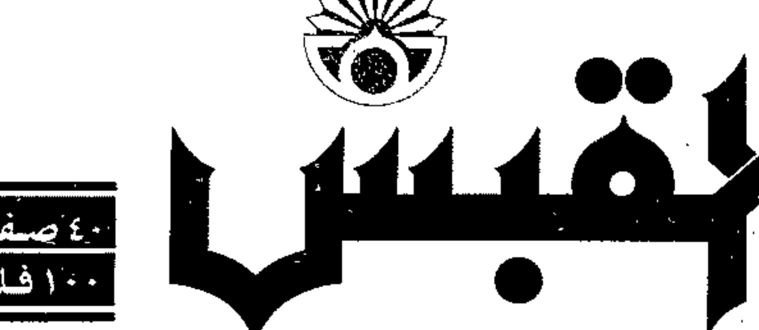
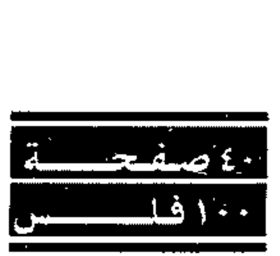



رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر




الثلاثاء ١٢ رمضان ١٤١٧هـ - الموافق ٢١ يناير (كانون الثاني) ١٩٩٧ - السنة الخامسة والعشرون - العدد ٨٤٧٢ - الكويت

AL-QABAS, Tuesday 21 Jan. 1997 - 25th Year - No. (8472) - KUWAIT



## عبدالصمد والصانع والعصيمي والنيباري وجوهر والخنة:

# المجلس سيتصدى للضغوط على مكتشفي اختلاسات الناقلات

■ الحكومة تبحث عمن يتبنى وجهة نظرها ■ لا دلائل على الجريمة في المكافآت

كتب ناصر يوسف وعبدالمحسن جمعة:

يواصل مجلس الامة في جلسته التي يعقدها اليوم النظر في طلب المناقشة، المقدم من عدد من النواب، بشأن موضوع المؤتمر الصحفي الذي عقده رئيس مجلس ادارة شركة ناقلات النفط والعضو المنتدب عبدالله الرومي، وما تعرض له من تهديد في اداء مهمته في حماية المال العام، وما تقدم به من مناشدة للسلطة التشريعية للوقوف معه.

وكان المجلس قد بدأ مناقشة الموضوع في جلسة الاسبوع الماضي، وقد فشل المجلس في احالة الموضوع الى لجنة حماية المال العام بسبب امتناع الحكومة عن التصويت في جانب الاحالة.

كما ينظر المجلس في طلب المناقشة بشأن توظيف الكويتيين وفرص العمل وسبب البطالة التي يعاني منها الكويتيون والكويتيات، الذي تأجل لفترة طويلة بسبب انتظار المجلس للبرنامج الحكومي الذي تضمن حلولا لهذه المشكلة.

ومن المتوقع ان يناقش المجلس كذلك طلب المناقشة الذي تقدم به عدد من النواب بشأن الاوضاع الامنية في البلاد، وذلك لاستيضاح سياسة الحكومة في شأنه، الا اذا طلبت الحكومة تأجيله لمدة اسبوعين للتحضير للمناقشة.

### آراء نيابية

وقد اتفق عدد من اعضاء المجلس على ان مناقشة قرار وزير النفط باحالة مجلس ادارة شركة الناقلات الى النيابة، والمؤتمر الصحفي الذي عقده رئيس مجلس الادارة عبدالله الرومي، وناشد فيه السلطة التشريعية الوقوف الى جانبه، لا يؤثران على القضية الرئيسية المتعلقة بالاختلاسات التي حصلت في الشركة والمعروضة امام المحاكم، وانما تأثير المناقشة ينحصر في ابراز دعم المجلس والشد من ازرهم كشهود رئيسيين في القضية الرئيسية.

### عبدالصمد

واوضح رئيس لجنة حماية المال العام في مجلس الامة النائب

( البقية على الصفحة ٣٢)

## امير البحرين دعم جهود «الرباعية»

# ٧ نقاط لتنقية الاجواء

■ تعديلات تمنع دعم اي بلد لخصوم الاخر

المنامة - الدوحة - وكالات - اكد امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة دعم بلاده لجهود اللجنة الرباعية الخليجية المكلفة تنقية الاجواء بين البحرين وقطر.

وذكرت وكالة انباء الخليج ان امير البحرين قال ذلك خلال استقباله اعضاء اللجنة الرباعية الوزارية الذين وصلوا المنامة لاستكمال اجتماعاتهم.

واطلع رئيس اللجنة وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل امير البحرين على جهود اللجنة الوزارية مشيدا بدور البحرين وتعاونها معها تنفيذا لتوجيهات قادة دول المجلس.

وحضر الاستقبال وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة ووزير

( البقية على الصفحة ٣٢)



## جلسات السبت لمناقشة برنامج الحكومة

كتب خضير العنزي:

قرر مكتب مجلس الأمة عقد جلسات استثنائية يوم السبت من كل اسبوع تخصص لمناقشة برنامج الحكومة والاولويات المفترض ان يبحثها المجلس بعد شهر رمضان المبارك.

( البقية على الصفحة ٣٢)

## العاصمة فريسة الرعب

# ٤٨ قتيلا بانفجار جديد في الجزائر

الجزائر، باريس - ا ف ب، رويتر - كشف النقاب امس الاثنين ان عدد ضحايا السيارة المفخخة التي انفجرت مساء الاحد في وسط العاصمة الجزائرية قد وصل الى ٤٨ قتيلا، بعد وفاة العديد من الجرحى في المستشفيات، فيما بقي هناك ثلاثون شخصا قيد العلاج.

ووصفت البيانات الرسمية هذه المجزرة بانها جريمة ارهابية جديدة.. وكان قد توجه وزير الداخلية مصطفى بن منصور ووزير الصحة يحيى غيدوم الى مكان الانفجار في الشارع الرئيسي

( البقية على الصفحة ٣٢)

## رصاصتان لا تزالان في العمود الفقري لعدي

عمان - ا ف ب - اكدت مصادر عراقية موثوق بها في عمان ان رصاصتين لا تزالان مستقرتين بين فقرات العمود الفقري لعدي صدام حسين، الامر الذي ادى الى شلل القسم السفلي من جسمه.

واوضحت المصادر ان رصاصتين اخريين لاتزالان مستقرتين في حوض عدي (٣٣ سنة) الذي تعرض لمحاولة اغتيال في ١٢ ديسمبر الماضي.



● كلينتون وغور وزوجتاهما خلال الاحتفالات (ا ف ب)

## واشنطن لم تعرف النوم ٣ ايام

# كلينتون باشر «العصر الجديد» بالدعوة «لرأب الصدع»

واشنطن - القبس والوكالات:

في ذروة الاحتفالات بتنصيب الرئيس بيل كلينتون لولاية ثانية في البيت الابيض تكون قد بدأت عملية «تحضير امتنا لعصر جديد» كما اعلن الرئيس الاميركي وسط حشود قل نظيرها في باحات الاماكن العديدة التي تشهد المهرجانات منذ آخر الاسبوع الفائت.

وقبيل التوجه عبر ميادين مدينة واشنطن التي لم تعرف طعم النوم في الايام الثلاثة الماضية، لاداء اليمين الدستورية في مقر الكونغرس الاميركي عرّج كلينتون على الكنيسة الاسقفية النظامية الافريقية القريبة من البيت الابيض والتي شيدها متدينون اميركيون سود عام ١٨٨٦ بسبب التمييز العنصري انذاك. وهو كان قد ادى الصلاة نفسها لدى تنصيبه للرئاسة عام ١٩٩٣.

اما كلمة الرئيس في حفل تنصيبه فقد لوحظ انه لم يتضمن تباهيا «حزبيا» باعتباره اول ديمقراطي يعاد انتخابه منذ الحرب العالمية الثانية. وانما تضمن

( البقية على الصفحة ٣٢)

## مكافآت الاعمال الممتازة للاطفائيين ٢٧ فبراير

اعلن مدير الشؤون المالية في الادارة العامة للاطفاء فالح الكدم عن صرف مكافآت الاعمال الممتازة في السابع والعشرين من فبراير المقبل، وتشمل ٢٤٥٠ من رجال الاطفاء، وستصرف بمناسبة العيد الوطني ويوم التحرير. ويبلغ اجمالي مبلغ المكافآت ١٥٠ الف دينار.

واوضح مدير الشؤون المالية انه تم وضع نسبة لكل محافظة بخلاف السنوات الماضية.

## لجنة لحقوق الانسان في الداخلية

اصدر وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد الصباح قرارا يقضي بتشكيل لجنة حقوق الانسان في الوزارة وتختص بمتابعة جميع الشكاوى المتعلقة بحقوق الانسان والواردة للوزارة وتقوم باعداد تقارير بهذه الشكاوى والتحقيق فيها للوصول للحقيقة ووضع المقترحات والحلول المناسبة لها.

كما ان من صلاحيات هذه اللجنة الرد على الاستفسارات المتعلقة بهذه الشكاوى بصفتها ممثلة للوزارة في ما تختص به.

( البقية على الصفحة ٣٢)

## للفصل الثاني ٢٠ الف طالب للالتحاق بالتطبيقي

توقعت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ان يتقدم حوالي عشرين الف طالب ومتدرب للتسجيل للدراسة في الفصل الدراسي الثاني للعام الحالي.

واعلن عميد القبول والتسجيل في الهيئة احمد الحسيني ان آخر موعد لاستلام طلبات خريجي الثانوية العامة سيكون غدا الاربعاء، مضيفا ان اي طلب سيكون ناقصا من الشروط سيؤدي الى تأجيل نتائج القبول حتى الثامن والعشرين من الشهر الجاري.

وخصصت الهيئة يومي ١٧ و١٨ فبراير المقبل لاقامة ندوات تنويرية للطلبة المستجدين.

● تفاصيل ص ٣ ●

الامساكية:

الافطار: ٥:١٦

الامساك: ٥:١٠

اجتماع رؤساء نقابات القطاع الحكومي:

# لجنة لمتابعة المطالب العمالية

■ تعديل بدل طبيعة العمل وعدم خصم البدلات عند التقاعد

اجتمع بدعوة من اتحاد نقابات العاملين في القطاع الحكومي رؤساء النقابات العمالية في القطاع الحكومي لمناقشة القضايا العمالية والمطلبية للعاملين في الدولة، وتم الاتفاق بعد الاجتماع الذي استمر ثلاث ساعات على تشكيل لجنة من اتحاد القطاع الحكومي والاتحاد العام ورئيس نقابة العاملين بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والمستشار القانوني للاتحاد العام لدراسة المطالب الواردة في المذكرة المقدمة من نقابة الشؤون الى اتحاد القطاع الحكومي، وكذلك دعم مشاريع القوانين والاقتراحات التي تقدم بها لمجلس الامة النقابي السابق عضو مجلس الامة مسلم البراك عن طريق الاتصال بالنواب وطلب دعمهم لهذه المطالب واهمها:

- تعديل بدل طبيعة العمل التي تصرف للعاملين في الحكومة بالنسبة المئوية وفق الراتب الاساسي القديم، حسب قانون الوظائف العامة الملغي سنة ١٩٧٩، ليتم صرفها بالنسبة المئوية المقررة على اساس الراتب الاساسي الحالي، حسب قانون الخدمة المدنية.

- تعديل قيمة بدلات طبيعة العمل المقررة بخمسة عشر دينارا، بناء على قرارات من وزير المالية في بداية السبعينات، وهي: بدل خطر، بدل سماعة، بدل صرافة، بدل انتقال، وغيرها لتكون خمسين دينارا، مقارنة بالمستوى المعيشي في السبعينات والان في نهاية التسعينات.

اضافة الى القضايا الاخرى التي تتعلق بضم مدة التدريب في القطاع الحكومي وعدم خصم البدلات عند التقاعد، والاهتمام بسلامة وصحة العاملين في القطاع الحكومي، وضرورة العمل بالباب الرابع من قانون التامينات الاجتماعية المعطل، والمتعلق بصرف راتب تقاعدي عن اصابات العمل، وكذلك اشراك ممثل عن النقابات في مجلس الخدمة المدنية.

كما تدارس المجتمعون المذكرة المقدمة من المستشار القانوني للاتحاد العام لنقابات العمال حول اجراء بعض التعديلات على دستور الاتحاد العام، والمذكرة المماثلة المقدمة من رئيس نقابة الشؤون الاجتماعية، حول الموضوع نفسه، وقرروا تكليف المستشار بدمج المذكرتين وعرضهما على الاجتماع المقبل لرؤساء النقابات.

ويعتبر هذا اول تحرك جدي من قبل اتحاد القطاع الحكومي بمجلسه الجديد نحو تحقيق بعض مطالب العاملين.



برعاية صباح الاحمد

# افتتاح معرض العطاء الاجتماعي الاول لامانة الاوقاف اليوم

■ الغزالي: تجسيد للتكافل الاجتماعي وتعزيز جوانب الخير لتنمية المجتمع

كتب خضير العنزي:

يرعى النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح افتتاح معرض العطاء الاجتماعي الاول مساء اليوم في ارض المعارض بمشرف، ويستمر المعرض عشرة ايام.

وقال رئيس مكتب الصناديق الوقفية صلاح الغزالي، ان هذا المعرض الاجتماعي الاول الذي تقيمه الامانة العامة للاوقاف يشارك فيه اكثر من ٧٠ جمعية نفع عام ومؤسسة وشركة، تعرض انشطتها الاجتماعية والتنموية وخدماتها المختلفة للمجتمع.

واضاف ان المعرض الذي يعد الاول من نوعه في الكويت، يحاول تعريف الناس بانشطة ومجالات العطاء الاجتماعي، وايضا التعريف بالوقف كرسالة سامية وسنة محمودة وتعبير راق عن التكافل الاجتماعي الاسلامي في الكويت.

## اهداف اجتماعية

وقال الغزالي انه من هذا المنطلق وجدت الامانة العامة للاوقاف انه ينبغي عليها ان تبرز الدور التنموي الذي يقوم به العمل التطوعي والخيري في الكويت، وتسليط الضوء على الانشطة التطوعية والخيرية لابراز الجانب الانساني في المجتمع الكويتي، مشيرا الى ان الامانة تهدف من وراء هذا العمل الى توثيق الترابط بين الجمعيات التطوعية والجمعيات الخيرية، وبين اعضاء تلك الجمعيات وعموم الجمهور وتوثيق العلاقات بين اطراف العمل التطوعي والخيري، بما يحقق المزيد من خدمة المجتمع، وارشاد اهل الخير والعطاء للاعمال الخيرية التي تحتاج الى الرعاية والدعم وابراز دور مؤسساتنا الوطنية التجارية في اعمالها التنموية الموجهة لخدمة المجتمع، بهدف تاكيد ذلك الدور المهم.

● صلاح الغزالي

واضاف ان المعرض يهدف ايضا الى توثيق العلاقات المتميزة بين المؤسسة والفكرة الوقفية وبين العاملين في المجالات التطوعية والخيرية وتبليغ العالم رسالة العطاء الكويتية الراقية والرائدة، من خلال المقيمين الاجانب والسفارات والمنظمات الدولية في الكويت.

## تعزيز جوانب الخير

واكد الغزالي في تصريحه ان الامانة العامة للاوقاف اذ تنظم معرض العطاء الاجتماعي الاول، فانها ترمي الى تعزيز جوانب الخير في مجتمعنا وتوثيق الروابط بين مختلف الجهات والهيئات الرسمية والاهلية العاملة في مجالات خدمة وتنمية المجتمع، وابراز دورها التنموي وتسليط الاضواء على مجالات العمل الخيري التي مازالت في حاجة الى دعم ورعاية ليتسابق اليها اهل البذل والعطاء، سواء بالمال او بالجهد التطوعي الخلاق.

واشار الى ان المعرض يهدف ايضا الى التعريف بالوقف كرسالة سامية، حيث رسمت الامانة العامة للاوقاف لنفسها رسالة لاحياء سنة الوقف، وتفعيل دوره الاجتماعي وذلك عن طريق تحقيق التلاحم بين العمل الرسمي والعطاء الشعبي، مهتدية في ذلك بنبراس الثوابت الشرعية، واخذة في الاعتبار معطيات الحاضر، ومستشرفة لمتطلبات المستقبل.

واضاف الغزالي انه لتحقيق اهداف رسالة الوقف، فقد تعددت سياسات الامانة العامة للاوقاف في احياء سنة الوقف بما يتوافق مع الشريعة الاسلامية، ويتناسب مع تطورات الحاضر من خلال العمل على جنب المواطن الكويتي وحثه على تكوين اوقاف جديدة ذات صيغ متنوعة، تنمي طبيعته الخيرة، وتعزز من قيم الخير في نفسه، وتدعم مساهمته في خدمة الدين والوطن والمجتمع، وبناء الانسان الكويتي الصالح.

## تطوير العمليات الاستثمارية

ونوه الغزالي الى ان الامانة العامة للاوقاف تعمل على تطوير العمليات الاستثمارية للاصول الوقفية في اطار من الضوابط الشرعية، مستخدمة في ذلك كافة الادوات الاستثمارية الاسلامية، وعاهدة بهذه العمليات الى ادارة مالية محترفة، مشيرا الى انه على الصعيد الاجتماعي تسعى الامانة العامة للاوقاف الى ابراز اصالة الرعيل الاول من اهل الكويت البررة، الذين انبثق فيهم ومنهم حب الخير، وتفشى بينهم وقف الاصول على مختلف اوجه البر والاحسان، كما تسعى الامانة الى تاصيل اسس العمل التطوعي في المجتمع الكويتي ونشره بين جموع المواطنين، مما يؤدي الى تعزيز المشاركة الاهلية في ادارة شؤون الوقف.

## الجهات الشعبية المشاركة

وعن الجمعيات والهيئات الرسمية والشعبية والاهلية المشاركة في معرض العطاء قال الغزالي انها كالتالي:

الامانة العامة للاوقاف، وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، اللجنة الوطنية لشؤون الاسرى والمفقودين، اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية، بيت التمويل الكويتي، غرفة تجارة وصناعة الكويت، بنك الكويت الوطني، جمعية المهندسين الكويتية، لجنة وقفية الالف الف، جمعية زراعة الاعضاء، جمعية القلب الكويتية، جمعية السلامة للوقاية من حوادث الطرق، جمعية الهلال الاحمر، جمعية المكفوفين الكويتية، لجنة زكاة العثمان، نادي الكويت للسينما، الجمعية الطبية، جمعية الاصلاح الاجتماعي، الجمعية الخيرية للتضامن الاجتماعي، جمعية السدو الكويتية، اللجنة الخيرية لاستقبال فائض الاطعمة، لجنة الرعاية الاسرية الكويتية، لجنة مسلمي افريقيا، الجمعية الكويتية لمكافحة التدخين والسرطان، نادي الفتاة، لجنة زكاة الجابرية، جمعية المهندسين الزراعيين، رابطة الاجتماعيين الكويتية، جمعية هواة اللاسلكي، النادي العلمي، رابطة الادباء، صندوق اعانة المرضى، جمعية المهندسين الكويتية، جمعية الحاسوب الكويتية، جمعية الاقتصاديين الكويتية، الجمعية الكويتية للدراسات والبحوث التخصصية، لجنة مسلمي آسيا، جمعية الشيخ عبدالله النوري، لجنة التعريف بالاسلام، الجمعية الجغرافية الكويتية، لجنة ساعد اخاك المسلم، الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية، صندوق اعانة المرضى النسائي، لجنة التعريف بالاسلام النسائية، لجنة مسلمي آسيا النسائية، الجمعية الكويتية التطوعية النسائية لخدمة المجتمع، جمعية الرعاية الاسلامية النسائية، وجمعية بيادر السلام.

فرصة للتعويض على الضعاف دراسيا

# اللقمان: غدا نتائج امتحانات المرحلة المتوسطة

كتب فهد الشامري:

اكد مدير عام منطقة الاحمدي التعليمية عبدالله اللقمان ان امتحانات المرحلة المتوسطة للفصل الدراسي الاول انتهت يوم الاثنين وسوف يتم اعلان جميع النتائج قبل نهاية دوام غد الاربعاء لفصول النقل في مرحلتي الثانوية والمتوسطة للفصل الدراسي الاول للعام الدراسي ٩٧/٩٦.

واشار اللقمان الى ان الطلبة لن يحصلوا على شهاداتهم الاصلية، ويزودون بصور عنها، حتى لا تتعرض هذه الشهادات للتلف او الضياع خلال العطلة، ولكي يطلع الاباء والامهات على نتائج ابنائهم خلال امتحانات نهاية الفصل الدراسي الاول وعلى معدلاتهم.

واضاف ان عطلة منتصف العام الدراسي سوف تبدا رسميا يوم السبت المقبل ٢٥ الجاري وسوف تستمر حتى يوم الاربعاء الموافق ٩٧/٢/١٢، على ان تبدا الدراسة في الفصل الدراسي الثاني يوم السبت الموافق ٩٧/٢/١٥.

وتقدم اللقمان بالتهنئة الى جميع الطلبة الذين تفوقوا ونجحوا وتمنى لبقية الطلبة الذين يعانون من اي ضعف في اي مادة مضاعفة الجهد والتعويض في الفصل الدراسي الثاني.

## قرار ندب في الصحة

اصدر وكيل وزارة الصحة قرارا بندب طارق عباس قمبر بالاضافة الى عمله للقيام باعمال رئيس قسم الاستلام المركزي اعتبارا من ١٩٩٧/١/١٨ ولحين عودة جاسم عباس حسن الشراح من اجازته.






_شرباكة

# الديمقراطية.. بالمفهوم الكويتي

رحبة.. اجواء الحياة الديمقراطية وشمول معانيها والارحب فيها ذلك القول الحر «المباح» لكل انسان ضمن حدود القانون والاعراف المتعارف عليها بين الناس، بل والارحب فيها ايضا ذلك التنافس الشريف بين المواطنين مرشحين كانوا او ناخبين، فقاعدة المناخ الديمقراطي قادرة على استيعاب كافة الاراء والتوجهات، اذا كانت المقاصد والنوايا صالحة وصادقة ونبيلة، نابعة من القلب الى القلب، اهدافها بناء الوطن وتطوره وغاياتها الصالح العام دون الخاص ووسيلتها رأي حر شريف دون النظر الى النتائج..

هذا المعنى الكبير والسامي للديمقراطية كان «اسلاميا» قبل ان يكون «وضعيا» من صنع البشر، قال تعالى «وشاورهم في الامر» وقوله سبحانه (وامرهم شورى بينهم) تلك الشورى التي اكدت عليها الرسالة الاسلامية بادارة الحكم بالدولة الاسلامية، اخذت بها شعوب الارض اللاحقة، والفضل بعد الخالق سبحانه يعود الى الرسالة الاسلامية التي نزلت على اطهر خلق عرفته البشرية في تاريخها الطويل، فالديمقراطية هي الشورى بالحكم وان اختلفت بالممارسة والتوجهات سواء بين شعوب الارض او قارات الدنيا.

ليست الديمقراطية «تصفية حسابات» بين طرفين متناقضين بالراي والتوجه، ولا هي استغلال لمواقف تظهر فيها الاساءة لطرف من الطرف الاخر، وليست الديمقراطية ايضا جسرا لبلوغ غايات بعيدة عن مناخها الرحب، ولو كانت كذلك لاستغنت عنها الكثير من الدول حفاظا منها على وحدتها الاجتماعية، لكنها بالتاكيد نظام للحكم يشارك فيه الشعب سلطته التنفيذية بادارة امور البلاد ووضع التشريعات الكفيلة بمصالح الوطن العليا ومصالح العامة من الناس

لا يمكننا بالطبع ان ننتظر «توحدا» بالاراء بين اطراف الديمقراطية، لان ذلك، اذا ما توفر، لا يخلق رأيا «نموذجيا» آتيا من كل الاراء، ولا يمكننا ان ناخذ براي كتشريع دون آخر لان ذلك بعيد عن النهج الديمقراطي، ومن اجل ذلك فان اي «اختلاف» بالاراء هو ظاهرة «صحية» مطلوبة مادامت في اطار المعاني السامية للديمقراطية، وبعيدة عن كل ما قد يسيء الى هذه المعاني فالتطرف في الراي دون قناعات او تبرير حضاري مقبول، لا يخدم روح الشورى، ولا يحظى بالقبول من الطرف الاخر، وحتى من الذين يعنيهم الامر من قريب او بعيد

الذين يظنون ان الديمقراطية سبيل لتصريحات تبدو فيها رائحة «تزكم الانوف» وتسيء الى المجتمع سعيا للوصول الى كرسي النيابة، هذه التصريحات المتبادلة ليست من طبيعة الممارسة الديمقراطية ولا هي من حرية الراي التي كفلها الدستور، لان قنوات ابداء المواقف معروفة ولا تستحق هذا الضجيج، الذي نقراه وكاننا في حلبة مصارعة لا ميدان ديمقراطي شريف

الرئيس كلينتون كان على (خصام) انتخابي مع منافسه «بوب دول» وما حدث في المناظرة التاريخية التي سبقت الانتخابات لاتزال في الاذهان لكن ذلك الخصام والعزف على اوتار (حساسة) بالبيت الابيض من جانب «دول» كل تلك المحاولات تجاه الرئيس كلينتون لم تخلق موقفا معاديا من الرئيس الاميركي نحو منافسه بعد الانتخابات، اذ ما ان ظهرت النتائج حتى تعانق (الاخوة الاعداء) بل وقدم الرئيس كلينتون الى دول وساما تقديرا لجهوده وكان شيئا لم يكن بينهما قبل الانتخابات فلماذا لا نرقى بالمفهوم الديمقراطي عندنا؟ هل لاننا لا نعرف معانيها، ام لاننا نعرف هذه المعاني ولا نريد الاخذ بها

طال عمرك

يوسف الشهاب











## الامير وولي العهد استقبلا السعدون

استقبل سمو امير البلاد امس رئيس مجلس الامة احمد عبدالعزيز السعدون.

واستقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح في ديوانه بقصر بيان امس رئيس مجلس الامة احمد عبدالعزيز السعدون.

## تعيين مجلس ادارة هيئة الصناعة

صدر مرسوم اميري بتعيين ناصر محمد عبدالله العجيل مديرا عاما للهيئة العامة للصناعة بدرجة وكيل وزارة.

وصدر مرسوم اخر بتعيين اعضاء بمجلس ادارة الهيئة لمدة ثلاث سنوات وهم علي محمد ثنيان الغانم، خالد عبدالله الصقر، خالد جاسم الوزان، بدر احمد الشرهان (ممثلا لاتحاد الصناعات).

## للفصل الدراسي الثاني ٢٠ الف طالب ومتدرب يتقدمون للقبول في التطبيقي

### ■ الحسيني: الاربعاء آخر موعد لاستلام طلبات خريجي الثانوية

توقعت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ان يتقدم حوالي ٢٠ الف طالب ومتدرب للتسجيل للدراسة في الفصل الدراسي الثاني للعام الحالي.

وابلغ عميد القبول والتسجيل بالهيئة احمد نهار الحسيني وكالة الانباء الكويتية امس ان فترة الارشاد والتسجيل للطلبة المستجدين ستكون في الثاني والعشرين من فبراير المقبل، يسبقها في السادس عشر من الشهر ذاته تسجيل الطلبة القدامى.

وبلغ عدد المقيدين والمستمرين بالدراسة حاليا ١٨١٧٨ طالبا وطالبة في الهيئة، ١٤٨٥١ طالبا وطالبة من طلبة الكليات المختلفة و٣٣٢٧ طالبا من المتدربين في الدورات المختلفة.

وبين الحسيني ان هذه الاعداد ذات فئات متعددة، فمنهم حديثو التخرج الذين حصلوا على الثانوية العامة عام ١٩٩٥ وما بعده، وفئة ثانية من غير الكويتيين من دول الخليج العربي او من يعامل معاملة الكويتي، وفئة اخرى هي طلبة التحويل سواء بين كليات الهيئة المختلفة او من خارجها، كالجامعات المتعددة، اما الفئة الرابعة والاخيرة فهم الحاصلون على دبلوم معهد المعلمين الراغبين في استكمال دراستهم.

وشدد عميد القبول والتسجيل بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب على القول، ان اخر موعد لاستلام طلبات خريجي الثانوية العامة سيكون الاربعاء في الثاني والعشرين من الشهر الجاري، واضاف ان اي طلب سيكون ناقصا من الشروط سيؤدي الى تاجيل نتائج القبول حتى ٢٨ من الشهر الحالي.

وقال الحسيني ان نتائج قبول طلبات التحويل داخل كليات الهيئة قد يعلن عنها لاحقا، نظرا لسبب رئيسي مهم وهو رصد المعدل التراكمي للطالب، والمفاضلة بين تلك الطلبات حسب تلك المعدلات، نظرا لوجود حدود دنيا لقبول التحويل داخل الكليات في الهيئة.

وخصصت الهيئة يومي ١٧ و١٨ من الشهر المقبل ندوات تنويرية للطلبة المستجدين.

● احمد الحسيني

وقال عميد القبول والتسجيل ان كليتين تابعتين للهيئة لن يكون قبولهما نهائيا، الا بعد اجراء مقابلات شخصية للمتقدمين للالتحاق بهما، وهما كلية التربية الاساسية وكلية العلوم الصحية.

واوضح ان الاقسام العلمية التابعة للكليتين ستشكل لجانا للمقابلات الشخصية، للتاكد من السلامة الجسمانية للمتقدمين لضرورتها في مهنتي التدريس والصحة، وفي حالة عدم صلاحية المتقدم فسوف يتم تحويله تلقائيا لرغباته الاخرى، مع النظر في الحد الادنى لنسب القبول.

واشار الى انه سيلعن عن مواعيد المقابلات الشخصية عند اعلان نتائج القبول.

وفي رده على سؤال حول موعد تسليم شهادات خريجي الفصل الاول من الهيئة، اوضح الحسيني انها ستسلم بعد اجازة منتصف العام من مكاتب التسجيل بالكليات التابعة للهيئة، اذ يتم حاليا مراجعة وتدقيق سجلات هؤلاء الخريجين.

ويذكر ان عدد خريجي هيئة التعليم التطبيقي والتدريب للفصل الدراسي الاول من العام الحالي ٩٧/٩٦ بلغ ١٦٢٣ خريجا في يناير الحالي، وهو عدد الطلبة فقط، ويصل العدد الى ٢٠٠٠ خريج مع المتدربين.



افتتح معرض الكتاب الرمضاني لـ «احياء التراث»

## شرار: العمل الخيري وجه مشرق للكويت في الداخل والخارج

### ■ باقر: الاهتمام بنشر الثقافة الاسلامية

اشاد وزير العدل وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية محمد ضيف الله شرار بالعمل الخيري الكويتي وما تقدمه الجمعيات الخيرية الكويتية من جهود محلية ودولية، اكد انه محل اعتزاز وافتخار.

وقال الوزير شرار في تصريح صحفي عقب افتتاحه المعرض الرمضاني الرابع للكتاب الاسلامي الذي تنظمه جمعية احياء التراث الاسلامي:

مهما قيل عن الجمعيات الخيرية الكويتية الا ان العمل الخيري الذي تقدمه سيظل الوجه المشرق لدولة الكويت في الداخل والخارج.

واشار الى ان الوزارة ستقدم الدعم المستمر لكل الجمعيات الخيرية التي تعمل على نشر الثقافة الاسلامية، من خلال اقامة معارض الكتب وغيرها من الوسائل الحديثة كاشرطة وبرامج الكمبيوتر.

ومن جهته قال عضو مجلس الامة احمد باقر في تصريح للصحافيين ان الجهات المشاركة بالمعرض تقوم بواجب مهم يتمثل بنشر الثقافة الاسلامية في ظل الاعلام الاجنبي، الذي يغزو الاسواق الثقافية.

واكد على اهمية تعاون المؤسسات الحكومية والشعبية لنشر الثقافة الاسلامية والعربية، مشيرا الى ان الدستور الكويتي يدعو وبنص صريح لنشر الثقافة الاسلامية والعمل على صيانتها.

ودعا اولياء الامور لتوجيه اهتمام اسرهم واطفالهم للاقبال على قراءة الكتب الاسلامية في مواجهة القنوات الفضائية التي تستاثر باهتمام شريحة كبيرة من المجتمعات الاسلامية والعربية مشيرا الى ان «امة لا تقرأ هي في خطر».

وقال مسؤول المعرض الرمضاني الرابع للكتاب الاسلامي عقاب المطيري في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان كبرى دور النشر في خمس دول تشارك في المعرض، وهي السعودية والامارات ولبنان وسوريا والكويت.

● محمد شرار

وذكر ان ١٤ دارا للنشر تعرض اكثر من ٢٠ الف عنوان جديد لموضوعات اسلامية متنوعة، مشيرا الى ان المعرض اشتمل على الكتب واشرطة الكاسيت والفيديو والكمبيوتر.

واشار الى نسبة الخصومات المقررة على الكتب الاسلامية تتراوح بين ٢٥ الى ٥٠ بالمائة.

واضاف ان الجمعية نظمت حتى الآن ٧ معارض سنوية للكتاب الاسلامي و٤ معارض اخرى للكتاب الاسلامي خاصة في شهر رمضان المبارك.

واوضح ان المعرض خص طلبة كلية الشريعة بجامعة الكويت باسعار مخفضة تشجيعا لهم على شراء الكتب الاسلامية المقررة عليهم في الجامعة.

دعا الى الاهتمام بمؤسسات التعليم

## الدوسري: تعزيز الخدمات الصحية لاهالي القرين

كتب خالد الدوسري:

دعا عضو مجلس الامة حسين براك الدوسري الى ضرورة الاسراع في انشاء مركز صحي تخصصي لاهالي منطقة القرين، وافتتاح مراكز صحية اخرى لمواجهة الكثافة البشرية التي تعاني منها المنطقة بسبب كبر حجمها وحاجتها الملحة لمركز صحي اخر علاوة على المركز القائم الذي لا يمكن له استيعاب الكثافة السكانية للمنطقة.

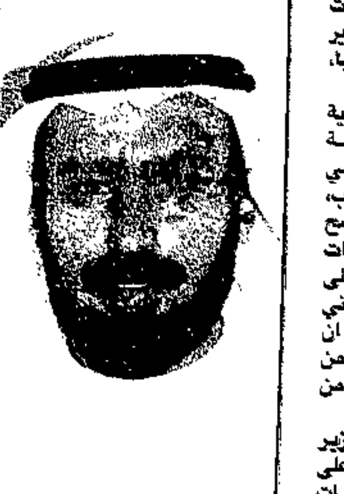
ووصف النائب الدوسري الخدمات الصحية بشكل عام بتدني وضعها بسبب انتشار المحسوبية وقال ان ٧٠ الف مواطن يقطنون في ١٣ الف وحدة سكنية يعانون من تردي الاوضاع الصحية ويطالبون وزير الصحة بحل مشاكلهم العالقة منذ سنوات طويلة ويأملون الاسراع في حلها.

ودعا الدوسري الى ضرورة رفع مستوى الخدمات الصحية التي تعاني من نقص كبير في بعض التخصصات المهمة، وضرورة تزويد المراكز الصحية في مناطق الفحيحيل والمنقف باحدث الاجهزة الطبية وبالاطباء والهيئة التمريضية من الكفاءات.

وانتقد الدوسري الوضع التربوي وقال ان المؤسسات التربوية تعاني من عدم وجود الرؤية الواضحة لعملها، المرتبطة بخطط الدولة الانمائية، ودعا للاعتماد على المعايير المهنية في الاختيار والتعيين في هذه المؤسسات، مبديا استغرابه من اقتصار التعيينات القيادية على مجموعات معينة تتغير وتتبدل وفقا لتغير القيادات العليا، وحسب طبيعة توجهاتها.

واضاف ان المؤسسات التعليمية تعاني من عدم وجود سياسة واضحة وثابتة للقبول في مؤسسات التعليم العالي والتدريب، تعتمد على التحديد الواضح لاحتياجات سوق العمل لسنوات مقبلة كما ونوعا، مما ادى الى ظهور البطالة التي اصبح يعاني منها كل بيت كويتي، بالرغم من ان نسبة العمالة الوافدة تمثل اكثر من ٥٠٪ في القطاع الحكومي واكثر من ٨٥٪ في القطاع الاهلي.

وناشد النائب الدوسري وزير التربية وزير التعليم العالي العمل على ضرورة ترتيب اوضاع مؤسسات التعليم الادارية والمهنية، وتامين مهنية العمل المؤسسي في شتى جوانب العمل، والارتقاء بمستوى اداء اعضاء هيئات التدريس والتدريب، وتطبيق معايير واسس محددة وواضحة في عمليات التعيين والاختيار للمواقع القيادية بهذه المؤسسات، والعمل على وضع سياسات للقبول ترتكز على الاحتياجات الفعلية لسوق العمل كما ونوعا، وذلك لتلبية احتياجات البلاد من العمالة اولا، ومواجهة مشكلة البطالة التي اصبحت تمثل مشكلة اجتماعية وامنية في البلاد.



● حسين الدوسري

## اعادة دراسة النظام الآلي للقوة العاملة في القطاع الاهلي

اصدر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل احمد خالد الكليب قرارا بتشكيل لجنة لاصدار تحليل احصائي للسمات الاساسية للعمالة الوافدة في القطاع الاهلي تضم: محمد حسين الانصاري - مدير ادارة الحاسب الالي رئيسا، وعضوية عبدالله سعد الهبب - مساعد المدير للتقييم والمتابعة بادارة عمل محافظة العاصمة ونادر عبدالرحمن محمد حسن، مساعد المدير للتقييم والمتابعة بادارة عمل محافظة الاحمدي، سميرة منذني علي - رئيس قسم المعلومات واحصاءات العمل بادارة تنسيق العمل، ونجيبة حسن عسكر - رئيس قسم تخطيط وصيانة البرنامج بادارة الحاسب الآلي.

تختص اللجنة بالعمل على اصدار تحليل احصائي للسمات الاساسية للعمالة الوافدة في القطاع الاهلي، ووضع الحلول المناسبة لمعالجة الصعوبات والتباين في برنامج الحاسب الآلي لاحصائيات العمل، ووضع البرامج المناسبة ليتسنى للوزارة اصدار بيانات تفصيلية.

وتختار اللجنة في اول اجتماع لها نائبا للرئيس ومقررا، يقوم نائب الرئيس بجميع اختصاصات الرئيس عند غيابه، وتضع اللجنة في اول اجتماع لها نظام عملها.

وللجنة ان تستعين بمن تراه من المختصين وذوي الخبرة لحضور اجتماعاتها، ويكون لهم الحق في انجاز اعمالها والمناقشة وابداء الملاحظات في المواضيع المطروحة.

وتجتمع اللجنة مرة على الاقل كل شهر، بناء على دعوة من الرئيس، مبينا بها جدول الاعمال ومكان وزمان انعقاد الاجتماع، ويتعين توجيه الدعوة قبل الموعد باسبوع.

ويعتبر الاجتماع صحيحا بحضور اغلبية اعضائه، على ان يكون من بينهم الرئيس او نائبه، وعند عدم توافر النصاب يؤجل الاجتماع لمدة اسبوع، فاذا تعذر الاجتماع دعا الرئيس لاجتماع اخر حسب الاجراءات المتبعة بهذا الشأن.

وتصدر قرارات اللجنة باغلبية اعضائها الحاضرين وفي حالة تساوي الاصوات يرجح الجانب الذي فيه رئيس الجلسة.

وللجنة ان تشكل من بين اعضائها، او بمشاركة من المختصين لجانا دائمة او مؤقتة، وتقوم باعداد تقارير عن الموضوعات التي توكل اليها، والتي تدخل من ضمن اختصاصات اللجنة، على ان لا يزيد اعضاء كل لجنة من تلك اللجان عن ثلاثة اعضاء، ويتعين على كل لجنة فرعية تشكل لمهمة معينة ان تقدم تقاريرها للجنة الرئيسية في مدة اقصاها ثلاثة اسابيع من تاريخ تكليفها بالمهمة، ما لم تكن لجنة دائمة فانها تقدم تقارير نصف شهرية.

ترفع اللجنة تقارير دورية بما انجزته من اعمال وما توصلت اليه من دراسات الى وكيل الوزارة، كما ترفع تقريرا نهائيا عند انتهاء اعمالها الى الوزير.

للعام الدراسي ٩٦ - ٩٧

## مسابقة «دليل الكويت السياحي» باللغة الفرنسية

دعا مدير عام منطقة العاصمة التعليمية جاسم العمر جميع المدارس الثانوية، عام ومقررات الى حث الطلبة على المشاركة في مسابقة دليل الكويت السياحي باللغة الفرنسية للعام الدراسي ٩٦ - ٩٧.

واشار العمر الى ان مثل هذه المسابقة توثق صلة الطلبة ببلادهم وترسخ دعائمها وتشجعهم على التعريف بالاماكن السياحية في وطنهم.

واضاف ان موضوع المسابقة سيكون حول اعداد كتيب بعنوان «دليل الكويت السياحي» للتعريف بالاماكن السياحية بدولة الكويت والمعالم التي ترمز اليها والتشجيع على زيارتها، كما تهدف المسابقة الى زيادة الحصيلة اللغوية للطلبة وتنمية المهارات الكتابية لديهم.

ومن شروط المسابقة ان يكون الكتيب مؤلفا باللغة الفرنسية، ومدعما بالصور الى جانب ان يتضمن الكتيب مقدمة مختصرة عن ماضي الكويت وحاضرها.

## العدساني يسأل وزير المالية عن مصير القروض المقدمة للسودان

وجه النائب عبدالعزيز العدساني سؤالا الى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية حول القروض الكويتية للسودان وطلب افادته بالآتي:

١ - كافة المعلومات المتعلقة بالقروض والودائع واي تسهيلات مالية او عينية تحت اي مسمى قدمتها الكويت الى السودان ولم تسترد حتى الآن مع بيان ما يلي:

المبلغ، مسمى القرض، تاريخه، نوع العملة، الجهة المقدم منها المبلغ بالكويت، الجهة المقدم اليها بالسودان، اداة المنح، ما تم نحو السداد.

٢ - هل حاولت الوزارة استرداد تلك القروض والودائع، اذا كان الجواب بالايجاب فما هي الاجراءات التي اتخذت في هذا الشأن واذا كان الجواب بالنفي فما هي الاسباب المانعة عن استرداد تلك القروض والودائع، وما هي المحاولات التي بذلتموها للتغلب على هذه الاوضاع، والى اي مدى وصلتم في هذا الخصوص؟

## ـ قبس مباح

### التقدم للامام

اتضح من سياق صراعات هامشية، خلال السنوات القليلة الماضية، ان كل هذه الصراعات لم تسفر عن نتائج ايجابية بل لعل العكس هو الصحيح. فابقاء الجدال مستعرا على مواضيع صغيرة لن ينقل التعليم خطوة الى الامام ولن يشيد برامج اقتصادية، ولن يستنهض التجارة ويعالج اوضاع سوق التجزئة ولن يصلح اوضاع المدن الكويتية، فيبقى الكلام العام حول الاخلاق والاخلاقيات مسائل تتفاوت فيها وجهات النظر، ولن يتمكن طرف من فرض ارائه على كل المجتمع مهما علت شوكة هذا الطرف

ما ينفع الوطن الكويتي هو تضافر الجهود لجميع المواطنين، رجالا ونساء، في البحث عن مكامن القوة والانطلاق باتجاه صحوة اجتماعية ثقافية اقتصادية وباتجاه استنهاض كل قوى المجتمع صوب وضع آلية للتطور والبناء، باتجاه كل ما يمكن ان يبعد عنا شرور التفرقة والتطرف.

ولن نجد حلولا سهلة، فلا توجد حلول سهلة ناجعة، جاهزة، معلبة.

ولا يمكن ان تكون الحلول مجرد قرارات وقوانين، لكن الحلول المطلوبة تتطلب الدراسة والمعرفة والوعي باهمية التطور وبناء ادارة عصرية، واجهزة تعليمية حديثة، وتحديد الاهداف المطلوبة من عملية التعليم، وذلك كله لا ينتظم الا ببناء الخطط المستقبلية، التي تكلف بتنفيذها الاجهزة الحكومية، ويمكن بناء على ذلك مما سبقها على جوانب التعقيد ان قصدت او بذرت او اتلفت الملكية العامة

مطلوب التقدم بسرعة قصوى للامام بعد ان راوحنا مكاننا سنوات.

ونضرع الى الله العلي القدير ان ياخذ بايادينا

غازي الجاسم

## السمكه: صرف بدل الايجار في فبراير

كتبت زينب عبدالهادي:

علمت القبس ان مجلس الوزراء اصدر قرارا بالموافقة على صرف بدل الايجار بعد رفع سقف الراتب من ٨٠٠ الى ٩٠٠ دينار.

واعلن مدير عام المؤسسة العامة للرعاية السكنية بالنيابة احمد عبدالعزيز السمكه ان المؤسسة سوف تباشر صرف بدل الايجار بعد رفع سقف الراتب من ٨٠٠ الى ٩٠٠ دينار.

وقال السمكة ان المؤسسة سوف تصرف بدل الايجار للمواطنين بالشروط السابقة نفسها والضوابط، وهي ان يسكن في بيت مستاجر ولديه عقد ايجار - وان يكون العنوان في البطاقة المدنية مطابقا للعنوان نفسه في عقد الايجار، وان تكون لديه اسرة.

واوضح السمكه انه بالنسبة للمواطنين الذين راتبهم اقل من ٧٠٠ دينار، سيصرف لهم مبلغ ١٠٠ دينار، وبالنسبة لذوي راتب (٧٥٠ - ٨٠٠) دينار سيصرف لهم ٥٠ دينارا وبالنسبة للراتب (٨٠٠ - ٩٠٠) دينار فانهم يستحقون البدل.

واكد السمكة على ضرورة توفر شرط تدوين عنوان السكن في البطاقة المدنية ومطابقته لعقد الايجار.

«المالية» تستكمل مناقشتها الاجتماع المقبل

# د. الصانع: بدائل لتمويل بنك التسليف والادخار

كتب ناصر يوسف:
ناقشت لجنة الشؤون المالية والاقتصادية في مجلس الامة قيام البنوك المحلية وشركات الاستثمار بتمويل المقترضين المستفيدين من قروض بنك التسليف والادخار لتخفيف اعباء الدولة.

واوضح رئيس اللجنة النائب د. ناصر الصانع ان اللجنة استمعت الى وجهات النظر التي طرحها القطاع الخاص، الذين حضروا اجتماع اللجنة وهم غرفة تجارة وصناعة الكويت وبيت التمويل الكويتي. كما حضر الاجتماع ممثلون عن بنك التسليف والادخار لمناقشة مشروع الحكومة بزيادة راسمال بنك التسليف والادخار من ١٠٠٠ مليون دينار الى ٢٥٠٠ مليون دينار.

وقال د. الصانع ان ممثل بيت التمويل الكويتي اوضح رأي البنك في انه على استعداد للاستمرار في المساهمة في توفير الرعاية السكنية للقيام بهذه المهمة نيابة عن الحكومة، متى توافرت الشروط الائتمانية السليمة اللازمة من خلال التالي:

. استمرار الحكومة في توفير الاراضي، وبالتالي يستطيع بيت التمويل الكويتي تمويل عمليات البناء على اقساط لمدة عشر سنوات.

. تمويل المواطن بقيمة قرض بنك التسليف والادخار.

. حل صعوبة تقسيط قرض بنك التسليف والادخار، مع بعض المبلغ الذي يحتاجه المواطن لشراء بيت وذلك لعدم تكافؤ دخول المواطنين.

● د. ناصر الصانع

واضاف د. الصانع ان اللجنة اطلعت على رد شركة المستثمر الدولي بشان قيام شركات الاستثمار نيابة عن الحكومات بتمويل القروض الاسكانية والذي يتلخص فيما يلي:

. من الممكن تشجيع السوق للعمل على توفير التمويل اللازم للمقترضين على ان تضمن الدولة مباشرة او عن طريق بنك التسليف التزامات هؤلاء العملاء.

تمويل بنك التسليف والادخار بحيث يتمكن من تمويل المواطنين، وفي الحالتين ان تعمل الدولة للوصول الى قرار بشان تكلفة التمويل.

واشار د. الصانع الى ان المبالغ التي قامت الهيئة العامة للاستثمار بسدادها لبنك التسليف والادخار تحت حساب زيادة راس المال، حتى يستطيع البنك القيام بنشاطه تبلغ ٦٩٥ مليون دينار.

والقروض التي التزم بها البنك منذ انشائه وحتى الغزو الغاشم بلغت ١٤٩١ مليون دينار، فيما بلغت القروض التي التزم بها البنك منذ التحرير حتى ١٩٩٦/٦/٣٠ مبلغ ١٢٤٣ مليون دينار.

فيما تبلغ موارد البنك السنوية في حدود ٨٥ مليون دينار كويتي مطلوب خلال خمس سنوات حوالي ٩٩٥ مليون دينار بخلاف موارد البنك السنوية.

وحتى يستطيع البنك موازنة مصروفاته وموارده، بين رئيس مجلس الادارة المدير العام لبنك التسليف والادخار انه لا بد من اعادة النظر في لائحة تحصيل القسط الشهري ومراجعة لائحة الاقراض.

وقال د. الصانع ان الاراء طرحت من الضيوف بشان استمرار العملية الاسكانية بشكلها الحالي وسوف يكون هناك فائض في الرعاية السكنية في المستقبل مشيرا الى ان المناقشة حيوية وفعالة حول موضوع من اهم الموضوعات المعروضة على اللجنة، والتي تهم المواطن فيما يتعلق بتامين مسكن، لذلك كان يجب اخذ كل الاراء فيما يتعلق بايجاد بدائل للتمويل لدعم نشاط البنك وتخفيف الاعباء على المواطن، وما يحدث الآن اننا ناخذ من الاحتياطي العام للدولة وبالتالي نصرف الاصل والعوائد المتوقعة من استثماره حيث نوقشت عدد من البدائل تحتاج الى بلورة واعادة دراسة قبل اقرارها، واتخاذ راي بشانها.

وستستكمل اللجنة مناقشة هذا الموضوع في الاجتماع المقبل.

مدير عام لجنة مسلمي آسيا:

# مشاريع خيرية ووطنية في انتظار المحسنين

■ مراكز شهداء الكويت

في عدة دول اسلامية آسيوية

اعرب مدير عام لجنة مسلمي أسيا دعيج خلف الشمري عن تفاؤله بتعاون المحسنين والمتبرعين لمساعدة المحتاجين في قارة أسيا، ودعم مشاريع اللجنة الخيرية والوطنية التي تساهم بشكل فعال في بناء المساجد والمستوصفات، والبيوت، والمشاريع الاستثمارية، وفتح دور القرآن الكريم لتحفيظ كتاب الله ورعاية الأيتام ونشر الوعي الديني ومحو الامية الدينية بين ربوع المسلمين في هذه القارة الشاسعة.

وأشاد الشمري بالتجاوب المتميز من المحسنين مع مشاريع اللجنة، بعد ان استطاعت خلال الفترة السابقة ان تكسب ثقة المحسنين، وكذلك المسؤولين في اجهزة الدولة المختلفة، حيث تقوم اللجنة بدور رائد في ابراز دور الشهيد الكويتي في تحرير الوطن من براثن الغزو العراقي الغاشم حيث تم الاتفاق مع مكتب الشهيد على بناء مراكز اسلامية في عدة دول اسلامية أسيوية لاحياء ذكرى شهداء الكويت الأبرار، حيث تضم هذه المساجد مراكز تعليمية ومساجد وكتيبات وغير ذلك من المشاريع الخيرية.

وتلقت لجنة مسلمي أسيا بالهيئة الخيرية الاسلامية العالمية نداء استغاثة عاجلا من الادارة الدينية ومسؤولي الاستغاثة في جمهورية اذربيجان الاسلامية يناشدون خلالها المساعدة في تجاوز الأوضاع المعيشية السيئة التي يعيشها اهالي الشيشان وداغستان. واعرب الشمري عن امله في نجاح هذه المشاريع التي تعود بالخير على المسلمين وعلى الكويت.

# مسابقة التأليف المسرحي لاعضاء الهيئات الادارية والتدريسية

اعلن مدير عام منطقة الاحمدي التعليمية عبدالله اللقمان الى جميع مراحل التعليم من رياض الاطفال حتى المرحلة الثانوية بنين وبنات عن طرح مسابقة التاليف المسرحي لاعضاء الهيئات الادارية التدريسية وذلك انطلاقا من تحقيق الاهداف المشتركة بين دول مجلس التعاون الخليجي نحو العناية والرعاية بالشباب في المجالات المختلفة.

واشار اللقمان الى ان وزارة المعارف في المملكة العربية السعودية ترغب في اتاحة الفرصة امام اعضاء الهيئة الادارية والتدريسية في المدارس للمشاركة في هذه المسابقة.

وتشترط المسابقة ان تكون المسرحية في احد المجالين التربوي او المنهجي، كما تشترط ان تكون باللغة العربية المبسطة وان تكون ذات فصل واحد، وسيكون اقصى موعد لتسليم انتاج المشاركين الاول من ابريل المقبل.

مدير الشؤون المالية في الاطفاء:

# نتطلع الى الدمج مع وزارة الداخلية

■ ٣٢ مليون دينار ميزانية الاطفاء للسنة المالية ٩٧ - ٩٨

كتبت ناديا عياش:
قال مدير الشؤون المالية في الادارة العامة للاطفاء فالح الكدم انه تم عرض مشروع ميزانية الادارة العامة للاطفاء للسنة المالية ٩٨/٩٧ على وزارة المالية للدراسة، واجراء مشاورات حول بعض الامور المستجدة على المشاريع، التي تتمثل في استكمال مدرسة الاطفاء، وتبلغ تكلفتها مليون و٨٠٠ الف دينار كويتي، وكذلك استكمال مشروع الانقاذ البحري، بالاضافة الى صيانة جذرية لبعض مراكز الاطفاء، منوها ان المبلغ المطلوب لميزانية ٩٨/٩٧ يبلغ ٣٢ مليون دينار بزيادة مليوني دينار عن السنة المالية ٩٧/٩٦، ويرجع ذلك الى استكمال المدرسة ومركز الانقاذ وزيادة النقص في الباب الثالث الخاص بالآليات والمعدات، وكذلك الباب الخامس الخاص بالبعثات والمهمات الرسمية والتدريب المحلي والتعويض عن الحوادث.

### افتتاح مركز الصبية

واشار الكدم الى استعداد محافظة الجهراء لتوريد بعض النواقص، ان وجدت، واستعدادها لفتح مركز الصبية لكثرة الحوادث في هذا الطريق، بالاضافة الى ذلك طلب محافظ الجهراء افتتاح مركز للاطفاء في منطقة كبد، خاصة ان الطريق اليها في اتجاه واحد، لكن ظروف الادارة العامة للاطفاء حاليا لا تسمح ووضع المشروع ضمن اولويات الادارة، خاصة تامين معدات للانقاذ والمكافحة في مركزي جليب الشيوخ والصليبخات، على ان يكون العمل في هذه المراكز جاهزا وخلال مواسم العطل الرسمية.

● فالح الكدم

### صيانة الآليات والمعدات

وبين الكدم ان هناك انواعا مختلفة من الآليات في الادارة العامة للاطفاء، ويرجع سبب تنوع هذه السيارات والمعدات الى وضع مواصفات تتحكم فيها الاسعار المحلية وكذلك الصناعة لهذه المعدات والآليات متطورة بشكل مستمر في بلد المنشأ، وتتطور من حيث الجودة واهتمام المصانع التنافسي لتصنيع احدث الآلات، الا ان هناك امورا مالية تحكم بعض الاحيان وضع مواصفات حسب السعر المتوفر في الميزانية.

واعرب مدير الشؤون المالية في الادارة العامة للاطفاء عن امله في ان يتم وضع الادارة العامة للاطفاء تحت اشراف وزارة الداخلية مباشرة لحاجة الادارة الماسة الى ذلك وتشابه العمل بين وزارة الداخلية والاطفاء في الحوادث والكوارث، اسوة بدول مجلس التعاون الخليجي لان الاطفاء يتبع وزارة الداخلية، وهناك دراسة في مجلس التعاون لوضع الادارة العامة للاطفاء في الكويت.

عضو اللجنة الثقافية في «احياء التراث»:

# دورة منهجية طويلة المدى

■ مشكلة الدورات عدم وجود اجراءات

ادارية قوية ومناهج مدروسة


● احد المخيمات الربيعية لجمعية احياء التراث

قال عضو اللجنة الثقافية في جمعية احياء التراث الاسلامي ومسؤول الدورات في اللجنة، احمد الشيحة ان اللجنة تعتبر من اللجان التي تنطلق في عملها من اهداف الجمعية في نشر الثقافة الاسلامية، وتصحيح الافكار الخاطئة عن الاسلام، وذلك بالسير على هدى الاهداف التي رسمتها لعملها، والتي منها نشر العلم الشرعي بين افراد المجتمع، والعمل على ابراز روح التنافس بين الشباب لطلب العلم، وغيرها من الاهداف النبيلة.

واضاف ان من الفعاليات التي قامت بها اللجنة الثقافية اقامة المخيمات الربيعية السنوية، والتي كان اخرها المخيم الربيعي الثاني عشر والذي انتهت فعالياته قبل ايام قليلة، حيث يشارك في هذه المخيمات علماء وشيوخ من داخل وخارج الكويت، كذلك قامت اللجنة بتنظيم العديد من المحاضرات والاسابيع الثقافية، وتنظيم المسابقات الثقافية السنوية، واقامة الدورات، والتي كان اخرها الدورة العلمية الشرعية الثالثة.

واضاف ان اللجنة اقرت انشاء ادارة خاصة لمتابعة الدورات، كما تم البدء ولاول مرة بدورة منهجية طويلة المدى قد تستمر الدراسة فيها لمدة خمس سنوات، وتكون اللجنة قد اتاحت الفرصة امام الجميع سواء من يعانون من ضيق الوقت ويفضلون الدورات قصيرة المدى والمكثفة، او اولئك الذين لديهم من الحماس والجهد والوقت ما يستطيعون معه الانتظام بدورات شرعية منهجية تمتد لعدة سنوات يكون بعدها كل منهم قد انجز دراسة كتب من امهات الكتب الشرعية، ليس ذلك فحسب بل دخل اختبارات كثيرة لا يتجاوزها الا من كان ملما بكل ما يتضمنه الكتاب.

### دورة متكاملة

وعن الدورة العلمية الثالثة وما امتازت به عن الدورتين السابقتين قال: لقد اقامت جمعية احياء التراث الاسلامي الدورة العلمية الثالثة بعد ان اقامت دورتين قبلهما، وامتازت الدورة العلمية الثالثة عن الدورتين الاولى، والثانية بعدة امور، من اهمها مشاركة بعض المشايخ من خارج دولة الكويت، وامتازت كذلك باشتراك عدد كبير من المشايخ بخلاف الدورتين السابقتين، حيث بلغ عدد المشاركين من المشايخ والدكاترة ما يزيد عن التسعة، في حين انه في الدورتين الاولى والثانية، كان عدد المشايخ اقل، وكذلك امتازت الدورة الثالثة بتعدد العلوم الشرعية من تفسير أيات الاحكام، واصول الفقه، والفقه، والحديث في شقيه: شرح الاحاديث، ومصطلح الاحاديث، والعقيدة، وكذلك التوحيد باقسامه، واصول الدعوة، وكانت الدورة متكاملة متناسقة تكمل الدورتين السابقتين.

واضاف: لقد حرصنا على استقبال اكبر عدد من الشباب، وبلغ عدد الطلبة المسجلين (٢٧٠) طالبا، وكون هذه الدورة اكبر دورة اقيمت في جمعية احياء التراث الاسلامي فان العدد بدأ بالانخفاض بسبب كون المنتسبين من الطلبة، وهم مرتبطون مع اهليهم عندما يسافرون مما اثر على عدد الحضور بعض الشيء.

### الحرص على طلب العلم

وحول الهدف من تنظيم مثل هذه الدورات قال الشيحة: ان من ابرز اهداف الدورة العلمية الحرص على طلب العلم، وذلك بتعليم طالب العلم العقيدة الصحيحة الواضحة على ايدي علماء ومشايخ، وكذلك تعليم احكام الدين، ومن الاهداف كذلك تشجيع الاقبال على طلب العلم الشرعي، وتبسيط العلم لطالب العلم الشرعي، وهذه الدورات لا نستطيع ان نقول ان الانسان يخرج منها عالما بقدر ما يخرج منها متعلما، اي يتعلم كيف يقرأ، وكيف يستنبط المسألة، وكيف يرجح بين المسائل في جانب الفقه، فالطلبة يتعلمون اساسيات العلم.

وحول اهم ما تتطلبه الدورات الثقافية، وبالذات الشرعية التي تطرح على الساحة، بين الشيحة ان المشكلة في الدورات التي تقام انه لا توجد فيها اجراءات ادارية قوية، كذلك لا توجد دراسة للمناهج الموضوعة في هذه الدورات، لذلك فايجاد دراسة متكاملة قبل البدء هو شيء مهم، فمثلا من غير الصحيح تقديم العقيدة الواسطية على كتاب التوحيد للشيخ محمد بن عبدالوهاب، والذي يعتبر الاسهل، لذلك فلابد من التدرج في التعلم، والذي تفتقده هذه الدورات.

وبالنسبة للمدرسين، نجد ان هناك مدرسين يدرسون في مواد غير متخصصين فيها، لذلك لابد من وضعهم في مجال تخصصهم.

# معرض صور لانشطة مركز خدمة المجتمع

اعلن الدكتور جمال الحمي مساعد نائب مديرة الجامعة للخدمات الاكاديمية المساندة لشؤون مركز خدمة المجتمع، ان المركز سوف يضم معرض الصور الفوتوغرافية لانشطته المختلفة خلال التسجيل للمقررات الدراسية والدورات التدريبية، حيث يقدم المركز في هذا الفصل العديد من المقررات الجديدة التي تشمل مقررات اللغات المختلفة، والحاسب الآلي، ومقررات العلوم الادارية، والعلوم الهندسية، وعلوم القانون والعلوم الاقتصادية والعلوم السياسية والاعلام والاحصاء ومقررات اخرى، منها التصوير الفوتوغرافي ومبيعات تذاكر الطيران ومقررات متنوعة للراغبين في المزيد من التحصيل العلمي والعملي للارتقاء بمستواهم العلمي والزيادة خبراتهم العملية.

«العرائض» ناقشت شكاوى التطاول على العقيدة .. والحفلات الغنائية

# الحجي: احلنا المسيئين للنيابة.. والحفلات تقام ضمن اطار القوانين والاداب العامة

نهار: قانون جديد لعلاوات اطفال المتقاعدين

كتب عبدالمحسن جمعة:

قال وكيل وزارة الاعلام فيصل الحجي ان السياسة الاعلامية بدولة الكويت تقوم على مبدأ الانفتاح وحرية التعبير والحوار في اطار القوانين والنظم والعادات والتقاليد المرعية في الدولة، واحترام حقوق الانسان وترسيخ المفاهيم الديمقراطية وكفالة الترفيه البريء للمواطنين والمقيمين في نطاق نظم راقية وضوابط محددة، تحرص عليها وزارة الاعلام واهمها مراعاة النظام العام واحترام الآداب العامة.

واوضح الحجي خلال حضوره الاجتماع للجنة العرائض والشكاوى بمجلس الامة، بشان عريضة مقدمة من مجموعة من المواطنين بشان اقامة الحفلات وعروض الازياء، ان وزارة الاعلام تقوم باصدار التراخيص للحفلات الغنائية التي تقام في الاماكن العامة، وذلك وفقا للضوابط والشروط التي تتعهد بموجبها الجهات الطالبة للترخيص بالالتزام والتقيد بالآداب العامة والانضباط اثناء الحفلات، وتقديم تعهد كتابي بهذا الشان من الجهة الطالبة، بالاضافة للاشراف الرقابي للجهات المعنية اثناء اقامة اي حفل غنائي للتاكد من مدى الالتزام بقوانين ولوائح الوزارة.

وذكر الحجي انه في حالة التجاوز او المخالفة يتعرض منظم الحفل للمساءلة القانونية من قبل الوزارة، ومن ثم الاحالة للنيابة العامة لمقاضاته ومحاكمته، وفقا للقوانين السارية في البلاد.

## مراجعة الموقف

وصرح رئيس اللجنة النائب مفرج نهار عقب الاجتماع الذي عقدته صباح امس الاول ان اللجنة رات بعد بحث الموضوع انه وفق احكام الدستور والقوانين السارية في الكويت تعد الشريعة الاسلامية هي المصدر الاساسي لها، وتعد نبراسا للقيم والاخلاق ولا يجوز لاية جهة الخروج عليها او تنظيمها بما يخالف العادات المرعية بالكويت، خاصة وان قيم المجتمع وتوحده اسلاميا كان الفضل الاساسي لنصرة الكويت ودحر العدوان عليها، ولابد للوزارة من مراجعة موقفها من هذه الحفلات، خاصة وقد صدرت توصية من مجلس الامة بوقف هذه الحفلات وافق عليها بموافقة الحكومة وتاكيدها له.

واضاف ان اللجنة نظرت شكوى مقدمة من اعضاء جمعية الشريعة بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة الكويت، يتضررون فيها من نشر بعض الصحف المحلية لمقالات وآراء متضمنة مساسا بالذات الالهية وتقولا على مقام سيد المرسلين ـ صلى الله عليه وسلم ـ

واضاف ان الوزارة قامت باحالة الموضوع كاملا الى النيابة العامة لتجري فيه تحقيقها تمهيدا لمساءلة القائمين عليه قانونيا واكدت اللجنة ان المجلس لن يدخر جهدا او وسيلة للتصدي لهذه الامور، والتي تمثل ظاهرة غير كريمة بل ودخيلة على اخلاقيات المجتمع الكويتي المسلم، وقد تمت مناقشة الموضوع بالمجلس وقدمت في شانه عدة اقتراحات بقوانين تجرم هذه الافعال، وتشدد العقوبة على مرتكبيها ليرجعوا الى انفسهم وليحافظوا على دينهم.

واضاف ان هذه القضية شغلت الشارع الكويتي والكويتيين من الغيورين على الدين ومشاعر الامة، التي ترفضها كلية خاصة ولم تجف جراحها او تستعيد اسراها لدى النظام العراقي، وتاهيل الشباب لتحمل مسؤولية حماية وطنهم والدفاع عنه، وهي امور تسمو وترقى في اولويتها على اقامة هذه الحفلات والتصريح بها، ويلزم ان تعمل وسائل الاعلام على وضع هذه الاولويات في مكانها الصحيح، وتجنب الوطن الحفلات التي يترتب عليها هدم الاسر وهي اساس المجتمع.

## عدة تساؤلات

واوضح نهار ان اللجنة اثارت عدة تساؤلات حول استقدام وزارة الاعلام لبعض هذه الفرق وهي:

هل تدفع الوزارة مبالغ لهذه الفرق، وهل هناك دعوة في عيد الاستقلال لدعوة احدى الفنانات من قبل الوزارة، وشكوى من المطربين الكويتيين بوجوب المعاملة بالمثل.

كما حضر جانبا من اجتماع اللجنة النائب احمد باقر امين سر المجلس، واوضح وجهة نظره حول تعارض السياسة الاعلامية مع توجهات سمو امير البلاد بوجوب التقيد باحكام الشريعة، مع مراعاته الدائمة لتقنين القوانين الوضعية واعادة صياغتها على هدى من احكام الشريعة الاسلامية، ووجوب ان تكون البرامج توجيهية لبناء قيم المجتمع وتوجيه شبابه الى ما ينفعه في نفسه ودينه وما يخدم به وطنه.

وانتهت اللجنة الى اصدار توصية بقيام وزارة الاعلام بوضع ما جاء بهذه الشكاوى موضع التقدير، والعمل على معالجة ما ورد بها من امور حماية للعقيدة والصالح العام للدولة وهي على يقين من قيام المسؤولين بوزارة الاعلام بذلك.

كما نظرت اللجنة الشكوى المقدمة من رئيس واعضاء الهيئة الادارية لجمعية الشريعة بجامعة الكويت، يتضررون فيها مما نشر ببعض الجرائد على لسان بعض اساتذة الجامعة من مقالات تمثل مساسا بمكانة الرسول صلى الله عليه وسلم، فضلا عما تضمنته من تطاول وتلميح يمثل اخلالا وتعارضا مع القيم والاخلاق الاسلامية واساءة ادب في الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ومساسا بمكانته.

وطلب مقدمو الشكوى قيام المجلس على مسؤولياته التشريعية باصدار القوانين التي تشدد العقوبة على مثل هذه التجاوزات مع عقاب رئيس تحرير الجريدة التي يسمح بنشر مثل هذه الكتابات.

## اقتراحات بقوانين

وقد تبين ان موضوع الشكوى سبب اصداء واسعة بين جميع ابناء الشعب الكويتي والاسلامي ومن ثم قام المجلس بمناقشته في جلسة الثلاثاء ١٩٩٦/١٢/١٧ وتناولها النواب بالتفصيل وايدت الحكومة هذا الاتجاه، وقد قامت الجهات الرسمية باحالة الموضوع كاملا الى النيابة العامة لتتخذ فيه شانها، وقدمت العديد من الاقتراحات بقوانين في هذا الشان جار دراستها من قبل اللجان المختصة، وتضمنت تشديدا للعقوبات على مرتكبي هذه الجرائم وعلى من ينشرها او يذيعها. وبين ان اللجنة اكدت على ان هذا الموضوع يشغل جل اهتمامها ومتابعة الى تحقيق تاكيد عدم جواز المساس بالذات الالهية او الرسل او الانبياء وآل البيت وامهات المسلمين، وتناشد الجميع ان يلتزموا باصرار بقول الحق واحكام الشريعة السمحاء، وان يتقوا الاله والرسول وان يخوضوا في حديث غيره.

وقد اكد الحاضرون عن وزارة الاعلام تاييد الوزارة لكل ما اثير باللجنة حول هذا الموضوع، واكدوا على استياء الوزارة مما نشر متضمنا اي تعريض او تعرض لشخص الرسول الكريم، كما ترفض اي مساس بالرسول والانبياء او آل البيت والصحابة او اي مما يتعارض مع ديننا الحنيف.

كما ان الوزارة لم ولن تقف مكتوفة الايدي امام اي مخالفة في هذا الشان، وتاكيدا لذلك فقد بادرت باحالة ما ورد في ملحق جريدة الانباء الى النائب العام لاتخاذ اللازم قانونا في هذا الشان، وفيما يتعلق بما نشر في مجلة الشعلة، وهي تصدر في جامعة الكويت ولا تسري عليها احكام قانون المطبوعات والنشر، ومن ثم تخرج عن رقابة وزارة الاعلام وقد تصدى احد المواطنين الغيورين عن دينهم باقامة دعوى على كاتب المقال وناشره.

واكد النائب نهار انه بناء على ما تقدم فان اللجنة واعضاءها سيستمرون في متابعة هذا الموضوع. وبالنظر الى اهمية هذا الموضوع واثره الايجابي في تطوير نظم الارسال والاعلام بما يواكب الثورة العلمية في مجال الاتصالات ومسايرتها فان قيام وزارة الاعلام على اعادة نظر هذا الطلب بصورة تقدمية في ضوء الاهداف المطلوبة ومعاونة الشاكي قدر الامكان وفقا للقوانين المنظمة لذلك وفي نطاق السياسة العامة للدولة في هذا الآن.

كما نظرت اللجنة شكوى مواطن صاحب معهد النجاح الاهلي يشكو الوزارة لعدم منحه ترخيصا لانشاء محطة اذاعة FM-AM وانشاء محطة تلفزيون خاصة في الدولة.

واكدت الوزارة انه تم رفض طلب الترخيص لمخالفة احكام المادة الثانية من المرسوم الصادر في عام ١٩٧٧، بشان وزارة الاعلام، وان النظام المعمول به في دولة الكويت لا يسمح لغير وزارة الاعلام بانشاء محطات اذاعية او تلفزيونية.

وان الشاكي قد اتخذ طريق القضاء وما زال منظورا امام القضاء ليقضي فيه بحكم.

وبالنظر الى اهمية هذا الموضوع واثره الايجابي في تطوير نظم الارسال والاعلام بما يواكب الثورة العالمية في مجال الاتصالات ومسايرتها فان قيام وزارة الاعلام على اعادة نظر هذا الطلب بصورة تقدمية في ضوء الاهداف المطلوبة ومعاونة الشاكي قدر الامكان، وفقا للقوانين المنظمة لذلك وفي نطاق السياسة العامة للدولة في هذا الشان. وقال نهار ان اللجنة بحثت خلال اجتماعها ايضا شكوى لاحد العاملين السابقين بالوزارة يتضرر من فصله دون اسباب من مدة طويلة، ويطلب اعادته الى الخدمة مع تسوية حقوقه وسائر مستحقاته عن الفترة السابقة منذ عام ١٩٨٣ الى الآن وقدم الحاضرون عن الوزارة ملفا كاملا اشتمل على كل ما يتعلق بموضوع الشاكي من قرارات واحكام قضائية مضى عليها عدة سنوات، واصبحت نهائية، واضافوا ان كل ما ورد بالشكوى المقدمة من الشاكي لا سند لها من القانون.

وبعد المناقشة وتبادل وجهات النظر تبين للجنة ان الوزارة اتخذت الاجراءات القانونية وطبقتها وفق اصولها. وقد اعدت اللجنة اقتراحا بقانون في شان منح علاوة اجتماعية للمتقاعدين الذين يتزوجون لاول مرة بعد احالتهم الى التقاعد، وكذلك علاوة لاولادهم، وبصدور القانون سيستفيد منه الشاكي واللجنة لا تدخر جهدا في سبيل معالجة ما يظهر من مشكلات ووضع الحلول المناسبة لها.

● فيصل الحجي

● مفرج نهار

بالفاكس

## الى وزير الداخلية:

# الزيارة بعد شهرين.. في السجن المركزي؟!

استغرب بعض اهالي السجناء في السجن المركزي من المواعيد الطويلة التي اعطيت لهم لدى قيامهم يوم امس الاول



● وزير الداخلية

بزيارة ذويهم المساجين.

تقول احدى الزوجات انها رغبت برؤية زوجها المسجون في احد العنابر، وانها ذهبت حسب مواعيد الزيارة السابقة الا انها فوجئت بمسؤول الزيارات وهو يبلغها بان اقرب موعد لزيارة زوجها هو يوم ١٩٩٧/٣/٣م.

السؤال المطروح الآن على المسؤولين بوزارة الداخلية والسجن المركزي من قبل الاهالي، لم تاخذون بجريرة الغير وتصرفاتهم غير القانونية وتحسبونها ضد المسالمين من المساجين الذين يتوقون لرؤية ذويهم في هذا الشهر الفضيل؟!

# ساعدوني في تنفيذ حكم المحكمة

انا مواطن قامت زوجتي باخذ اولادي الثلاثة من المنزل منذ ستة شهور ولا اعرف عنهم شيئا، وتقدمت اكثر من مرة الى مخفر الفحيحيل بضرورة مساعدتي في العثور على اولادي لرؤيتهم، حيث انني حاصل على حكم من المحكمة يعطيني الحق في رؤية اولادي لمدة يوم كامل كل اسبوع، ورغم ذلك لم يتحرك المخفر لمساعدتي في الاستدلال على مكان زوجتي لاطمئن على احوال ابنائي، حيث ان احدهم مصاب بمرض بالمخ وتقاريره الطبية لدي كما

ان ادارة احدى المدارس ارسلت لي خطابا يفيد بتغيب ابني عن المدرسة منذ مدة طويلة وستقوم بفصله اذا لم يحضر، ولهذا فانني اناشد المسؤولين في وزارة الداخلية الوقوف معي لرؤية اولادي والاطمئنان عليهم اذ لا يجوز ان احرم من رؤية اولادي لمدة ٦ شهور ولا اعرف عنهم شيئا، فانا لا اريد سوى تنفيذ حكم المحكمة برؤية اولادي لمدة يوم كامل خلال الاسبوع الواحد!

مواطن

شفت بعيني

الجهد الكبير الذي بذله د. حسين جلال وفني المختبر سليم سليمان من الوحدة المتنقلة لجمعية القلب الكويتية اثناء تواجدهما امام صحيفة «القبس» حيث استقبلا اعدادا كبيرة من المراجعين الذين توافدوا على الوحدة للفحص الدوري للدم والسكر وقد بذلا جهدا طيبا استحقا عليه الشكر والثناء من الجميع.

## شركة التعبئة والصناعات البلاستيكية تحصل على شهادة علامة الجودة الكويتية

قامت وزارة التجارة والصناعة الكويتية مؤخرا بمنح شركة التعبئة والصناعات البلاستيكية شهادة علامة الجودة لتمكن منتجاتها من اجتياز اختبارات الجودة والمتانة التي اعتمدتها الوزارة، والتي تعتبر مواصفات عالمية شديدة الصرامة تؤهل منتجات الصناعة الوطنية لخوض المنافسة العالمية ولدخول اسواق الدول الصناعية الكبرى بكل ثقة واقتدار. ولقد نالت شركة التعبئة والصناعات البلاستيكية هذه الشهادة عن استحقاق حيث ان مصنعها يشتمل على دائرة فنية عالية التخصصية، وذلك لخدمة العملاء ولتقييم متطلبات الاسواق المحلية، بالاضافة الى المختبر المجهز باخر ما توصلت له التكنولوجيا وانظمة الحاسب الآلي واجهزة قياس الخصائص الفيزيائية والكيميائية، وذلك لتقييم مستوى الجودة، ولاجراء الابحاث لتطوير المنتجات وتحسين خصائصها الادائية. ومن بين منتجات البولي ايثيلين التي تصنعها الشركة: رولات الشرنك والكلنج لاغراض التغليف والرولات الزراعية والانشائية بعرض يصل الى ٦.٥ امتار وبسماكة ٦٠٠ ميكرون، والرولات المتعددة الطبقات لتعبئة وتغليف المواد الغذائية، واكياس التعبئة الاوتوماتيكية المستخدمة لتغليف الدواجن والهامبورغر واللحم المفروم والخبز العربي والافرنجي، والاكياس المستخدمة في الجمعيات التعاونية والاسواق المركزية، كما تؤمن الشركة خدمة طباعة فرز الالوان باحدث الوسائل التقنية المتطورة.

## المزيد من الجوائز في نادي باركلي



فائزان سعيدان جديدان ينضمان لفريق الفائزين من اعضاء نادي باركلي هما السيد/ عمر جابر محمد العيدان والسيد/ طارق شاكر طه.

وفي السحب الخاص الذي اقيم يوم الخميس ١٩٩٧/١/٩ حصل الفائز الاول على تلفزيون Sony Trinitron و Sony Audio Rack System و Sony Hi-Fi Stereo VCR اما الفائز الثاني فقد حصل على كاميرا فيديو Sony Handycam.

وفي الصورة المبينة اعلاه السيد/ توني تمسون مدير منطقة - تسويق لشركة BAT وهو يسلم الجوائز للفائزين ويتمنى لاعضاء النادي حظا سعيدا.



## الى وزارة التربية:

# نطالب بصيانة شاملة لادارتنا



● عبدالله الغنيم

قدمنا طلبا بخصوص تغيير سجاد الادارة الذي حكمت عليه السنون بالانعدام جذريا منذ ان كان مبنى (٣) في الوزارة سكنا للمدرسين من قبل تحرير الكويت واليوم يشمل هذا المبنى التواجيه العامة التي تتكون من مدراء وموظفين لديهم طاقات ادارية واعية مخلصة لتنفيذ اعمالهم وللاسف قابلت ادارة التوريدات والمخازن طلبنا بالرفض الجزئي وهو ان الميزانية محدودة وهذا هو الموال الذي نسمعه كل سنة، وكاننا نطالبهم بتغيير سجاد منازلنا واقول رفضنا جزئيا لانه ربما الادارة المختصة بتغيير السجاد قد تضايقت من اتصالاتنا المستمرة بهم التي نشرح من خلالها حاجتنا لتغيير السجاد وقد وافقت على تغيير سجاد غرفة السكرتارية فقط واصرت على رأيها بعدم امكانيتهم بتغيير سجاد كل من غرفة المدير وغرف الطباعة والممرات، وكيف يتم تغيير سجاد غرفة السكرتارية وترك غرفة المدير على حالها؟! وكيف ستكون واجهة الادارة وشكلها بعد تغيير سجاد غرفة واحدة وترك بقية الممرات بسجادها القديم وخاصة اختلاف اللون المطلوب؟! وهل يدخل ان القيام بتغيير سجاد الادارة كليا يدهور ميزانية الوزارة؟! نحن رفضنا التغيير الجزئي ونطالب بالتغيير الشامل للادارة وللمبنى كاملا الذي يتكون من ادارات للتوجيه العام والتي تعاني من المشكلة نفسها.

● سكرتارية التوجيه الفني العام للرياضيات بوزارة التربية

رسائل

## الى وزير الشؤون:

# مقيم يناشدكم الموافقة على تحويل اقامته

انا مقيم اناشد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل مساعدتي قدر المستطاع لتحويل اقامتي الى القطاع الاهلي، حيث انني اعمل سائقا وفقا للمادة (٢٠) من قانون العمل ولم اكن اعرف عندما حضرت الى البلاد ان هذه الاقامة لا تحول، علما ان الكفيل الذي اعمل لديه ليس لديه مانع للتحويل كما ان احدى الشركات ابدت موافقتها على تحويل الاقامة في حالة السماح لي بذلك، وعندما راجعت الوزارة قيل لي ان استثناء التحويل من اختصاص الوزير، لهذا اناشده السماح لي بتحويل الاقامة، حيث ان لدي اسرة اعيلها في بلدي وينتظرون مني ارسال

● احمد الكليب

الاعاشة لهم في نهاية كل شهر، وكل هذا متوقف على موافقة وزير الشؤون.

مقيم

حالات خاصة

## شاب في حاجة ماسة للمساعدة

اناشد اهل الخير واصحاب القلوب الرحيمة في هذا الشهر الفضيل مساعدتي ماديا للخروج من الازمة المالية التي اعيشها والتي جاءت نتيجة لتصادم سيارتي بسيارة اخرى، نتج عنها وفاة سائق السيارة الاخرى بطريق الخطأ، ونتيجة لذلك طلب مني دفع الدية المطلوبة لاهل المتوفى كاملة او تحويلي الى المحكمة التي لا شك ان السجن سيكون مصيري اذا لم ادفع المبلغ المطلوب، وبما انني لا املك المبلغ ولا املك سوى راتبي الذي اعيل منه اسرتي، اقوم حاليا بالمرور على الجهات الخيرية واصحاب الايادي البيضاء لمساعدتي قدر المستطاع في هذا الشهر المبارك، والامل كبير في استجابة اهل الخير لمناشدتي هذه والله لا يضيع اجر المحسنين.

المحتاج

## معوق ينشد المساعدة

انا شاب معوق لا اقوى على السير مطلقا، اعيل اسرة كبيرة مكونة من الاخوة والاخوات في مراحل التعليم المختلفة اطلب يد العون والمساعدة والرأفة بحالي من اصحاب القلوب الرحيمة، حيث انني لا املك قوت يومي، بسبب المرض الذي اقعدني عن العمل.

ع.ع

## تبرع من اهل الخير

من احد فاعلي الخير تلقينا تبرعا نقديا قيمته ١٠٠ دينار خمسون دينارا منها للمواطنة المسكينة التي نشرنا موضوعها في عدد السبت ١٩٩٧/١/١٨ والخمسون الاخرى للصغير محمد الذي يحتاج لزراعة كبد.

فشكرا لاهل الخير على بادرتهم الانسانية وما على اصحاب العلاقة سوى مراجعتنا في الفترة الصباحية بعد الساعة ١١ الحادية عشرة لاستلام قيمة التبرع الانساني. بارك الله في جميع اهل الخير.

يقولون

ان طبيب الخفارة بمستشفى مبارك رفض علاج طفل في الخامسة من عمره يوم السبت الماضي الساعة ٥ مساء بحجة ان الوقت غير ملائم، والادهى والامر ان الطبيب يعامل الناس معاملة دونية. احد الاخوة المواطنين الذي ابلغنا بالواقعة غير الانسانية قال انه اضطر الى علاج صغيره لدى احد العيادات الخاصة. اين الضمير واين القسم واين وزارة الصحة؟!!

فتان

ردود الباب

● م.م رسالتك لا تحمل اسمك الصريح، ولهذا فاننا نعتذر عن نشرها!

***

● وليد. م: الرسالة التي وصلتنا عن طريق الفاكس غير واضحة المعالم نحن بانتظار رسالة اخرى.

***

● ناصر. خ: رسالتك نشرت في عدد السبت الماضي.

***

● ام جاسم: يرجى تزويدنا بالاوراق التي تثبت صدق كلامك!

كلام الباب

# رمضانيات

### ● خبطة اعلامية

حقا استطاع تلفزيون الكويت ان يسحب البساط من جميع المحطات الاخرى الفضائية وغير الفضائية - فقد امتعنا التلفزيون بعرضه للفيلم الوثائقي «حرب الخليج» وعلى مدى اربع ساعات متواصلة تسمرنا جميعا خلالها امام الشاشة الملونة وهي تحكي لنا البطولات والروايات والوثائق التي تؤكد ان طرد الغزاة هو بحق عاصفة الصحراء، وليس «ام المعارك» كما يدعي الطاغية الذي عراه اللواء وفيق السامرائي ايما تعرية، عندما كانت قوات التحالف قاب قوسين او ادنى على مشارف بغداد لاقتلاع قوى الشر هناك، ولولا الاوامر التي صدرت الى «شوارزكوف» بايقاف العمليات الحربية لانقلبت الموازين الآن. والمهم في الامر بعد ان ظل صدام على رأس السلطة او الطغمة الحاكمة، انه سيظل يتجرع الهزيمة بالقطارة ليل نهار، والتي نتمنى ان تطول حتى يتسرب الذل والمهانة والموت البطيء الى جسده وليمت شر ميتة على يد شعبه المسكين، الذي انتفض في الجنوب والشمال انتفاضة عظيمة وادتها طائرات «الهليكوبتر» التي سمح الحلفاء بتحليقها فوق الطرق بعد توقيع معاهدة الاستسلام ولولا هذه الخطوة لرجحت كفة الابطال وسحق المجرمون الرابضون والجاثمون على صدر الشعب العراقي الذي يتوق الى الخلاص.

وما نامله من الاخوة في التلفزيون الاكثار من هكذا برامج للابقاء على القلة القليلة التي تتابع برامج الكويتي، بعد ان دخلت محطات «المستقبل» والـ «L.B.C» على خط القنوات الفضائية كمنافسين كبيرين في وجه باقي المحطات الاخرى.

### ● الموعد الحلم

على الجانب الآخر من هاتف السيارة، وصلني صوت رقيق ناعم يدعوني الى مقابلة وزير النفط الاخ عيسى المزيدي، وقد تحدد يوم امس الاثنين الساعة ١١.٣٠ صباحا موعدا لذلك اللقاء الذي لا علم ولا دخل لي به، استغربت من المكالمة الرقيقة وظننت في البداية ان في الامر مزحة رمضانية ناعمة، لولا تاكيد الاخت ناهد على الموعد الذي جاء عن طريق الخطأ والصدفة فقد اكتشفت ان شخصا آخر يحمل نفس اسمي طلب مقابلة «ابوعبدالله» الذي حرص حرصا شديدا على تاكيد مقابلته - ما يهمنا من اهتمام ادارة مكتب وزير النفط هو الحرص على احترام المواعيد ومتابعتها، وليت بعض المسؤولين دون مستوى الوزارة، الذين وصلوا الى كرسي المسؤولية يتعلمون من الاخ عيسى المزيدي «الاتيكيت» فبعضهم والعياذ بالله ينظر الى الناس من وراء خشمه ظنا منه انه مخلد على الكرسي الزائل. فلا على الهواتف يردون ولا للفاكسات يهتمون وهم بذلك يكسبون سخط الآخرين!

○ ○ ○

آخر الكلام:

من تواضع لله رفعه

احمد شمس الدين

متابعة الباب

# القصر الاحمر معلم تاريخي.. يشكو الاهمال!

كتب مبارك العبدالهادي:

المعلم او التراث صرح حضاري معبر، وهو صورة حية عن التاريخ، فالبلاد تتميز بها وهي كدلالة او اشارة لها، ولكن ومع الاسف نجد ان هذه المعالم اندثرت واصبحت مركونة بزاوية المجهول، وهذا ما حدث في القصر الاحمر الصورة التاريخية الذي شهد معركة الجهراء، نراه اليوم آيلا للسقوط وغير متماسك، اهكذا تصبح حالة القصر الاحمر؟ ومن اجل ذلك ازدادت شكوى المواطنين مما راوه من طول انتظار دون اي توجه من قبل المسؤولين، فلذا كان لنا اللقاء مع فهد عثمان الامير رئيس العلاقات العامة بالقصر الاحمر الذي قال: في شهر يناير الماضي نظمنا مسابقة ثقافية وهي الاولى لابناء محافظة الجهراء عن القصر الاحمر، بالتعاون مع الدكتور فهد الوهيبي ومحمد العازمي، فلا يخفى على احد ان القصر الاحمر بني في عهد الشيخ مبارك الصباح «١٩٠٣»، وبين هذا القصر ليكون كمقر له اذا زار قرية الجهراء، ويحتوي القصر على ٣ بوابات رئيسية و٣٦ غرفة و٦ احواش، ويوجد فيه بئر بنيت اثناء الحصار في معركة الجهراء عام ١٩٢٠، وكان امير القرية في ذلك الوقت عبدالكريم السعيد، وقد بني من الطين الاحمر، ولكن وللاسف فوجئنا عند دخولنا الى القصر بكل هذه الاشياء وقد ذهبت مع الريح.

### الخراب

واضاف: في احد الايام كانت فرقة الجهراء تؤدي العرضة في الاستديو، وطلب من الفرقة ان تتوجه لتادية العرضة في القصر الاحمر، ولكننا ونحن ندخله واثناء تجوالنا فيه فوجئنا بالخراب الذي اصبح يشمل جميع انحائه، واصبح كانه قطعة في الارض مركونة على الزاوية، فادهشنا المنظر وكان هذا القصر لم يكن يوما من الايام احد الآثار القديمة، وبعد ان سالنا المسؤولين عن اسباب هذا الدمار اجابونا بالحرف الواحد «لا حول ولا قوة».

### اسلحة اثرية

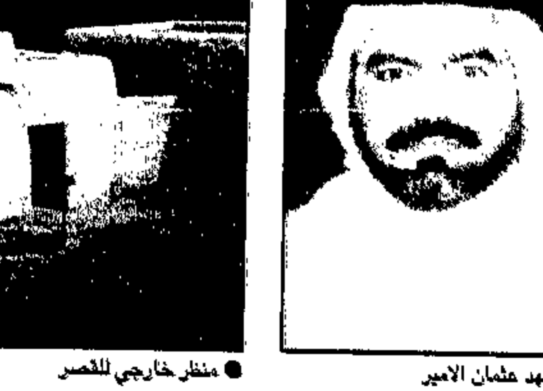
واشار: في السنوات السابقة كان يحتوي القصر الاحمر على مجموعة من الاسلحة القديمة الاثرية وعلى غرف مميزة وكانت الاحواش الستة مقسمة الى حوش الامير والخيل والخدم، والغرف كانت تحتوي لوحات مميزة، ولكننا وللاسف كل هذه الاشياء وقد اختفت نهائيا، وكان كل شيء لم يكن، فاين ذهب كل ذلك؟



● فهد عثمان الامير

### سقوط الحائط

واضاف: قبل فترة فوجئنا بالحائط الجانبي للقصر الاحمر قد سقط واعيد بناؤه ولكن ليس بتلك القوة، فلماذا عدم الاهتمام بالقصر؟ كما ان الموظفين في القصر يشتكون انه منذ الغزو الغاشم ولغاية هذا اليوم لم يات اي مسؤول لزيارتهم او لتفقد هذا المعلم الحضاري، فما هي



● منظر خارجي للقصر

الاسباب؟ هل لعدم اهتمامهم بالقصر الاحمر؟ او ان منطقة الجهراء بعيدة؟ فهذا تراث قديم يفترض ان تكون له زيارات من قبل المسؤولين والزائرين الى البلاد فالقصر الاحمر هو صرح حضاري مثل الابراج وبيت القرين وغيرها من المعالم الاخرى.

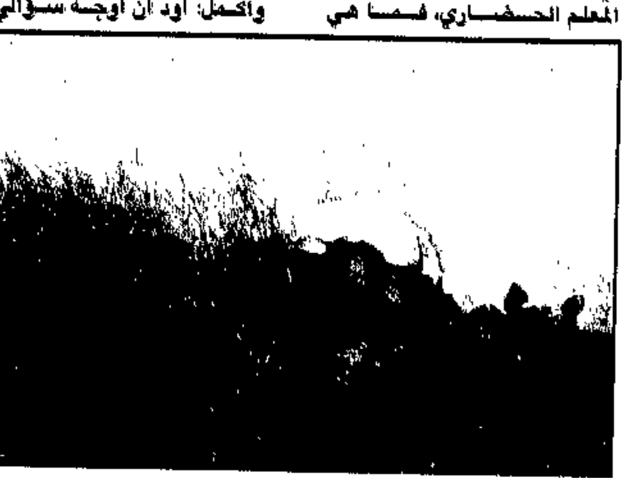
### ديكسون

واكمل: اود ان اوجه سؤالي هذا الى المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب، هل انه لا يملك المال الكافي للاهتمام بهذا المظهر الحضاري كما يهتمون ببيت «ديكسون» وغيره من المتاحف الوطنية والثقافية في البلد، فالقصر الاحمر تحدث عنه العديد من الناس، ولكن بعد الدعوة التي وجهناها الى وزير الاعلام عبر جريدة «القبس» مناشدته لزيارة القصر الاحمر جاءتني ردود عديدة من اعضاء مجلس الامة ومختارين ومواطنين قالوا انهم طالبوا ويطالبون بالاهتمام بالقصر الاحمر ولم يصغ لهم أحد.

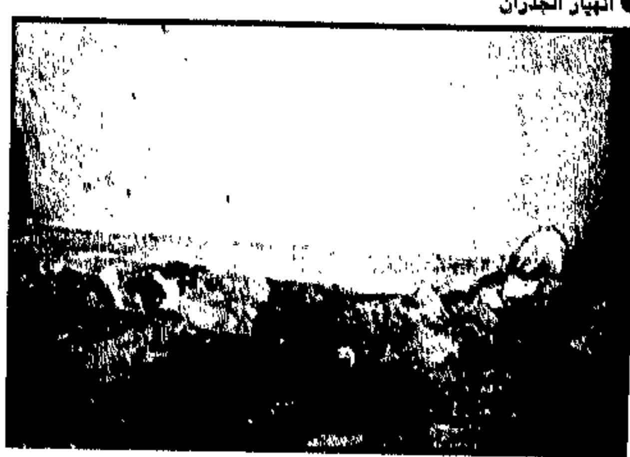
ونوه بالقول: عندما بدأت مسابقة القصر الاحمر لمدرسي ومدرسات محافظة الجهراء ابلغني احد المسؤولين في القصر بانه كان هناك تجاوب كبير من قبل المدرسين والمدرسات وان دل هذا على شيء فانما يدل على حرصهم على زيارة القصر الاحمر، وايضا الطلبة كانوا يزورون القصر وقد نظم لهم برنامج من قبل وزارة التربية بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب لجميع المراحل الدراسية وبعد الغزو الغاشم اختفت هذه الزيارات.

واشار بالقول لقد كان العاملون في القصر الاحمر يعانون الاحراج الشديد من قبل المدرسين والمدرسات المشاركين في المسابقة لانهم منعوهم من الدخول الى القصر وذلك حتى لا يروا الخراب الذي حل به من الداخل.

وناشد اعضاء مجلس الامة في محافظة الجهراء بالاهتمام بهذا الصرح الحضاري عما نشكرهم على مجهودهم من اجل ذلك، وناشد مرة اخرى وزير الاعلام بزيارة القصر الاحمر عبر جريدة القبس مؤملا في الوقت نفسه من المجلس الوطني الاهتمام بهذا المعلم كالاهتمام بالمعالم الاخرى.



● انهيار الجدران



● الجدران الداخلية

## إنجاز آخر من كيربي

حازت شركة كيربي الكويت للمباني الحديثة على شهادة ISO 9001 من المؤسسة الاوروبية لضمان الجودة (EQA) لتصميم وتصنيع المباني والهياكل الفولاذية المسبقة التصميم.

وتعتبر شركة كيربي اول شركة تحصل على هذه الشهادة في هذا المجال.

ويرى في الصورة السيد مروان كرادشة نائب الرئيس لشركة كيربي وهو يتسلم الشهادة من السيد مايك مارتن، المدير الاقليمي لمؤسسة (EQA) الاوروبية.

## مبروك للفائز بمازدا ٦٢٦ كرونوس




برعاية الشركة الكويتية لاستيراد السيارات/ الشايع والصقر وبحضور جمع غفير من المواطنين وممثلين عن وزارة التجارة والصناعة ووزارة الداخلية جرى في الثامن من يناير الجاري السحب الكبير لعرض ٣٠ طرق للربح مع مازدا، في معرض سيارات مازدا الري.

هذا وقد فاز السيد يوسف الغانم حامل كوبون السحب رقم ٠٠١٣ بسيارة مازدا ٦٢٦ كرونوس GLX وسمي كل من:

السيد هيثم ابراهيم يعقوب العلي حامل كوبون السحب رقم ٠٢٠٢ فائزا احتياطيا اول.

والسيد عبدالعزيز الغنام حامل كوبون السحب رقم ٠٠٧٢، فائزا احتياطيا ثانيا.

وتغتنم الشركة الكويتية لاستيراد السيارات هذه المناسبة لتتقدم من الفائز باجمل الامنيات والتهاني والشكر لكل من شارك في هذا العرض.

## مديــر ادارة الرعــايــة الاســريــة فــي الشــؤون لـ القبس:

# مشروع لتعديل قانون المساعدات أمام مجلس الوزراء

كتب سعد العتيبي:

اكد مدير ادارة الرعاية الاسرية بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ابراهيم البداح ان الوزارة ملتزمة بالقانون رقم ٢٢ لسنة ٧٨ الخاص بالمساعدات العامة، الذي حدد في مادته الاولى الفئات التي تستحق المساعدة مشيرا الى ان الادارة لا تملك زيادة قيمة المساعدة التي تتطلب مرسوما بقانون.

وشدد البداح في حديث لـ «القبس» على ان قانون المساعدات الحالي بحاجة ماسة الى اجراء تعديلات ليساير التطور، موضحا انه تم اعداد مشروع لتعديل هذا القانون، وتمت الموافقة عليه من جانب الوزارة، وتمت احالته الى مجلس الوزراء.

وقال البداح انه يسقط حق مستحق المساعدة اذا اثبت انه يحترف التسول، ويجيز مرسوم القانون رقم ٧٨/٢٢ في هذه الحالة الحاقه باحدى دور الرعاية الاجتماعية، مشيرا الى انه اذا كان محترف التسول هو رب الاسرة، فيستمر صرف المساعدة لاسرته ولا يحسب في عداد الاسرة.

والمح البداح الى ان هناك تعاونا بين وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وكافة الهيئات الخيرية من اجل مساعدة المحتاجين واسرهم، مبينا ان اجهزة الادارة تتعاون لتنظيم سير العمل في الوحدات التابعة للوزارة وقد استخدم الحاسب الآلي لتخفيف العبء عن الادارة والمراجع في هذا الصدد.

وكشف مدير ادارة الرعاية الاسرية انه ليس هناك نية لصرف مساعدات لغير محددي الجنسية، حيث حدد القانون المساعدات للكويتيين فقط، موضحا انه ليس لدى الوزارة ايضا نية لصرف بدل ايجار للمطلقات اللاتي لم تتجاوز اعمارهن ٣٥ سنة.

واضاف ان بعض الحالات تستدعي تتبعها قبل صرف المساعدة لها، فاذا تخلف المستحق عن استلام المساعدة لمدة شهر واحد يجب في جميع الاحوال تتبع الحالة مرتين كل عام على الاقل، مؤكدا ان الوحدات تقوم ببحث اجتماعي للوقوف على اسباب التخلف عن استلام المساعدة، فقد يطرأ تغيير على حالة المستحق، وفيما يلي نص الحديث:

### ■ زيادة قيمة المساعدات تتطلب مرسوما بقانون

### ■ نتعاون مع الهيئات الخيرية في مساعدة المحتاجين

### ■ لا نصرف بدل ايجار للمطلقات اللواتي لم يتجاوزن ٣٥ عاما

### ■ اسقاط الحق في المساعدة لمن يحترف التسول

● قانون المساعدات الاجتماعية حدد الفئات التي تستحق المساعدة فماذا لو تعرفنا على هذه الفئات؟

- الفئات التي حددها القانون لاستحقاق المساعدات يوضحها المرسوم بقانون رقم ٢٢ لسنة ١٩٧٨ في شان المساعدات العامة الذي حدد في مادته الاولى الفئات التي تستحق المساعدة وهي كالتالي:

- الارامل: كل سيدة لا يتجاوز سنها الستين عاما وتوفي زوجها ولم تتزوج وليس لها عائل.

- المطلقات: كل سيدة مطلقة انهت فترة العدة الشرعية ولا يتجاوز سنها الستين عاما ولم تتزوج وليس لها عائل.

- البنات غير المتزوجات: كل بنت تجاوزت الثامنة عشر ولا تجاوز الستين ولا عائل لها.

- الايتام: كل من توفي والدهم وتزوجت امهم وكذلك مجهولو الوالدين.

- من بلغ الشيخوخة: كل من تجاوز الستين من عمره ولا عائل له.

- ذوو العاهات: كل ذي عاهة تعجزه عجزا كليا او جزئيا عن كسب عيشه وعيش اسرته التي يعولها ويكون قد تجاوز الثامنة عشرة، ولم يتجاوز الستين.



● ابراهيم البداح

- المرضى: كل من يثبت اصابته بمرض يمنعه من القيام بعمل لكسب عيشه وعيش اسرته، التي يعولها، ويكون قد تجاوز الثامنة عشرة ولم يتجاوز الستين.

- العاجزون ماديا: كل من قل دخله هو وعائلته عما كان يستحقه لو انه يتقاضى مساعدة طبقا لأحكام هذا القانون، بشرط ان يثبت عدم قدرته على القيام بعمل اخر لزيادة دخله.

- الطلبة: كل من يثبت التحاقه بالمدارس واستمراره في التعليم ابتداء من مرحلة التعليم الالزامي ولا عائل له.

- اسر المسجونين: كل اسرة صدر حكم قضائي بسجن عائلها وليس لها دخل يكفي متطلباتها الضرورية وقت اجراء البحث الاجتماعي، ولا يحتسب السجين في عداد الاسرة عند تقدير المساعدة ويستمر صرف المساعدة الى تاريخ التحاقه بعمل او الى التاريخ الذي يمكن فيه طلب رد اعتباره ايهما اقرب.

● هل هناك نية لصرف مساعدات لفئة غير محددي الجنسية؟

- الوزارة ملتزمة بالقانون رقم ٢٢ لسنة ٧٨ والفئات التي حددها هذا القانون.

#### بحث اجتماعي

● توقف ادارة الرعاية الاسرية احيانا بعض المساعدات.. فكيف يتم ذلك؟

- نجد هنا ان المادة السادسة من قانون المساعدات العامة تنص على انه «يجب تتبع حالة مستحق المساعدة قبل صرفها له اذا تخلف عن استلامها لمدة شهر واحد كما يجب في جميع الاحوال تتبع حالات مستحقي المساعدة مرتين كل عام على الاقل».

وتقوم الوحدة لهذا الغرض باجراء بحث اجتماعي للوقوف على اسباب التخلف عن استلام المساعدة، وعلى استمرار الحاجة اليها، او ما يكون قد طرا من تغيير على حالة مستحق المساعدة ويجب ارفاق نتيجة هذا البحث بطلب المساعدة.

وللجنة ان تصدر قرارا مسببا بزيادة او بانقاص المساعدة او بوقفها لمدة محدودة، او باسقاطها طبقا لما يسفر عنه البحث الاجتماعي، واذا تكرر تخلف المستحق عن استلام المساعدة جاز للجنة اسقاط حقه فيها دون تقيد بما يسفر عنه البحث الاجتماعي.

● تهتم ادارة الرعاية الاسرية بكبار السن.. فما هي الاجراءات المتبعة لخدمة هذه الفئة؟

- الاجراءات المتبعة لخدمة كبار السن، نجد انه من ضمن الحالات التي نص عليها قانون المساعدات هم فئة الشيخوخة، والادارة تنظر لهذه الفئة نظرة رحمة لتلك الفئة فغير القادر منهم على الذهاب للبنك لصرف مساعدته تقوم صرافة تابعة للادارة بالتوجه لمنازلهم وتصرف له المساعدة.

#### الصرف بالحاسب الآلي

● هل لديكم مشكلة من كثرة المراجعين للادارة، وخصوصا ان الوزارة تصرف لـ ٢٤ الف محتاج؟

- الادارة لا تجد مشكلة من كثرة المراجعين بها، حيث ان للادارة اجهزتها المعاونة مشتملة في الوحدات التابعة لها والموظفين المختصين بالادارة وتنظم سير العمل، وتنظيم عملية صرف المساعدات عن طريق الحاسب الآلي، مما ادى الى تخفيف العبء عن الادارة والمراجع.

● هل هناك نية لصرف بدل ايجار للمطلقات اللاتي لم تتجاوز اعمارهن ٣٥ سنة؟

- الادارة وهي بصدد صرفها للمساعدات مقيدة بنصوص القانون رقم ١٩٧٨/٢٢.

● ما الاجراء المتبع ضد من يقدم اوراقا غير صحيحة اثناء التقدم لطلب مساعدة؟

- نجد ان هذه الواقعة تحكمها المادة ١٦ جزاءات من القانون رقم ٢٢ لسنة ٧٨، حيث نصت فقرتها الاولى على «يسقط الحق في المساعدة وتسترد الحكومة ما صرف منها دون وجه حق اذا ارتكب مستحق المساعدة فعلا من الافعال التالية: الادلاء ببيانات غير صحيحة في طلب المساعدة او عند اجراء البحث الاجتماعي او بحث تتبع الحالة ترتب عليها تقرير المساعدة او زيادتها او الاستمرار في صرفها دون وجه حق».

#### اجراءات ضد المتسولين

● ما الاجراءات المتبعة ضد المتسولين الذين يتقاضون مساعدة اجتماعية..؟

- المادة التاسعة من المرسوم بقانون رقم ٢٢ لسنة ٧٨ تنص على انه يسقط حق مستحق المساعدة اذ اثبت انه يحترف التسول ويجوز في هذه الحالة الحاقه باحدى دور الرعاية الاجتماعية.

على انه اذا كان محترف التسول هو رب الاسرة فيستمر صرف المساعدة لاسرته ولا يحسب في عداد الاسرة عند تقدير المساعدة في هذه الحالة.

● هل هناك تعاون بين الوزارات والهيئات الخيرية في البلاد في ما يخص صرف المساعدات؟

- الوزارة وكافة الهيئات الخيرية على تعاون مستمر، وذلك كله من اجل مساعدة المحتاجين واسرهم.

● هل هناك نية لزيادة قيمة المساعدات في ظل الغلاء المعيشي الحالي..؟

- الادارة وهي بصدد صرفها للمساعدة لا تملك زيادتها وانما تكون الزيادة بناء على مرسوم بقانون خاص بزيادة المساعدات.

#### تعديل قانون المساعدات

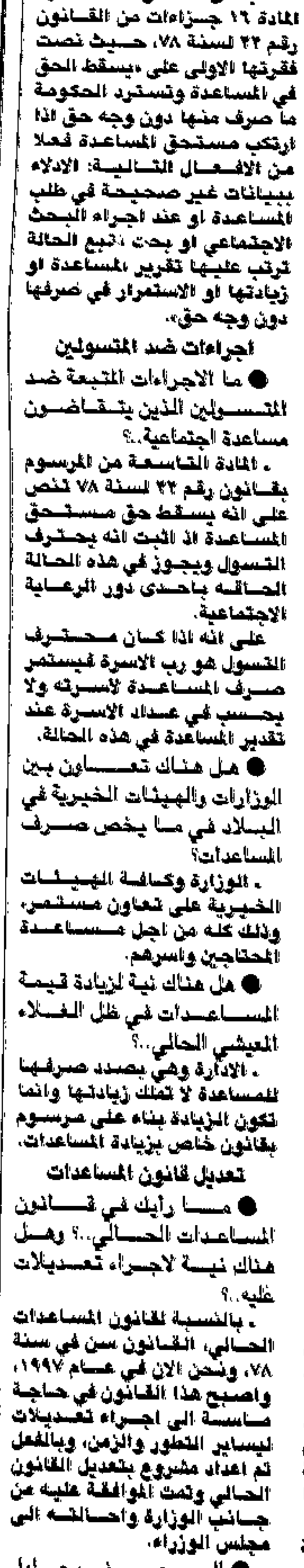
● ما رأيك في قانون المساعدات الحالي..؟ وهل هناك نية لاجراء تعديلات عليه..؟

- بالنسبة لقانون المساعدات الحالي، القانون سن في سنة ٧٨، ونحن الان في عام ١٩٩٧، واصبح هذا القانون في حاجة ماسة الى اجراء تعديلات ليساير التطور والزمن، وبالفعل تم اعداد مشروع بتعديل القانون الحالي وتمت الموافقة عليه من جانب الوزارة واحالته الى مجلس الوزراء.

● البعض يحاول الحصول على مساعدة في حين انه يملك رخصا تجارية متعددة؟

- من المعروف انه توجد بالقانون رقم ٢٢ لسنة ٧٨، شروط لاستحقاق المساعدة، فاذا ما انطبقت تلك الشروط على صاحب الحالة استحق المساعدة، والا فلا وفي حالة وجود رخص تجارية لا يستحق طالب المساعدة اخذ مساعدة وذلك لوجود دخل له.

فاذا اخفى انه يملك رخصا تجارية في سبيل الحصول على مساعدة تعرض للمساءلة القانونية مع استرجاع ما يكون قد صرف له.















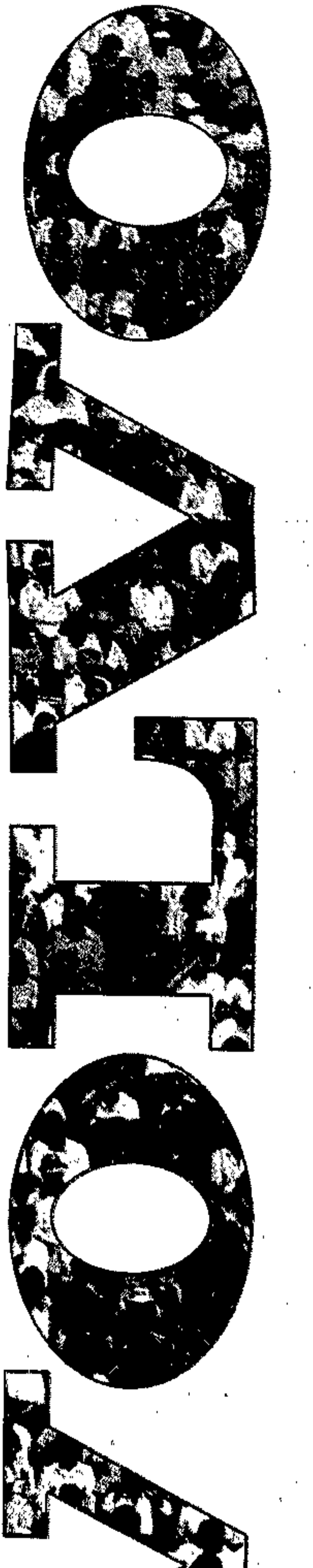












دعوة للابتعاد عن الواجهات الزجاجية

# ٣٠٪ من المباني التقليدية تعاني «مرض البناء»

## ■ اول بناء عصري يستوحي هندسته من بيت النمل الابيض

لجأ مصممو صرح حضاري في هراري عاصمة زيمبابوي الى استخدام واحد من اقدم تصاميم الطبيعة للاقتصاد في الطاقة والمال وتوفير الجو الملائم للعاملين فيه.

ومثله مثل الكثير من بيوت النمل الابيض التي تبرز بوضوح فوق سطح الارض في البرية يستخدم مجمع «ايست غيت» التجاري وسط هراري العاصمة قنوات تسحب الهواء النقي وتوزعه على ٥٠ مخزنا ومكاتب تضم الفي موظف، ثم يقذف الهواء الى خارج البناية بواسطة ٤٨ مدخنة.

وسيوفر النظام المقتبس من جحور النمل الابيض ٩٥ بالمائة من الطاقة المطلوبة لتشغيل انظمة تكييف الهواء التقليدية في المجمع الذي يتالف من تسع طبقات فوق الارض وطبقتين تحت الارض مخصصة لوقوف السيارات.

وبجدرانه الاسمنتية الرمادية اللون التي صقلت لتعطي شكل الغرانيت وبنوافذه الصغيرة ومداخنه العالية، يبدو المجمع وكانه هجين عصري يجمع بين مصنع من العصر الفيكتوري ومحطة قطار وباخرة قديمة.. الا انه في الحقيقة عبارة عن بنايتين تربط بينهما ردهة وممرات علوية.

ويعرب مايك بيبرس، مصممها المعماري الزيمبابوي والناشط في حملة حماية البيئة، عن فرحه لنجاح الفكرة تماما بعد ان مر طيلة خمس سنوات من التخطيط والبناء في هاجس الشك.

ويقول بيبرس انه عاني طيلة تلك الفترة من حالة توتر الاعصاب، خاصة عند ظهور بعض المشاكل التي تم التغلب عليها لاحقا. الا انه في النهاية خرجت البناية الى حيز الوجود الحقيقي وبشكل لم يسبق لاي انسان ان بنى مثلها.

وعبر التاريخ استغل ساكنو الكهوف والقلاع في العصور الوسطى والمنشآت الاخرى المزج بين تيارات الهواء الطبيعي والارض او الصخور كبيرة الحجم لامتصاص الحرارة. وقد نجحت غالبية تلك الافكار في ايجاد اجواء دافئة ومنخفضة الحرارة وتباين كبير في درجات الحرارة بين الليل والنهار.

ولكن بيبرس يقول ان النمل الابيض كان الوحيد الذي اجاد بشكل تام عملية تنظيم البيئة ذاتيا. فهو لا يقبل تغييرا في درجات الحرارة حتى وان كانت درجة حرارة واحدة داخل منطقة الحضانة، حيث ينمو وياكل الفطريات التي باستطاعتها العيش فقط ضمن بيئة دقيقة الانتظام.

ويبني النمل الابيض بيته من التراب الثقيل على شكل قمع مرتفع من الارض وله مداخن وثقوب صغيرة عند القاعدة تحتوي على مصدات طينية وضعت بزاوية معينة لتحرف ضوء الشمس المباشر عن الفتحات.

ويقول بيبرس ان الدرس الاخر الذي يتوجب على الانسان تعلمه من ذلك هو الابتعاد عن الواجهات الزجاجية والعودة الى النوافذ الصغيرة في بنايات من كتل كبيرة متعددة لا تسخن بسرعة حينما تبدأ حرارة الهواء المحيط بها بالارتفاع.

وكلف بناء مجمع «ايست غيت» حوالي ٣١ مليون دولار، وتتم عملية تبريد الهواء داخله بواسطة مراوح عملاقة بطيئة الحركة تقوم بسحب الهواء من حدائق البنايات الظلية الداخلية المتدلية في الردهة لتساعد في تبديل الهواء الداخلي مرتين كل ساعة خلال النهار. وهذه العملية لا تكلف الا جزءا ضئيلا جدا، واحد من سبعين، من كلفة استيراد منظومات التكييف.

ويقول بيبرس انه خلال الليل يتم تغيير الهواء بمعدل سبع مرات في الساعة، هذا كفيل بان يخلص الجدران السميكة تماما مما تبقى من حرارة النهار.

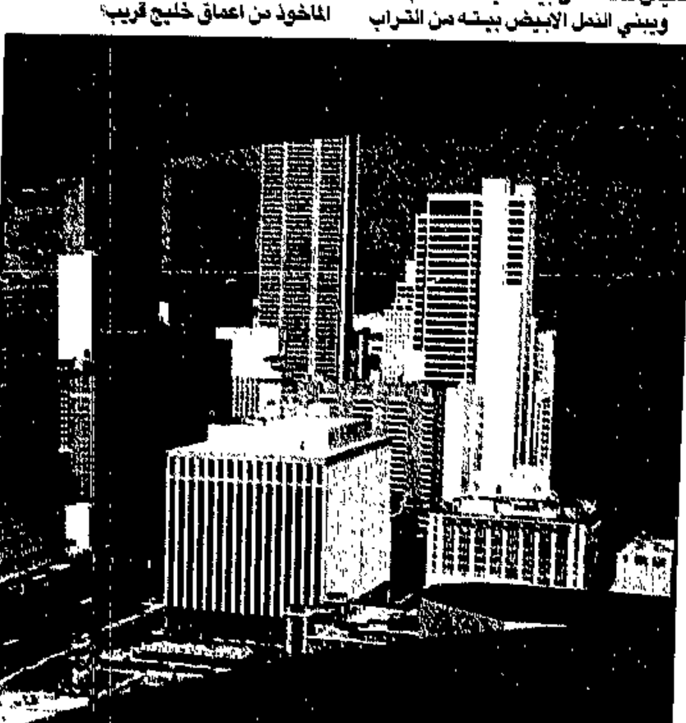
واستنادا الى تقرير معهد «وورلد واتش» ومقره واشنطن، والذي يعنى بالحفاظ على الطبيعة، فان معظم المباني الحديثة تنافس السيارات والمصانع باعتبارها اسوأ مصادر التلوث في المدن واكثرها استنزافا للموارد المحدودة، وان المدن التي تستهلك المزيد من الطاقة تتحمل ٧٥٪ من مسؤولية التلوث في العالم.

واورد التقرير امثلة على ذلك منها ان المباني تستخدم ٤٠ بالمائة من مواد العالم والطاقة وان ٣٠ بالمائة من المباني التقليدية تعاني مما يسمى «مرض البناء»، حيث تعرض ساكنيها الى الهواء الفاسد او الملوث بالتراب او المواد الكيميائية، كما انه بالامكان تخفيض ٣٠٪ من الحاجة للتبريد بمجرد زرع اشجار قرب البنايات.

ويضيف التقرير ان ٩٠ بالمائة من احتياجات التدفئة يمكن خفضها بشكل عام باستخدام العوازل وانظمة استحكامات الهواء واختيار الموضع المناسب للنوافذ.

ومن الحقائق الاخرى التي اوردها التقرير ان ٥٥ بالمائة من الاخشاب المقطعة لاستخدامها لغرض غير الوقود يذهب الى عمليات البناء، وهذا ما يزيد في سرعة القضاء على الغابات.

وبعد هذا.. ماذا نتوقع من المعماري الزيمبابوي المدافع عن البيئة؟ هل يمكن ان يخرج بفكرة، لم تخطر حتى على بال النمل الابيض، كتبريد فندق ساحلي بالماء البارد الماخوذ من اعماق خليج قريب؟



● الواجهات الزجاجية لا تتكيف مع البيئة

مديـر عـام الهيئـة العامـة للبيئـة في اول حديث لـه

# د. الصرعاوي: «مثلث بيئي» يضمن تطبيق قوانين حماية البيئة الكويتية

## ■ النفايات والبرك النفطية والدراكيل.. اهم ملامح خطة البيئة حتى عام ٢٠٠٠

## ■ «السياحة البيئية» مشروعات تستهدف جذب المواطن الى الصحراء

## ■ النية موجودة لاعادة احياء مشروع المنتزه الوطني

كتبت منى فرح وحسن فتحي:

قال الدكتور محمد الصرعاوي مدير عام الهيئة العامة للبيئة في اول حديث له بعد توليه مهامه ان الهيئة وضعت منذ اجتماعها الاول توجها واضحا لنهج سياسة بيئية لمتابعة كافة القضايا البيئية سواء محليا او اقليميا او دوليا. وان هناك تعاونا بين ما يمكن وصفه بـ «المثلث البيئي» من وزارة التجارة وبلدية الكويت لضمان التطبيق السليم لمعظم القوانين التي تحمي البيئة وتنميها..

واضاف الدكتور الصرعاوي في حديث خاص لـ «القبس» ان من اهم ملامح الخطة الخمسية فيما يخص البيئة حتى عام ٢٠٠٠ مواضيع النفايات العامة، ومعالجة البرك النفطية، والادارة الساحلية وتنمية الجزر والسواحل، والتوعية البيئية والتربية البيئية والتعليم البيئي، وموضوع اعادة وتاهيل الدراكيل.

واوضح د. الصرعاوي ان الهيئة تحرص على ضرورة الاستعانة بالطرق العلمية التي تسمح باعادة استغلال مناطق الدراكيل، وهناك مشاريع تسمى مشاريع السياحة البيئية فمن خلالها يعاد تغيير مفهوم التنمية في مثل هذه المناطق، وبذلك يمكن فتح الباب امام تمتع المواطن الكويتي بالمظاهر البيئية الصحراوية الجميلة.

وفيما يلي نص الحوار:

● تساءل الكثيرون بعد انشاء الهيئة العامة للبيئة عن الجديد الذي تحمله لكي تحل بديلا عن مجلس حماية البيئة؟

- لقد حرصنا منذ الاجتماع الاول للهيئة على وضع توجه واضح لنهج سياسة بيئية وتوجه واضح لمتابعة القضايا البيئية سواء محليا او اقليميا او دوليا.

ومن خلال اللقاء الاول وضعنا توجها لدعم القانون الحالي رقم ١٥ من العام ١٩٩٥ والمعدل برقم ١٦ من العام ١٩٩٦، وايضا يتضح هذا التوجه من التشكيلة الوزارية المنبثقة عن المجلس، فهناك سبعة وزراء في المجلس الاعلى وهي المرة الاولى التي يكون فيها هذا التمثيل، والكويت تتفرد في هذا عن غيرها من الدول العربية، فقد جرت العادة ان تضم المجالس ٢ - ٣ وزراء. واليوم هناك تمثيل لسبع وزارات، بالاضافة الى ثلاث جهات حكومية هي (الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، المجلس البلدي، والامانة العامة لمعهد الكويت للابحاث العلمية) بالاضافة الى الامين العام التنفيذي للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة، مما يعني ان هناك حوالي ١١ مسؤولا عن العمل البيئي بالاضافة الى تمثيل ٢ - ٣ من القطاع الخاص وممثلين بصفات خاصة، مما يؤكد ان هناك توجها حقيقيا وجديا لدعم البيئة.

وفي الاجتماع الاول كان هناك تاكيد على نقطة هامة جدا وهي كيفية نقل العمل البيئي من مجلس حماية البيئة وتطبيق القانون.

وهناك تعاون جدي مع وزارة التجارة وبلدية الكويت، فيما يمكن وصفه بالتنسيق المثلثي لـ (الهيئة - وزارة التجارة وبلدية الكويت) وهذه الجهات الثلاث هي الاهم اليوم في مجال العمل البيئي، فلوزارة التجارة مثلا علاقة مباشرة بعمل المصانع والغرف الصناعية والرخص الصناعية والمهنية والانشطة الصناعية القائمة.

هذا المثلث البيئي لو ضمنا عمله وضمنا التعاون الافقي والعمودي في الوقت نفسه مع المؤسسات المحلية سنحصل على تطبيق سليم لمعظم القوانين التي تحمي البيئة وتنميها.

وما يؤكد ذلك ان معظم اللجان اليوم تتشكل على المستوى الوزاري، فالقانون انتقل بمستوى وزاري من مجلس حماية البيئة الى الهيئة، واصبح له صفة النفاذ والتطبيق، واصبح اقوى من السابق والنتائج ستحصد في فرصة قريبة اقصاها سنتان من اليوم.

### الهيئة والقانون

● هل يعني ذلك ان وجود الهيئة هو لمراعاة او لتنفيذ هذا القانون فقط او لوضع استراتيجية عمل معينة؟

- الهيئة ستتوائم والمنهج الحكومي وقد وضعنا خطة خمسية لدعم برنامج الحكومة في مجال التحضير، ونوقشت في جلسة مجلس الامة، وحرصنا ان نتوائم مع توجهات الدولة. الا ان هذا لا يعني ان لا نضع استراتيجية عمل خاص، ومن واقع العمل اليوم لدينا سياسة خاصة لحماية البيئة في دولة الكويت، وهذه السياسة عبارة عن لجنة قومية تتمثل فيها جميع الجهات المعنية، من الوزارات ذات العلاقة او الصفة المباشرة بالبيئة، وكل جهة بدورها تضع توجهاتها واولويات العمل البيئي لها وتسليمها الى الهيئة العامة للبيئة.

وفي خلال السنتين الماضيتين جمعنا هذه التوجهات من جميع الجهات ووضعنا التوصيات النهائية الخاصة بالسياسات العامة لحماية البيئي في الكويت واجراءات تنفيذها، وهي اولى خطوات الخطة الخمسية (حتى العام ٢٠٠٠)، واهم ملامح هذه الخطة موضوع النفايات العامة، وموضوع البرك النفطية ومعالجتها، وموضوع الادارة الساحلية وتنمية الجزر والسواحل، وموضوع التوعية البيئية (العلاقات العامة والتربية البيئية والتعليم البيئية بالتعاون مع وزارة التربية) وموضوع اعادة وتاهيل الدراكيل التي من المفترض ان تنتهي في نوفمبر ١٩٩٧.

والهيئة العامة للبيئة سباقة لهذا الحدث، واليوم تعمل على تقييم الوضع الحالي للدراكيل ووضع الكثير من البيانات امام الرأي العام لمعرفة كيفية تطبيق هذا القانون (توقيف آخر معقل للدراكيل) وكيفية اعادة تاهيل المواقع. وهناك احتمال بان تتولى الشركة التي عملت في الدراكيل واستفادت منها في العشرين سنة الماضية واستنزفت الموارد الطبيعية ان تساهم ايضا في تاهيل المناطق التي طالتها الدراكيل وحولتها الى حفر كبيرة منتشرة في صحراء الكويت (شمالا وجنوبا)، فلابد من اعادة التاهيل ومن غير المعقول ان تترك هكذا، ولا ننصح بدفنها بمواد البناء او بمخلفات صناعية او منزلية، بل يجب معالجتها وتسويتها وفق طرق علمية معينة تسمح باعادة استغلال هذه المناطق واعادة الحياة الى الصحراء، وذلك بردم الحفر بتربة نظيفة او بتسوية الارض، وهناك مشاريع تسمى مشاريع «السياحة البيئية» فمن خلالها يعاد تغيير التنمية (تجميل الصحراء، التخضير، مشاريع تنموية...). المهم ان لا تترك الحفر هكذا.

والخطة الاستراتيجية الخمسية ستنظر الى مواضيع الدراكيل وغيرها باعتبارها من المشاريع الرائدة، ونتمنى ان تتواكب هذه الخطة مع الخطط الحكومية الاخرى.

### مشاركة القطاع الخاص

● هل سيساهم القطاع الخاص في تاهيل مناطق الدراكيل؟

- اهمية اشراك القطاع الخاص - خصوصا وانه ساهم في تدمير اجزاء كبيرة من البيئة، فالقطاع الخاص مطالب بتقديم جزء كبير وبطرق مختلفة، حيث استفادت شركات كبيرة من موضوع الدراكيل خلال السنوات الماضية، وبالمقابل عليها ان تقدم اجراءات للتاهيل والترميم. ولاشك ان توقيع العقد بين الشركات المعنية بموضوع الدراكيل ووزارة التجارة والصناعة يعني انه هناك شرطا جزائيا يفرض على الشركات المستغلة للدراكيل بتسوية الارض بعد الانتهاء من العمل. وهناك ضمان مالي يجب على هذه الشركات وضعه في المصرف في حدود (٢٠ - ٤٠ الف دينار)، ونقترح على وزارة التجارة التفاوض مع مالكي الدراكيل مباشرة بعد الانتهاء من العمل وفرض تسوية الارض قبل الافراج عن هذه الضمانات المالية. (اي اجراء مباشر بين المالك والوزارة). من جهتنا في الهيئة نرى اهمية استكمال هذا الاجراء وتطبيقه على المالك مع الضمانة البنكية.

### مشاريع التخضير

● ما رؤية الهيئة لمشاريع الدولة الخاصة بالتخضير والتشجير؟

- الهيئة ممثلة في اللجنة الوزارية التي تستلم المشروع، والهيئة وضعت بعض التصورات لعمل لجنة الخدمات والمرافق ومتابعة الخطة التنموية وغيرها وكذلك تصورات عن كيفية تجميل مدينة الكويت والمساهمة في وضع الشروط البيئية.

### دعم الابحاث

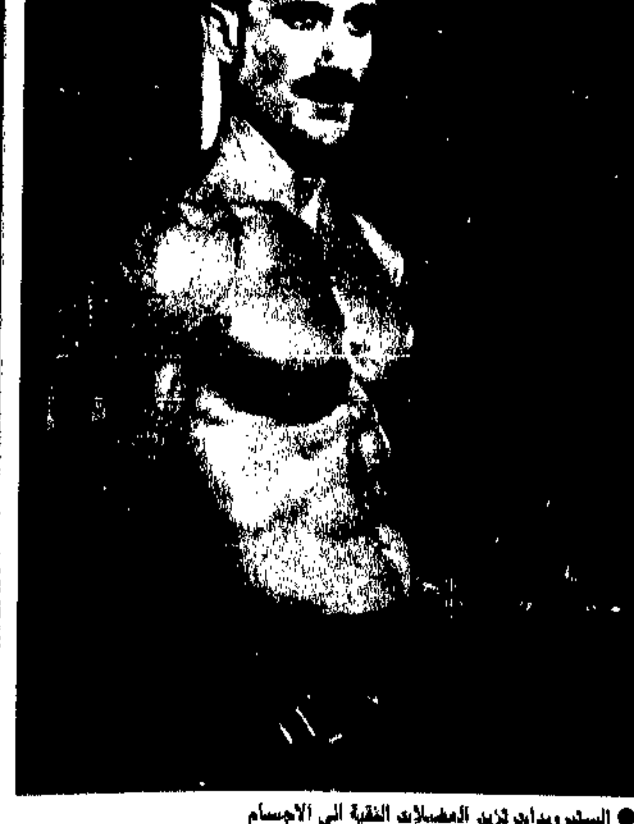
● اين تقع جانب دعم الابحاث على خريطة اهتمامات الهيئة؟

- من اهم اهتمامات الهيئة دعم البحوث البيئية وتنمية المشاريع البيئية، ولدينا توجه للتنسيق مع الجهات المعنية وهي الجهات البحثية الاكاديمية على مستوى دولة الكويت للاستفادة من خبراتها في العمل البيئي (معهد الابحاث - الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية - الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والمهني، جامعة الكويت، وزارة الصحة، وغيرها)، لاننا نريد مشاريع على مستوى البلد تخدم البيئة وقابلة للتطبيق، ولا ننظر الى المشاريع البحثية فقط بل الى التنفيذ ايضا.

### السياحة البيئية

● والصحراء اين موقعها من مسؤوليات الهيئة؟

- الكويت بلد صحراوي، ومن المسؤوليات الملقاة علينا تنمية العمل البيئي داخل صحراء الكويت، وتنمية موضوع السياحة البيئية، اي خلق حس بيئي للنظام الصحراوي لدى المواطن والمقيم وكيفية الاستفادة منها. والهيئة تشجع عمل المسيجات البيئية او المحميات البيئية لحماية التنوع البيولوجي والمحافظة على الاحياء الصحراوية (النباتية والقطرية المختلفة). وهناك تعاون طيب بيننا وبين معهد الكويت للابحاث العلمية لعمل دراسات مكثفة عن المحميات والبيئة الصحراوية بشكل عام. ونسعى في موضوع السياحة البيئية الى خلق مشروع في الصحراء ينجذب اليه المواطن للتعرف على هذه البيئات في مواقعها. والكثبان الرملية في دولة الكويت من اهم المظاهر البيئية الصحراوية الجميلة التي ينجذب اليها السياح، ونحاول ان نجعل من هذه المناطق الصحراوية مواقع سياحية وهناك كثبان يصل طولها اكثر من ٢٠٠ متر وارتفاعها يصل الى ١٠ - ١٥ مترا وعرض اكثر من ٤٠ مترا، وهي موجودة بالآلاف وبشكل جميل، ونحاول تحويل هذه المناطق الى مواقع عمل يزورها المواطنون. كذلك تنظيم زيارات سياحية الى منطقة وادي الباطن للتعرف على اهمية البيئة فيها والتعرف ايضا على مجرى النهر القديم، والتعرف على بيئات صحراء الكويت المختلفة والطبقات الصخرية والطينية ومنطقة ام النقا ومنطقة الهويملية التي تكثر فيها الهضاب ومنطقة جال الزور والبيئات الساحلية (السباخ)، والمنخفضات الرملية، الخضرات المائية القديمة، وغيرها من البيئات الحيوانية والنباتية والمرجانية وغيرها..



● د. محمد الصرعاوي

### المنتزه الوطني

● متى يتم احياء مشروع المنتزه الوطني من جديد؟

- الدكتورة سميرة السيد عمر من معهد الابحاث وضعت دراسة وافية عن المشروع، وهناك تعاون مشترك مع وزارة الخارجية للتنفيذ، بالرغم من بعض اعمال التخريب من قبل المواطنين. الا ان النية موجودة لاعادة احياء المشروع من جديد.

### الجزر الساحلية

● والجزر الساحلية.. اين هي من اهتماماتكم؟

- الجزر الساحلية من اهتماماتنا، وهناك توجه للتنسيق مع الجهات المعنية لاقامة المحميات الطبيعية في بعض الجزر، خصوصا تلك التي تتمتع بطبيعة حساسة (من حيث التنوع البيولوجي والموقع) والحرص على الاستفادة منها بطريقة علمية مدروسة، ومشروع تنمية السواحل من استراتيجيات عمل الهيئة، وسنعمل على اصدار القوانين والتشريعات التي تنظم العمل.

### متى نحاسب الهيئة

● اي مؤسسة جديدة تطلب مهلة من الوقت لكي تقدم كشف حساب عن انجازاتها للناس.. فمتى نحاسب الهيئة؟

- استلمت العمل في شهر اكتوبر ونحن اليوم في يناير، وفي خلال الاشهر الثلاثة الماضية اقول اننا انجزنا اعمالا جبارة، ووضعنا الهيكل التنظيمي الخاص بالمؤسسة وكذلك تنظيم الشؤون المالية والقانونية والادارية وهي مرحلة سميت بفك التشابك بيننا والجهات المعنية، هناك ادارة تتبع وزارة الصحة ضمت الى الهيئة ومثل هذه الاجراءات تحتاج الى الوقت. واتوقع انه خلال السنة الحالية ان ننجز تنظيم الهياكل التنظيمية الخاصة بالهيئة وتعيين نواب المدير العام وتشكيل مجلس الادارة وتحديد العمل، وتشكيل اللجان (لجنة المناخ، لجنة التصحر، لجنة الاوزون، لجنة التنوع البيولوجي، اللجنة القومية الوطنية، لجان داخل الهيئة، لجان ابحاث، لجان التدريب، وغيرها..). وفي خلال الاشهر الثلاثة الماضية تقابلنا مع الكثير من الجهات المعنية في الكويت (وكلاء وزارات ومحافظين، والمؤسسات الحكومية..) لعرض العمل المنظم داخل الهيئة ونظامها العام.

وامامنا مهمة تنسيق العمل مع القطاع النفطي والصناعي والتعرف على مناطق القطاعات المختلفة.. من اجل وضع الافكار والهياكل التنظيمية وخطة العمل. كذلك مقابلة بعض سفراء الدول للتعرف على كيفية التنسيق في مجال العمل البيئي.

وفي الوقت نفسه نحرص على العمل البيئي اليومي (تحليل يومي لمياه البحر وعينات من مياه الشرب والمياه الجوفية، وطلعات الى البحر في مناطق الشمال والجنوب..)

### استراتيجية التنوع البيولوجي

● الاستراتيجية الوطنية للتنوع البيولوجي الى اين وصلت؟

- هناك تهديد واضح ومباشر للثروة السمكية حسب ما توضحه بيانات الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، ولدينا بعض المؤشرات التي تؤكد ان الثروة السمكية بحاجة الى التعاون والتنسيق بين الجهات المعنية. كذلك الحالة فيما يتعلق ببيئة الطيور والاشجار والاحياء النباتية والصحراوية.. والجميع يؤكدون ان هناك مساسا بالاحياء البيولوجية، والهيئة مطالبة باعادة النظر في الكثير من السياسات التي تتعلق بالمحافظة على الثروة الطبيعية.

وتشكيل لجنة وطنية في هذا الخصوص من جميع الجهات المعنية (الهيئة، المعهد، الجامعة، وزارة التجارة، وزارة الخارجية، الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية).

رغـم آثـارهـا الجـانبيـة في العـقـم والصلـع والضـغـط

# هرمونات الرياضيين تنمي العضلات ولا علاقة لها بالغضب

## ■ العلماء لا يستبعدون استغلالها في علاج مرضى الايدز والسرطان

توصل العلماء اخيرا، الى تاكيد ما كان يؤمن به ويصر عليه الرياضيون الذين يمارسون رياضة كمال الاجسام، وهو ان الهرمونات الستيرويدية تنمي العضلات، الا ان الباحثين لم يعثروا على دليل يثبت قناعة اخرى وهي ان تلك الهرمونات الابتنائية تجعل من يتعاطاها متوترا سريع الغضب.

ولقد اظهرت الدراسة المضبوطة باحكام على النحو المقنع، ولاول مرة، ان حقنات هرمون الذكورة لعدة اسابيع تكبر الزنود والسيقان كثيرا وتزيدها قوة. فالرجال الذين مارسوا التمارين واخذوا الستيرويدات لمدة عشرة اسابيع اضافوا ما متوسطه ستة كيلوغرامات من العضل النقي الى اجسامهم، واستطاعوا ضغط ٢٣ كيلوغراما من الثقل على ما كانوا يستطيعون رفعه قبلا.

هذا فضلا عن ان الفحوصات النفسانية واستجواب زوجات هؤلاء الرجال لم توفر اي دليل على ان الستيرويدات جعلت ازواجهن عدوانيين وسريعي الغضب، كل ذلك خلافا للاعتقاد السائد ان تلك الهرمونات تسبب تقلبات سريعة في المزاج. وقد استخدم كثيرون من المتهمين بارتكاب جرائم عنيفة هذه الناحية كذريعة في دفاعهم امام المحاكم.

الا ان الدكتور شالندر باسين، من جامعة تشارلز درو في لوس انجلوس يقول ان التستوستيرون، هرمون الذكورة، لا يحول ذوي العقول الصحيحة من بين مستعمليها الى وحوش. انما هناك احتمال ان الهرمون المذكور يزيد الطين بلة اذا كان الشخص الذي يستعمله يعاني من الاضطراب العقلي اصلا.

بادئ ذي بدء يشير باسين وزملاؤه الى ان الاستنتاجات التي توصلوا اليها لا يجب الاخذ بها قط لاضفاء صفة قانونية وشرعية على استعمال الرياضيين للستيرويدات، انما لا يستبعد ان تكون مفيدة لمساعدة مرضى الايدز والمصابين بامراض اخرى تسبب الاهتراء العضلي.

ومعروف ان اقتناء وتوزيع الهرمونات الستيرويدية دون وصفة طبيب تعتبر جناية فدرالية في الولايات المتحدة تصل عقوبتها الى السجن سنة ودفع غرامة لا تقل عن الف دولار، والاطباء بدورهم يحذرون من مغبة استعمالها والآثار الجانبية التي يمكن ان تخلفها، كالعقم وضمور الخصى وحب الشباب واختلال وظائف الكبد والصلع وارتفاع ضغط الدم والامراض القلبية، وكان نجم كرة القدم لايل الزاد، والذي اصيب بسرطان في الدماغ غير قابل للاستئصال الجراحي، قد كشف سنة ١٩٩١ عن انه كان يتعاطى الستيرويدات وهي التي سببت له المرض.

بعض الاطباء تساورهم الشكوك حول فائدة الستيرويدات رغم وضوح الدليل الظاهري المتمثل في انتفاخ عضلات الرياضيين، وهم يقولون ان التمارين، وليس الحقنات، هي التي تنمي عضلاتهم. ويقول باسين ان الجدل الحامي جار حول هذه النقطة منذ ٣٠ - ٤٠ سنة.

الدراسات السابقة كانت مشوبة بالاخطاء لان الباحثين كانوا يعطون جرعات ضئيلة من الستيرويدات للرياضيين دون ان يراقبوا تمارينهم واغذيتهم، ولتسوية الموضوع طوع باسين ٤٣ شابا واخضعهم لهم حمية غذائية، ثم قسمهم عشوائيا لاخذ حقنات حقيقية او مموهة وبجرعات زائدة قليلا من انانثات التستوستيرون، وهو احد الستيرويدات الابتنائية التي يتعاطاها بعض الرياضيين، ولم يعرف احد من المتطوعين خلال فترة الدراسة ما اذا كان ياخذ جرعات حقيقية او مموهة، واخضع نصف الرجال في كل فئة لبرنامج تمارين رفع الاثقال، والنصف الآخر منع من ممارسة التمارين، وجاءت النتائج - كما نشرت في مجلة نيوانغلاند الطبية - واضحة ودراماتيكية: الذين اخذوا الستيرويدات ولم يمارسوا التمارين نمت عضلاتهم وزادت قوتهم بالمقدار نفسه او اكثر مما حققه الذين مارسوا التمارين ولكنهم اخذوا الحقنات المموهة. وسجل اكبر التغييرات بين المتطوعين الذين اخذوا الحقنات الحقيقية ومارسوا التمارين في الوقت نفسه.

وفي نهاية فترة الدراسة اصبح في مقدور الذين اخذوا الستيرويدات ولكنهم لم يتمرنوا ان يرفعوا تسع كيلوغرامات زائدة، اي تقريبا الزيادة نفسها من استطاعة الذين تمرنوا ولم ياخذوا الستيرويدات، ولكن الذين اخذوا الستيرويدات وتمرنوا استطاعوا ان يضغطوا ٢٢ كيلوغراما زائدة (زيادة بنسبة ٢٣ بالمائة).

وزاد وزن الذين اخذوا حقنات الستيرويدات دون ان يتمرنوا ٣,٢ كيلوغرامات بشكل كتل عضلية خالية من الشحوم، بالمقارنة مع ٢,٢ كيلوغرام للذين تمرنوا دون ستيرويدات. اما الذين تمرنوا واخذوا الحقنات فزاد وزنهم بمقدار ستة كيلوغرامات.

ولاحظ الباحثون تغييرات مماثلة في حجم عضلات الفخذ والساعد ومقدرة الرياضيين على رفع الاثقال في تمارينهم.

ويقول باسين: «المغزى الرئيسي هو ان على الرياضيين ان لا يبرروا لانفسهم استعمال الستيرويدات. والدراسات توفر مبررا لاختبار مقولة ان استعمال الستيرويدات بحذر ولفترة قصيرة قد يفيد لمنع الاهتراء العضلي في السرطان والايدز وامراض الرئة والامراض المزمنة الاخرى».

● الستيرويدات تزيد العضلات القوية الى الاجسام

## العلم والحياة

### العوامل البشرية والبيئة الكويتية

«العوامل البشرية واثرها على ظروف البيئة الطبيعية في دولة الكويت» عنوان كتاب متميز صدر عن مؤسسة الكويت للتقدم العلمي لمؤلفه مهدي سالم العجمي، يعد بمثابة توثيق متكامل لكافة التاثيرات التي اصابت البيئة الكويتية ودور الانسان في ذلك على مدى اربعة عقود.

ولم يغفل المؤلف مدى تاثر الغلاف الغازي بفعل الانشطة الصناعية التي شكل النفط عصبها الاساسي، وخاصة من المصافي النفطية ومصانع البتروكيماويات الى جانب الصناعات غير البترولية التي تركزت في منطقة الشعيبة الصناعية، وزاد من حدة هذه المشكلة التلوث الذي اصاب الغلاف الجوي بفعل جريمة الغزو العراقي حين اقدم على حرق آبار النفط، والتي خلص منها المؤلف الى انها كانت سببا في كوارث بيئية اصابت مناطق معينة في العالم مثل الفيضانات والاعاصير الهائلة في بنغلادش.. ولم تفت الكاتب الاشارة الى الظواهر المناخية التي تحد من آثار الملوثات الهوائية وهي نسيم البحر، اذ يتوغل هذا النسيم مسافة ٧٥ كيلومترا داخل البحر، الامر الذي يخفف من حدة وخطورة هذه الملوثات.

وعرج الكاتب على صور من السلوك غير البيئي الذي زاد من حدة التدهور البيئي، والذي يرتبط اساسا بسلوك البشر وفي مقدمتها تدهور الغطاء النباتي وتملح التربة وجرفها وزحف الرمال، والذي لاشك ان عوامل بشرية عديدة تساهم فيها منها المشكلة الخطيرة التي تعانيها صحراء الكويت وهي الدراكيل والتي من المتوقع ان يشهد منتصف العام الحالي نهاية لها.

وقد حظيت الآثار التي اصابت مظاهر البيئة وبخاصة التربة بسبب حرب الخليج بنصيب وافر، وهي ما لم تقصر في رصده كل الجهات المعنية بالبيئة في دولة الكويت وكذلك خارجها، وفي مقدمتها معهد الكويت للابحاث العلمية وجامعة الكويت، وكذلك الحال بالنسبة للبيئة البحرية التي نالت قسطا وافرا من البحث والدراسة بسبب بشاعة الجرم الذي ارتكب بحقها ومازالت آثارها باقية حتى اليوم، وهي المتمثلة في المخاوف من السفن الغارقة ومن ابرزها «عمورية» التي يخشى من تسرب كميات هائلة من النفط الذي تحمله، والذي ان حدث سيشكل خطرا بيئيا كبيرا.

مجمل القول ان مثل هذه الدراسة تقدم توثيقا متكاملا لكل ما اصاب البيئة الكويتية من آثار بفعل العوامل البشرية، وابرزها آثار حرب الخليج، وهي دراسة بحق يجب ان تحظى بمزيد من الاهتمام.

المحرر

## في الجلسة الرمضانية الأولى لـ «البلدي»

# المطالبة بتفعيل دور القطاع الخاص وتأهيله لخوض المشاريع الضخمة

كتب انطون بارا:

طالب المجلس البلدي في جلسة عادية عقدها امس برئاسة رئيس المجلس عبدالرحمن الحوطي بتفعيل دور القطاع الخاص من خلال تاهيله لتنفيذ بعض المشاريع المهمة، وقد جاء ذلك اثناء مناقشة مشروع الاستفادة من نفايات ومخلفات البناء، بينما عارض السماح لاصحاب المحلات في الشويخ بتحميل وتنزيل بضائعهم على الأرصفة: لا ضمن فترة محددة كيلا تتحول الأرصفة الى مخازن ومعارض تسبب ازدحاما ومخالفة للوائح البلدية. وكيلا يسود مبدأ «خالف ونفض النظر» لتزداد مخالفات الشويخ التي وصفها معظم الاعضاء بـ «المنطقة التي تعج بالمخالفات» والتي ملئت بالواجهات التجارية والمعارض وغدت تنافس المناطق التجارية في الكويت.

ورفض المجلس طلبا لشركة المشروعات السياحية الترخيص لها لاقامة خيمة مؤقتة، في حين وافق على طلب النادي العلمي الكويتي لتشييد برج لهواة القفز بالمظلات، كما وافق على طلب اهالي مشرف باطلاق اسم المغفور له عبدالله عبدالنور على حديقة مشرف، كما اطلع على توصية الفنية بعدم الموافقة على طلب الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية تخصيص موقع لاقامة مشروع تسمين وانتاج الأغنام بالصليبية.



● الرئيس والأمانة العامة



● جانب من الجلسة

(تصوير: سليمان ابو دشيش)

# التعجيل بارساء مشروع الاستفادة من نفايات البناء على الشركات المتقدمة

وكان المجلس قد بدا جلسته في العاشرة بعرض الرسائل الواردة ثم فتح بند الأسئلة..

● امين السر: هناك سؤالان احدهما للعضو عبدالله المحيلبي وفهد الحربي.. وسؤال اخر للجبري.

المحيلبي: الموضوع حساس وتم تداوله اكثر من مرة ونرجو تزويدنا بما حدث بالنسبة لمصانع الزيوت.

الدعيج: هناك تقرير سنزودكم به.

● الجاسر: لي اكثر من سؤال ولم ترد في المحضر لذا ارجو وضع اسئلتي في المحضر المقبل

### مدارس العاصمة

● لاري: وجهت سؤالا بشان توفير الخدمات لسكان العاصمة وستكون هناك وحدات سكنية كثيرة في العاصمة فهل هناك مدارس تستوعب السكان؟ وضمن مجمع المرقاب هل ستكون هناك مدارس. فغير معقول بعد الانتهاء من العمل ، ان نعمل من جديد.

### ميزانية للخدمات

● الحوطي: بموجب قرار مجلس الوزراء باعطاء اهمية للعاصمة لتنفيذ الخدمات اللازمة. لذا يجب توفر الميزانية لهذه الخدمات وسيتحدث المدير العام عنها.

### خانه بالسوق

وقد ناقش المجلس على تخصيص خانة بالسوق المركزي للخضار الى احدى المؤسسات.

المنصور: منذ ٨٩ اتخذ قرار السحب.. فهل هناك حالات مشابهة كي نرسي مبادئ محددة، نسير عليها؟

### الغته سليما

● الجاسر: كان التخصيص سليما ثم جاءت الادارة والغته والامر يتطلب قرارا من البلدي لاعادة الخانة وهناك حالات متشابهة.. التوصية سليمة.

● العثمان: فعلا هناك مواطنون لا يستغلون الخانات الخاصة بهم، ونطلب من الادارة تقريرا.

### لا نستطيع منعهم

● وناقش المجلس طلب اصحاب شركات الاخشاب بالتحميل والتنزيل امام محلاتهم

● المحيلبي: اذا سمحنا لهم بالتنزيل لا نستطيع منعهم من العرض.. واذا كانت بالفعل المساحات للتنزيل فمن يضمن الا تستخدم للبيع والعرض، ولا داعي لطلب اكثر مما لديهم.

### تعج بالمخالفات

● المنصور: الشويخ الصناعية تعج بالمخالفات وقد فتحت بها المطاعم وكل الاغراض التجارية، وصارت تنافس المناطق الاخرى، وتنزيل مواد انشائية على الارصفة شيء خطير. واصحاب المحلات مخازنهم «مليانة». فاذا كل واحد نزل تمتلئ الارصفة ولا يجد الرواد مكانا لايقاف السيارة، وليس هناك حزم من الادارة لادخال المواد الى داخل المحلات، الان ينزلون خارج الارصفة والحديد وغيره.. تنزل خارج المحلات لا داخلها واعتقد انه اذا كانت العملية للتنزيل يكلف المراقبون بمخالفة اي محل لا يدخل بضائعه الى داخل المحل والا فالمخالفات في ازدياد.

### لا نريد اضفاء الشرعية

● المطيري: لا نريد اضفاء الشرعية على المحلات المخالفة وهناك ادارة للتراخيص لترخص وتاخذ رسوما، فلماذا نسمح لبعض المحلات باستغلال الارصفة؟ وهناك لائحة ومراقبون، فلنصدر قرارا بالسماح للمحلات ادخال بضائعها لفترة محددة ولا داعي لاضفاء طابع رسمي على القرارت بهذا الصدد.

### هناك لبس

● الجاسر: هناك لبس والتوصية واضحة ونصت على التنزيل والتحميل فاذا حدثت مخالفات ينظر فيها.. والتوصية منسجمة مع اللوائح والانظمة بعدم جواز استغلال الارصفة للتخزين.

### الرقابة غير قادرة

● الرومي: استعرضنا الكتاب الوارد من المدير المساعد لشؤون الخدمات، وفي الشويخ كثير من المحلات تعمل على الرصيف وخاصة الحدادين، وهذا يتعارض مع القرار الذي امامنا، وللاسف جهاز الرقابة غير قادر على التطبيق.. اولا لنعمل على تفعيل دور الجهاز، لنتمكن من اصدار اي قرار في المستقبل ونخشى ان يكون قرار التحميل والتنزيل فرصة للمخالفة فارجو عدم الموافقة على القرار.

● العثمان: التحميل والتنزيل اجراء متبع، وهم طلبوا التخزين والعرض، وتوصيتنا بعدم الموافقة على العرض والتخزين.

### نعدلها او نرفضها

● النويهض: الشويخ تعج بالمخالفات الكثيرة فكيف ناتي بقرار يسمح بالتنزيل خارج المحلات، فاذا سمحنا فسيكون ذلك مبدا عاما تسير عليه المحلات الاخرى، وهناك لائحة تنظم العملية، فاذا حدث ذلك فستطالب المحلات في مناطق اخرى بالطلب نفسه، فاما نغير التوصية او نرفضها.

● الحوطي: هل نعدل التوصية؟

### تحت يد الادارة

● الخزام: الموضوع كان تحت يد الادارة، بئذا التوصية بصوران واقعا، الاخشاب من البضائع ذات الحجم الكبير والدكاكين الصغيرة لا تستوعبها، والتنزيل والتحميل يتم خارج المحلات، وفي الفقرة الاولى قررنا واقعا، خالف واغض النظر عنك، ذلك امر اخر، وفي الادارة هناك لوائح موجودة، ولتعط ثلاثة ايام للتنزيل والتحميل، وهناك حقيقة، فهل نغض النظر حسب اللائحة الموجودة، ام نعدل اللائحة؟ هل تغض الادارة النظر مع وجود لائحة؟

● الحوطي: اما نقر الفقرة الثانية بعدم الموافقة، او نزيل الاولى، فهل يوافق المجلس على ذلك؟

● الخزام: عدم الموافقة على العرض معناه الموافقة على عداه.

● الحوطي: هل توافقون على الطلب؟

الاعضاء (موافقة)

### النفايات مهمة

وناقش المجلس مشروع الاستفادة من النفايات الانشائية وانقاض البناء، واطلع على توصية اللجنة القانونية والمالية التي نصت على التالي:

● التاكيد على اهمية هذا المشروع لمعالجة النفايات الانشائية والاستفادة منها وفقا لاساليب فنية سليمة بيئيا.

● الطلب من الادارة وضع تصوراتها لتنفيذ هذا المشروع بالسرعة الممكنة نظرا لاهميته وذلك بالتنسيق مع الجهات المختلفة.

### نرجو التعديل

● الخزام: مشروع النفايات اخذ جهدا كبيرا من الادارة ومر بشوط طويل منذ اربع سنوات، وهناك مذكرة تفاهم صاغتها البلدية ثم اعيد قرار البلدي من مجلس الوزراء لدراسة مشروع اتفاق التفاهم، وكان هناك اقتراح بشركة تؤسس لهذا الغرض، واعيد لدراسة الامر مع الجهات المعنية لهذا المشروع الحيوي، وقد رفع الموضوع الى اللجنة القانونية، وقد نما الى علمنا انه قد تكون هناك دراسة اخرى للمشروع، واي تاخير له سوف يعرقل ظهوره، وبالنسبة للتوصية واحاطة المجلس بما تم فنرجو ان يكون هناك تعديل في البند الثاني

### اسنادها للقطاع الخاص

● الحوطي: الامر الاول فيما يتعلق بالنفايات فان البلدية تتولى العمل ونرجو من المجلس الموافقة على اعطائها للقطاع الخاص، والادارة تعمل تاهيلا وتتلقى العروض ثم تعود للمجلس وبموافقتكم باسناد المهمة للقطاع الخاص تصبح الادارة حرة باكمال اجراءاتها، والمطلوب موافقة المجلس واقترح الموافقة بالشروط التي وضعتها الادارة وبعد الموافقة نتصل بالجهات ثم نعود اليكم مجددا.

### تعد على المصلحة

● الجاسر: هذا موضوع حيوي وكل تاخير فيه يمثل تعديا على مصلحة الكويت الوطنية، فلنستخدم النفايات بدل دفنها وتخريب البيئة. وقد اشبعنا الموضوع بحثا، وبعد ان وصلنا لهذه المرحلة يجب ان نحافظ على البيئة وندعم كل من يريد المحافظة عليها. وهناك ١٧ شركة تقدمت واهلت خمس منها فلم لا نمضي بالموضوع خلال شهر واحد. ولا يجوز ان ندخل كاوصياء على ما يريد القطاع الخاص فعله.

### التخصص ضروري

● العثمان: هذا المشروع حيوي واعتراض مجلس الوزراء ليس على المشروع بل على بعض البنود، وهذا المشروع بحاجة الى شركات متخصصة، ونطلب بالتوصية تنفيذ المشروع خلال فترة معينة.

### لنسنده

● المنصور: ندعم الرئاسة باي طلب يحقق الهدف بالعلاقة مع القطاع الخاص، ومن هذا المنطلق لا مانع من اعطاء توصية باسناد الموضوع للقطاع الخاص.

### سار شوطا

● الخزام: الشركات التي دخلت بعد طرح البلدية للمشروع والقطاع الخاص الذي تاهل وسار شوطا كبيرا في الدراسات والموارد المالية. لماذا نعود لطرح الشركات للتاهيل؟ فاذا تاهلت شركات فليطرح المشروع لها.

### خطا في المحضر

● الرومي: الذي اصدر القرار هو مجلس الوزراء لا البلدي وهناك خطا في المحضر. وبشان الموضوع فقد اعاده مجلس الوزراء مع ملاحظات حول مذكرة التفاهم. فنرجو اعادة النظر بجميع الملاحظات التي شكلت عائقا حول الموافقة على هذا القرار. فاما تاهيل شركات جديدة فسيؤخر الموضوع لسنوات طويلة اخرى.

### نسمع ديباجة

● الخرافي: استغرب من التناقض في التصريحات حول القطاع الخاص.. ونسمع دوما ديباجة دعم هذا القطاع الخاص، والواقع بعكس ذلك الجميع متحمس والمشاريع تتاخر مئات والوف السنين، ولنر اية مبادرة تمت ثم نفذت؟ واي تاخير يضر الكويت.. وسبق ان اهلت الشركات، فلم الاعادة مجددا، ارجو ان تكون التوصية واضحة حول المدة المحددة. ويجب الا تتعدى شهرا كي نستفيد من المشروع افضل.

### نذهب ونعود اليكم

● الحوطي: اجزئ الموضوع الى جزءين.. ونذهب للقطاع الخاص ثم نعود للمجلس باجراءات القطاع الخاص هذا ما نود اقراره. او نعيد التوصية لدراستها من اللجنة.

● الخزام: اللجنة القانونية والمالية هي الجهة المسؤولة عن الموضوع.

● الخرافي: نقطة نظام

### لا لتكرار الكلام

● الحوطي: الموضوع اثير منذ مناقشته في جلسة سابقة وارجو الا نكرر الكلام.. وهناك اتفاقية بان يجزا الموضوع وان تنظر فيه اللجنة القانونية اولا ثم حيال للجنة الفنية.

● الخرافي: تم سلب اجزاء من عمل لجنة البيئة بالقانون وتحويلها للهيئة العامة للبيئة.

● الحوطي: البند الذي يليه.

### خيمة مؤقتة

● امين السر: محضر اجتماع اللجنة الفنية. طلب شركة المشروعات السياحية الترخيص لاقامة خيمة مؤقتة.

(ويوافق المجلس على التوصية بعدم الموافقة على الطلب).

### قفز بالمظلة

● امين السر: طلب النادي العلمي الكويتي تشييد برج لهواة القفز بالمظلات لاعضاء رابطة الطيران والقفز بالمظلات التابعة لهم وذلك في الساحة الخارجية بمنطقة جنوب السرة (ويوافق المجلس على التوصية بالموافقة على الطلب).

### تسمية حديقة

● امين السر: طلب اهالي منطقة مشرف اطلاق اسم المغفور له عبدالله عبدالنور على حديقة مشرف.

(ويوافق المجلس على التوصية بالموافقة على الطلب).

كما وافق على توصية بعدم الموافقة على طلب الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية تخصيص موقع لاقامة مشروع تسمين وانتاج الاغنام بالصليبية.

واطلع المجلس على اقتراحات الاعضاء واتخذ بشانها قرارات الرد والاحالة للدراسة.

■ مناقشة طلب هيئة الزراعة تخصيص موقع لمشروع تسمين وانتاج الأغنام بالصليبية

■ عدم السماح بتحميل وتنزيل الاخشاب امام محلات الشويخ الا لفترة محددة

■ الموافقة على طلب النادي العلمي تشييد برج لهواة القفز بالمظلات

● الخرافي والنويهض





● متابعة من الاعضاء



● الجاسر يطلب الدور

# رمضان مبارك

# دور الاسلام والمسيحية في دعم التعاون الدولي



بقلم: السفير نبيل محمد بدر
(مساعد وزير الخارجية المصري)

ان الاسلام والمسيحية بصفة خاصة ديانات سماوية عالمية، وهي بطبيعة انتشارهما وتواجدهما في قارات العالم جميعا لهما وزنهما الواضح . وبالتالي فان عالمية الاسلام وكذلك المسيحية تتجاوز في حقيقة الامر نظرة محدودة الى منطقة جغرافية واحدة.واذا كنا نشير لذلك، الا ان الامر لا يعني بحال استبعاد ديانات او حضارات اخرى، انما لعلني اود ان اعبر عما اعتقده امرا واردا وهو النموذج الذي يمكن ان يقدمه التعاون الاسلامي المسيحي الذي ينبني على الفهم والاحترام والتقدير لخصوصية كل دين، بحيث يكون نموذجا له قيمته في دعم مسيرة التعاون الدولي.

والحقيقة ان القرآن الكريم قد اشار الى الايمان بالله الواحد وهو يشير الى اهل الكتاب.

قال الله تعالى: ولا تجادلوا اهل الكتاب الا بالتي هي احسن الا الذين ظلموا منهم وقولوا امنا بالذي انزل الينا وانزل اليكم والهنا والهكم واحد ونحن له مسلمون».

كما ان القرآن الكريم يقول بالنسبة لبني البشر جميعا «ياايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا».

كما يقول القرآن «ولو شئنا لجعلناكم امة واحدة» والمعاني التي تتضمنها الآيات واضحة جلية ويحفل القرآن بالقدر الاوفر من معاني الاخوة والتعاون والبر بين البشر وحسن المعاملة واداء الامانات وغير ذلك كثير كثوابت مؤكدة وهي تشكل مرجعية اسلامية بالنص الواضح الصريح.

لقد خلق الله تعالى الناس شعوبا وقبائل ليتعارفوا وكيف يتعارفون اذا لم يتحاوروا؟ ان الدعوة للحوار واضحة جلية ومعاييرها قائمة ثابتة.

بل ان القرآن يدعو للتبصر والتدبر وهو نوع من حوار الانسان مع ذاته، تعميقا لمعاني الايمان والتعرف على قدرة الخالق جل وعلا، يقول الله تعالى «سنريهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق، او لم يكف بربك انه على كل شيء شهيد» والمجتمع الاسلامي اعتمد على نص واضح وصريح ايضا.

«وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا» (البقرة ١٤١).

ومن ثم فروح الحوار ايجابية معتدلة لا تقوم على اكراه، او عنف او مغالاة.

ولنسترجع معا العبارة المسيحية العظيمة «الدين محبة» كما نسترجع ايضا ما اورده البابا يوحنا بولس السادس في كتابه «فوق اعتاب الرجاء» ON THE THRESHOLD OF HOPE، عندما اشار الى الديانات التوحيدية العظيمة وبداها بالاسلام واورد نصا من وثيقة NOSTRA AETATE من ان الكنيسة تكن احتراما كبيرا للمسلمين «الذين يعبدون الله الواحد الحي القيوم، الرحيم ، القادر على كل شيء خالق السموات والارض،وان المؤمنين بالله بسبب ايمانهم بالوحدانية هم قريبون منا بصفة خاصة».

كما يشير في نفس الكتاب «على اعتاب الرجاء» الى دعوة المجلس المسكوني الى حوار مع اتباع النبي صلى الله عليه وسلم وان وثيقة NOSTRA AETATE ورد بها «انه حتى عبر القرون فانه لم يختلف المسلمون والمسيحيون او يتعاركوا الا مرات قليلة وان هذا المجمع المقدس يحث الجميع لان ينسوا الماضي وان يعملوا نحو تحقيق تفاهم متبادل وايضا باتجاه الحفاظ على تنمية العدالة الاجتماعية والرقي الاخلاقي والسلام لمصلحة البشرية جمعاء».

ولعلني اذكر في هذه المناسبة ايضا ما اورده اسقف كنتربري في المحاضرة التي القاها في جامعة الازهر: «والمسيحيون والمسلمون تقع على عاتقهم مسؤولية عظيمة تجاه المجتمع الانساني فالمسيحية والاسلام هما اكبر ديانات العالم ومازالتا كلتاهما محتفظتين بكامل عنفوانهما .. ويستطرد «لقد ادى كل من الاسلام والمسيحية مآثر جليلة للمجتمعات الانسانية عن طريق التعليم والتكافل الاجتماعي وزرع القيم الاخلاقية السامية من اجل خير البشرية».

واقترح في سياق محاضرته انه يرى لانشاء علاقات جديدة فانه يجب التوجه «للصداقة لا العداء والتفهم لا الجهل والانفتاح لا الانغلاق والتعاون لا المجابهة» .

المضمون والرسالات هنا واضحة بما في ذلك اهمية دور رجال الدين في ايضاح الامور .

## اختلاط المفاهيم

ان ثمة ظواهر تسعى لالصاق العدوان والارهاب بالدين الاسلامي ، وانه يعادي غيره من الحضارات وانه يكبت الانطلاق نحوالتقدم،.والى دعاوى اخرى مشابهة، ومن اسف ان مثل هذه العروض تطغى عليها نظرات خاطئة تتأسس على ظواهر شاذة وليست من الاسلام في شيء، وتعممها تعميما او تنطلق من دوافع تخدم اهدافا معينة. كالخلط بين مقاومة الاحتلال و«الارهاب» .

واين هذا من تكريم المحاربين والمجاهدين ضد الاحتلال النازي في اوروبا مثلا خلال الحرب العالمية الاخيرة؟!.

ولا ينطبق المثال السابق كما انه لا علاقة للاسلام بحوادث ترويع المواطنين وقتل الابرياء والاعتداء على الحقوق والحرمات والاسلام اول من يدينها.

## دور الاديان في دعم المواثيق الدولية

اذكر هنا بان ميثاق الامم المتحدة يرد به ما يؤكد حق كل دولة في الدفاع الشرعي عن نفسها: «ليس في هذا الميثاق ما يمنع حق كل دولة في الدفاع الجماعي في حالة تعرض عضو للامم المتحدة لهجوم مسلح وذلك حتى يتخذ مجلس الامن الاجراءات اللازمة للحفاظ على الامن الدولي والسلام».

لقد كان واضحا امام منظمة المؤتمر الاسلامي كان ثمة رسالة جماعية ينبغي ان توجه للعالم للعمل على التعريف الصحيح بالاسلام ومبادئه وعقيدته وشريعته السمحة، ولازالة التصورات الخاطئة التي ترسبت» لسبب او آخر تجاه الاسلام والمسلمين بسبب سوءالفهم، وما الصق به من شبهات.

وقد اكدت الوثيقة الصادرة عن منظمة المؤتمر الاسلامي على «نبذ وادانة المسلمين للارهاب والعنف في اي مكان وان كرامة الانسان وحقوقه تحفظها الشريعة الاسلامية وتدعو الدول الاعضاء لحمايتها وصيانتها،. ولا يجوز الكيل بمكيالين عند معالجة قضايا حقوق الانسان».

وقد اوصت الوثيقة نفسها في احد بنودها «بتهيئة الارضية المناسبة لتفاعل الحضارات وتشجيع التفاهم الفكري والثقافي في العالم» ولا ذنب للاسلام فيمن يخالف ذلك.

# اعتبار رأي الخبراء واهل المعرفة في كل فن

أ.د. يوسف القرضاوي

من دلائل العقلية العلمية الحقة النزول عند رأي الخبراء، واهل الذكر، والمعرفة في كل فن من الفنون او خبرة من الخبرات. وهذا ما هدى اليه القرآن في مثل قوله «فسال به خبيرا» «ولا ينبئك مثل خبير» «ولو ردوه الى الرسول والى اولي الامر منهم لعلمه الذين يستنبطونه منهم».

ففي الامور الحربية، يجب الوقوف عند رأي الخبراء العسكريين، وفي الاقتصاد يؤخذ برأي الاقتصاديين، وفي الصناعة تحترم توصيات الصناعيين.. وهكذا.

وفي معركة بدر الكبرى، حيث التقى الرسول والمسلمون بالمشركين من قريش، ونزلت قريش بالعدوة القصوى من الوادي، وخرج الرسول يبادرهم الى الماء، حتى جاء ادنى ماء بدر فنزل به.

وهنا يتقدم الحباب بن المنذر الانصاري الى النبي صلى الله عليه وسلم، باقتراح يقول فيه : يا رسول الله، ارأيت هذا المنزل : امنزل انزلكه الله، ليس لنا ان نتقدمه ولا ان نتاخر عنه، ام هو الرأي والحرب والمكيدة؟! قال : «بل هو الرأي والحرب والمكيدة»، قال : يا رسول الله، ان هذا ليس بمنزل، فانهض بالناس حتى نأتي ادنى ماء من القوم لننزله، ثم نغور ما وراءه من القلب، ثم نبني عليه حوضا، فنملأه ماء، فنشرب ولا يشربون. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «لقد اشرت بالرأي».

يريد الحباب بسؤاله ان يستوضح عن اختيار النبي صلى الله عليه وسلم للمكان الذي نزل به : اهو بوحي من الله، فلا يسعه الا السمع والطاعة والتنفيذ بكل دقة، ام هو من التدابير العسكرية التي يتخذها النبي صلى الله عليه وسلم بوصفه قائدا للمعركة واماما للمسلمين؟ وفي هذه الحالة يستطيع ان يدلي بدلوه، ويشير برأيه، وبخاصة انه خبير بالمنطقة، عالم بها وبقلبها كما ذكر ابن سعد.

وقدم الحباب مشروعه الى النبي صلى الله عليه وسلم فرحب به، ونزل عن رايه الاول اليه، وقال بكل شجاعة ووضوح : «لقد اشرت بالرأي»... ووضع الاقتراح موضع التنفيذ.

واقترح عليه سعد بن معاذ بناء عريش له، يكون فيه، ويشرف على المعركة من بعيد فاثنى عليه خيرا ونفذ اقتراحه.

وفي غزوة الاحزاب روي : ان سلمان الفارسي اشار على رسول الله صلى الله عليه وسلم بحفر الخندق حول المدينة، فقبل النبي مشورته وبادر بتنفيذها.

ولهذا لما اقبل فرسان المشركين تسرع بهم خيولهم حتى وقفوا على الخندق فلما رأوه قالوا : والله ان هذه لمكيدة ما كانت العرب تكيدها.

ولا عجب اني يقتبس المسلمون من اساليب الفرس او الروم او غيرهم ما يمتنعون به من عدوهم، وما يمكنهم من النصر عليه، وكل ما يعود عليهم بالخير في حياتهم، فالوسائل لا حكم لها في ذاتها، وانما لها حكم مقاصدها.

مع الصائمين

# آثار الصيام في سلامة العقول

د. بدر الماص

للصوم آثار طيبة في صحة الابدان، ومعلوم ان سلامة العقول من سلامة الابدان، والحكمة تقول: العقل السليم في الجسم السليم، ولن نظفر من انسان عليل بفهم صائب ولا براس سديد، فالصوم يفيض على العقل اشراقا وصفاء، يستطيع به تمييز الطيب من الخبيث، والضار من النافع فتحلق الروح في آفاقها العلوية تتلمس النور من سمائها المشرقة، وتتلقى فيوضات ربها، غير ممنوعة بمادة، ولا محجورة لعبارة تتفهم عن الله تعالى سر اوامره سباقة الى مرضاته.

وللصوم في تربية النفس على ملكة الصبر الاثر الذي لا يجحد، فالانسان يمكث الساعات الطويلة صابرا عن تناول شهواته مع شدة شغفه وميله اليها، ومع وفرة الفتن وكثرة المغريات، لا شك انه بالمصابرة مع نفسه على هذا الحال شهرا كاملا يصبح الصبر لديه طبعا راسخا وخلقا اصيلا.

وملكة الصبر ام الملكات الاخلاقية فلا يقوى على التنقل والكفاح في الحياة الا صابر، ولا يستطيع كشف اسرار الوجود بالبحث والتفكير الا صابر ، ولا يجود بنفسه وماله الا صابر، ولا يغالب الايام الا صابر، ولا يصل الى الحقائق العلمية الا صابر ولا يعبد الله حق عبادته الا صابر، قال الامام علي كرم الله وجهه «الصبر من الايمان بمنزلة الرأس من الجسد»، ويقول النبي صلى الله عليه وسلم: «الصوم نصف الصبر والصبر نصف الايمان».

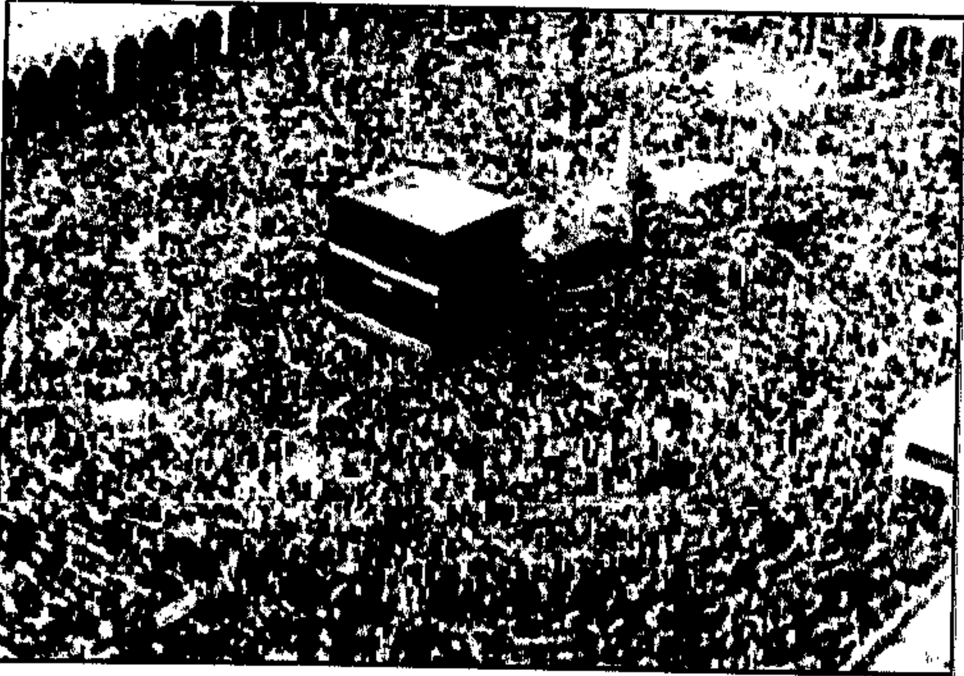
وللصوم اثره في ايجاد الطمأنينة في النفس والاستقرار وعدم ذهاب العقل شعاعا مع اي مفاجاة وما اكثر مفاجات الدهر، فلا تنزعج النفس بترك ما الفته ، ومخالفة ما اعتادته لتألف الصدمات اذا انتابتها وتقوى على الحوادث اذا نزلت بها على غير توقع، فهذا قول الله عز وجل «وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا ذو حظ عظيم».

والصوم يربي النفس على مراقبة الله تعالى في كل حال، ويعود صاحبه على الاخلاص في اداء الاعمال ولا يبتغي من ورائها الا ربه ودينه ووطنه والصالح العام، فان الصوم سر بين العبد وربه، يستطيع المرء ان ينافق فيه، وان يظهر منه للناس خلاف ما يبطن، فاذا ما اداه العبد مخلصا مستويا سره مع علنه، وكبح جماح نفسه بعزيمة صادقة لاتتبدل ولا تتغير ولا يمسكها عليه رقيب غير وازعه الديني وضميره الانساني، اذا ما فعل ذلك فقد صان الامانة وصار من الله في مكانة الرضا. واذا ادرك الانسان هذه القوة من الارادة العملية، فقد ادرك اجل منزلة اجتماعية وبنية سامية، فتراه يسير في الحياة قويا غير متناقض يؤدي حق وطنه كوطني متحمس، ويقوم باداء حق الله على ما اراده له.

واي فضيلة اعظم من ان تكون شهوات الانسان تابعة لسليم افكاره مستسلمة للضمير الحي، موافقة للقانون الديني الذي ملك نفسه واستولى على مشاعره فصار يحيا له وبه وفيه.

كاتب وكتاب

# أمهات الانبياء



الحديث عن آمنة بنت وهب ام النبي محمد صلى الله عليه وسلم، ليس حديثا سهلا والكتابة عنها تصعب في ظل غياب المراجع وشح المصادر.. لكن د. عائشة عبدالرحمن بنت الشاطيء استطاعت ان تهدي للمكتبة العربية كتابا شديد الاهمية اعيدت طباعته في القاهرة هذا العام نظرا لاهميته الشديدة، تقول بنت الشاطيء عن امنة بنت وهب ام الرسول الكريم انها ام البطل الذي هو في حساب الحياة صفوة البشر وخلاصة قومه. ومن هذا المنطلق مضيت التمس ملامحها من صورة ابنها العظيم الذي اواه رحمها وغذاه دمها، واتصلت حياته بحياتها، فلقد كان محمدا هو الاثر الجليل الذي خلفته امنة وليس بعجيب ان اراها في ضوء هذا الاثر وان يكون فهمي لها عن طريق تأمل دورها الفذ، ممثلا في ولدها العظيم.

تجلو بنت الشاطيء الساعات الاخيرة في حياة السيدة امنة بنت وهب في رحلة عودتها الى مكة بصحبة طفلها الرسول الكريم وام ايمن . تقول: وفجأة تراخت ذراعاها عنه فحدق فيها فراعه ان بريق عينيها يوشك ان ينطفئ وان صوتها يخفت رويدا رويدا حتى يصير الى حشرجة هامسة.. هنالك تضرع اليها ان تنظر اليه وان تكلمه ويقال انها نظرت لوجهه وهمست في حشرجة الاحتضار كل حي ميت .. وكل جديد بال .. وكل كبير يفنى وانا ميتة وذكرى ترياق فقد تركت خيرا وولدت طهرا وذاب صوتها في سكون العدم فما تكلمت بعدها ابدا

## ام اسماعيل

تورد بنت الشاطيء في كتابها «امهات الانبياء» فتقول قد اراد الله ان يؤثر هذه الام برعاية اسماعيل (تقصد هاجر) فتركه لها وحدها في واد فقير غير ذي زرع كي تكون لهفتها على الصغير والالم الذي لاقته حين راته يكابد وسعيها المثير في سبيل نجاته وهي صورة تخلد فيها الامومة، وتتقدس الامها الى حيث تغدو عبادة ودينا. وهاجر في الرواية الاسلامية كانت من بيت الملك حاربهم اهل عين شمس فهزموهم واخرجوهم ولذلك صارت الى ملك مصر ثم الى ابراهيم عليه السلام .

اما ام موسى عليه السلام فذكرها القرآن دون ان يذكر اباه حيث يوكل اليها امر حياته وليدا ورضيعا حين ضاق فرعون ببني اسرائيل وانكر خبث افاعيلهم وضراوة شرهم فاذلهم واستعبدهم وراح يسومهم سوء العذاب. قبل ميلاد موسى ذبح فرعون سبعين الف طفل كانوا قد ولدوا بعد الرؤية التي رآها ان غلاما سيولد في اهله سينازعه الملك، وبما يشبه المعجزة نجا موسى عليه السلام وهو طفل بحبل امه التي وفقها الله ان تقذفه في اليم . تقول بنت الشاطئ : ان الوحي قد نزل على ام موسى الهاما وعهدت اليها السماء بالمهمة الجليلة مهمة انقاذ الوليد المدخر لاحدى الرسالات الكبرى..من الذبحة التي لم ينج منها وليد لبني اسرائيل.

ثم تعرج على ام عيسى سيدة نساء العالمين وتقول من حق الامهات ان يفخرن بنسبة بني المسيحية الى امه، هذه الام التي طهرها الله واصطفاها على نساء العالمين.

تجد نشأة مريم في بيت دين وتقى لاب عالم من كبار بني اسرائيل فلما حملت بها امها نذرت لربها ان تهب مافي بطنها لخدمة الهيكل ذلك ان اباها مات وهي صغيرة وكفلها زوج خالتها زكريا، تلك كانت بدايتها.

وتقول ان ام المسيح عليه السلام لاقت العنت والقهر بعد ان حملت به واستمر معها ثلاثين عاما في مصر وفلسطين هيأته خلالها للدور الذي ينتظره.

صبحي بحيري

# فضل القرض والتيسير على المعسرين

عن عبدالله بن مسعود رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: (كل قرض صدقة) رواه الطبراني، والقرض تمليك الشيء على ان يرد مثله وبذل المال في سبيل ارضاء الله سبحانه وتعالى بالاحسان لعباد الله لذلك وجهنا الله سبحانه وتعالى لهذا العمل فقال (واقرضوا الله قرضا حسنا) وحتى ينال المسلم اجرا عظيما اخر رغبنا شرعنا في التيسير على المعسر وانذاره والوضع عنه فعن حذيفة رضي الله عنه قال قال الرسول صلى الله عليه وسلم «تلقت الملائكة روح رجل ممن قبلكم فقالوا عملت من الخير شيئا؟ قال : لا، قالوا تذكر؟ قال: كنت اداين الناس فامر فتياني ان ينظروا المعسر ويتجوزوا عن الموسر قال : قال الله: تجاوزوا عنه» . رواه البخاري ومسلم، وعن حذيفة رضي الله عنه قال : اوتي الله بعبد من عباده اتاه الله مالا فقال له : ماذا عملت في الدنيا؟ قال : (يارب اتيتني مالا فكنت ابايع الناس وكان من خلقي الجواز فكنت ايسر على الموسر وانظر المعسر، فقال الله تعالى : انا احق بذلك منك تجاوزوا عن عبدي).

وعن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «من نفس عن مسلم كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ومن يسر على معسر في الدنيا يسر الله عليه في الدنيا والاخرة ومن ستر على مسلم في الدنيا ستر الله عليه في الدنيا والاخرة، والله في عون العبد ما كان العبد في عون اخيه». رواه مسلم وابو داود.

فالمسلم يتسامح في الاقتضاء والاستيفاء ويقبل ما فيه نقص يسير ويؤخر المطالبة من غير القادر على الدفع حتى ييسر له الله، فالمسلم يتعامل مع اخوانه بالرحمة والشفقة ويستعمل الحلم والكرم ويحسن المعاملة معهم.

بيت الزكاة

# الجريمة.. والمعصية.. والخطيئة

لاريب ان الجريمة شر مستطير، ومعصية لله ورسوله، واثم بيّن وخطيئة، وانحراف عن الطريق المستقيم، وهذه عبارات ورد اكثرها في القرآن الكريم، الذي حث الناس على اقتلاع الشر من النفوس.

واصل كلمة جريمة من جرم بمعنى كسب وقطع، ويظهر ان هذه الكلمة خصصت منذ القديم للكسب المكروه غير المستحسن، ولذلك كانت كلمة جرم ويراد منها الحمل على الفعل حملا آثما، ومن ذلك قوله تعالى : «ويا قوم لا يجرمنكم شقاقي ان يصيبكم مثل ما اصاب قوم نوح او قوم هود او قوم صالح وما قوم لوط منكم ببعيد» اي لا يحملنكم حملا آثما شقاقي منازعتكم لي على ان ينزل بكم عذاب شديد مثل ما نزل من سبقوكم ممن شاقوا انبياءهم، ومثل قوله تعالى : «ولا يجرمنكم شنآن قوم على الا تعدلوا، اعدلوا هو اقرب للتقوى».

اي لا يحملنكم حملا آثما بغضكم لقوم على الا تعدلوا معهم، ولذلك يصح ان نطلق كلمة الجريمة على ارتكاب كل ما هو مخالف للحق والعدل، والطريق المستقيم، والمشتق من ذلك المعنى اجرام واجرموا.

وقد قال تعالى : «ان الذين اجرموا كانوا من الذين امنوا يضحكون» وقال تعالى : «كلوا وتمتعوا قليلا انكم مجرمون».

وقال تعالى : «ان المجرمين في ضلال وسعر». ومن هذا البيان يتبين ان الجريمة في معناها اللغوي تنتهي الى انها فعل الامر الذي لا يستحسن، ويستهجن، فيه لا يحاول تركه، بل لا يرضى بتركه، وذلك ليتحقق معنى الوصف، اذ ان معنى الوصف يقتضي الاستمرار، واذا كانت كل اوامر الشريعة هي ذاتها مستحسنة بمقتضى حكم الشارع، وبمقتضى اتفاقها مع العقل السليم، فعصيان الله تعالى يعد جريمة، وكذلك ارتكاب ما نهى الله تبارك وتعالى عنه يعد جريمة، وذلك انه غير مستحسن بمقتضى حكم الشارع بالنهي، وبمقتضى حكم العقل، لان العقل السليم تتفق قضاياه مع قضايا التشريع الاسلامي، ولذلك روي ان اعرابيا سئل لماذا امنت بمحمد، فقال ما رأيت محمدا يقول في امر افعل والعقل يقول لا تفعل، وما رأيت محمدا يقول في امر لا تفعل والعقل يقول افعل، وعلى ذلك نستطيع ان نقول ان الجريمة فعل ما نهى الله عنه وعصيان ما امر الله به، او بعبارة اعم (عصيان ما امر الله به بحكم الشرع الشريف)، والكسب الخبيث جريمة - اذ هو من معانيها.

وان تعريف الجريمة على هذا النحو يكون مرادفا للتعريف الفقهاء لها، بانها محظورات شرعية زجر الله عنها بحد او تعزير.

اما المعصية فيراد بها كل امر فيه مخالفة امر الله ونهيه، وهذا التعريف يتلاقى مع الجريمة بالمعنى العام، الذي يشمل ما يحاسب الانسان عليه في الدنيا والاخرة. اما التعريف السابق للجريمة فهو تعريف لها بالمعنى الخاص الذي يسأل عنه الانسان في الدنيا.

والجريمة لوحظ فيها ما يكتسبه المجرم من كسب خبيث، ومن امر مكروه مستهجن في العقول، اما الاثم فلوحظ فيه انه مبطئ عن الوصول الى المعاني الانسانية العالية، وذلك لان الاثم اسم للافعال المبطئة. اما الخطيئة فيلاحظ في معناها ان الشر يستغرق النفس ويستولي عليها، حتى يصدر عنها من غير قصد اليه، ولذلك لا يجيء التعبير بالخطيئة الا عندما يكون الشر قد استحكم في قلب الانسان في مثل قوله تعالى :

«بلى من كسب سيئة واحاطت به خطيئته فاولئك اصحاب النار هم فيها خالدون». وهذه فروق بيانية، وان كانت تتلاقى جميعها في الامر المعاقب عليه.

دليل الصائم

# من الامور التي لا تفسد الصوم

غبار الطريق .. وذرات الدقيق او الجبس ونحوه فاذا تطاير غبار الطريق ووصل الى الجوف ومثله مايتطاير من ذرات الدقيق وغبار الجبس فان الصيام صحيح لانها امور تيسر على الانسان ان يتجنبها .. ولكن العلماء يجمعون على ان الصائم اذا تناول بارادته شيئا غير معتاد عليه كمن يبتلع بفعله لوزة بقشرها فانه يفطر وعليه القضاء.

## الادوية

كقطرة العين..او قطرة الاذن .. ووصلت الى الجوف من الداخل او الحقنة الدوائية تحت الجلد او بالوريد فان الصوم صحيح عند الحنفية والشافعية لان العين ليست بمنفذ معتاد الى الجوف.

وكذا اذا وضع دواء على الجرح الواصل للجوف في البطن اوالظهر او الصدر فلا يفسد صومه عند المالكية.

## ابتلاع الريق او البلغم

اذا ابتلع الصائم ريقه او البلغم الذي يطرا من الصدر او ينزل من الدماغ فالصيام صحيح.

## القيء الغالب

القيء الغالب غير المتعمد اذا وقع للصائم.. لا يضر صيامه.. اما اذا تعمد القيء فعليه القضاء في المذاهب الاربعة «الحنفية ،الشافعية ، والمالكية، والحنبلية» ولكن ابا يوسف صاحب ابي حنيفة فيرى ان القيءالمتعمد اذا كان قليلا لايملأ الفم فالصيام صحيح.

عبدالرحمن فهمي

# رمضان مبارك

## ددت قيمة زكاة الفطر بدينار واحد
## هيئة الشرعية في بيت زكاة تفتي بجواز تعجيل فراج زكاة الفطر

● الشيخ علي سعود الكليب

سرح مدير مكتب الشؤون رعية في بيت الزكاة الشيخ سعود الكليب بان الهيئة سرعية في البيت قدرت اة الفطر عينا بـ (٢.٥) غرام من الارز، او ما يعادل ستها دينارا كويتيا عن رد الواحد، واجازت جيل اخراجها في أول مان.

قال الكليب ان الهيئة رعية في بيت الزكاة حددت دار الواجب اخراجه في اة الفطر بصاع نبوي من الارز ونحوه مما يعتبر قوتا وت به. ويجوز اخراج زكاة الفطر من الاقوات الاخرى قمح والتمر والذرة والدقيق والاقط (اللبن المجفف) حليب المجفف (البودرة) والجبن واللحوم سواء كانت معلبة ام ر معلبة، نظرا لتعدد اصناف المقيمين في الكويت وتعدد اضهم.

واضاف الكليب ان الصاع مكيال يتسع لما مقداره (٢.٥) وغرام من الارز تقريبا، ويختلف الوزن بالنسبة لغير الارز من وات، وحيث ان الاصل هو الكيل فيراعى عند تقديرها كثافة تها.

وعن جواز اخراج القيمة نقدا ذكر الكليب ان الهيئة الشرعية في ت الزكاة اجازت اخراج زكاة الفطر نقدا بمقدار قيمة الفطرة ينية، وتقدر القيمة في العام الحالي بدينار كويتي واحد عن كل ، وقال ان الهيئة اخذت بهذا الراي للتيسير على المزكي وعلى قين.

وعن جواز تعجيلها قال الكليب، ان الهيئة الشرعية ازت تعجيل اخراجها من اول رمضان ولاسيما اذا سلمت لمؤسسة خيرية، وذلك كي يتسنى لها الوقت افي لتوزيعها بحيث تصل مستحقيها في وقتها شروع.

وتجدر الاشارة الى ان بيت الزكاة يستقبل زكاة الفطر منذ سوم الاول لرمضان عينا ونقدا، ويقوم بتوزيعها عينا الاسر المستحقة كعادته في شهر رمضان المبارك من كل

## القبس تحاور محامي الجماعات الاسلامية

# منتصر الزيات: ليس من آليات الجماعات الاسلامية ممارسة العنف

■ لو عاد بي الزمن للوراء لدعوت الناس بالحكمة والموعظة الحسنة

■ حوادث العنف ضد الاقباط لها جذور اجتماعية ثأرية

● منتصر الزيات

القاهرة - القبس:

منتصر الزيات واحد من الاسماء اللامعة في الحياة المصرية باعتباره محامي الجماعات الاسلامية من ناحية.. ولانه كان عضوا بتلك الجماعات من ناحية اخرى تتلمذ على ايدي قادتها.. وعاصر حركة بعضهم.. وهو يلتقي معظمهم داخل السجون.

وهو في الوقت نفسه صاحب مبادرات لايقاف العنف لم يكتب لها النجاح، وفي حوارنا معه قررنا ان نواجهه بكل الاتهامات الموجهة للجماعة الاسلامية في مصر، فهو بالنهاية محامي الجماعات الاسلامية!.

### حقوق الانسان

● المسلمون متهمون في الغرب بعدم احترام حقوق الانسان.. فكيف يرى الاسلام حقوق الانسان؟

- الاسلام سبق كل الشرائع والانظمة والقوانين المعاصرة الى احترام حقوق الانسان.. وهو واقع حفظه التاريخ ونقلته لنا المراجع قبل ١٤ قرنا.. وقد حض الاسلام على التعارف رغم اختلاف الجنس والديانة (انا خلقناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا).

والاسلام لم يعرف العنصرية وجعل معيار التفضيل بين الناس التقوى (ان اكرمكم عند الله اتقاكم) وتحضرني حادثة اعتداء ابن عمرو بن العاص حاكم مصر على ابن احد افراد الشعب من الاقباط فاشتكى للحاكم الذي انتصر للمواطن العادي، وجلد ابن عمرو بن العاص وهذا مثال واضح على احترام الاسلام لحقوق الانسان

### نحن والاقباط

● وبماذا تفسر ممارسة الجماعة الاسلامية للعنف والتمييز ضد الاقباط؟

- ليس من اليات الجماعات الاسلامية ممارسة العنف ضد الاقباط.. وهنا ارجو ان نرى كيف يعامل الاقباط والاقليات في الدولة الاسلامية منذ نشاتها وحتى الآن في مصر ونقيس على ذلك كيف تعامل الاقلية المسلمة في دول كثيرة من العالم تدعي التحضر.. المسلمون يتعرضون للابادة داخل البوسنة والهرسك وداخل الجمهوريات الروسية وفي فرنسا وفي اميركا رغم كل شعارات الحرية.

الجماعات الاسلامية منتشرة في كل انحاء مصر.. وهي حقيقة وقوة وموجودة في كل المحافظات.. واذا كانت الية الجماعة الاسلامية ضرب الاقباط والاقليات لانتشرت ظاهرة العنف في كل المحافظات ولاصبح من الصعب حماية الاقباط.

اما احداث العنف التي وقعت فقد كانت في مدينة ديروط بمحافظة اسيوط حيث مطامع ومطامح الاقباط ومع ذلك فكل احداث العنف التي وقعت في هذه المحافظة تعود الى جذور اجتماعية ثأرية وهذا ما اكد عليه القضاء.

واذا احترم الاقباط ديانة الشعب المصري ووضعية الشريعة الاسلامية وان ٩٥٪ من المصريين مسلمون فلن يتعرض لهم احد.. ولكن المشكلة في ان الاقباط يسعون لتقلد مناصب وزارية سيادية لا تتناسب مع نسبتهم.

● بعض العمليات التي قامت بها الجماعة الاسلامية اوقعت قتلى من المدنيين.. مما يعد انتهاكا لاحد الحقوق الاساسية للانسان وهو حق الحياة.. ما تعليقك؟

- هذه المسالة حساسة.. ولكن لكوني شاركت في الدفاع عن المتهمين في هذه القضايا فاقول ان افراد الجماعات الاسلامية حرصوا حرصا بالغا على عدم ازهاق ارواح المدنيين والوفيات التي وقعت هي نتيجة مباشرة للصراع بين الجماعة وجهاز الامن الممثل للسلطة.

ففي عملية د. عاطف صدقي رئيس الوزراء.. يوجد صراع بين الجماعات والسلطة.. هذا الصراع لابد ان ينتج عنه خسائر ونحن نقول ان الوطن هو الخاسر الاول والاخير.

### منظمات غير منزهة

■ منظمة حقوق الانسان المصرية تفتقد المصداقية

● وما تعليقك على بيانات منظمة حقوق الانسان المصرية التي ادانت جهاز الامن والجماعة الاسلامية واتهمت الطرفين بانتهاك حقوق الانسان؟

- انا عضو مؤسس في المنظمة المصرية لحقوق الانسان، لكن من الواضح ان المنظمة قد قايضت على بقائها، فهي تتعرض لمضايقات وضغوط في شرعيتها لانها مازالت تحت التاسيس وتواجهها عقوبات في العمل.. لذا فارادتها غير حرة وهي تحاول التوازن من اجل البقاء.

كما ان القائمين على المنظمة المصرية لحقوق الانسان ثلة من الشيوعيين والمراكسة الذين لا وجود لهم في اي مكان غير مصر.. وعدد منهم من المنتفعين والمتاجرين بحقوق الانسان، لذلك كل بيانات المنظمة المصرية لحقوق الانسان في هذا الشأن لا استطيع ان افترض فيها المصداقية.

● لكن الاخوان المسلمين ايضا ادانوا عمليات الجماعة الاسلامية؟

- الحقيقة توجد اشكالية تستدعي التساؤل من الذي بدأ العنف؟.. وهل اذا اتيحت للجماعة الاسلامية فرصة التعبير عن آرائها ومعتقداتها بصورة سلمية.. هل يحدث العنف؟

الذي بدأ العنف هو جهاز الامن، وان رد الفعل كان من الجماعات.. وحين تركت الفرصة للجماعة الاسلامية في فترة تولي احمد رشدي لوزارة الداخلية لم تقع حوادث عنف.. الامر الذي ادى الى انتشار التيار الاسلامي فتدخلت الدولة وحددت اقامة العلماء المؤثرين في محافظاتهم.. وتلا ذلك اعتقالات عشوائية ومتكررة ثم الاغتيال السياسي لعلاء محيي الدين المتحدث باسم الجماعة فوقع العنف والعنف المضاد.

■ اجهزة الامن هي التي ابتدأت العنف ضد الجماعات

● ولماذا لم تمارس الجماعة الاسلامية العمل السياسي من خلال الاحزاب القائمة كما فعل الاخوان؟

- الاخوان ايضا يتعرضون لمضايقات وحينما اراد شباب الاخوان تاسيس حزب سياسي القي القبض عليهم وحوكموا عسكريا.

### نحن والمرأة

● الجماعة الاسلامية متهمة بالاعتداء على حقوق المراة في العمل والتنقل وحتى حرية اختيار الزوج التي نصت عليها الشريعة.

- هناك فرق بين الحرية والفوضى.. بين الحرية الاباحية وحرية احترام المجتمع والمراة لم تحترم الا في ظل تعاليم الاسلام وللمراة الحق في العمل متى احتاجت له ومتى احتاج المجتمع الى عملها هذه ضوابط وضعها الاسلام.. فالمراة تعمل بضوابط لكن السؤال لماذا الحرص على ان تخلع المراة رداء العفة؟.. لماذا اكراه المراة على الاختلاط بدعوى الحرية؟

نعم نحن مع عمل المراة في مكان يسمح باحترام انوثتها.. ومنع الاختلاط الفج وان ترتدي زيا محترما يصون عفتها.

### تقلصت لكن لم تمت

● البعض يقول ان الجماعة الاسلامية في مصر تلفظ انفاسها الاخيرة؟

- عبدالناصر شكل المحاكم الاسلامية لمحاكمة التيار الاسلامي و«الاخوان المسلمون» وقالوا ان الجماعة الاسلامية (الاخوان) انتهت وبمجرد زوال المؤثر عاد الناس يقولون «الاسلام هو الحل».

وحينما كشر السادات عن انيابه واعتقل الاسلاميين وبعد رحيله عادت الجماعة الاسلامية مرة اخرى لان الشعب المصري متدين بطبعه يحب الاسلام والمتدينين.

● هل هناك آفاق جديدة للحوار بين الجماعة الاسلامية والحكومة؟

- حتى هذه اللحظة تقول الحكومة انها انتصرت لانها لا تنظر سوى تحت قدميها.. الحكومة وجهاز الامن استطاعا السيطرة الآن.. لكنها سيطرة مرحلية.. وسيصبح العنف المكتوم اقوى وصوته اعلى ووقتها سنبحث عن الحل، انا كمحب لوطني انصح وقمت بمبادرتي للمصالحة من اجل الله والوطن.

### السجن غير الافكار

● فترات السجن والاعتقال لاعضاء الجماعات الاسلامية هل غيرت من افكارهم؟

- هناك ثوابت لا تتغير.. وهناك متغيرات ينبغي ان يعلم افراد الجماعات الاسلامية بضرورة تغييرها.. وهناك اساليب اخرى للتعبير عن الراي لابد ان تتبع وانا من الناصحين لاخواني في الجماعات لتطوير اسلوب الدعوة والبحث عن طريقة جديدة للوصول الى قلوب الناس وعقولهم.. ومثلي كثيرون داخل السجون والمعتقلات حدث لديهم بفعل التجربة نوع من النضج.

● لو عاد الاسلاميون الى الجامعات والشارع هل سيعودون لتطبيق النهي عن المنكر باليد؟

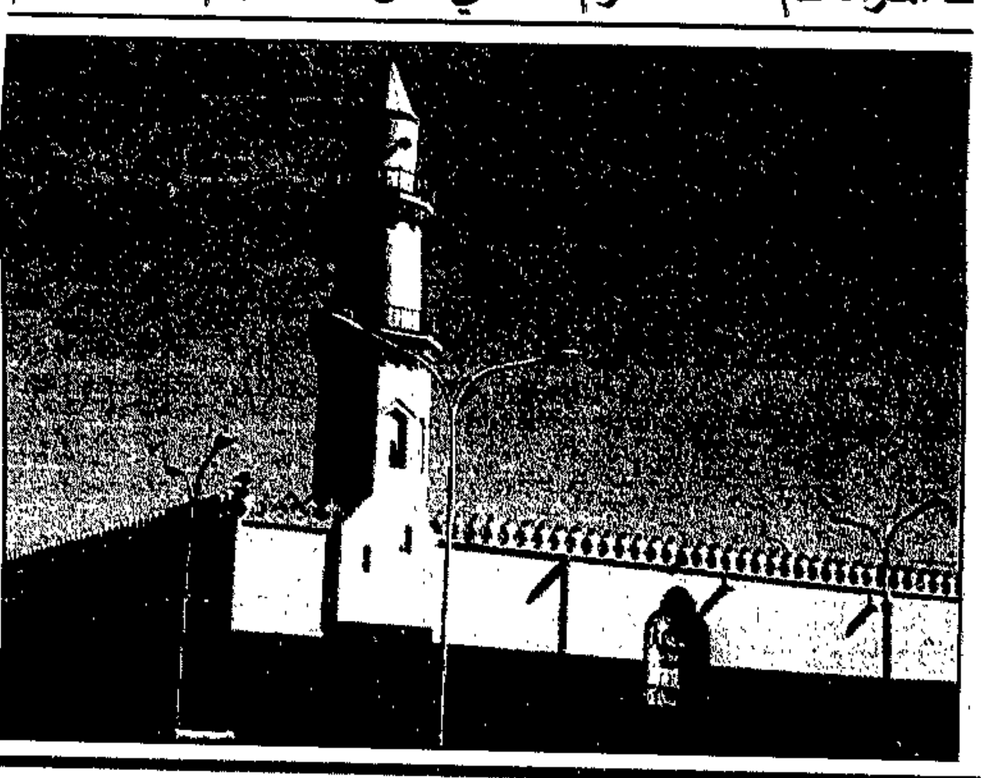
- احسب ان التجربة هي خير معين لاي محب لدينه ووطنه.. واظن ان شباب الجماعة الاسلامية تفهموا ما يجب عمله ومالا يجب عمله واظن انهم لو خرجوا من سجونهم سيعبرون عن معتقداتهم وارائهم ناصحين مذكرين بطريقة سليمة.

● كنت من اعضاء الجماعة الاسلامية وانت طالب في الجامعة.. واكيد انك دعوت وعملت على منع الاختلاط داخل المدرجات ومنع الانشطة والحفلات.. وحاولت تغيير المنكر باليد.. لو عاد بك الزمن مرة اخرى هل ستنتهج الاساليب نفسها؟

- انا الآن غير فترة السبعينات فقد تطورت وتغيرت.. ولو عدت مرة اخرى الى تلك الفترة لكنت هاديا الى الخير والشعر بالشفقة على العصاة.. سأتعامل معهم بلطف واصبر عليهم ولن اكون غليظا لست عليهم بمسيطر، هذه هي المبادئ التي خلصت اليها واحاول نشرها بين اقراني واحبائي شباب الجماعات الاسلامية.

■ الحكومة تنظر تحت قدميها وسيطرتها على الوضع مرحلية

■ المرأة لم تحترم الا في ظل تعاليم الاسلام



## وجوب حب آل محمد صلى الله عليه وسلم

ان حب آل محمد صلى الله عليه وسلم واجب شرعي ثبت قران والسنة ومنهج الصحابة الكرام كابي بكر وعمر وعثمان لي ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين، قال تعالى: «قل لا اسألكم يه اجرا الا المودة في القربى» فهذه الآية وغيرها توجب حب آل ت النبي واصحابه الكرام، وقال صلى الله عليه وسلم، «اذكركم ه في اهل بيتي. قالها ثلاثا» رواه مسلم، وما اظهر حكم الله واجب المتحتم في وجوب الصلاة على آل النبي في كل صلاة رض كان ام نفل ولذلك فان حب آل بيت محمد صلى الله عليه سلم واجب لا يختلف فيه الا كل معتد اثيم.

ولا يعرف الشرف ولا افخر ولا انسب من بيت آل محمد صلى الله ليه وسلم وهم اقارب النبي صلى الله عليه وسلم الذين اتبعوا ديه والتزموا شرعه ولو نظر الناظر الى عترته صلى الله عليه سلم او آل بيته السالفين وعلى راسهم الخليفة الراشد وزوجه كريم وذريتهم الطاهرون وهم سيدا شباب اهل الجنة الحسن الحسين، ونظر الى العباس رضي الله عنه الثابت المجاهد وبنيه الى امهات المؤمنين ازواج النبي الكريم وابن عباس حبر القرآن ترجمانه لراى نسبا طاهرا شريفا ساميا يستحق كل اجلال تقدير وحب. لذا فان حب آل بيت النبي صلى الله عليه وسلم سري في دماء المؤمنين وعروقهم في كل العصور والدهور، فما زال ل النبي معظمين مبجلين وعلى سبيل المثال الذكر للقارىء احد لاعلام من آل محمد صلى الله وهو الثقة جليل القدر عبدالله بن لحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب الذي سمي بالمحض وما ذا الا لانه اول من اجتمعت فيه ولادة الحسن والحسين فجده من بل امه الحسين ومن قبل ابيه الحسن فانظر الى اهتمام المسلمين ي نسبه لما له من مكانة في قلوب المسلمين فاللهم صل على محمد على آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا.

محمد عثمان العنجري

## هل تعلم؟

● ان اول خليفة عثماني هو سليم الاول؟
● ان قائد جيش المسلمين في نهاوند هو النعمان بن المقرن؟
● ان عبدالملك بن مروان هو الخليفة الذي تولى اربعة من ابنائه الخلافة؟
● ان اسم الامام مسلم جامع الحديث الشريف هو مسلم بن الحجاج بن مسلم النيسابوري؟
● ان للقرآن الكريم فضلا كبيرا على اللغة العربية في انه وحد لهجاتها ونشرها بين المسلمين؟
● ان هناك نوعين من الفروض في الاسلام هما فرض عين كالصوم، وفرض كفاية مثل صلاة الجنازة؟
● ان الدليل على ان الجن لا تعلم الغيب هو عندما مات سيدنا سليمان ولم يعلم حرسه من الجن بذلك حتى سقط من على الكرسي؟
● ان اول من ذبح للضيف هو ابراهيم الخليل عليه السلام؟
● ان خديجة بنت خويلد ام فاطمة الزهراء والتي ولدت الحسن، والحسين، وأم كلثوم، وزينب؟
● ان الصابئين هم الذين يتركون دينهم الى دين اخر؟
● ان اكثر الانبياء ذكرا في القرآن هو سيدنا موسى عليه السلام؟

س ، ج للنساء فقط

● هل يجوز للمراة ان تمسح على خمارها في الوضوء؟
* يجوز.
● هل يجوز للمراة ان تتطيب في بيتها وهي صائمة؟
* نعم، لان العطر لا يفسد الصوم.
● هل يجوز للمراة ان تصلي في ثوب رجل؟
* اذا لم تجد غيره فلا باس.
● هل للولي ان يكره ابنته على الزواج من رجل تكرهه او لا تريده؟
* لا يجوز.
● هل يجوز للمراة ان تاخذ من زكاة مال زوجها؟
* لا يجوز لانه تجب عليه نفقتها شرعاً.
● ما هو حكم سير النساء في الجنائز؟
* لا يجوز.
● ما احرام المراة في الحج؟
* لا تنتقب ولا تلبس القفازين.
● ما معنى التبرج؟
* اظهار المراة زينتها ومحاسنها للرجال.
● ما حكم صوم المراة لرمضان دون اذن الزوج؟
* يجوز، لانه واجب بغير اذنه.
● هل تسجد الحائض للتلاوة؟
* لا تسجد.

ابراهيم السعيدي

## للاعتكاف اركان وشروط وآداب

# والله اعلم: لا يجوز للمسافر ان يفطر في نهار اليوم الذي سافر فيه

■ اختلاف المطالع سبب في اختلاف بداية الصوم

■ متى يلزم المسافر بالصوم بعد وصوله الى البلد الذي قصده



● د. عجيل النشمي

اذا وصل المسافر في رمضان الى البلاد التي يقصدها وهو فاطر، هل يصوم بمجرد وصوله اليها، او يستمر على فطره باعتباره مسافرا.

- هذا يعتمد على عدد الايام التي يعزم المسافر اقامتها في البلاد التي وصلها، وهذه المدة اختلف الفقهاء في تقديرها، فيشترط عند المالكية والشافعية لكي يفطر ان لا يعزم الاقامة مدة اربعة ايام بلياليها، وعند الحنابلة يشترط الا يعزم الاقامة اكثر من اربعة ايام، ونصف شهر او خمسة عشر يوما عند الحنفية، فاذا عزم في نيته الاقامة المدد المذكورة فانه يصوم مع اهل تلك البلاد.

واذا نوى المسافر الاقامة في تلك البلاد ولم يحدد عدد الايام التي سيقيم فيها، فان الواجب عليه فعله ان يصوم وحكمه حكم المقيم كذلك في الصلاة، لان نية الاقامة تقطع احكام وصلة السفر.

وهناك حالة الحيرة وهي ان يقيم في تلك البلاد لقضاء مهمة او حاجة يقصدها وليست له نية الاقامة، ولا يعلم متى تنتهي تلك الحاجة والايام التي تحتاجها، ربما تنتهي بيوم او يومين او اكثر، ففي هذه الحال يجوز له الفطر الى ان تنقضي حاجته.

ولكن قد يترجح لديه من خبرة سابقة، او لكثرة اسفاره ان مهمته تنقضي بعد اربعة ايام او بعد خمسة عشر يوما، فانه يعتبر مقيما ويصوم على رأي الجمهور في الاول او على رأي الحنفية في الثاني.

● لماذا يختلف المسلمون في بداية الصوم، وقد يكون بين بلدة واخرى يوم او يومان او ربما اكثر، وهذا مظهر من مظاهر الاختلاف، فما هو السبب في هذا الاختلاف وهل يمكن توحيد الراي في هذا الموضوع.

هذا الموضوع يرجع الى اختلاف المطالع بالنسبة لطلوع الشمس وزوالها ثم غروبها، وبعض البلاد قد ترى الهلال قبل غيرها.

وقد اختلف الفقهاء في اعتبار اختلاف المطالع وعدم اعتبارها فلو راى اهل بلدة الهلال، فهل يلزم بقية البلاد ان تصوم مع هذه البلدة، رغم ان الهلال لا يرى عندهم في هذا الوقت، فذهب جمهور الفقهاء من الحنفية ومالك واحمد الى عدم اعتبار اختلاف المطالع، فاذا راى الهلال اهل بلدة لزم سائر المسلمين الصوم.

واستندوا في ذلك الى حديث ابي هريرة قال، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (صوموا لرؤيته، وافطروا لرؤيته) (الشيخان).

فخطاب النبي صلى الله عليه وسلم عام، لم يخصص بلدة اوقوما معينين، فاذا ثبتت الرؤية بطريق شرعي فيلزم سائر المسلمين الصوم.

وهذا الراي هو الذي ينبغي الاخذ به لما فيه من توحيد رأي المسلمين في مظهر فريضة من فرائض الاسلام، ولاسيما ان وسائل الاعلام لها دور سريع في توصيل مثل هذه الاخبار، بحيث يتم الصوم في وقت محدد في جميع الاقطار.

وهناك راي اخر وهو للشافعية وبعض الفقهاء ان لكل بلد رؤيته ولا يلزم من لم ير الهلال ان يصوم برؤية من رآه، لانه مخاطب بما يعلم وهو لم ير فلا يجب في حقه الصوم.

ويستند هذا الراي لما روى مسلم عن «كريب ان ام الفضل ابنة الحارث بعثته الى معاوية بالشام، فقال قدمت الشام فقضيت حاجتها، فاستهل رمضان وانا بالشام، فرأينا الهلال ليلة الجمعة، ثم قدمت المدينة في اخر الشهر، فسالني ابن عباس، ثم ذكر الهلال، فقال: متى رأيتموه؟ قلت رايته ليلة الجمعة، قال: انت رايته؟ قلت: نعم وراه الناس وصاموا وصام معاوية، قال، لكنا رايناه ليلة السبت، فلا نزال نصوم حتى نكمل الثلاثين او نراه، فقلت: افلا تكتفي برؤية معاوية وصيامه؟ قال: لا هكذا امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وقد اجاب جمهور الفقهاء على هذا الحديث بردود ليس هذا محل تفصيلها، وعلى كل حال فان الامر فيه سعة فان امكن اجتماع المسلمين على بدء الصوم فهذا هو الاولى والافضل، وان لم يجتمعوا فيسعهم ذلك وصومهم صحيح، ولعل هذه السعة تناسب بعض الظروف التي يسود فيها الخلاف بين المسلمين لاي سبب كان، والظروف التي يرتفع فيها الخلاف.

● لشخص يريد السفر في ايام رمضان فمتى يجوز له الفطر، هل يصبح فاطرا ولو كان سفره وقت الظهر او العصر.

- اذا كان السفر اثناء النهار، فلا يجوز للصائم ان يفطر وعليه ان يتم صيام هذا اليوم، وهذا مذهب جمهور الفقهاء، ولا كفارة عليه لو افطر.

وذهب الحنابلة ان له ان يفطر، اذا كان سفره اثناء النهار، اذا جاوز مدينته، اي بدأ بالسفر كركوب الطيارة، او ابتعاد السيارة عن المدن.

واستدلوا بحديث جابر رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج الى مكة عام الفتح فصام حتى بلغ كراع الغميم، وصام الناس معه، فقيل له: ان الناس قد شق عليهم الصيام، وان الناس ينظرون اليه . فافطر بعضهم، وصام بعضهم، فبلغه ان ناسا صاموا فقال: اولئك العصاة (مسلم ٢/٧٨٥).

وقالوا: ان الفطر مع السفر كالفطر للمرضى الطارئ الا ان الحنابلة قالوا: ان الافضل لمن سافر في اثناء النهار اتمام الصوم، خروجا من خلاف من لم يبح له الفطر، وهو قول اكثر العلماء تغليبا لحكم الحضر كالصلاة.

لكن لو ان المسلم بدأ السفر قبل الفجر، فله ان يفطر باتفاق الفقهاء لانه متصف بالسفر عند وجود سبب الوجوب.

● هل للاعتكاف وقت محدد في رمضان او في الايام العادية او العشر الاواخر، وما هي مدته وما هي اركانه وشروطه وهل يمكن الخروج والعودة وهل يكون في المسجد فقط او يمكن ان يكون في المنزل او في مكة؟

- كان النبي صلى الله عليه وسلم يعتكف في العشر الاواخر من رمضان حتى قبضه الله عز وجل، اخرجه احمد والترمذي وقال حسن صحيح.

فالاعتكاف سنة في العشر الاواخر من رمضان، لكن ان نذره المسلم اصبح واجبا ويمكن ان يعتكف المسلم في رمضان وهو الافضل من غيره واقل مدة الاعتكاف لحظة عند الجمهور وهم الحنفية والشافعية والحنابلة.

فاذا دخل المسلم المسجد لصلاة الفريضة او لصلاة نافلة ونوى الاعتكاف حصل له ثواب ما مكثه من مدة ولا حد لاكثر وقت الاعتكاف.

والامام مالك عنده اقل الاعتكاف المندوب يوم وليلة واكثره شهر.

واما عن مكان الاعتكاف فيشترط ان يكون في المسجد، وبعض الفقهاء وهم الحنفية واحمد قالوا في مسجد تقام فيه صلاة الجماعة ومالك قال يصح الاعتكاف في كل مسجد ولو لم يكن جامعا، الا ان كانت الجمعة تجب على هذا المعتكف وتدخل في ايام اعتكافه يوم الجمعة.

ولا يجوز الاعتكاف للرجل في غير المسجد. لكن بالنسبة للمراة، قال الحنفية يجوز لها ان تعتكف في مسجد بيتها وهو الافضل، لان صلاتها فيه افضل والمراد بمسجد بيتها المكان الذي خصصته لتصلي فيه صلواتها.

واما جمهور الفقهاء وهم المالكية والشافعية والحنابلة فلم يجيزوا لها ان تعتكف في مسجد بيتها. وانما لها الاعتكاف في المسجد فحسب واما اركانه: فركنان، الاول: المكث في المسجد ولو لحظة والثانيهما: النية.

واما شروط الاعتكاف: فالاسلام والتمييز والطهارة من الحدث الاكبر وهو الجنابة والحيض والنفاس والامتناع عن مباشرة زوجته.

ويجوز للمعتكف ان ينظف نفسه ويغتسل ويحلق ويتطيب وما الى ذلك من اموره الخاصة.

واما خروجه من المعتكف فيجوز اذا دعت الضرورة والحاجة، ولكن لا يزيد عن قدر الحاجة ويقتصر عليها ما امكن، فيجوز له ان يخرج للاكل والشرب ان لم يتيسر له في المسجد بان يحضره له غيره.

كما اجاز الفقهاء له الخروج للامور الاجتماعية الهامة كعيادة مريض وصلاة جنازة على خلاف بين الفقهاء فمنهم من اجاز ومنهم من منع، ومنهم من فصل في الاحوال.

برعاية وزير الشؤون

# المهرجان الخيري الثالث لمدرسة خليفة

## لولوة الغانم:

## هدفنا تنوير المجتمع وتوعيته لتقبل الاطفال المعاقين كجزء منه

■ مفاجآت وعروض فولكلورية طيلة ايام المهرجان



● لولوة الغانم خلال المؤتمر الصحفي

كتبت حنان الزايد:

عقدت لولوة الغانم رئيسة مجلس ادارة مدرسة خليفة للاطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة مؤتمرا صحفيا تحدثت فيه عن فعاليات المهرجان الخيري الثالث الذي برعاه وزير الشؤون الاجتماعية والعمل احمد الكليب ويبدأ مساء الاربعاء المقبل ولمدة ثلاثة ايام مع العلم ان الافتتاح الرسمي سيكون مساء الخميس. ويخصص ريعه لصالح اطفال المدرسة.

واكدت الغانم ان هدف مدرسة خليفة هو تنوير المجتمع وتوعيته لتقبل الاطفال المعاقين كجزء من المجتمع ومن اجل تحقيق هذا الهدف فاننا نقوم بعمل المهرجان الخيري السنوي في شهر رمضان المبارك والتعاون مع وزارة الاعلام لعمل برامج تبرز انشطة المدرسة المختلفة. كما اننا نقوم بعمل رحلات جماعية لتعريف الاطفال بمجتمعهم ولتعويد المجتمع على تقبلهم وكذلك يقوم الاطفال بعمل عرض مسرحي للاهالي واليوم الرياضي مرة كل عام. كما اننا من خلال البرنامج التعليمي والتدريبي لكل طفل نهيئ البعض منهم للالتحاق بالمدارس العادية اذا تطورت قدراتهم الذهنية بالشكل المطلوب، بالاضافة الى ذلك فان المدرسة تقوم بتدريب الاطفال مهنيا على انشطة مختلفة مثل الاعمال الفخارية والاعمال الخشبية والزراعة واشغال الابرة والخياطة والطبخ واعمال فنية مختلفة.

وعددت الغانم فريق العمل في المدرسة الذي يبلغ ٩٥ فردا من جميع التخصصات برعاية المعاقين مشيرة الى ان عدد الاطفال بلغ ١٩٥ طفلا من ذوي درجات الاعاقة المختلفة.

وذكرت ان ما يميز مدرسة خليفة عن باقي المؤسسات والجمعيات الاخرى التي تهتم بالمعوقين بانها تستطيع ان تستقبل الاطفال متعددي الاعاقة حيث ان باقي الجهات ترفضهم، وبالنسبة لقانون حماية المعاق التي تم دراسته ومناقشته العام المنصرم مع وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وكافة الجمعيات والمؤسسات ذات الاختصاص فلقد تم عرضه على مجلس الوزراء الموقر للتصديق عليه وابرازه.

موضحة ان المدرسة وعبر مسيرتها الخيرية مازالت تعتمد على القطاع الخاص واهل الخير من ابناء الكويت البررة، بالرغم من التكاليف الباهظة التي تتكبدها المدرسة في سبيل تحسين مستوى المناهج التعليمية المستخدمة وخصوصا بان ٣٠ بالمائة من اطفال المدرسة معفى من دفع الرسوم.

ووجهت شكرها الى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والتي تقدم الدعم للمدرسة من خلال قيام وزير الشؤون الاجتماعية والعمل احمد خالد الكليب برعاية افتتاح المهرجان الخيري الثالث، ووجهت شكرها الى جميع شركات القطاع الخاص التي ساهمت بتقديم الجوائز والتبرعات. وكذلك الى رابطة طلبة كلية العلوم الادارية وكذلك الجمعية الثقافية النسائية، والهيئة العامة للشباب والرياضة وجامعة الكويت وادارة النشاط الفني والثقافي. فقد تم استعراض نشاطات وبرامج المدرسة كالتالي:

ان مدرسة خليفة تقوم بالتعاون مع جميع المؤسسات والمعاهد الاخرى ونقوم بتدريب الطلبة والطالبات بجامعة الكويت وتساعدهم في البحوث والدراسات التي يقومون بها في مجال تخصصهم.

واستعرضت الغانم في مؤتمرها الصحفي اهم فعاليات المهرجان فقالت ان هناك مفاجآت عديدة بانتظار الجمهور منها سحب على تذاكر الدخول وعروض مختلفة للالعاب اضافة الى مشاركة عدة فرق شعبية فولكلورية كويتية ولبنانية ومصرية كما خصصت اماكن للمقاهي الشعبية بحيث تستمتع العائلات بالبرامج المنوعة.

وبدوره تحدث ابراهيم الكندري من اسرة الأمانة العامة للاوقاف ويعمل ضمن فريق المتطوعين بمدرسة خليفة فقال ان هذا المهرجان يعطي فرصة للعمل التطوعي من خلال المنظمات التطوعية لتنمية المجتمع وتنمية قطاع المعوقين في المجتمع وعمل الخير واكد انه تم الاستفادة من ريع المهرجان الخيري الثاني في بناء الورش المهنية التي تحتوي على المعدات وتوفير الاخصائيين الذين يديرونها وهم العمود الفقري الذي يساعد الاطفال وينمي مهاراتهم.

وجدد ان هناك الكثير من المفاجآت بانتظار الجمهور في السوق الخيري الثالث لمدرسة خليفة لذوي الاحتياجات الخاصة.



● من فعاليات المهرجان الثاني الذي اقيم العام الماضي

### مهرجان ازياء العيد ٩٧

يفتتح مهرجان ازياء العيد ٩٧ في تمام الساعة الثامنة من مساء يوم الاربعاء الموافق ٩٧/١/٢٢ تحت رعاية السيد بدر عبداللطيف عبدالرحيم، الوكيل المساعد لشؤون التجارة الخارجية.

وقد صرح منظمو المعرض ان المهرجان سيقام في الفترة من ٢٢ ـ ٣١ يناير ٩٧، على ارض المعارض الدولية بمشرف، في الصالة رقم (٥).

كما سيتم استقبال الزوار لهذا المهرجان على النحو التالي:

١٠ صباحا ـ ١ ظهرا

٣٠ .٧ ـ ٣٠ .١٢ مساء

كما يشارك في هذا المهرجان اكثر من ١٤٠ شركة من الكويت وبعض الشركات من سوريا وايران، ويعرض هذا المهرجان تشكيلات مختلفة من الازياء العالمية مثل الملابس النسائية والدراعات والملابس الرجالية وملابس الاطفال والملابس الداخلية والاقمشة والمجوهرات التقليدية والمصنوعات الجلدية مثل الاحذية والشنط.. الخ والعديد من لوازم الازياء الاخرى.

وهذه المشاركة الكبيرة في هذا المهرجان تاتي من منطلق حرص المنظمين على افساح المجال للزوار الكرام لانتقاء لوازمهم، بما يتناسب مع احتياجاتهم واذواقهم من احدث موديلات الازياء وباسعار تنافسية للاسعار المعتادة للاسواق الدائمة، والدعوة عامة للعائلات لزيارة هذا المهرجان للاطلاع على اكبر تشكيلة لاحدث الازياء من اكبر المعارض وشركات الازياء في زيارة واحدة.

# طالبات الأكاديمية الأميركية تطوعن لجمع المساعدات للأسر المحتاجة

● الطالبات المتطوعات امام الاكاديمية

● نقل المساعدات

دعت الاكاديمية الاميركية للبنات جمعية الهلال الاحمر الكويتي لاستلام المواد الغذائية التي تم جمعها من خلال الجمعيات التعاونية والمؤسسات والشركات، ومن بعض اسر الطالبات لتقوم الجمعية بتوزيعها على الأسر المحتاجة داخل الكويت بمناسبة شهر رمضان المبارك.

وكان في استقبال فريق الجمعية ادارة المدرسة، وعدد من الطالبات اللاتي قمن من تلقاء انفسهن بنقل المواد الغذائية.

### في مدرسة الكويت الوطنية الانكليزية

كنشاط ختامي لليوم المفتوح الذي اقيم مؤخرا في قسم الروضة اقام الاطفال «نزهة للدببة الودودة» في مسرح المدرسة.

وقد حضر العديد من اولياء امور طلبة المدرسة الى جانب العديد من السادة اولياء الامور الذين يتطلعون لمستقبل تعليمي افضل لابنائهم لمشاهدة اداء الاولاد في يوم دراسي عادي ومشاركتهم بفاعلية هذه الخبرة اليومية.

ولمزيد من الاستمتاع والمشاركة بنزه الدببة الودودة قام كل طفل باحضار «دب».

### الإمام ابن جرير الطبري (١٢)

مفسر شهير ومؤرخ كبير وفقيه متمكن إنه ابوجعفر محمد بن جرير الطبري المولود في مدينة آمل في اواخر عام مائتين واربع وعشرين من هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم، وآمل هذه عاصمة اقليم طبرستان تقع على الضفة الغربية لنهر هرهاز جنوب بحر قزوين ويقال إن آمل هذه شيدتها آملة ابنة زعيم الديلم وزوجة الملك فيروز البلخي، وقد كان لها دور عظيم في التاريخ الإسلامي وقد زارها ابن حوقل الذي ارسله الخليفة العباسي المقتدر إلى البلغار المسلمين وقال عنها إنها مدينة كبيرة زاهرة ويكفي آمل فخرا أنها اخرجت لنا المفسر والمؤرخ المشهور الإمام ابوجعفر محمد بن جرير الطبري.

درس الإمام الطبري علومه الأولى في مدينة آمل ثم تنقل بين مدن طبرستان يدرس التاريخ والفقه ثم عزم على السفر إلى بغداد عاصمة الخلافة وموئل العلماء من شتى ارجاء الأرض وليسمع من الإمام احمد بن حنبل الفقيه المشهور ولكنه علم بوفاته قبل دخوله بغداد فاتجه الى الكوفة وتلقى الحديث عن كبار علمائها وكشف الجميع فيه حافظة قوية ونبوغا نادرا. ثم اتجه الطبري الى بغداد واقام فيها مدة درس فيها علوم القراءات وتلقى الفقه الشافعي ثم سافر إلى الشام وتعرف على علمائها واخذ عنهم وازداد علما ومعرفة ومن الشام انتقل الى مصر واخذ عن كبار علماء الشافعية فيها امثال: الربيع بن سليمان المرادي، واسماعيل بن ابراهيم المزني، وفي مصر تعرف على محمد بن إسحق بن خزيمة صاحب السيرة المشهورة وقد اعتمد الطبري عليها فيما بعد اعتمادا كبيرا عندما الف مصنفه الشهير في التاريخ «تاريخ الأمم والملوك» الذي أكمل به ما ابتداه السابقون. بعد ان اقام الطبري فترة في مصر حن به الشوق إلى طبرستان فيمم وجهه شطرها وفي طريقه إليها مر ببغداد واقام فيها فترة ثم اتجه الى طبرستان لكن بغداد اجتذبته من جديد فاتجه إليها وامضى فيها بقية حياته منقطعا للتدريس والتاليف، وقد عاش ابوجعفر حياة مديدة عاصر فيها عددا من الخلفاء ورافق ظهور عدد من الدول وكان معاصروه من الخلفاء العباسيين هم: المعتصم والواثق والمتوكل والمنتصر والمستعين والمعتز والمهتدي والمعتمد والمكتفي والمقتدر، واما الدول التي نشأت في حياته فهي: الدولة الطولونية والدولة السامانية والدولة الحمدانية. كان ابن جرير من أكابر الأئمة يحكم بقوله ويرجع إلى معرفته حافظا لكتاب الله عارفا بالقراءات كلها، وكانت له قراءة مدونة اختارها لنفسه واقراها بعض تلاميذه وكان بصيرا بالمعاني فقيها بالأحكام عالما بالسنن وطرقها وصحيحها وسقيمها وناسخها ومنسوخها، عارفا بأقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم، عارفا بأيام الناس واخبارهم وكان فقيها بلغ مرتبة الاجتهاد وعالما بالخلاف بين المذاهب، وكان له مذهب خاص واتباع وكان من ائمة الحديث وحفاظه واسع المعرفة بمتونه وأسانيده وأحوال رجاله. وتتبين لنا عقيدة او مذهب ابن جرير الطبري من خلال تفسيره لبعض المسائل يبين فيها رأي أهل السنة في موضوع الإمامة والخلافة وأعمال العباد وطاعتها ومعصيتها والقول بالايمان هل هو قول وعمل ام هو قول بغير عمل وهل يزيد وينقص وهل القرآن مخلوق او غير مخلوق وهل يرى المؤمنون ربهم يوم القيامة. ففي مسألة القرآن الكريم يقول ابن جرير: (إنه ليس بخالق ولا مخلوق ولكنه كلام الله عز وجل).. وفي موضوع رؤية المؤمنين ربهم يوم القيامة يقول ابن جرير: (اهل الجنة يرونه على ما صحت به الأخبار عن رسول الله صلى الله عليه وسلم)، وفي موضوع اقوال العباد وحسناتهم وسيئاتهم (فإن جميع ذلك من عند الله سبحانه وتعالى مقدره ومدبره ولا يكون شيء إلا بإذنه ولا يحدث شيء إلا بمشيئته له الخلق والأمر)، واما قوله في الامامة والخلافة فارجعه الى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال: (الخلافة في أمتي ثلاثون سنة ثم بعد ذلك ملك). هذه مسائل يتبين لنا من خلالها سلامة عقيدة صاحبها وتمسكه بسنة نبيه صلى الله عليه وسلم، ومن الصفات التي اتصف بها الطبري انه كان نزيها ورعا كريم النفس ابيا لا يقبل الهدية إلا إذا كان قادرا على المجازاة بمثلها، شجاعا جريئا في اعلان ما يعتقد أنه الحق لا تأخذه في الله لومة لائم وكان مع ذلك متواضعا دمث الخلق لا يباهي ولا يفاخر بظفره في مناقشة او مناظرة مع لطف في المعشر ومضاء في العزيمة. جمع عالمنا اطراف الثقافة من كل جوانبها فكان بحق موسوعة علمية متكاملة متطلعا دائما للمزيد لا يشبع من طلب العلم لذلك نجده يؤلف في علوم الدين من قراءات وتفسير وحديث وفقه واصول وتوحيد وفي العلوم الأدبية من لغة ونحو وصرف وعروض وبلاغة وفي التاريخ والمنطق والجدل والحساب والجبر والطب على ان اعظم شهرة للإمام الطبري كانت في علوم ثلاثة هي التفسير والتاريخ والفقه وقد ترك لنا فيها مؤلفات كثيرة سنتناولها بالتفصيل والتمحيص في حلقتنا القادمة إن شاء الله تعالى.



### {الخالدون}

### سلسلة علماء بلاد ما وراء النهر

بقلم زين العتيبي مدير مشروع التواصل الحضاري مع احفاد الامام البخاري

البخاري.. ابن سينا.. البيروني.. الترمذي.. النسائي وغيرهم كوكبة من علماء بلاد ما وراء النهر بددوا بعلومهم ومعارفهم دياجير الجهالة وحلكة الليل البهيم فانسابت علومهم نهرا دفاقا يروي كل ظامئ إلى مناهل العلم والعرفان.. إن مشروع التواصل الحضاري مع احفاد الإمام البخاري في لجنة مسلمي آسيا المنبثقة عن الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية إيمانا منه بالدور الحضاري والعلمي لهؤلاء العلماء الأفذاذ واعترافا منه بفضلهم وردا لجميلهم يقدم لكم في حلقات طيلة أيام الشهر المبارك نبذة تعريفية عن هؤلاء العلماء لعلها تكون حافزا لكل مسلم للإقتداء بسلوكهم ونهجهم العلمي الموضوعي فندفع بذلك قدما إلى الأمام مسيرة حضارتنا التي توقفت لقرون عدة بسبب تنكبنا سبيل المعرفة والبحث والتفكير والتي هي أساس ومقومات ديننا الإسلامي الحنيف الذي حض على العلم والمعرفة في اول آية نزلت في القرآن الكريم "إقرأ باسم ربك الذي خلق" صدق الله العظيم.

(١٢)

في روسيا والقوقاز وجمهوريات آسيا الوسطى التي نشأت بعد تفكك الاتحاد السوفييتي عدد من جمهوريات الحكم الذاتي واكثرها ذات اغلبية سكانية مسلمة ومن هذه الجمهوريات (اديغا) ذات الحكم الذاتي.

أين تقع هذه الجمهورية؟

☐ روسيا ☐ أذربيجان ☐ كازاخستان

شروط المسابقة:

١ اختر المربع الذي يحتوي على الإجابة الصحيحة وارسل الإجابات كاملة في نهاية شهر رمضان مرفقة مع الكوبونات على عنوان المشروع.
٢ آخر موعد لاستلام الاجابات هو يوم ٥ مارس ١٩٩٧م.
٣ لا تقبل اية اجابات بدون الكوبونات الأصلية.
٤ يمكن للمتسابق الاشتراك بأكثر من كوبون

كوبون المسابقة

الاسم الكامل:

رقم البطاقة المدنية:

رقم الهاتف:

العنوان:


مشروع التواصل الحضاري مع احفاد الإمام البخاري مشروع خيري فكري دعوي هادف للمحافظة على الهوية الإسلامية لمسلمي اسيا الوسطى وروسيا الفيدرالية والقوقاز

هاتف ٤٧١٠٣٣٥ ـ ٤٧١٨٢٨٤ فاكس ٤٧٣٩٧٥٣ = رقم الحساب ١٨١٥٧/٦

بيت التمويل الكويتي العنوان دولة الكويت ـ ص.ب ١٩ مكتب بريد دسمان ـ رمز بريدي ١٥٤٥١




### طيران الامارات تهيمن على جوائز «اكزيكيوتف ترافل» وتفوز بعشر فئات مختلفة



فازت طيران الامارات، الخطوط الدولية لدولة الامارات العربية المتحدة، بعشر جوائز جديدة اصبح معها عدد الجوائز التي حصلت عليها منذ تاسيسها في العام ١٩٨٥ وحتى اليوم ١١٥ جائزة.

فكعادتها كل عام، اقامت مجلة سفريات الاعمال البريطانية «اكزيكيوتف ترافل» حفلها السنوي لتوزيع هذه الجوائز والتي تعد اهم تكريم لقطاع السفر، واصدق مرجع لتصنيف شركات الطيران وافضلها.

اقيم الاحتفال في فندق دورتشستر الراقي في لندن حيث اعلنت نتائج الاستفتاء السنوي الذي تقيمه المجلة البريطانية بين ٤٨ الف من قرائها على افضل خمس شركات طيران عن كل فئة.

وللعام الثاني على التوالي، تفوز طيران الامارات بالجائزة الفضية للقب افضل خطوط جوية في العالم، بينما فازت بثلاث جوائز ذهبية لألقاب: افضل خطوط جوية في العالم للدرجة السياحية، افضل خطوط الى الشرق الاوسط، افضل اطعام مقصورة.

واضافة الى الجائزة الفضية لافضل خطوط جوية في العالم فازت بخمس جوائز فضية اخرى لفئات: افضل خطوط بعيدة، افضل المأكولات على متن الطائرة، افضل البرامج الترفيهية على الطائرة، افضل مجلة جوية، افضل خدمات ارضية. فازت بجائزة برونزية واحدة للقب افضل درجة رجال اعمال.

كذلك اعلن في الحفل نفسه عن فوز مطار دبي الدولي بالجائزة الفضية لافضل مطار دولي في العالم.

يذكر ان نتائج الاستفتاء تعرض على لجنة مؤلفة من ٢٥٠٠ مسافر دائم ويشرف عليها مركز التسويق البريطاني، وهي شركة ابحاث تسويقية تعمل وفق قواعد ونظم جمعية الابحاث التسويقية.

# الأطفال ينتظرون ليالي القرقيعان

يبدأ القرقيعان ليالي الرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر من شهر رمضان المبارك، وهي في الاصل ليلة النصف من شهر رمضان.

والقرقيعان من اكبر واهم المناسبات عند الاطفال، فلا يكاد يمر يوم العاشر من شهر رمضان حتى ترى الاطفال يستعدون لهذه المناسبة ويحصون البيوت والمنازل التي سيطرقون ابوابها، كما تقوم الامهات بخياطة اكياس القرقيعان ويجعلنها تتدلى حول اعناق اطفالهن، كما يقوم اصحاب المحلات او الدكاكين بخلط المكسرات والحلويات مع بعضها البعض.

ولا تكاد الشمس تغرب حتى يتناول الاطفال طعام الافطار سريعا ويجتمعون مع بعضهم البعض ويسيرون في شبه مظاهرة وهم يرددون: «قرقيعان وقرقيعان.. بيت قصير ورميضان.. عادت عليكم صيام.. كل سنة وكل عام» الى آخر النشيدة.

اما الاولاد فيرددون اهزوجة قصيرة وهي «سلم ولدهم يالله خله لامه يالله» وتطل عليهم الأم وتقول لهم: «قولوا الله يسلم فلان» ويفعلون ثم يطل عليهم كل فرد من البيت ويقول: «قولوا الله يسلم فلان أو فلانة» فيفعلون وعندما يحصلون على القرقيعان يذهبون بعد ذلك الى بيت آخر وهم يرددون «عساكم من عواده.. كل سنة وكل عام».



● في انتظار ليالي القرقيعان



● قرقيعان.. قرقيعان




● تقليد رمضاني (متابعة وتصوير: علي الرومي)

## جمعية الصحافيين تحتفل بليلة القرقيعان

تقيم جمعية الصحافيين الكويتية في تمام الساعة الثامنة من مساء يوم الاربعاء المقبل حفلا للقرقيعان لاعضاء الجمعية وابنائهم بالتعاون مع مجلة ماجدتي ويتضمن البرنامج حضور شخصيات محبوبة للاطفال وشخصيات والت ديزني وفرقة موسيقية ومسابقات للاطفال كما يتضمن البرنامج جوائز وهدايا للمشاركين في هذا الحفل والدعوة عامة لجميع اعضاء الجمعية وعائلاتهم.

# الاقتصاد والمال

| | الاثنين ١/٢٠ | الاحد ١/١٩ | |
|---|---|---|---|
| الدولار | 0.302500 | 0.302000 | ▲ |
| الاسترليني | 0.504000 | 0.504700 | ▼ |
| مصري / نقدي | 0.089515 | 0.090000 | ▼ |
| مصري/ تحويل | 0.088145 | 0.088145 | — |

بالفلس بالسوق المحلي ولا تخضع للتغير يوم الجمعة

**مؤشر البنك الوطني للبورصة:**

| الاثنين ١٩٩٧/١/٢٠ | الاحد ١٩٩٧/١/١٩ | الفرق |
|---|---|---|
| 1755.1 | 1742.6 | ▲ 12.5 |

□ يحتسب المؤشر على اساس اسعار الاقفال وعدد الاسهم قيد التداول لجميع الشركات المدرجة في البورصة وتاريخ الاساس هو ٢٨ ديسمبر ٩٤ = ١٠٠٠ نقطة

## .. «فليسقط الرئيس»!



شرطة مكافحة الشغب في كوريا الجنوبية تعتقل احد الطلبة خلال المظاهرات امام جامعة هان يانغ امس الاول.
وشارك في المظاهرات التي نظمها الطلبة احتجاجا على قانون العمل الجديد حوالي ١٠٠٠ طالب. وهتف الطلبة بسقوط الرئيس كيم يونغ سام.من ناحية ثانية وافق الرئيس الكوري الجنوبي على الاجتماع بزعماء المعارضة لبحث القانون.

## بيع ٥٥٪ من اسهم التجهيزات الغذائية

علمت «القبس» ان مجموعة من مساهمي الشركة الكويتية للتجهيزات الغذائية ابدت استعدادها لبيع ما يعادل ٥٥٪ من اسهم الشركة في مزاد علني لم يعلن عن موعده بعد. وابدت الهيئة العامة للاستثمار استعدادها ايضا لبيع جزء من حصتها البالغة ١٥٪ من راس مال الشركة المذكورة في المزاد نفسه.

ويذكر ان رأسمال الشركة ٢ مليون دينار وتختص في تجهيز الوجبات الغذائية.

## حديقة حيوانات لندن تتحول من الخسارة الى الربح

لندن ـ رويتر ـ اعلنت ادارة حديقة الحيوانات في لندن ان الحديقة التي كانت مهددة ذات مرة بالاغلاق بسبب مشكلات مالية تجاوزت مرحلة الخسائر وسجلت ربحا قدره مليون جنيه استرليني (١,٧ مليون دولار).

وقال ريتشارد بيرغ مدير عام الحديقة «انتقلنا من اهوال الثمانينات عندما كنا نستجدي الحكومة الى فترة ترشيد للانفاق».

واضاف «نقطة الخروج من الازمة التي تراكمت على مدى ٣٠ عاما جاءت في عام ٩١ ومنذ ذلك الحين احدثنا تحولا في التشغيل».

ومضى بيرغ يقول ان المليون استرليني الفائضة تراكمت على مدى الاعوام الثلاثة الماضية التي كانت ناجحة.

ويمثل هذا تحولا هائلا للحديقة وهي اكبرمصدر للجذب السياحي في لندن بعد ان كانت تعاني من خسائر سنوية قدرها ٧,٥ ملايين استرليني قبل ست سنوات فقط.

ومع حرمانها من التمويل الحكومي في عام ٨٨ عمدت الحديقة الى خفض نفقاتها والبحث عن متبرعين لدعم نشاطها. وتبرع امير الكويت للحديقة بمليون جنيه استرليني في عام ٩٢ وتبرع اللورد سوراج بول رئيس مجلس ادارة شركة كابارو لصناعة الصلب بمبلغ مماثل في عام ٩٤.

واعلنت الحديقة في الاونة الاخيرة ايضا عن خطط لاعادة الدببة اليها لاول مرة في عشر سنوات.

## تحقيق في مؤسسة ضمان الاستثمار

علمت «القبس» ان تحقيقا داخليا يجري الآن في المؤسسة العربية لضمان الاستثمار لاستجلاء الحقيقة حول قيام احد موظفيها بتحويل مبالغ من حساب المؤسسة لحسابه الخاص لاستثمارها لفترة زمنية «لا تتعدى ٥٠ يوما» ثم اعادتها مرة ثانية لحساب المؤسسة.

## قهوة تيمور.. طبيعية



سيدات من شرق تيمور يفرزن حبوب القهوة في مخزن، وتحقق حبوب القهوة التي لم تتعرض للمبيدات الحشرية ولم تستخدم في زراعتها المخصبات الكيميائية لتصدر لاوروبا واميركا واستراليا حيث تختم الحبوب المزروعة بمخصبات عضوية وبطريقة طبيعية بختم خاص وتتميز بمذاق جيد. ويشهد منتجو القهوة في شرق تيمور، المستعمرة البرتغالية السابقة والتابعة حاليا لاندونيسيا، انتعاشا اقتصاديا بسبب هذه الحبوب بعد منع زراعتها اقرارا بكونها عضوية وطبيعية.
ويعمل اتحاد العمل التعاوني الوطني ومقره الولايات المتحدة مع الجمعيات المحلية في مشروع تيمور للقهوة. (رويتر)

## استكمال الاستعدادات لمعرض «لايف ان ستايل»

استكملت مجموعة الخليج للمعارض استعداداتها لاقامة معرض لايف ان ستايل خلال الفترة من ٢٧ الى ٣١ يناير الجاري بفندق سفير انترناشيونال برعاية الشيخة نشمية الاحمد، وفي غضون ذلك اعلنت شركات الوزان المتحدة التجارية واطياب للعطور والبخور وجواهر سدير وديما العالمية للتجارة وعاليا غاليري ومعهد حوكين للتشخيص والتجميل وارت شوب والنظارات العالمية وبتيل العالمية للتمور والحلويات عن مشاركتها ضمن اكثر من ثلاثين شركة كبرى ووكيلا عاما للشركات العالمية ذائعة الشهرة وذات الخبرة الواسعة في تصميم وصناعة وتسويق التحف الثمينة والسجاد والاثاث والاكسسوارات والمستلزمات المنزلية الراقية والمجوهرات المرصعة بالالماس المصنوعة يدويا في ايطاليا وفرنسا والهند والمجموعات الفنية الراقية المنتقاة بعناية فائقة لفنانين تشكيليين لامعين الى جانب الالكترونيات والساعات والديكور المنزلي والتجاري ووسائل الاضاءة المبتكرة والملابس والاحذية والحقائب الراقية والعطور ومستحضرات التجميل والهدايا التذكارية ومعدات المطابخ وادوات المائدة رفيعة المستوى علاوة على اخر النظارات والاطارات الفنية والبصرية والعطور والبخور والخلطات الخاصة ودهن العود والورد والحلوى.

## ٤٤ شركة محلية ودولية في معرض «انفو ٩٧»

اعلنت ما يزيد عن ٤٤ شركة محلية ودولية تمثل معظم الوكالات العالمية لخدمات الكمبيوتر حتى الآن مشاركتها في معرض الكويت الدولي الخامس عشر لتكنولوجيا المعلومات ونظم المكاتب «انفو ٩٧» الذي تنظمه شركة مركز المعلومات لخدمات الكمبيوتر والاستشارات وتقيمه شركة معرض الكويت الدولي على ارض المعارض الدولية بمشرف برعاية بيت التمويل الكويتي والباز للسياحة والشحن وفندق المريديان، وذلك خلال الفترة من الثالث وحتى السابع من شهر مارس المقبل.

ويقول منصور الموسى مدير عام شركة مركز المعلومات ان انفو ٩٧ يقام في وقت تشهد فيه سوق تكنولوجيا الحاسبات انتعاشا ملحوظا بدا في السنوات القليلة الماضية حيث ارتفعت مبيعات اجهزة الحاسب الشخصي، ونتيجة طبيعية لهذا الارتفاع فقد ازدادت مبيعات البرامج التطبيقية واضافات الكمبيوتر من ماسحات وطابعات والخدمات المرافقة مثل التدريب والاستشارات والدعم الفني، كما اصبح التراسل الالكتروني ظاهرة ملموسة عقب انتشار ما يسمى بثورة الانترنت.

### اهم عوامل التحسن

ويعزو الموسى التحسن في السوق خلال العامين الماضيين الى عدة عوامل اهمها التغيرات الحاصلة في السوق الكويتية على جه الخصوص والتي اعقبت الكثير من عمليات الخصخصة وما نتج عن ذلك من سعي القطاع الخاص الى تحسين المستوى الاداري والانتاجي للشركات المخصصة فضلا عن التحسن الملموس في اسعار النفط على الصعيد العالمي والذي انعكس ايجابيا على اقتصاديات المنطقة.

ويقول الموسى ان عوامل اخرى ساهمت في انتعاش سوق الحاسبات الالية منها ظهور نظم التشغيل الحديثة «Windows 95»، حيث لعب دورا هاما في زيادة نسبة الطلب على اجهزة الحاسبات الى جانب انخفاض اسعار اجهزة الحاسب الشخصي عالميا وانتشار الانترنت وخدمات التراسل الالكتروني باسعار مخفضة جدا وتوقع الموسى زيادة مطردة في صناعة نظم المعلومات لاتقل عن ٢٥٪ سنويا.

### اهم المعارض بالمنطقة

وتجدر الاشارة الى ان معرض انفو ٩٧ يعد واحدا من اهم واكبر المعارض المتخصصة في هذا المجال يقام بمنطقة الخليج ويحقق نجاحات على الصعيد التسويقي وصعيد اطلاع الزوار على كل ما هو جديد بهذا العالم شديد التطور واتاحة الفرصة امامهم للتعرف على اخر المستجدات واحدث التطبيقات في صناعة تكنولوجيا المعلومات.

انفو ٩٧ يوفر تغطية شاملة لسوق تكنولوجيا المعلومات من اجهزة حاسب شخصي وبرامج كمبيوتر وانظمة متعددة اللغات واجهزة ونظم المكاتب والتدريب والاستشارات وانظمة الامان ويشهد المعرض زيادة في مساحته الاجمالية تقدر بنسبة ١٢,٥٪ مقارنة بالعام الماضي.

ويشارك بالمعرض هذا العام العديد من الشركات من خارج الكويت كالامارات العربية المتحدة والمملكة المتحدة وايران ومصر، هذا ومن المتوقع ان يتجاوز عدد الزوار الـ ٣٠٠٠٠ (ثلاثون الف زائر).

ويقدم المعرض العديد من المنتجات التي تعرض لاول مرة وتشمل الطابعات والماسحات الالكترونية وطابعات الليزر والعديد من اجهزة الكمبيوتر المتطورة الانترنت.

## تراجع موجودات البنك المركزي الكويتي في ديسمبر

الكويت ـ رويتر ـ تراجعت موجودات البنك المركزي الى ١,١١٨ بليون دينار (٣,٧٣٩ بلايين دولار) في نهاية ديسمبر من ١,١٩٧ بليون دينار في الشهر السابق.

واظهرت حسابات البنك المركزي المنشورة في الجريدة الرسمية انخفاضا في ادوات الدين العام والسندات المحلية في نهاية ٩٦ الى ٤٣,٩ مليون دينار من ١٢٢,٩ مليون في نهاية نوفمبر.

وتراجع مجموع الارصدة النقدية والحسابات والسندات وشهادات الايداع واذونات الخزانة والودائع بالعملات الاجنبية الى ١,٠٢١ بليون دينار في نهاية ديسمبر من ١,٠٣٦ بليون. وارتفع حجم النقد المصدر الى ٤١١,٥٤ مليون دينار من ٣٨٩,٣٨ مليون دينار في نهاية نوفمبر.

وارتفعت حسابات البنوك المحلية لدى البنك المركزي الى ٦٣,٢٤ مليون دينار خلال الفترة ذاتها من ٤٧,٣٧ مليونا.

## جنون الدجاج .. بعد البقر!

لندن ـ ا.ش.ا ـ ذكرت صحيفة «ذي ميل اوف صنداي» الاسبوعية البريطانية امس انه سوف تجري فحوصات طبية خلال الاسبوع المقبل على دجاجة يخشى من ان يكون مرض «جنون البقر» قد انتقل اليها بعد ان ظهرت عليها اعراض المرض.

وقالت الصحيفة انه من المحتمل ان يكون الملايين من الدواجن التي تم تصريفها عن طريق البيع في المحلات التجارية قد اصيبت بالمرض الذي لم تتم حتى الان تسوية المشاكل التي نجمت عن انتشاره في قطعان الابقار البريطانية خلال العام الماضي الذي ادى الى فرض حظر دولي على صادرات اللحوم البريطانية.

## تخصيص «المواشي» لم يحسم بعد
# تخوف من انعكاس التخصيص على المعروض من المواشي واسعارها

■ ترحيب من القطاع الخاص .. واستعداد للقيام بالدور المكمل والمطلوب

كتب حسن ملاك:

عقدت اللجنة التنفيذية في الهيئة العامة للاستثمار اجتماعا لها امس الاول لاستكمال دراسة تخصيص كل من شركة نقل وتجارة المواشي، وشركة المخازن العمومية، وشركة النقل العام.

وابلغت مصادر مقربة من اللجنة «القبس» ان الاجتماع اقتصر على تبادل الافكار واستعراض وجهات النظر حول تخصيص الشركات الثلاث، وتحديدا شركة المواشي.

وقالت ان موضوع تخصيص «المواشي» لم يحسم بعد وما زال قيد الدراسة والبحث وذلك في اشارة الى احتمال عدم تخصيص الشركة.

### القرار النهائي

واعتبرت ان القرار النهائي بهذا الخصوص ـ تخصيص المواشي ـ سيكون نتيجة لاستعراض كافة الاحتمالات والتداعيات التي من شانها ان تنعكس على المستهلك في حالة التخصيص نظرا لارتباط انشطة الشركة باهداف واغراض استراتيجية تتعلق باستهلاك المواطنين لمادة اللحوم.

ومـا زالت بعض المصادر الرسمية تبدي خشيتها من انعكاس موضوع تخصيص شركة المواشي على اسعار اللحوم في السوق المحلية، وان يدفع باتجاه رفعها.

وبالمقابل هناك ترحيب من قبل القطاع الخاص لتخصيص الشركة خاصة بالنسبة للتجار ومصنعي اللحوم وتبدي ارتياحا كبيرا لهذا الموضوع.

وتعتبر ان حرية التجارة والتنافس العادل من شانهما ان يحولان دون تحقيق قفزات سعرية في سوق اللحوم.

### اهمية التنافس

وتعترف باهمية التنافس داخل الاسواق شريطة ان تكون عادلة وذلك من منطلق ان شركة المواشي تمثل جهة حكومية ويستحيل ابداء اي جانب تنافسي معها او حتى مجاراتها في هذا المجال نظرا لكونها تمتلك قدرات غير عادية على التحكم بكميات اللحوم المستوردة واسعارها وبالتالي التنافس معها غير وارد الا اذا تم تحويلها الى القطاع الخاص.

### مشاورات رسمية واهلية

وعلمت «القبس» ان مشاورات تجري الآن بين جهات حكومية واخرى من القطاع الخاص متخصصة في مجال تجارة وتصنيع اللحوم لمعرفة مدى انعكاس تخصيص شركة المواشي على الاسعار والكميات المستوردة، وفيما اذا كان بمقدور الشركات المعنية بهذا النشاط القيام بدور مكمل لما تقوم به شركة المواشي حاليا، دون اخلال بمستويات المعروض من اللحوم بالسوق المحلية. وتفيد بعض المصادر ان الاستعدادات لدى شركات القطاع الخاص شبه تامة للقيام بالدور المطلوب منها بهذا الخصوص.

## الرقص احتجاجا

عدة مئات من موظفي بنك كريدي فونسييه الفرنسي الذين مازالوا يعتصمون في مقر البنك لليوم الرابع على التوالي يرقصون في البنك احتجاجا على خطط رسمية لحل البنك.

## اسلام آباد اكدت استمرار ترخيصها

# شركة للذهب بدبي توقف عملها في باكستان

رويتر - قال مسؤول بشركة ايه. ار. ي تريدرز للذهب ومقرها دبي وهي ورد الوحيد للذهب والفضة اكستان ان المؤسسة لم ترسل اي حنات في الاسبوعين المنصرمين ط قلق في باكستان بشان صلاحية يص الاستيراد الخاص بالشركة.

واضاف عبد الرزاق الرئيس نفيذي للشركة ومديرها العام لرويتر ارت تقارير ووسائل الاعلام في ستان تكهنات بالغاء ترخيصنا كننا حصلنا على تاكيدات من كومة بان ترخيصنا مازال ساريا».

واستطرد «البنوك المحلية التي يع الذهب والفضة من خلالها كما منصوص في الترخيص متشككة يد تاكيدا كتابيا».

ومضى يقول ان المؤسسة اتصلت بوزارة التجارة الباكستانية للحصول على تاكيد مكتوب بخصوص قانونية الترخيص ولكن الوثيقة التي تعهدت الوزارة بارسالها منذ عشرة ايام لم تصل بعد. وصرح عبد الرزاق بانهم يحصلون على «تعهدات بارسال الوثيقة ولم يحدث اي شيء بعد».

واشار الى ان اسعار الذهب في باكستان ارتفعت منذ ان اوقفت المؤسسة وارداتها من جراء نقص الامدادات. وحصلت المؤسسة على الترخيص في بداية عام ٩٥.

ونقل عن عبد الرزاق قوله ان صحفا نشرت تقارير تفيد بمنح الحكومة الانتقالية في باكستان تراخيص مماثلة لشركتين في كراتشي ولاهور ولكن ذلك لم يعلن رسميا، ودبي مركز تجاري رئيسي للذهب.

# الاسعار منخفضة والمعنويات عالية في سوق الذهب بدبي

دبي - انخفضت الاسعار ولكن المعنويات كانت عالية في سوق الذهب بدبي الأحد بينما قال المتعاملون ان الطلب يزداد قوة في الاسبوع الثاني من رمضان قبيل عطلة عيد الفطر التي تتسم تقليديا بانها فترة ازدهار للمبيعات.

وقال احد المتعاملين «الاسعار جيدة للعملاء في هذا الوقت.

والاسعار المنخفضة عززت الطلب ونتوقع ان تقفز كثيرا هذا الأسبوع».

وتمشيا مع اسعار الذهب العالمية التي نزلت الاسبوع الماضي الى ادنى مستوى لها منذ ثلاثة اعوام ونصف العام قبل ان تنتعش قليلا بلغ سعر السبيكة الذهب زنة عشر تولات في دبي بين ٤٩١٣ درهما (١٣٣٩ دولارا) و ٤٩١ درهما انخفاضا من ٤٩٦٠ درهما الأسبوع الماضي.

والعشر تولات تزن ٣.٧٤٦ (اونصات) من الذهب عيار ٢٤ غراما.

وفي السوق العالمية جرى تداول الذهب السبت الماضي بسعر ٣٥٥.٥٠/٣٥٦.٠٠ دولارا للاونصة انخفاضا من ٣٥٨.٧٠/٣٥٩.٢٠ دولارا قبل اسبوع.

وقال متعاملون في دبي المركز الرئيسي لتجارة الذهب في الشرق الاوسط ان المؤشرات تشير الى ازدهار المبيعات خلال الأسابيع المقبلة في رمضان.

وقال احد التجار ان الزوار يتدفقون على دبي لشراء الذهب وان انخفاض اسعار المعدن النفيس يساعد في تعزيز المبيعات خاصة مع اقتراب عيد الفطر.

# اليابان تستخدم الانترنت في المعاملات التجارية

طوكيو - أ.ش.أ - تقوم اليابان في شهر يونيو المقبل باول تجربة لاستخدام شبكة «الانترنت» العالمية في المعاملات التجارية. وذكرت صحيفة «نيهون كزاي» ان حوالي ثلاثين مؤسسة تجارية يابانية ستنشيء لجنة للتوجيه تضع نصب اعينها استخدام نظام التعاملات التجارية عبر الانترنت بحلول ربيع العام المقبل.

وقالت الصحيفة انه «في ظل هذا النظام فانه سيتم ربط المحطات النهائية لكمبيوتر المؤسسات التجارية بشبكة الانترنت العالمية حيث سيتم اجراء وتلقي الطلبات والصفقات وتعاملات الدفع عبر الشبكة العالمية».

واضافت ان الشركات التجارية ستكون قادرة على تتبع التعاملات التجارية عن طريق مركز تحكم في المعلومات والذي سيشرف على جميع الصفقات التجارية والتسويات المالية.

# «فورد» تطلب ٧٥ مليون جنيه لتجنب اغلاق مصنع

قالت صحيفة صنداي تايمز ان شركة فورد الاميركية للسيارات التي اعلنت عزل ١٣٠٠ عامل بمصنعها في ليفربول الاسبوع الماضي توشك على ان تطلب من حكومة بريطانيا ٧٥ مليون جنيه استرليني في شكل مساعدات للحيلولة دون اغلاق المصنع بالكامل في المستقبل.

وقالت ان فورد حذرت من انه ان لم تحصل على المال لتطوير سيارتها الجديدة فان مصنع هيلوود باكمله قد يغلق مع فصل ٢٥٠٠ موظف آخر في فورد في المستقبل.

كانت فورد ابلغت ١٣٠٠ عامل في الاسبوع الماضي بمصنع هيلوود باعتزامها فصلهم مع خطتها لتصنيع سيارتها الجديدة اسكورت في اوروبا.

وذكرت الصحيفة ايضا ان المسؤولين الحكوميين يبحثون الاقتراح ومن المتوقع ان يصدروا قرارهم في الاسبوع المقبل.

# دليل سعودي لمكافحة القرصنة والغش التجاري

سانا - اصدرت الامانة العامة للغرف التجارية السعودية الجزء الثالث من «الدليل السعودي» لمكافحة القرصنة والغش التجاري. ويعالج القسم الاول من الدليل عمليات القرصنة المسلحة وحوادث السرقات باستخدام العنف في اعالي البحار وفي الموانيء والمياه الاقليمية مع تحليل لمخاطر الموانيء وكيفية الوقاية منها ومكافحتها.

اما القسم الثاني فيعالج جرائم الغش التجاري الدولي معالجة شاملة بعرض وتحليل عمليات الغش المستندي وقضايا الغش الدولي الصادرة عن «نيجيريا» بالايهام بتحويل مبالغ بالعملات الحرة خارج تلك الدولة مقابل عمولات ضخمة وبيع صفقات وهمية من النفط باسعار متدنية والغش بالائتمان الزائف والاحتيال عن طريق العبث بمستندات وعمليات البنوك وتغيير مسار السفن وبيع البضاعة ثم اختفاء السفن وتغيير اعلامها واسمائها ولونها ووسائل مكافحة هذه الظاهرة طبقا لما اقترحته الهيئات الدولية العاملة بمقاومة هذه العمليات.

بسبب عدم تقديم الحكومة مبادرات اقتصادية

# الأسهم اليابانية تهوي مجددا وخيبة الأمل تعم الاسواق

## ■ انهيار جديد لاحدى الشركات الكبرى

عواصم - رويتر: هوت الاسهم اليابانية بشدة امس بعد ان اخفقت الحكومة في تقديم مبادرات اقتصادية جديدة في خطاب سياسي القاه رئيس الوزراء ريو تارو هاشيموتو امام البرلمان واكد عزم الحكومة من جديد زيادة الضرائب.

واغلق مؤشر نيكي الرئيسي منخفضا ما يربو على ٦٠٠ نقطة رغم انه استرد بعضا من خسائره التي مني بها في وقت سابق من اليوم.

ويعكس ذلك شعورا بخيبة الامل ازاء الخطاب الذي القاه رئيس الوزراء ريوتارو هاشيموتو امام البرلمان وتعهد فيه بالمضي قدما في تطبيق الزيادات الضريبية وكرر تعهده باجراء اصلاحات عريضة.

وانخفض المؤشر الرئيسي للسوق وهو مؤشر نيكي ٢٢٥ عند الاغلاق ٦٠٩.٧٠ نقاط اي ٣.٣٧ بالمائة ليصل الى ١٧٤٨٠.٣٤ نقطة بعد ان هبط في وقت سابق ٨٥٠ نقطة الى ١٧٢٣٧.٢٧ نقطة.

وفقد مؤشر العقود الآجلة لشهر مارس ٦٧٠ نقطة ليغلق على ١٧٤٦٠ نقطة.

### انهيار شركة

ومما ساعد على الانخفاض الذي شهدته السوق ايضا ان شركة كيوتارو المحدودة طلبت حماية قضائية من الدائنين فيما يمثل انهيارا جديدا لاحدى الشركات الكبرى في اليابان.

واقبل المستثمرون على بيع الاسهم قبيل خطاب هاشيموتو وقال تاكاشي كاناساكي العضو المنتدب بمؤسسة يامايتشي للاوراق المالية «من المستبعد ان يظهر قريبا شيء يكون له تاثير سريع على السوق».

وكانت الاسهم اليابانية قد واصلت خلال الجلسة الصباحية هبوطها الحاد مع انحسار الآمال في اي مبادرات جديدة للسياسة الاقتصادية.

في احدى مراحل التداول كان مؤشر نيكي منخفضا ٧٦٠.٧٣ نقطة اي بنسبة ٤.٢١ بالمائة عند ١٧٣٢٩.٣١ نقطة بعد ان هبط لفترة قصيرة الى ١٧٢٤٥.٧٦ بانخفاض بلغ نحو ٨٤٥ نقطة.

وقال سماسرة ان الهبوط اثارته مبيعات لاسهم في قطاعي شركات الصلب والبنوك.

### العقود الآجلة

وحول تعاملات العقود الآجلة قال سماسرة انها دعمت اواخر الاسبوع الماضي امالا بان الحكومة قد تعلن اجراءات في البرلمان لانقاذ سوق الاسهم الضعيفة.

واضاف احد السماسرة «ليس هناك ما يشير الى ظهور عناصر جديدة من شانها ان تضعف السوق.. التعاملات ضعيفة في اسهم العقود الآجلة والتعاملات الفورية والبائعون اكثر من المشترين».

وقال تاداهيرو كاموجاوا المدير العام لمؤسسة ياميتشي للاوراق المالية «بيع العقود الآجلة يعني ان السوق تعتقد انه ليس هناك شيء يذكر تتوقعه في الاشهر المقبلة رغم ان دورة البرلمان تبدأ اليوم».

وهوى المؤشر اكثر من ٢٠٠٠ نقطة في اسبوع التعاملات الاول من هذا العام بسبب مخاوف بشان الاقتصاد الياباني.

واستعاد ٧٨٦.٣٩ نقطة الاسبوع الماضي لكن المتعاملين ما زالوا ينتظرون ليروا هل ستدعم الحكومة سوق الاسهم في الدورة البرلمانية الجديدة.

وفي اواخر الاسبوع الماضي اشترى المتعاملون العقود الآجلة على امل ان الحكومة ستحاول دعم السوق عندما تبدا الدورة البرلمانية.

مع اقبال شديد لصناديق استثمارية على الشراء

# ارتفاع الدولار مقابل المارك والين رغم مبيعات لجني الارباح

## ■ هبوط مؤشر نيكي ساهم في صعود الدولار امام الين

عواصم - رويتر - في اوائل المعاملات الاوروبية امس مقتربا من سعر ١,٦٢٤٣ مارك وهو اعلى مستوى له مقابل العملة الالمانية منذ ٣١ شهرا.

وصعد الدولار في مقابل الين الياباني ايضا لكنه لم يصل لمستوى ١١٧,٨٨ ينا اعلى مستوياته منذ ٤٦ شهرا.

وفي احدى مراحل التداول بلغ سعر الدولار ١,٦٢٠٨/١,٦٢٠١ مارك و١١٧,٧٠/١١٧,٦٠ ينا ارتفاعا من ١,٦١٧٥/١,٦١٦٥ مارك و١١٧,٣٠/١١٧,٢٥ ينا في اواخر المعاملات الاوروبية يوم الجمعة الماضي.

وفي طوكيو احتفظ الدولار بقوته ولكن نزل عن اعلى مستوياته في اواخر معاملات طوكيو امس بعد ان سجل مستويات مرتفعة جديدة امام الين والمارك والفرنك السويسري في معاملات مبكرة.

وظهرت عمليات بيع لجني ارباح من مستثمرين في الخارج قرب مستوى ١١٧,٧٠ ينا.

وصعد الدولار امس الى ١١٧,٩٠ ينا و١,٦٣٣٧ مارك قبل ان تظهر مبيعات.

وساهم هبوط مؤشر نيكي للاسهم اليابانية الممتازة في صعود الدولار امام الين.

وفي احد مراحل التداول جرى تداول الدولار بسعر ١١٧,٧٣ ينا و١,٦٢٣٠ مارك مقارنة مع ١١٧,٦٦/١١٧,٦٤ ينا و١,٦١٩٠/١,٦١٨٧ مارك عند فتح طوكيو و١١٧,٣٨/١١٧,٣٥ ينا و١,٦١٥٥/١,٦١٥٢ مارك في اواخر معاملات نيويورك يوم الجمعة الماضي.

وقال سماسرة ان سعر الدولار ارتفع الى ١١٧,٥٠ ينا في التعاملات الصباحية امس وهو اعلى مستوى له امام العملة اليابانية منذ السادس عشر من مارس ٩٣.

الا انه عاد وتراجع قليلا بعد ان سجل ١١٧,٥٢ ينا.

### بيانات اميركية

وادت بيانات اقتصادية اميركية تشير الى قوة الاقتصاد وكذلك الارتفاع الكبير الذي شهدته سوق الاسهم الاميركية الاسبوع الماضي الى ارتفاع الدولار امام معظم العملات في نيويورك يوم الجمعة.

واستمر الاتجاه المواتي لصعود الدولار في طوكيو امس مع اقبال شديد من جانب صناديق استثمار محلية واميركية على شراء العملة الاميركية رغم حدوث عمليات بيع لجني الارباح ايضا.

وقال متعامل ببنك اوروبي في طوكيو «من المرجح ان يرتفع الدولار امام الين بشكل تدريجي رغم ان عمليات البيع لجني الارباح ومبيعات المصدرين من المرجح ان يبطئا خطى صعوده».

# ارتفاع ارباح البنك العربي للاستثمار في ٩٦

دبي - رويتر - اعلن البنك العربي للاستثمار والتجارة الخارجية امس ان صافي ارباحه لعام ٩٦ ارتفع الى ١٦١,٥٣٩ مليونا درهم مقارنة مع ١٤٣.٤٣٩ مليون في ٩٥.

واقترح البنك توزيع ارباح على المساهمين بنسبة عشرة بالمائة او ما يوازي ٢٠٠٠ درهم للسهم عن عام ٩٦ مقارنة مع ٧,٥ بالمائة في ٩٥.

ويتخذ البنك من ابوظبي مقرا له وهو مملوك لدولة الامارات بنسبة ٤٢,٥ بالمائة والبنك العربي الاجنبي الليبي بنسبة ٤٣,٦ بالمائة وبنك المعاملات الخارجية الجزائري بنسبة ١٥ بالمائة.

وحظرت الحكومة الاميركية على البنوك الاميركية التعامل مع البنك منذ عام ٩٢ لاعتبارها ان ليبيا مساهم رئيسي فيه.

ويقول البنك ان الارصدة المجمدة لدى بنوك في الولايات المتحدة بلغت ٣٦١ مليون درهم في عام ٩٦ مقارنة مع ٢٤٩ مليون درهم في ٩٥.

# فيات تنتج ثلاثة ملايين سيارة

روما - رويتر - نقل عن مدير بشركة فيات الايطالية للسيارات قوله انها تتوقع مواصلة الاستثمارات الضخمة خلال السنوات الخمس المقبلة وانتاج ثلاثة ملايين سيارة سنويا بحلول عام ٢٠٠١.

ونقلت صحيفة جورنالي عن روبرتو تستوري مدير قسم السيارات قوله «ستنتج ١.٨ مليون سيارة تقريبا في ايطاليا والباقي في بقية انحاء العالم».

ومضى يقول «سنصل هذا العام الى مستوى ٢,٥ مليون سيارة بفضل طرح نماذج جديدة في اوروبا وتطوير نموذج باليو في البرازيل».

وباليو هي احدث ما انتجته فيات وهي مستهدفة للاسواق خارج اوروبا.

وقال تستوري ان الشركة تنوي تخصيص ٢٠ تريليون ليرة للاستثمارات بين عامي ١٩٩٨ و٢٠٠٢.

الدولار يساوي ١٥٧٠ ليرة.

الركاب ساروا على الاقدام حتى المطار

# مزارعون ايطاليون يسدون شوارع في ميلانو بسبب حصص الحليب

## ■ المتظاهرون يطالبون الدولة بدفع الغرامة وزيادة الحصص

● مسافرون يتجهون الى مطار ميلانو مشيا على الاقدام تحت المطر بسبب اغلاق المزارعين الايطاليين الطريق الرئيسي المؤدي الى المطار (رويتر)

رويتر - تسبب المزارعون في الفوضى في ثاني اكبر مدينة في ايطاليا امس الاول فسدوا طرقا مؤدية الى المطار الرئيسي واستاد كرة القدم في رابع يوم من الاحتجاجات المتزايدة على حصص الحليب التي يحددها الاتحاد الاوروبي.

واضطر الركاب الى السير كيلومترا في الامطار الغزيرة والثلوج ليصلوا الى مطار ميلانو الدولي في حين تاخر المشجعون عن الوصول الى استاد سان شيرو بعد ان سد المزارعون مدخلا رئيسيا اليه.

وقال مزارع «المزارعون مستعدون للقدوم من كل شمال ايطاليا للتظاهر. اغلقنا امس منطقة في المدينة واليوم اثنتين وغدا خمس او ست مناطق».

وبدا المزارعون الاحتجاج يوم الخميس مستهدفين ميلانو قلب ايطاليا المالي مع اشتراك مئات الجرارات في معركة مع الحكومة بسبب الغرامات التي فرضها الاتحاد الاوروبي عليهم لتجاوز حصص انتاج الحليب.

وقد فرض الاتحاد الاوروبي غرامة قدرها ٣٧٠ بليون ليرة (٢٣٥ مليون دولار) على المزارعين الايطاليين لتجاوزهم حصص انتاج الحليب في موسم ٩٥/٩٦.

### التعويض لا يكفي

ويطالب مزارعو منتجات الالبان ان تتكفل الدولة بدفع الغرامة ويقولون ان مشروع قانون يهدف الى تعويضهم عن الغرامة لا يكفي. كما يطالبون بزيادة حصص الاتحاد الاوروبي.

وعرضت الحكومة على المزارعين قروضا باسعار فائدة مخفضة ولكنها رفضت تحمل المسؤولية عن الغرامات. وانهارت المفاوضات بين الجانبين.

وقال رئيس الوزراء رومانو برودي للصحافيين اثناء زيارته للبندقية «الحكومة الايطالية ملزمة تماما بتخفيف الاعباء عن المزارعين ولكن لا يمكنها عصيان لوائح الاتحاد الاوروبي».

ويشتكي المزارعون من الحصص التي فرضها الاتحاد الاوروبي في الثمانينات وتسمح لهم بانتاج ٦٠ بالمائة فقط من احتياجات ايطاليا من الحليب والباقي تستورده ايطاليا من دول الاتحاد.

وقال الدو بتيتيلي زعيم المزارعين لصحيفة لاستامبا «الدولة ارتكبت الخطا ولذا يجب ان تدفع الثمن».

وتوعد قائلا «هذا الاحتجاج سينمو يوما بيوم».

واقام حزب رابطة الشمال الانفصالي والتحالف الوطني المتشدد تجمعات منفصلة في ميلانو اليوم تاييدا للمزارعين.

وكتب على لافتة رفعها المزارعون اشارة الى مرض جنون البقر في بريطانيا «يقولون ان الابقار مجنونة.. ولكن هنا الساسة هم المجانين».

# تقلص تجارة اعادة تصدير الفضة من دبي للهند

دبي - رويتر - اظهرت بيانات جمارك دبي ان تجارة اعادة تصدير الفضة من دبي الى الهند تقلصت ليصل حجمها الى ٤٨,٤٦ طنا في ديسمبر مقارنة مع ٥٧,٦٣ طنا في نوفمبر.

ودبي من كبار موردي الذهب والفضة الى الهند اكبر سوق للذهب في العالم.

وبلغ اجمالي حجم اعادة التصدير للمملكة العربية السعودية ١,٤٥ طن في ديسمبر.

في ورقة عمل للشركة السعودية للصناعات الاساسية «سابك»

# تطوير تقنيات انتاج البتروكيماويات يفقد الدول العربية قدرتها التنافسية

## ■ ٥ بالمائة فقط نصيب العرب من الانتاج العالمي رغم وفرة المواد الاولية ■ الانتاج العربي اقتصر على الكيماويات السلعية وابتعد عن المتخصصة

قدمت الشركة السعودية للصناعات الاساسية «سابك» ورقة عمل حول «التوجهات التقنية للصناعات البتروكيماوية العربية والتجربة العربية في اقتناء التقنية» في الندوة الثالثة لتكامل الصناعات البتروكيماوية العربية التي عقدت في البحرين في الشهر الماضي تطرقت فيها الى توجهات الصناعات البتروكيماوية العالمية في تطورها التقني وما تتركه من اثار على صناعة البتروكيماويات العربية واساليب نقل التقنية واستيعابها وامكانات تطويرها كما بينت دور اعمال البحث والتطوير والمشاكل والمعوقات التي تواجه هذه الصناعة في العالم العربي.

تقول الورقة التي قدمتها سابك ان العالم العربي يختزن ما يقارب ٦٥ بالمائة من الاحتياطي العالمي للنفط الخام و٢١ بالمائة من الغاز الطبيعي ورغم ذلك فقد بدات بوادر الصناعة الكيماوية بالبروز متاخرة نسبيا في الدول العربية وذلك ببناء بعض وحدات الاسمدة النيتروجينية تلى ذلك افتتاح بعض المشاريع البتروكيماوية الاساسية في بعض منها مثل العراق والجزائر والمملكة العربية السعودية وقطر التي تعتمد في غالبيتها على الغاز الطبيعي.

### تطور وتحديات

وحول اتجاهات التطور التقني العالمي تضيف الورقة ان الصناعات البتروكيماوية رغم انها نضجت خلال الثلاثين عاما التي خلت الا انها تبقى صناعة اساسية في العالم ينتظرها الكثير من التغيير التقني والتجاري ومن المنتظر ان تواجه تقنيات هذه الصناعة حتى نهاية هذا القرن الكثير من التحديات، وهكذا لا تقتصر التوجهات الحديثة للصناعات البتروكيماوية على التوسعات في الطاقات الانتاجية وبناء وحدات جديدة، بل تشمل ايضا ابتكار وتطوير تقنيات جديدة تهدف الى تحسين النوعية وخفض كلفة الانتاج كالانطلاق من اللقائم منخفضة الثمن.

وتؤكد ورقة العمل انه لابد للتطور التقني الحالي ان يترك اثره على الصناعات البتروكيماوية العربية التي تتمتع بالموقع الجغرافي الممتاز وبتوفر المواد الاولية باسعار منخفضة نسبيا، مما يعزز قدراتها التنافسية، وسيكون هذا التاثير سلبيا على الصناعة العربية وسيضعف قدراتها التنافسية اذا لم يتم تطويرها بالوتيرة نفسها التي يسير عليها التطور التقني للدول المتقدمة في ميدان الصناعات البتروكيماوية، فالجهود التي تبذل الآن في تلك الدول لخفض كلفة انتاج مادة مثيل ثالثي بوتيل الايثر MTBE بتطوير تقنيات تقلل من عدد مراحل الانتاج، او لانتاج اصناف افضل من المواد البلاستيكية مثل البولي اوليفينات والبولي ستيرين وبولي كلوريد الفنيل تمس مباشرة المنتجات الاساسية التي تصدرها الدول العربية الى مختلف انحاء العالم.

### تكتلات تجارية

وبالاضافة الى ظهور التطورات التقنية التي تساهم في رحلة التحول لصناعة البتروكيماويات يوجد كذلك التغيرات الجارية في اميركا اللاتينية واوروبا الشرقية وبروز تكتلات تجارية حرة وتزايد اهمية اسيا وبشكل خاص الصين وكوريا.

وذكرت الورقة ان نشاط الصناعة البتروكيماوية العربية انحصر حتى الآن على انتاج الاسمدة الازوتية والمواد البلاستيكية وبعض الكيماويات الاوكسيجينية وبعض المواد الاخرى والتي يمكن ادراجها كلها في اطار ما يعرف بالكيماويات السلعية COMMODITY CHEMICALS، اما ما يعرف بميدان الكيماويات المتخصصة SPECIALITY CHEMICALS والتي ينطلق قسم كبير منها من البتروكيماويات، فقد بقيت الدول العربية بعيدة عنها رغم اهميتها وتوقعات مردودها الاقتصادي الجيد.

ويسير التطور التقني في الدول المتقدمة ايضا بسرعة في هذا المجال سواء اكان ذلك في مجالات البتروكيماويات المتخصصة الاستهلاكية مثل المواد المنظفة ومواد التجميل ومساحيق الزينة والمواد اللاصقة والمواد الطبية والعلاجية واحبار الطباعة وغيرها، او في مجال البتروكيماويات المتخصصة الصناعية مثل كيماويات حول النفط ومعالجة المياه والمضافات البلاستيكية والمواد المانعة للاكسدة ومضافات الزيوت النفطية، وهكذا لابد من طرق باب هذا الميدان ايضا ومحاولة تنويع الصناعة البتروكيماوية بتلك المتخصصة، ففي ذلك تنويع لمصادر الدخل فلا يتم الاعتماد فقط على البتروكيماويات السلعية.. هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى يؤمن العرب لانفسهم تلك الكيماويات محليا دون الاضطرار الى استيرادها والاعتماد على الغير والذي يحقق في انتاجها ارباحا طائلة.

وتشير «سابك» في الورقة التي قدمتها الى اهمية اللحاق بالتطور التقني العالمي والا فان الهوة تزداد اتساعا.

### الحفاظ على البيئة

واضافت «سابك» ان موضوع الحفاظ على البيئة يسير بخط مواز مع تطور الصناعات البتروكيماوية العالمية مما سيترك بصماته ايضا على الساحة العربية انتاجا واستهلاكا.

وعلى سبيل المثال وظفت اوروبا الغربية في صناعتها الكيماوية للحفاظ على البيئة عام ٩٢ ما مقداره ١١,٨٪ من مجمل راس مال الوحدات الصناعية، كما تنفق الصناعة الكيماوية في غرب المانيا ١٨ مليون مارك يوميا للحفاظ على البيئة، عدا التكاليف الاخرى الناجمة عن اخذ مواضيع البيئة بعين الاعتبار عند تصميم الوحدات الصناعية وتطوير تقنيات جديدة، كتلك التقنيات التي قيد الدراسة والتطوير لايجاد بدائل مقبولة لغازات الكلوروفلوروكربون وتقنيات اعادة تدوير المنتجات البلاستيكية والمطاطية والحفاظ على الهواء والماء من التلوث، كالتخلص مثلا من المخلفات الهيدروكربونية المكلورة بحرقها الكامل واعادة تدوير الكلور الناتج.

وفي العالم العربي ظهرت بوادر خطر التلوث البيئي في كل مكان، خصوصا في مجالات صناعة النفط والبتروكيماويات انتاجا واستهلاكا، وبدات المؤسسات العربية ذات العلاقة تنتبه الى هذا الخطر وتسعى لدرئه عن المياه والهواء والتربة.

بوادر خطر تلوث بيئي في العالم العربي

### البحث والتطوير

وحول اهمية البحث والتطوير في تعزيز القدرات التقنية العربية تطرقت ورقة العمل الى احد الاسباب الرئيسية للفجوة التقنية الكبيرة التي تفصل الدول العربية عن تلك المتقدمة وهو التقاعس في ميادين البحث والتطوير مشيرة الى انه لتضييق الهوة لابد من اعطاء البحث والتطوير حقه من الرعاية والاهتمام فالبحث العلمي هو وسيلة تملك التقنية وحجر الزاوية لاستمرارية التطور الصناعي والقدرة على المنافسة.

وتعتبر مراكز البحوث والتطوير العقل المفكر والمبتكر والمراقب للصناعة البتروكيماوية والتي تشكل بحد ذاتها بوتقة للتفاعل ومكانا للالتحام المستمر بين النظرية والتطبيق، بين التفكير الاكاديمي وواقع الصناعة ومشاكلها ولا تقتصر مهمة مراكز البحث والتطوير على تطوير تقنيات جديدة ومواكبة التطورات الصناعية والابتكارات الحديثة، وتطويعها بل تتعدى ذلك الى خدمة الصناعة من خلال عمليات التوسعة او التحديث والمشاركة في حل مشاكل الصيانة والتشغيل اليومية، وتقديم الخدمات الفنية والتقنية المتخصصة، كما تعمل على اشتقاق وابتكار منتجات وطرق جديدة تلبي حاجة السوق، والقيام بعمليات الاختبارات النوعية والقياسية للانتاج، وايجاد الحلول المناسبة لتلافي عقبات التصنيع وذكرت الشركة في ورقة العمل انه من اكبر المهام الملقاة على عاتق مراكز البحث والتطوير العربية العامة الدليل على قدرتها في الاعتماد على الذات في تطوير التقنيات التي تحتاجها، خاصة تلك التي تحجب تراخيصها عن البلدان العربية، فتقليل الاعتماد على مصدري التقنية وبيوت الخبرة الاجنبية ليس من شانه ان يدفع الى التطوير فحسب بل يخفض تكاليف الحصول على التقنيات والمعلومات التقنية والدراسات الفنية.

### تدريب الكوادر الوطنية

ومن مهام مراكز الابحاث والتطوير المشاركة في بناء الكادر الوطني وتدريبه، وفسح المجال له كي يعمل بثقة في بناء الصناعة البتروكيماوية ودعمها وتطويرها، فاليد العاملة العربية المدربة والخبيرة في اعمال البحث والتطوير هي احدى الركائز الاساسية في تعزيز القدرات التقنية العربية.

وعانت اعمال البحث والتطوير الصناعي في البلدان العربية الكثير من الاهمال ويظهر ذلك واضحا في نسبة مشاركة البلدان العربية في مصروفات الابحاث والتطوير العالمية والتي لا تزيد عن ٠.٧٪ وكان لذلك اثره الواضح في انخفاض نصيب الانتاج العربي من البتروكيماويات بالنسبة الى الانتاج العالمي اذ لا يزيد هذا النصيب عن ٥٪ رغم ان ما تختزنه الارض العربية من مواد اولية يؤهلها لتحتل مكان الصدارة في الانتاج البتروكيماوي العالمي، هذه الحقائق يجب ان تدفع الدول العربية الى زيادة دعمها لمراكز وهيئات البحوث والتطوير العربية القائمة حاليا مثل المركز القومي للبحوث في مصر، ومدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية ومعهد البحوث التابع لجامعة الملك فهد للبترول والمعادن في المملكة العربية السعودية، وغيرها من بقية الدول العربية.

### استنتاجات وتوصيات

وانتهت ورقة العمل التي تقدمت بها شركة سابك الى العديد من الاستنتاجات والتوصيات وهي:

١ - بقيت الصناعة البتروكيماوية وتقنياتها منذ نشاتها بعد الحرب العالمية الثانية وحتى منتصف الستينات حكرا على الولايات المتحدة الاميركية واوروبا الغربية واليابان، بعد ذلك بدات البلدان العربية صناعتها البتروكيماوية بشكل متواضع معتمدة على تقنيات الدول المتقدمة، ورغم ان توفر المواد الاولية في البلدان العربية يؤهلها لتحتل مكان الصدارة في الانتاج العالمي للبتروكيماويات الا ان نصيب البلدان العربية في هذا المجال لا يزيد عن ٥٪ ولابد ان الاهمال الذي عانى منه البحث والتطوير لعقود طويلة في البلاد العربية لعب دورا في عدم تقدم صناعة البتروكيماويات العربية.

٢ - تتجه الصناعات البتروكيماوية العالمية نحو تخفيض عدد مراحل الانتاج، كتطوير تقنيات لانتاج البتروكيماويات مباشرة من الالكانات الخفيفة، وتخطي مرحلة انتاج اوليفينات، وانتاج اصناف جديدة من اللدائن باستعمال وسطاء حديثة، وقد تؤثر هذه التطورات سلبيا على الصناعة البتروكيماوية العربية وتفقدها الميزات الناشئة عن الموقع الجغرافي الممتاز، وانخفاض سعر المواد الاولية، ان لم تبادر الى اللحاق بقطار التقدم التقني الحديث للصناعات البتروكيماوية للدول المتقدمة.

٣ - اتبعت الدول العربية اساليب متباينة لنقل وتطوين التقنية، واخذت المملكة العربية السعودية باسلوب البحث عن احدث واكثر التقنيات تقد[illegible] وانشاء شركات مشتركة مع شركا[illegible] معروفة عالميا، والتي بدورها تعاون[illegible] مع سابك في تدريب الايدي العاملة السعودية، وتهيئة الكثير المشغو[illegible] لتشغيل المنشآت الصناعية وقيادتها.

وتواجه الصناعة البتروكيماوية العربية صعوبات ناشئة عن احتكا[illegible] بعض الشركات لبعض التقنيات، مما يعني حرمان هذه الصناعة من تقنيا[illegible] ناجحة تحتاجها، ولا سبيل الا الاعتماد على الذات في تطوير تلك التقنيات، و[illegible] يقتصر ذلك على تقنيات البتروكيماويات السلعية، بل يتعدا[illegible] الى تقنيات الكيماويات المتخصصة وتلك التي تعنى بشؤون البيئة.

٤ - البحث والتطوير هما عصب الصناعة البتروكيماوية الحديثة يسهران على الانتاج ويعملان على تطوير تقنيات جديدة ولم تنتبه الدو[illegible] العربية الى اهمية البحث والتطوير [illegible] منذ وقت قصير نسبيا، ولابد [illegible] مضاعفة الجهود في هذا الميدان للدفا[illegible] عن الصناعة العربية.

### التوصيات

من اجل الارتقاء بالصناعة البتروكيماوية العربية، والوصول [illegible] الى مكان الصدارة التي تستحقه [illegible] ونوعا في الانتاج البتروكيماو[illegible] العالمي اوصت «سابك» بما يلي:

١ - التعاون بين البلدان العربية [illegible] مجالات نقل وتوطين التقنية، وتبا[illegible] الخبرات والمعلومات والسعي [illegible] التكامل فيما بينها.

٢ - التعاون في مجالات البحث والتطوير، خاصة في مواضيع تطو[illegible] تلك التقنيات التي تحجبها الدو[illegible] المتقدمة عن البلدان العربية.

٣ - دعم مراكز البحث والتطو[illegible] العربية، وتشجيع التعاون وتبا[illegible] الخبراء والمعلومات واقامة الندوا[illegible] العلمية المتخصصة.

٤ - تشجيع التعاون بين مراكز البحوث الاكاديمية والجامعات العربية من جهة والصناعة البتروكيماو[illegible] العربية ومراكز البحث والتطو[illegible] التابعة لها من جهة اخرى.

٥ - اعطاء تقنيات الكيماويات المتخصصة وحماية البيئة عنا[illegible] خاصة توازي اهميتها للعالم العربي وتشجيع التعاون والتكامل بين البلدا[illegible] العربية في هذا المجال.

● احدى منشآت سابك

التقرير الاسبوعي لبنك الكويت الوطني

# الاسواق تركز على شهادة غرينسبان وتوقعات برفع الفائدة الاميركية

## ارتفاع متوقع في الطلب على الدولار لعوامل فنية

## الكويت: استمرار انتعاش البورصة وارتفاع جميع المؤشرات

## مؤشرات تدعم فرص تخفيض سعر الريبو في المانيا

ال التقرير الاسبوعي لبنك الكويت ني ان اسواق المال العالمية ستركز الشهادة الدورية لالان غرينسبان س المجلس الاحتياطي الفدرالي يركي امام لجنة الميزانية في نغرس، وذلك لتزامنها مع اقتراب د اجتماع لجنة عمليات السوق توحة في الرابع من الشهر المقبل يتوقع معظم المحللين رفع الفائدة يركية بمقدار ٢٥ نقطة مئوية.. قع التقرير ان يستمر الانتعاش يء في الاقتصاد الياباني، فيما ر الى وجود عدة مؤشرات ترجح حتمالات تخفيض سعر الريبو في يا.

في ما يلي نص التقرير:

مهد سوق الكويت للاوراق المالية اطا ملحوظا الاسبوع الماضي نة باداء الاسبوع السابق ارتفعت جميع مؤشراته الرئيسية. وقد المؤشر العام للسوق عند مستوى ١٩٠ نقطة او ١٠.٦ نقطة اعلى من بوع الماضي وذلك في يوم الاربعاء يناير ١٩٩٧.

ينما تراجع مؤشر الوطني بمقدار ١ نقطة ليقفل الاسبوع عند وى ١٧٢٨.٣ نقطة.

ساد السوق انباء اعلان بعض ركات ارباحهم لعام ١٩٩٦ مما ادى رفع التداول على هذه الشركات. بلغ عدد الشركات التي اعلنت هذا سبوع عن نيتها توزيع ارباح لعام ١ خمس شركات وهي بنك الكويت لني (٤٤٪ نقدا) وبنك الخليج (٣١٪) وبيت التمويل الكويتي (٢٥٪ نقدا ٪ اسهم منحة) وشركة الشعبية ناعات الورقية (٣٥٪ نقدا و١٠٪ م منحة) وشركة المخازن العمومية ٪ نقدا).

ومن ناحية اخرى، قامت شركة احل للتنمية والاستثمار بشراء ٣٠ يون سهم من اسهم بنك الخليج تي طرحت للبيع بالمزاد الذي تم اريخ ١٦ يناير ١٩٩٧ بسعر ٥٧٠ ا للسهم.

وقد بلغ اجمالي عدد الاسهم داولة ٣٢٥.٦ مليون سهم بمعدل ي ٦٥ مليون سهم وبزيادة قدرها ٢٤٪ مقارنة بالاسبوع الماضي. بينما فعت ايضا قيمة الاسهم المتداولة قدار ١٢.٦٪ الى ٩٢.٦ مليون دينار يتي بمعدل يومي ١٨.٥ مليون دينار يتي. وبلغ عدد الصفقات المعقودة ٨ ٥ صفقة بمعدل يومي ١.١٦٣ صفقة وارتفاع قدره ٢٢.٧٪ مقارنة اسبوع الماضي.

### رؤية ايجابية على الدولار

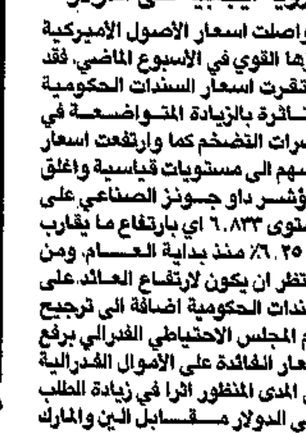
واصلت اسعار الاصول الاميركية اداؤها القوي في الاسبوع الماضي، فقد استقرت اسعار السندات الحكومية متاثرة بالزيادة المتواضعة في مؤشرات التضخم كما وارتفعت اسعار الاسهم الى مستويات قياسية واغلق مؤشر داو جونز الصناعي على مستوى ٦.٨٣٣ اي بارتفاع ما يقارب من ٦.٢٥٪ منذ بداية العام، ومن المنتظر ان يكون لارتفاع العائد على السندات الحكومية اضافة الى ترجيح قيام المجلس الاحتياطي الفدرالي برفع اسعار الفائدة على الاموال الفدرالية على المدى المنظور اثرا في زيادة الطلب على الدولار مقابل الين والمارك والعملات الاوروبية الاخرى بسبب اتساع فروقات في اسعار الفائدة لصالح العملة الاميركية.

واذا ما اضفنا الى ذلك ثبات اسعار الفائدة على المارك والين، فان الضغوط التصاعدية على الدولار ستكون لها اليد الطولى في اسواق القطع على المدى القريب. ومن المتوقع ان يستهدف الدولار مقابل المارك مستوى ١.٦٥ مارك في موجة ارتفاعه الحالية بعد تجاوز حدود المقاومة الفنية عند ١.٦٣٣٠ وسيساعد على تسريع ارتفاعه ايضا صدور المزيد من الدلائل على جمود الاقتصاد الالماني لان ذلك من شانه ان يخفف من الطلب على المارك مقابل العملات الاوروبية الاخرى وخصوصا الجنيه الاسترليني ويساهم بالتالي في دعم الدولار.

وبالمقابل ينتظر ان يستمر الاتجاه التصاعدي للعملة الاميركية مقابل الين خصوصا مع تحسن الاداء التجاري للولايات المتحدة وانخفاض العجز التجاري الثنائي مع اليابان بنسبة ١٢.٩٪ في شهر نوفمبر. ومن المتوقع ان يستهدف الدولار مستوى ١١٨.٥٠ ينا على المدى القريب مع ثبات حدود الدعم عند ١١٦.٥٠ - ١١٦.٢٠ ينا.

### تركيز على شهادة غرينسبان

سيكون التركيز في الاسواق هذا الاسبوع على الشهادة الدورية لالان غرينسبان، رئيس المجلس الاحتياطي الفدرالي، امام لجنة الميزانية في الكونغرس الاميركي. وترتدي هذه الشهادة اهمية خاصة مع اقتراب موعد اجتماع لجنة عمليات السوق المفتوح في ٤ فبراير حيث يرجح العديد من المحللين قيام المجلس الاحتياطي برفع اسعار الفائدة بمقدار ٢٥ نقطة مئوية.


● الان غرينسبان

استمرار الانتعاش البطيء في اليابان

### تدهور اسعار الاسهم اليابانية

ستعمل البيانات الاقتصادية اليابانية الصادرة هذا الاسبوع على تثبيت صورة الانتعاش الاقتصادي البطيء التي رسمتها التقارير الاخرى منذ بداية الربع الاخير من العام الماضي. اذ من المنتظر ان تشير تقارير شهر ديسمبر حول مبيعات التجزئة والانتاج الصناعي الى استمرار النمو على وتيرة منخفضة وتدعم بالتالي احتمال ان يتواصل التسهيل في السياسة الائتمانية حتى الربع الثالث من ٩٧ خصوصا ان بنك اليابان سيتجنب رفع سعر فائدة الخصم الرسمية قبل ان تتوفر له دراسة تاثير الانكماش المرتقب لرفع ضريبة الاستهلاك الى ٥٪ من ابريل المقبل. اما في اسواق القطع، فان السلطات المالية اليابانية لن ترحب على الارجح بتراجع كبير في الين مقابل الدولار وذلك بعد ان حقق انخفاضا بلغ ما يقارب من ٥.٥٪ في الشهرين الماضيين خصوصا مع الاضطراب الذي يعتري اداء اسواق الاسهم اليابانية. بيد ان تدخل بنك اليابان المباشر لشراء الدولار لن يتم غالبا قبل اجتماع الدول الصناعية السبع في برلين في ٨ فبراير وذلك لرغبة البنك المركزي بان لا يعمل منفردا في جهده الرامي الى الحد من ارتفاع في الدولار.

### المانيا: تراجع في المعروض النقدي..

تتطلع الاسواق المالية الاوروبية الى بيانات المعروض النقدي من المانيا لشهر ديسمبر لاعادة تقييم احتمالات تغيير اسعار الفائدة على المارك. ومن المتوقع ان تشير هذه البيانات على انخفاض نسبة النمو في المعروض الى ما دون ٨٪ مما سيؤدي الى دعم فرص تخفيض سعر فائدة الريبو الاسبوعية. وعلى اي حال فان البيانات الاقتصادية الاساسية باتت تشير الى ان الاقتصاد الالماني لن ينمو في عام ١٩٩٧ بالسرعة الكافية التي ستؤهله لتحقيق شرط معاهدة ماستريخت الخاصة بالوحدة النقدية الاوروبية وبالاخص ضرورة ان لا يتجاوز العجز في الميزانية ٣٪ من حجم الناتج القومي المحلي. ومن المنتظر ان يكون التركيز كذلك على تقرير معهد ايفو الاقتصادي لشهر ديسمبر الذي سيصدر هذا الاسبوع والذي قد يدعم الاتجاه التنازلي للمارك في حال تاكيده على ضعف الانتعاش الاقتصادي في الجزء الاخير من السنة الماضية. اما من الناحية الفنية، فان الارتفاع الاخير للدولار مقابل المارك في الاسبوع الماضي الذي تجاوز حدود مقاومة بيانية مهمة عند ١.٦٠٦٠ مارك يعزز بدوره من الرؤية الايجابية على العملة الاميركية التي باتت تستهدف مستوى ١.٦٦٥٠ مارك على المدى الابعد.

### المملكة المتحدة: رفع سعر الفائدة في الربع الاول

ارتفع سعر صرف الجنيه مقابل المارك الى اعلى مستويات له هذا العام عند ٢.٦٩٨٥ بينما استقر مقابل الدولار في نطاق تعامل بين ١.٦٦٥٠ - ١.٦٨٥٠. وقد ساعد الجنيه على احتلال موقع الصدارة بين العملات احتمال رفع سعر الفائدة الاساسية في الربع الاول من هذا العام وذلك مع استمرار الاداء الاقتصادي القوي. بعد ان لم يتم تغيرها في الاجتماع الشهري الذي عقد بين محافظ بنك انكلترا ووزير المالية في الاسبوع الماضي. ويرى المراقبون ان ارتفاع الجنيه في اسواق القطع لن يكون وحده كافيا للحد من نمو المخاطر التضخمية. ومن المتوقع ان يلقى الجنيه دعما اضافيا من تدفق الرساميل الى اسواق المملكة المتحدة نظرا لقوة اداء اسواق الاصول البريطانية والبيانات الاقتصادية التي تعكس وضعا ايجابيا مقارنة بسائر البلدان الاوروبية. اما من الناحية الفنية، فان سعر الاغلاق القوي للجنيه مقابل المارك عند ٢.٦٩٨٠ وهو الاعلى له منذ اربع سنوات يضعه في موقع ايجابي لمواصلة الارتقاء الى مستويات ٢.٧٣ - ٢.٧٣ كمرحلة اولى مع استهداف ٢.٧٥ في وقت لاحق.

وقد تصدر قطاع الاستثمار قائمة التداول بنسبة ٥٥.٧٪ من اجمالي كمية الاسهم المتداولة و٤٨٪ من اجمالي قيمة الاسهم المتداولة تلاه في ذلك قطاع البنوك بنسبتي ١٨.٧٪ و٢٩.٧٪ على التوالي.

لقد جرى تداول الدولار مقابل الدينار ضمن نطاق ضيق خلال الاسبوع الماضي، وقد سجل اعلى مستوى له والبالغ ٠.٣٠٢٤٩ يوم ١٩ يناير ١٩٩٧، وسجل ادنى مستوى له والبالغ ٠.٣٠٠٠٤ يوم ١٥ يناير ١٩٩٧.

### الاسعار المتوقعة للعملات

| | السعر الفوري | نطاق السعر المتوقع لمدة اسبوع | | السعر لمدة ٣ اشهر | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ١٧-٠١-٩٧ | الحد الادنى | الحد الاعلى | السعر الاجل | السعر المتوقع |
| دولار/مارك | ١.٦١٧٠ | ١.٦٠٣٠ | ١.٦٣٣٠ | ١.٦٠٨٠ | ١.٥٨٠٠ |
| دولار/ين | ١١٧.٣٠ | ١١٦.٥٠ | ١١٨.٣٠ | ١١٦.٠٠ | ١١٩.٠٠ |
| استرليني/مارك | ٢.٦٩٨٥ | ٢.٦٩٠٠ | ٢.٧٢٠٠ | ٢.٦٧٧٠ | ٢.٦٦٦٠ |
| استرليني/دولار | ١.٦٦٧٥ | ١.٦٥٠٠ | ١.٦٨٠٠ | ١.٦٦٤٥ | ١.٦٩٠٠ |

## ستضطر الى تخفيض الانتاج ١١٠ آلاف برميل

# مسؤول ايراني يشكك في توقعات الحكومة للعائدات النفطية خلال ٩٧

وصف مسؤول ايراني توقعات الحكومة للايرادات النفطية في اطار موازنة السنة المالية الايرانية (من مارس ٩٧ الى مارس ٩٨) بانها «غير واقعية».

ونقل عن محسن يحيياوي النائب والعضو في مجلس ادارة شركة النفط الوطنية الايرانية قوله ان تحديد سعر برميل النفط بـ ١٧.٥ كما ورد في مشروع الميزانية «غير واقعي ويصعب تحقيقه».

واضاف يحيياوي وهو ايضا عضو في لجنة النفط البرلمانية ان انتاج ايران من النفط في العام ٩٦ كان اقل بنحو ٨٠ الف برميل يوميا من الحصة التي حددتها لها منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك).

واكد هذا الخبير النفطي ان «آبارنا تفتقر الى الصيانة بسبب نقص الدعم المالي من الحكومة».

### غير قابل للتنفيذ

وتابع «ان مشروع زيادة انتاجنا ليس قابلا للتنفيذ اقتصاديا في هذه الظروف» معتبرا ان ايران «ستضطر الى تخفيف انتاجها نحو ١١٠ الاف برميل في اليوم».

قد توقعت ايران ان تبلغ قيمة ايراداتها النفطية نحو ١٨ بليون دولار في ٩٧ اي بزيادة ٣٫٥ بلايين دولار، علما بان السعر الوسطي للنفط الخام الايراني قدر بـ ١٧.٥ دولارا للبرميل.

وكان وزير النفط الايراني غلام رضا اغا زاده صرح الاسبوع الماضي في السنة المقبلة نتوقع تصدير نحو ٢٫٥ مليون برميل في اليوم على اساس ١٧.٥ دولارا السعر الوسطي للبرميل.

واضاف ان من المتوقع ان تزيد قيمة العائدات النفطية الايرانية بـ ٣.٥ بلايين دولار عن السنة المالية السابقة.

قد بلغ السعر الوسطي لبرميل النفط الايراني ٢٢.٥ دولارا في الايام الاخيرة وذلك يعود خصوصا الى الشتاء القارس في اوروبا واميركا الشمالية.

### خمس ناقلات اخرى

من جهة اخرى قالت شركة الناقلات الوطنية الايرانية انها توشك على شراء خمس ناقلات نفط خام اجنبية جديدة في اطار خطة لتحديث اسطولها خفض تكاليف استئجار السفن في سوق الناقلات الدولية.

وقال محمد سوري رئيس الشركة ان المحادثات مع شركات ملاحة في اليابان وكوريا الجنوبية والصين وكرواتيا تركزت على صفقة قيمتها ٣٦٠ مليون دولار لشراء خمس ناقلات من طراز سويس ماكس سوف تستخدمها الشركة لبيع النفط الخام الايراني مباشرة الى اسواق في البحر المتوسط عبر قناة السويس.

واضاف ان الشركة تدرس العروض المقدمة وتنوي منح عقد خلال الشهرين القادمين لشراء الناقلات على ان تسلم في فترة تقل عن سنتين.

وقال لرويتر في مقابلة «ارجو ان تتم الصفقة قريبا جدا».

والشركة مملوكة بالكامل لمؤسسة النفط الوطنية الايرانية تدفع دائما بالعملة الصعبة لاستئجار ناقلات من السوق الفورية العالمية.

وهي لديها عشر ناقلات مستاجرة لفترات محددة نصفها يستخدم عادة للرحلات عبر قناة السويس.

وقال سوري: «الافضل من الاستئجار المؤقت ان يكون لدينا اسطولنا».

### تحديث الاسطول

واستلمت الشركة في العام الماضي خمس ناقلات ضخمة للنفط الخام من صنع شركة دايوو الكورية الجنوبية الحمولة الساكنة لكل منها ٣٠٠ الف طن لتحديث اسطولها الذي بني معظمه في منتصف السبعينات.

والحمولة الساكنة للناقلة من طراز سويس ماكس ١٥٥ الف طن وهو اقصى حجم للمرور بقناة السويس وسوف تستخدم لنقل الخام الى زبائن مؤسسة النفط الايرانية في تركيا وايطاليا واسبانيا واليونان ورومانيا.

وشركة الناقلات مسؤولة عن تصدير ٩٥٠ الف برميل يوميا من صادرات النفط الخام الايراني البالغة ٢٫٦ مليون برميل يوميا.

ويضم اسطولها ١١ ناقلة خام وتسع سفن لمشتقات النفط.

وتنوي شركة الناقلات الايرانية شراء ٣٠ ناقلة جديدة اخرى بمقتضى الخطة الخمسية الحالية في ايران التي تنتهي عام ٢٠٠٠.

## الاهتمام الاجنبي شجع على هذا الاتجاه

# مصرفيون يتوقعون بقاء الفائدة المصرية دون ١٠٪.. طويلا

القاهرة - رويتر - تراجع متوسط الفائدة على اذون الخزانة المصرية لآجال ثلاثة اشهر دون العشرة بالمائة لاول مرة وقال مصرفيون انهم يشكون في صعود الفائدة مرة اخرى في المستقبل المنظور.

وقال المصرفيون ان الاهتمام الاجنبي بالسوق المصرية ذات الفائدة الثابتة كان عاملا مهما في انخفاض سعر الفائدة القياسي وان تقييم مؤسسة ستاندرد اند بورز للوضع الائتماني لمصر الاسبوع الماضي شجع هذا الاتجاه.

واضاف المصرفيون ان العامل نفسه رفع قيمة الجنيه المصري امام الدولار.

وقالوا ان الزيادة في سعر صرف الجنيه هامشية وتقاس بكسور من القرش الواحد ولكنها مع ذلك مهمة في ضوء استقرار الجنيه منذ وقت طويل.

وتعفي الضغوط الصعودية على الجنيه الحكومة من ضرورة ابقاء اسعار الفائدة مرتفعة مثلما فعلت في السابق لدعم الجنيه في الاسواق.

وتراجع متوسط العائد على اذون الخزانة لآجال ثلاثة اشهر التي صدرت الخميس الماضي الى ٩.٩٨٤ بالمائة من ١٠.١٥ بالمائة قبل اسبوع ومن ١٠.٥٥٤ بالمائة قبل عام. وبدأت الخزانة في اصدار الاذون عام ٩١ بفائدة تبلغ نحو ٢٠ بالمائة.

### تراجع تدريجي

وكما هو متوقع تزامن التراجع التدريجي في فائدة اذون الخزانة مع التدفق المفاجئ للصناديق الاجنبية على مصر مع ادراك المستثمرين الاجانب لجدية الحكومة في تنفيذ برامج التخصيص والاصلاحات الاقتصادية.

وتسارعت خطى الحكومة قليلا وقت انعقاد المؤتمر الاقتصادي للشرق الاوسط وافريقيا في نوفمبر الماضي مما ساعد في تركيز الاهتمام على مصر كمقصد للاستثمارات.

ويقول بعض المصرفيين انهم يتوقعون ان تواصل اسعار الفائدة الانخفاض وربما تصل الى تسعة بالمائة ولكن اخرين يتوقعون استقرارها حول مستوياتها الحالية.

وقال اقتصادي وثيق الصلة بالبنك المركزي «اعتقد انها ستتراجع قليلا ولكن لن تنزل عن تسعة بالمائة».

واضاف قائلا «الاموال الاجنبية تتدفق بكميات هائلة نتيجة الفرق (بين الفائدة على الدولار والفائدة على الجنيه).. وهناك مجال واسع امام انخفاض الفائدة ومستوى ٩٫٥ بالمائة اصبح على مرمى حجر».

وقال احد المصرفيين ان اسعار الفائدة قد تنخفض الى تسعة بالمائة. وذكر ان هذا هو المستوى الذي سيقرر عنده البنك المركزي منع الفائدة من الانخفاض اكثر.

واضاف «التقييم الذي اعطته لنا ستاندرد اند بورز جيد وتلقينا استفسارات كثيرة عن السوق المصرية منذ ذلك الحين. وحتى عند مستوى تسعة بالمائة سيظل هناك هامش جيد فوق الفائدة على الدولار ولا اتوقع اية مخاطرة بانخفاض قيمة الجنيه».

### استقرار الفائدة

لكن مصرفيين اخرين يتوقعون بقاء الفائدة حول مستوياتها الحالية. وقال احدهم «اعتقد انها ستكون مستقرة عند عشرة بالمائة لبعض الوقت. وسيكون سعر الصرف مستقرا ايضا عند ٣٫٤ جنيهات للدولار».

الا انه اضاف ان البنك المركزي سيخفض على الارجح سعر الخصم الى ١٢.٧٥ بالمائة من ١٣ بالمائة اجلا ام عاجلا. وسعر الخصم ليس له تطبيق عملي يذكر في مصر سوى انه يرشد عن الاتجاه الذي يريده البنك المركزي لاسعار الفائدة.

وقال مصرفي اخر مستخدما تقديراته على اساس الرسوم البيانية ان الجنيه قد يرتفع الى ٣٫٣٨٧٠ جنيهات للدولار. واضاف انه ليس لديه علم باية سياسة حكومية تمانع في ارتفاع قيمة الجنيه.

وقال وزير الدولة يوسف بطرس غالي لرويتر الشهر الماضي ان السلطات لن تترك الجنيه يرتفع.



### «ايروسباسيال» تبحث في الامارات اطلاق اول قمر اتصالات

ابو ظبي (ا.ف.ب) - ذكرت وكالة الانباء الاماراتية ان رئيس مجموعة «ايروسباسيال» الفرنسية ايف ميشو قام بزيارة قصيرة للامارات العربية المتحدة حيث التقى وزير الاتصالات بالوكالة احمد بن حميد الطاير.

وتطرق الطاير الذي يشغل ايضا منصب وزير الدولة لشؤون المال والصناعة، مع ميشو الى التعاون الثنائي في مجال الاتصالات.

ورفض ممثلون عن مجموعة «ايروسباسيال» في ابو ظبي التعليق على زيارة ميشو لكن مسؤولين في شركة «اتصالات» الاماراتية العامة صرحوا لوكالة فرانس برس ان المحادثات تناولت اول قمر اتصالات اماراتي من المقرر ان يوضع في المدار في العام ٢٠٠٠.

والشركات المتنافسة على هذا العقد هي: «ايروسباسيال» و«الكاتيل» الفرنسيتان والشركة الاميركية «لوكهيد مارتن اند هيوز ايروسبايس» و«ماترا ماركوني»، وهي فرع من المجموعة الاوروبية «الافارنير».

وسيخصص راسمال اساسي قدره ٢٥ مليون دولار للشركة صاحبة القمر الاصطناعي التي اطلق عليها اسم «سبايس تيليكومنيكيشين ثريا» وسيرفع راسمالها تدريجيا ليصل الى ٥٠٠ مليون دولار.

وتقدر كلفة القمر الاصطناعي الذي سيغطي الشرق الاوسط ودول اوروبا الشرقية وافريقيا الشمالية وتركيا والهند بما بين ٧٠٠ مليون دولار وبليون دولار.

## ٣,٩ ملايين سائح انفقوا ٣ بلايين دولار

# السياحة تحقق ارقاما قياسية في مصر

القاهرة - رويتر - قال مسؤول بوزارة سياحة الاحد ان مصر استقبلت عددا قياسيا من السياح وصل الى نحو ٣.٩ ملايين سائح وحصلت على عائدات قياسية من السياحة زادت عن ثلاثة بلايين دولار في السنة المالية ٩٥/٩٦.

وقال سيد محرز المدير العام للمكتب الفني بالوزارة لرويتر «زار ٣٨٩٥٩٤٢ سائحا مصر عام ٩٦ بزيادة ٢٤.٣ بالمائة عن عام ٩٥». واضاف محرز ان السياح انفقوا ٣٠٠٩.١ ملايين دولار خلال ٢٣.٧٦ مليون ليلة سياحية قضوها في مصر في السنة المالية. وتنتهي السنة المالية في ٣٠ يونيو.

وقال ان انفاقهم في السنة المالية السابقة بلغ ٢.٣ بليون دولار خلال ٢٠.٤٥ مليون ليلة.

وكانت الحكومة ذكرت في بيانها امام البرلمان الشهر الماضي انها تهدف الى زيادة عدد السياح الى ٤.٢ ملايين سائح في السنة ٩٧/٩٨.

وتساوت ارقام السياحة في ٩٥ مع ارقام ٩٢ حين حطمت الارقام القياسية. وكانت هجمات المتشددين الاسلاميين على اهداف سياحية ادت الى ركود السياحة عامي ٩٣ و٩٤.

وتمثل السياحة ثالث اكبر مصدر للعملة الصعبة في مصر بعد تحويلات المصريين في الخارج والصادرات.

## البرلمان يناقش الموقف الاقتصادي والاصلاحات المالية

# طوكيو: عواصف سياسية متوقعة على حكومة هاشيموتو

■ المناقشات تصل ذروتها في مارس.. ولا ازمة قبله

■ اتهامات للحزب الحاكم بمحاباة انصاره في المشاريع

في ظل القلق الناتج عن تدهور الاوضاع في الاسواق المالية بدأ البرلمان الياباني «الدايت» امس دورة انعقاد جديدة مدتها مائة وخمسون يوما. وستتركز المناقشات خلالها على الميزانية اليابانية للعام الحالي ٩٧ والموقف الاقتصادي والاصلاحات المالية والاقتصادية.

ويقول الخبراء السياسيون ان الجلسة الافتتاحية هي اول جلسة كبيرة يعقدها الدايت - البرلمان - الياباني بعد انتخابات ديسمبر الماضي. وانها قد تتحول الى اختبار لمدى صلابة وقوة حكومة الاقلية بزعامة هاشيموتو.

ويذكر ان الانتخابات قد تمخضت عن فوز الحزب الديمقراطي الليبرالي بمائتين وتسعة وثلاثين مقعدا من خمسمائة مقعد في مجلس النواب بالدايت الامر الذي اضطر معه الحزب الى الانفراد بتشكيل حكومة اقلية.

### تأييد مستمر

اما الشريكان السابقان في التحالف وهما الحزب الاشتراكي الديمقراطي وحزب ساكيجاكي فقد منيا بهزائم انتخابية ساحقة وقد وعدا بتاييد هاشيموتو في كل قضية على حدة وان كانا قد رفضا العودة الى التشكيل الحكومي.

ويقول المراقبون انه بالنظر الى ما ابداه الاشتراكيون وساكيجاكي من شكوك في بعض بنود الميزانية التي تبلغ ٧٧,٤ تريليون ين والتي انتهت الحكومة من اعداد مشروعها في اواخر الشهر الماضي وكذلك بالنظر الى ما تضمره احزاب المعارضة من عداء يبدو هاشيموتو وحزبه الديمقراطي الليبرالي كمن يمشي على حبل مشدود ويستند الى اساس سياسي هش.

### الذروة في مارس

ولكن المحلل السياسي نيمورو موريتا لا يتفق في هذا الراي ويقول «ان مناقشات الدايت ستصل الى ذروة سخونتها في نحو العاشر من مارس القادم»، ولا يتوقع نيمورو نشوب ازمة سياسية خطيرة قبل ذلك.

ويقول نيمورو موريتا «في اعتقادي الشخصي ان نيران اي ازمة في مارس ستكون صغيرة برغم كل ما يصاحبها من دخان» ويعتقد موريتا ان الاختبار الحقيقي لسلطة وزعامة هاشيموتو سيكون في شهر سبتمبر عندما يسعى للبقاء في منصبه لعامين جديدين، ولكن مناقشات الميزانية ومالها من اثر على الاقتصاد قد تزعزع موقف هاشيموتو وحكومته خلال الشهر القادم.

والواقع ان ميزانية العام المالي ٩٧ والتي يتعين ان تحظى بالموافقة البرلمانية قبل نهاية شهر مارس القادم تتضمن الاجراءات المثيرة للخلاف بشدة.

فحتى تتسنى السيطرة على الدين العام الضخم والذي يبلغ نحو ٤٤٠ تريليون ين ومنه اجزاء مستحقة على الحكومات المحلية تضمنت الميزانية الجديدة زيادة ضريبة المبيعات من ثلاثة الى خمسة بالمائة وكذلك زيادة الضريبة على مدفوعات التامينات الاجتماعية والغاء اية اعفاءات ممنوحة في ضريبة الدخل. لتعني هذه الاجراءات مجتمعة تقليل القوة الشرائية بنحو تسعة تريليونات ين.

### خيبة امل

ويشعر المنتقدون وعلى راسهم الشركات الكبرى بخيبة الامل تجاه مبالغة الحزب الديمقراطي الليبرالي في مراعاة مصالح انصاره في مشروع الميزانية ثم ان هناك نداءات تطالب بانفاق المزيد من المال على برامج تنشيط الاقتصاد.

ولكن من المؤكد ان احدا لا يعرف كيف يمكن المواءمة بين ذلك كله وبين تخفيض الدين العام.

وبالاضافة الى ذلك سيناقش اعضاء البرلمان الاصلاحات المالية بدءا من انهاء الحظر المفروض على شركات ادارة الاموال ومرورا باعادة النظر في القانون الخاص بالبنك المركزي الياباني والانتهاء باصلاح وزارة المالية اليابانية.

كما يتضمن جدول اعمال الدورة البرلمانية الجديدة بحث الخطط الرامية الى انشاء نظام للتوفير الرعاية التمريضية وذلك في ضوء زيادة عدد كبار السن.

### لمزيد من الاصدقاء

وكل من هذه القضايا شائكة بدرجة تكفي لتعريض الحكومة لازمة طاحنة.

وفي يوم الجمعة الماضي اعلن كيوتشي كاتو السكرتير العام للحزب عن جهود تستهدف رفع عدد الاصدقاء الذين ينضمون لحكومتنا.

وقد كان كاتو يرمي بصفة خاصة الى محاولة استقطاب النواب الاثنين والخمسين المنتمين للحزب الديمقراطي الياباني وهو ثاني اكبر احزاب المعارضة وكذلك مجموعة تضم عشرة نواب كانوا قد انضموا تحت زعامة رئيس الوزراء السابق تسوتومو هاتا في اواخر شهر ديسمبر الماضي وانشقوا عن جبهة المعارضة الرئيسية المتمثلة في حزب الافاق الجديد.

وفي محاولة لتعزيز موقفه واستقطاب الانصار اعلن الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم يوم امس السبت دعوته لزعماء احزاب المعارضة لحضور مؤتمره السنوي العام.

ولكن في الخطاب الذي القاه يوكيو هاتوماياما زعيم الحزب الديمقراطي الياباني اعلن رفضه الصريح لمبادرات كاتو ونصح الحزب الحاكم بان يعمد بدلا من ذلك الى تولي القيادة والوفاء بوعود الاصلاحات الاقتصادية والمالية والاجتماعية والادارية.

## رغم العضوية المشتركة لعشر دول

# منظمتان افريقيتان تجاريتان تستبعدان الاندماج

لوساكا - رويتر - استبعدت السوق المشتركة لدول شرق وجنوب افريقيا الاندماج مع منظمة تنمية الجنوب الافريقي رغم ان عشر دول مشتركة في المنظمتين.

وقال تشاكالا تشمازيا وزير التجارة في مالاوي لرويتر «قرر مجلس السوق المشتركة لدول شرق وجنوب افريقيا عدم اندماج المنظمتين».

واضاف «ستمنح الدول الاعضاء حرية اختيار الى اي من المنظمتين ستنضم ومن الممكن ان تنضم الى المنظمتين ايضا».

وتاتي تصريحاته بعد ان اعلنت منظمة السوق المشتركة السبت انها اوقفت امينها العام بينجو وا موتاريكا المؤيد البارز لمطالب الدمج بعد لاتهامات مالية.

واشار موتاريكا الاسبوع الماضي الى ان جهود دمج المنظمتين ستنتهي. وتم ايقاف موتاريكا ثلاثة شهور.

### تعايش المنظمتين

ولكن تشمازيا صرح ان «موقفنا من المنظمتين تغير تماما.. اتفق مجلس الوزراء على استمرار التعايش بين المنظمتين».

واوضحت دولتان من الاعضاء في المنظمتين وهما موزمبيق وليسوتو انهما ستنسحبان من منظمة السوق المشتركة المؤلفة من ٢٠ عضوا بنهاية العام وسيبقى البلدان مع منظمة تنمية الجنوب الافريقي المؤلفة من ١٢ عضوا. وقالا ان منظمة السوق المشتركة فضفاضة بشكل لا يمكنها معه التصدي لمشاكلهما.

وتضم منظمة تنمية الجنوب الافريقي موريشيوس وانغولا وليسوتو وسوازيلاند وزامبيا وزيمبابوي وناميبيا وموزمبيق وتنزانيا ومالاوي وجنوب افريقيا وبوتسوانا.

وكل هذه الدول اعضاء في منظمة السوق المشتركة باستثناء بوتسوانا وجنوب افريقيا بالاضافة الى بوروندي وجزر القمر واريتريا واثيوبيا وكينيا ومدغشقر ورواندا والسودان واوغندا وزائير.

وقال تشمازيا ان مجلس وزرائه الذي اختتم اجتماعه السبت سيحاول اقناع موزمبيق وليسوتو بعدم الانسحاب.

القبس الثلاثاء ١٩٩٧/١/٢١ - العدد ٨٤٧٢ ١٨

## المزيني

### العملات مقابل الدينار الكويتي ٩٧/١/٢٠

| العملات | البيع | العملات | البيع |
|---|---|---|---|
| الريال السعودي | 80.40 | الغلدر الهولندي | 166.25 |
| الريال القطري | 82.750 | الشلن النمساوي | 26.570 |
| الريال العماني | 783.000 | الدراخما اليونانية | 1.315 |
| الدينار البحريني | 800.000 | البيزيتا الاسبانية | 2.240 |
| درهم الامارات | 82.000 | الدولار الاسترالي | 235.60 |
| الجنيه المصري/ نقدي | 89.515 | الين الياباني | 2.575 |
| الجنيه المصري/ تحويل | 89.145 | الروبية الهندية | 8.430 |
| الريال اليمني | 2.445 | الروبية الباكستانية | 7.525 |
| الدينار التونسي | 305.75 | الروبية السيلانية | 5.314 |
| الدينار الاردني | 426.50 | الروبية النيبالية | 5.333 |
| الليرة اللبنانية | 195.75 | دولار سنغافوري | 216.000 |
| الليرة السورية | 5.900 | دولار هونغ كونغ | 39.10 |
| الدرهم المغربي | 34.620 | التكا البنغلادشية | 7.118 |
| الدولار الامريكي | 302.50 | بيسو فلبيني | 11.465 |
| الدولار الكندي | 225.50 | بات تايلندي | 11.745 |
| الجنيه الاسترليني | 504.000 | كيلو الذهب ٩٩٩ | 3465 |
| الجنيه القبرصي | 642.20 | ذهب عشر تولات | 406 |
| المارك الالماني | 186.50 | الاونصة | 114.000 |
| الفرنك السويسري | 215.25 | الغرام عيار ٢٢ | 3.650 |
| الفرنك الفرنسي | 55.50 | الغرام عيار ٢١ | 3.550 |
| الفرنك البلجيكي | 9.070 | الغرام عيار ١٨ | 3.450 |
| الليرة الايطالية | 192.50 | كيلو الفضة | 69.000 |
| الليرة التركية | 3.450 | شراء الدولار | 300 |

## مؤشرات الاسواق العالمية

| المؤشر | الاغلاق | السابق | التغيير |
|---|---|---|---|
| ف. تايمز | 4191.7 | 4158.9 | 32.8 |
| داوجونز | 6796.54 | 6765.37 | 31.17 |
| نيكاي | 18090 | 18144.3 | -54.3 |
| داكس | 3001.37 | 2993.31 | 8.06 |
| كاك 40 | 2425.1 | 2407.77 | 17.33 |
| هانغ سينغ | 13856.4 | 13830.7 | 25.72 |

## مؤشرات القبس للأسهم لعام كامل ٢٩

# ٣٤ فلسا ارتفاع سهم لؤلؤة الكويت العقارية

تحركت غالبية اسعار الاسهم المدرجة في سوق الكويت للاوراق المالية خلال شهر ديسمبر ٩٦ مقارنة بديسمبر ٩٥ نحو الصعود والانتعاش نتيجة للنشاط القوي لعمليات التداول على اداء الاسهم والتي حققت من خلاله الاسعار السوقية ارتفاعات متباينة وعلى هذا النمط حقق سهم لؤلؤة الكويت العقارية صعودا بلغ ٣٤ فلسا او ما يعادل ٦١.٨٣٪ في سعره السوقي الذي اقفل عليه في نهاية تعاملات شهر ديسمبر ٩٦ والبالغ ٨٩ فلسا قياسا باقفال السهم في نهاية ديسمبر ٩٥ والذي سجل ٥٥ فلسا.

ويلاحظ عند تحليل نشاط السهم ان السعر السوقي قد تحرك ما بين الـ ٨٥ و ٩٥ فلسا في ديسمبر ٩٦ فيما لم يتجاوز سعر السهم الـ (٦٠) فلسا خلال ديسمبر ٩٥ وقد تراوحت الاسعار السوقية عند ٩٠و٩٢و٨١و٨٩ فلسا خلال الشهر الماضي.

ويذكر ان السهم اقفل في نهاية الاسبوع الاول من شهر ديسمبر ٩٦ على سعر ٩٠ فلسا وفي ديسمبر ٩٥ على سعر ٥٥ فلسا وصعد السهم فلسين مع نهاية الاسبوع الثاني من ديسمبر ٩٦ وصولا الى ٩٢ فلسا مقابل اقفال السهم عند ٥٨ فلسا في ديسمبر ٩٥ وهبط السهم فلسا واحدا في الاسبوع الثالث من ديسمبر ٩٦ ليصل عند الاقفال الى ٩١ فلسا بينما اقفل عند ٥٧ فلسا في ديسمبر ٩٥. وتابع السهم تراجعه من جديد في نهاية الاسبوع الرابع من ديسمبر ٩٦ حين انخفض فلسين ووصل السعر عند الاقفال الى ٨٩ فلسا من ٩١ فلسا فيما اقفل خلال الفترة نفسها من ديسمبر ٩٥ على ٥٥ فلسا. وتجدر الاشارة الى ان آخر اقفال للسهم في تاريخ ١٩ يناير الجاري بلغ ٨٧ فلسا.

والجدير بالذكر ان سهم لؤلؤة الكويت العقارية سجل المركز الثالث في قائمة اكثر الشركات تداولا والمركز الرابع لاكثر الصفقات نشاطا خلال عام ٩٦ حيث بلغت الكمية المتداولة للاسهم (٢,٣٣٧,٠٨٠,٠٠٠) سهم عبر ١٥٠٧٣ صفقة وبقيمة نقدية بلغت (١٩٥,٥٣٦,٤٤٠) دينارا كويتيا.

ويوضح الجدول المرفق لاداء السهم خلال شهري ديسمبر ٩٦ وديسمبر ٩٥.

| الاسابيع / اقفال | ديسمبر ٩٥ | ديسمبر ٩٦ |
|---|---|---|
| الاسبوع الاول | ٥٥ | ٩٠ |
| الاسبوع الثاني | ٥٨ | ٩٢ |
| الاسبوع الثالث | ٥٧ | ٩١ |
| الاسبوع الرابع | ٥٥ | ٨٩ |

## الفائدة بين المصارف في لندن

| العملة | ٣ اشهر | ٦ اشهر | سنة |
|---|---|---|---|
| دولار | 5.59375 | 5.71094 | 5.94531 |
| استرليني | 6.32292 | 6.48958 | 6.8125 |

## فائدة سندات الخزينة الاميركية

| المدة | ٣ سنوات | ١٠ سنوات | ٣٠ سنة |
|---|---|---|---|
| السعر | 99.11 | 99.2 | 95.25 |
| الفائدة | 6.13 | 6.55 | 6.83 |

## اسعار المعادن

| المعدن | الاغلاق | السابق | التغيير |
|---|---|---|---|
| ذهب | 355 | 353.3 | 1.7 |
| فضة | 4.76 | 4.72 | 0.04 |
| بلاتين | 361 | 360.5 | 0.5 |

## اسعار النفط

| النفط | الاغلاق | السابق | التغيير |
|---|---|---|---|
| وست تكساس | 25.25 | 25.5 | -0.25 |
| برنت | 22.85 | 23.29 | -0.44 |
| العربي الخفيف | 20.96 | 21.34 | -0.38 |

## مؤشر القبس عن حركة الاسعار الاسبوعية في البورصة للفترة من ٩٧/١/١١ الى ١٩٩٧/١/١٥

| اسم الشركة | رأس المال بالألف ١٩٩٦/٦/٣٠ | كمية الاسهم المتداولة | عدد الصفقات | القيمة النقدية المتداولة | اعلى اقفال للسهم | ادنى اقفال للسهم | متوسط سعر السهم | العائد الجاري % | القيمة الدفترية (فلس) ٩٦/٦/٣٠ | صافي الربح بالألف ٩٦/٦/٣٠ | صافي الربح بالألف ٩٥/٦/٣٠ | الفرق % | ربح السهم (فلس) ٩٦/٦/٣٠ | ترتيب الربحية ٩٦/٦/٣٠ | متوسط سعر ربح السهم ٩٦/٦/٣٠ | توزيع الارباح ٩٥ نقدي % | توزيع الارباح ٩٥ منحة % | اقفالات الاسعار في ٩٦/١٢/٣١ | اقفالات الاسعار في ٩٧/١/١٥ | نسبة التغيير % |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| البنك الوطني* | 140,399 | 10,045,000 | 141 | 6,529,250 | 0.660 | 0.650 | 0.650 | 6.77 | 272 | 35,306 | 30,684 | 15% | 25.15 | 7 | 26 | 40% | | 0.670 | 0.650 | -2.99 |
| بنك الخليج* | 78,177 | 17,980,000 | 331 | 9,602,950 | 0.540 | 0.530 | 0.534 | 5.80 | 222 | 15,289 | 12,311 | 24% | 19.56 | 16 | 27 | 26% | | 0.530 | 0.540 | 1.89 |
| البنك التجاري* | 106,361 | 24,000,000 | 299 | 5,367,880 | 0.226 | 0.220 | 0.224 | 0.00 | 144.21 | 9,067 | 1,503 | 503% | 8.52 | 34 | 26 | | 7% | 0.246 | 0.220 | -10.57 |
| البنك الاهلي* | 80,604 | | 0 | 0 | | | | | 159.58 | 3,145 | 2,073 | 52% | 3.90 | 47 | 0 | | | 0.248 | 0.240 | -3.23 |
| البنك العقاري* | 31,236 | 720,000 | 26 | 246,600 | 0.350 | 0.345 | 0.345 | 0.00 | 231.74 | 3,501 | 1,735 | 102% | 11.21 | 26 | 31 | 10% | | 0.360 | 0.345 | -4.17 |
| بنك الكويت والشرق الاوسط* | 53,251 | | 0 | 0 | | | | | 146.89 | 2,262 | 1,812 | 25% | 4.25 | 45 | 0 | | 7.5% | 0.255 | 0.255 | 0.00 |
| بنك برقان* | 74,342 | 320,000 | 14 | 96,150 | 0.305 | 0.300 | 0.300 | 0.00 | 201 | 7,017 | 3,687 | 90% | 9.44 | 32 | 32 | 8% | | 0.320 | 0.300 | -6.25 |
| بيت التمويل** | 47,690 | 7,670,000 | 230 | 5,619,350 | 0.750 | 0.720 | 0.733 | 3.41 | 211.87 | 12,168 | 9,434 | 29% | 25.51 | 6 | 29 | 20% | 8% | 0.790 | 0.720 | -8.88 |
| الكويتية للاستثمار | 49,676 | 3,150,000 | 93 | 853,750 | 0.275 | 0.265 | 0.271 | 0.00 | 121.980 | 4,657 | 190 | 2351% | 9.34 | 33 | 29 | 9% | | 0.265 | 0.265 | 0.00 |
| التسهيلات التجارية** | 22,404 | 930,000 | 41 | 686,400 | 0.830 | 0.820 | 0.827 | 0.00 | 259.67 | 6,752 | 6,503 | 4% | 30.14 | 5 | 27 | 40% | 10% | 0.840 | 0.820 | -2.38 |
| الاهلية للاستثمار* | 5,750 | 8,810,000 | 310 | 3,471,000 | 0.405 | 0.385 | 0.394 | 0.00 | 140 | 640 | 490 | 31% | 11.13 | 27 | 35 | | 15% | 0.360 | 0.395 | 9.72 |
| الاستشارات المالية | 15,000 | 9,120,000 | 220 | 2,100,880 | 0.228 | 0.218 | 0.230 | 0.00 | 106.46 | 535 | 562 | (4.80%) | 3.57 | 48 | 65 | 6% | | 0.216 | 0.226 | 4.63 |
| الاستثمارات الوطنية* | 37,329 | 11,300,000 | 227 | 1,839,760 | 0.162 | 0.160 | 0.163 | 0.00 | 113.31 | 501 | 820 | (38.90%) | 1.34 | 56 | 121 | | 6% | 0.166 | 0.160 | -3.61 |
| مشاريع الكويت* | 105,000 | 18,960,000 | 261 | 3,168,800 | 0.168 | 0.160 | 0.167 | 0.00 | 112.34 | 3,095 | 1,024 | 202% | 2.95 | 49 | 57 | | 10% | 0.168 | 0.166 | -1.19 |
| الساحل للتنمية* | 26,449 | 32,900,000 | 438 | 5,110,460 | 0.156 | 0.148 | 0.155 | 0.00 | 112.140 | 564 | 1,056 | (46.59%) | 2.13 | 52 | 73 | | | 0.158 | 0.156 | -1.27 |
| المستثمر الدولي* | 17,000 | 2,450,000 | 46 | 931,000 | 0.385 | 0.375 | 0.380 | 0.00 | 115.88 | 978 | 638 | 53% | 5.75 | 37 | 66 | 9% | | 0.370 | 0.380 | 2.70 |
| بيت الاوراق المالية | 5,000 | 1,940,000 | 89 | 804,750 | 0.430 | 0.405 | 0.415 | 0.00 | 174 | 884 | | | 17.68 | 20 | 23 | 17% | | 0.400 | 0.425 | 6.25 |
| شركة الاستشارات الصناعية* | 15,000 | 77,080,000 | 1,209 | 21,248,750 | 0.295 | 0.256 | 0.276 | 0.00 | 118.82 | 979 | | | 6.53 | 36 | 42 | 8% | | 0.224 | 0.270 | 20.54 |
| مجموعة الاوراق المالية* | 33,000 | 13,880,000 | 284 | 3,869,600 | 0.280 | 0.275 | 0.279 | 0.00 | 127 | 3,212 | | | 9.73 | 30 | 29 | 8% | | 0.290 | 0.280 | -3.45 |
| الدولية للمرابحة* | 11,453 | 1,100,000 | 47 | 386,250 | 0.360 | 0.340 | 0.351 | 0.00 | 0.125 | 869 | | | 7.59 | 35 | 46 | | | 0.345 | 0.340 | -1.45 |
| الكويت للتامين* | 18,480 | 465,000 | 11 | 312,100 | 0.680 | 0.660 | 0.671 | 0.00 | 273.47 | 5,594 | 3,764 | 49% | 30.27 | 4 | 22 | 30% | | 0.670 | 0.680 | 1.49 |
| الخليج للتامين* | 11,310 | 2,340,000 | 66 | 1,411,550 | 0.610 | 0.590 | 0.603 | 0.00 | 247.89 | 2,042 | 1,361 | 50% | 18.05 | 19 | 33 | 19% | | 0.600 | 0.610 | 1.67 |
| الاهلية للتامين* | 11,742 | 20,000 | 1 | 11,400 | 0.570 | 0.570 | 0.570 | 0.00 | 249.250 | 2,903 | 2,133 | 36% | 24.72 | 9 | 23 | 25% | 5% | 0.580 | 0.570 | -1.72 |
| وربة للتامين* | 5,753 | 5,000 | 1 | 3,000 | 0.600 | 0.600 | 0.600 | 0.00 | 264 | 1,411 | 1,305 | 8% | 24.53 | 10 | 24 | 22% | | 0.610 | 0.600 | -1.64 |
| عقارات الكويت* | 31,500 | 19,300,000 | 161 | 3,985,280 | 0.208 | 0.205 | 0.207 | 0.00 | 108.590 | 1,596 | 2,199 | (27.42%) | 5.07 | 44 | 41 | 9.5% | | 0.208 | 0.206 | -0.96 |
| العقارات المتحدة* | 44,878 | 6,020,000 | 107 | 1,484,960 | 0.249 | 0.246 | 0.247 | 0.00 | 114.67 | 2,511 | 1,549 | 62% | 5.60 | 41 | 44 | 7% | 5% | 0.250 | 0.246 | -1.60 |
| الوطنية العقارية* | 36,054 | 4,870,000 | 73 | 1,363,800 | 0.280 | 0.250 | 0.280 | 0.00 | 141.940 | 1,474 | 1,382 | 7% | 4.09 | 46 | 68 | | | 0.285 | 0.280 | -1.75 |
| الصالحية العقارية* | 15,619 | 10,000 | 1 | 4,600 | 0.460 | 0.460 | 0.460 | 0.00 | 159.700 | 3,379 | 2,185 | 55% | 21.63 | 11 | | 18% | | 0.465 | 0.460 | -1.08 |
| لؤلؤة الكويت العقارية | 40,000 | 19,480,000 | 234 | 1,696,200 | 0.088 | 0.082 | 0.087 | 0.00 | 50.46 | 737 | 405 | 82% | 1.84 | 54 | 47 | | | 0.089 | 0.086 | -3.37 |
| التمدين العقارية* | 15,898 | 620,000 | 10 | 106,360 | 0.174 | 0.170 | 0.172 | 0.00 | 114.33 | 432 | 508 | (14.96%) | 2.72 | 50 | 63 | 8% | | 0.178 | 0.170 | -3.41 |
| الصناعات الوطنية* | 41,912 | 2,070,000 | 119 | 1,780,200 | 0.960 | 0.860 | 0.860 | 0.00 | 276.09 | 10,424 | 9,585 | 9% | 24.87 | 8 | 35 | 25% | 20% | 0.880 | 0.860 | -2.27 |
| الانابيب المعدنية* | 15,207 | 60,000 | 3 | 17,000 | 0.285 | 0.280 | 0.283 | 0.00 | 138.60 | 1,741 | 1,419 | 23% | 11.45 | 24 | 25 | 10% | | 0.295 | 0.285 | -3.39 |
| اسمنت الكويت* | 29,587 | 260,000 | 16 | 117,150 | 0.450 | 0.450 | 0.451 | 0.00 | 226.46 | 2,829 | 7,363 | (61.58%) | 9.56 | 31 | 47 | 25% | | 0.470 | 0.450 | -4.26 |
| صناعات التبريد* | 6,686 | 0 | 0 | 0 | | | | | 234.47 | 756 | 708 | 7% | 11 | 25 | 0 | 17% | | 0.450 | 0.450 | 0.00 |
| الخليج للكيبلات* | 6,198 | 217,500 | 10 | 239,250 | 1,100 | 1,100 | 1,100 | 7.27 | 666.93 | 2,440 | 4,000 | (39.00%) | 39.37 | 3 | 28 | 75% | | 1.100 | 1.100 | 0.00 |
| اصلاح السفن* | 13,511 | 0 | 0 | 0 | | | | | 108.65 | 284 | 808 | (64.85%) | 2.10 | 53 | | | | 0.146 | 0.150 | 2.74 |
| الخدمات البحرية* | 7,500 | 0 | 0 | 0 | | | | | 166.35 | 423 | 1,094 | (61.33%) | 5.65 | 39 | 0 | 15% | | 0.198 | 0.196 | 0.00 |
| اسمنت بورتلاند* | 6,250 | 0 | 0 | 0 | | | | | 323.92 | 1,140 | 2,665 | (57.22%) | 18.24 | 18 | 0 | 45% | | 0.860 | 0.800 | -6.98 |
| الصناعات الورقية | 2,008 | 3,125,000 | 186 | 1,877,500 | 0.620 | 0.550 | 0.601 | 5.83 | 249.57 | 339 | | | 19.32 | 17 | 31 | 10% | 40% | 0.510 | 0.610 | 19.61 |
| لتجميع وتلطيع المعادن | 1,530 | 195,000 | 22 | 119,650 | 0.610 | 0.610 | 0.614 | 0.00 | 261.82 | 359 | 731 | (50.89%) | 21 | 13 | 29 | 30% | 10% | 0.510 | 0.610 | 19.61 |
| السينما الوطنية* | 7,000 | 105,000 | 5 | 69,300 | 0.660 | 0.660 | 0.660 | 0.00 | 275.29 | 1,005 | 310 | 224% | 14.36 | 22 | 46 | 25% | | 0.660 | 0.660 | 0.00 |
| الفنادق الكويتية | 5,000 | 0 | 0 | 0 | | | | | 134.34 | | (312) | | 0.00 | 58 | | 7% | | 0.246 | 0.246 | 0.00 |
| المخازن العمومية* | 26,934 | 4,370,000 | 78 | 1,607,350 | 0.375 | 0.365 | 0.368 | 4.35 | 130.170 | 2,692 | 2,518 | 7% | 11.00 | 28 | 33 | 14% | | 0.365 | 0.370 | 1.37 |
| مجمعات الاسواق** | 15,078 | 450000 | 8 | 146000 | 0.325 | 0.320 | 0.324 | 0.00 | 108.61 | 408 | 131 | 211% | 2.71 | 51 | 120 | | 7% | 0.335 | 0.325 | -2.99 |
| الهواتف المتنقلة** | 34,081 | 1,367,500 | 88 | 1543300 | 1,140 | 1,100 | 1,129 | 0.00 | 247.62 | 15,126 | 15,312 | (1.21%) | 44.38 | 2 | 25 | 60% | 7.5% | 1.160 | 1.120 | -3.45 |
| الحاسبات الالكترونية* | 5,063 | 100,00 | 1 | 11000 | 0.110 | 0.110 | 0.110 | 0.00 | 120.29 | 89 | 51 | 75% | 1.75 | 55 | 63 | | | 0.120 | 0.110 | -8.33 |
| الخدمات التعليمية** | 8,250 | 0 | 0 | 0 | | | | | 132.565 | 433 | 357 | 21% | 5.25 | 43 | 0 | 10% | 10% | 0.310 | 0.310 | 0.00 |
| المجموعة البترولية* | 7,500 | 0 | 0 | 0 | | | | | 160 | | | | 0.00 | 58 | | 12% | | 0.194 | 0.194 | 0.00 |
| الوطنية للتنظيف | 1,525 | 85,000 | 8 | 63150 | 0.750 | 0.740 | 0.743 | 0.00 | 274.110 | 704 | | | 46.16 | 1 | 16 | 60% | | 0.730 | 0.750 | 2.74 |
| نقل وتجارة المواشي* | 27,652 | 1,700,000 | 48 | 503000 | 0.300 | 0.290 | 0.296 | 0.00 | 216.470 | 3,561 | 1,887 | 89% | 16.45 | 21 | 18 | 10% | | 0.290 | 0.300 | 3.45 |
| الاسماك الكويتية | 7,000 | 280,000 | 3 | [illegible] | 0.170 | 0.168 | 0.169 | 0.00 | 118.3 | (346) | (438) | 21% | | 59 | | | | 0.172 | 0.168 | -2.33 |
| المتحدة للدواجن* | 11,540 | 0 | 0 | [illegible] | | | | | 127 | 647 | 839 | (22.88%) | 5.61 | 40 | 0 | 8% | | 0.260 | 0.270 | 3.85 |
| الكويتية للاغذية* | 11,288 | 0 | 0 | 0 | | | | | 315.36 | 2,406 | 2,664 | (9.65%) | 21.31 | 12 | 0 | 30% | | 0.650 | 0.650 | 0.00 |
| بنك البحرين الدولي* | 48,807 | 6,140,000 | 87 | 728600 | 0.120 | 0.118 | 0.119 | 8.43 | 93.541 | 2,693 | 2,135 | 26% | 5.52 | 42 | 22 | 8.5% | | 0.122 | 0.120 | -1.64 |
| العربية للاستثمار | 23,627 | 360,000 | 12 | 43520 | 0.118 | 0.114 | 0.115 | 0.00 | | | 907 | | 0.00 | 58 | | | | 0.120 | 0.114 | -6.00 |
| اسمنت الشارقة* | 20,630 | 300000 | 10 | 41400 | 0.138 | 0.138 | 0.138 | 0.00 | 101.575 | 1,167 | 1,520 | (23.22%) | 5.66 | 38 | 24 | 11% | | 0.140 | 0.138 | -1.43 |
| اسمنت الخليج* | 19,550 | 1460000 | 30 | 357040 | 0.245 | 0.244 | 0.245 | 0.00 | 131.615 | 2,782 | 3,254 | (14.51%) | 14.23 | 23 | 17 | 21% | | 0.248 | 0.244 | -1.61 |
| اسمنت ام القيوين* | 15,846 | 2280000 | 31 | 199240 | 0.088 | 0.087 | 0.087 | 0.00 | 90.245 | 148 | 94 | 57% | 0.93 | 57 | 94 | 3% | | 0.089 | 0.087 | -2.25 |
| اسمنت الفجيرة* | 22,418 | 5300000 | 75 | 791920 | 0.150 | 0.146 | 0.149 | 0.00 | 107.314 | 2,402 | 482 | 398% | 10.72 | 25 | 14 | 7% | | 0.156 | 0.146 | -6.41 |
| المؤسسة العربية المصرفية | 395,000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| المجموع الكلي للاسهم | 2,024,728 | 325,630,000 | 5,813 | 92,620,740 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| المجموع الكلي للمبادلات | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| صندوق الاستثمار الاول | 25,000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| صندوق الاستثمار العقاري | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| المجموع الكلي للصناديق | | 0 | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | 9.13 | | | | |

* تم احتساب راس المال بعد اضافة اسهم المنحة واعتمادها من الجمعية العمومية وتم تعديل السعر السوقي في نهاية السنة بناء على تلك الاضافة

** التوزيع النقدي للشركات الخليجية وصافي الربح السنوي المبني على اساس عملتها المحلية تم تحويلهما بالدينار الكويتي بسعر الصرف العام بتاريخ ٩٥/١٢/٣١

إعداد : شركة بيت الاوراق المالية

# الخدمات المالية

خدمة بنك الكويت الوطني — الجمعة ١٩٩٧/١/١٧

## اسعار صرف العملات الدولية الرئيسية

| العملة | دولار اميركي | مارك الماني | جنيه استرليني | ين ياباني | فرنك سويسري | دينار كويتي |
|---|---|---|---|---|---|---|
| دولار اميركي | | 1.613 | 0.5994 | 117.17 | 1.3946 | 0.30177 |
| مارك الماني | 0.6200 | | 0.3714 | 72.67 | 0.8653 | 0.19008 |
| جنيه استرليني | 1.6682 | 2.692 | | 195.57 | 2.3261 | 0.50795 |
| ين ياباني | 0.8535 | 1.3752 | 0.5109 | | 1.189 | 0.0025843 |
| فرنك سويسري | 0.7171 | 115.59 | 0.4294 | 84 | | 0.21996 |
| دينار كويتي | 3.3138 | 5.2609 | 1.9687 | 386.95 | 4.5463 | |
| دولار استرالي | 0.7805 | 1.2592 | 0.4677 | 91.47 | 1.0885 | 0.23416 |
| دولار كندي | 1.3405 | 1.2036 | 0.4471 | 87.43 | 1.0398 | 0.22488 |

## اسعار الفائدة على العملات الدولية الرئيسية والدينار الكويتي بين البنوك

| العملة | اسبوع | شهر | ٣ اشهر | ٦ اشهر | سنة |
|---|---|---|---|---|---|
| دينار كويتي | 3 | 6.25 | 6.375 | 6.5 | 6.5 |
| جنيه استرليني | 5.87 | 6 | 6.37 | 6.56 | 6.87 |
| مارك الماني | 3.01 | 2.88 | 2.88 | 3 | 2.94 |
| دولار اميركي | 5.28 | 5.29 | 5.41 | 5.56 | 5.78 |
| فرنك سويسري | 1.5 | 1.67 | 1.75 | 1.77 | 1.85 |
| دولار استرالي | | 5.71 | 5.58 | 5.5 | 5.75 |
| دولار كندي | 2.87 | 2.96 | 3.06 | 3.21 | 3.65 |

* الأسعار كما في الساعة الخامسة بتوقيت غرينتش

## سوق الكويت للاوراق المالية

بلغ مؤشر السوق ليوم الاثنين ١٩٩٧/١/٢٠ (1.941.4) نقطة بارتفاع قدره (10) نقاط عن الاقفال السابق

| رقم | اسم الشركة | الاعلى | الادنى | الاقفال | الكمية المتداولة | عدد الصفقات | القيمة المتداولة | الاقفال السابق: الاقفال | الاقفال السابق: التاريخ | اخر امرشراء | اخر عرض بيع | الفرق |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **اولا: قطاع البنوك:** | | | | | | | | | | | |
| ١ | بنك الكويت الوطني | .640 | .630 | .640 | 130.000 | 10 | 83.150 | .640 | 97/01/19 | .630 | .640 | 0 |
| ٢ | بنك الخليج | .530 | .510 | .530 | 1.920.000 | 33 | 1.000.400 | .520 | 97/01/19 | .520 | .530 | .010 |
| ٣ | البنك التجاري | .238 | .230 | .238 | 15.540.000 | 198 | 3.648.840 | .228 | 97/01/19 | .238 | | .010 |
| ٤ | البنك الاهلي | .250 | .244 | .250 | 920.000 | 17 | 228.760 | .242 | 97/01/19 | .248 | .250 | .008 |
| ٥ | الكويت والشرق الاوسط | | | | | | | .260 | 97/01/19 | .270 | .285 | |
| ٦ | البنك العقاري | .370 | .355 | .365 | 4.400.000 | 91 | 1.606.500 | .355 | 97/01/19 | .365 | .370 | .010 |
| ٧ | بنك برقان | | | | | | | .325 | 97/01/18 | .300 | .320 | |
| ٨ | بيت التمويل الكويتي | .760 | .740 | .750 | 620.000 | 21 | 463.400 | .740 | 97/01/19 | .740 | .750 | .010 |
| | مجموع البنوك | | | | 23.530.000 | 370 | 7.031.100 | | | | | |
| | **ثانيا: قطاع الاستثمار:** | | | | | | | | | | | |
| ٩ | الكويتية للاستثمار | .275 | .275 | .275 | 1.380.000 | 32 | 379.500 | .275 | 97/01/19 | .270 | .275 | 0 |
| ١٠ | التسهيلات التجارية | .840 | .820 | .840 | 1.450.000 | 64 | 1.199.200 | .820 | 97/01/19 | .830 | .840 | .020 |
| ١١ | الاستشارات المالية | .228 | .228 | .228 | 640.000 | 17 | 145.920 | .228 | 97/01/19 | .226 | .230 | 0 |
| ١٢ | الاستثمارات الوطنية | .160 | .160 | .160 | 1.100.000 | 19 | 176.000 | .160 | 97/01/19 | .160 | .162 | 0 |
| ١٣ | مشاريع الكويت | .168 | .166 | .166 | 1.840.000 | 26 | 305.460 | .166 | 97/01/19 | .164 | .168 | 0 |
| ١٤ | الاهلية للاستثمار | .435 | .415 | .435 | 1.830.000 | 81 | 785.000 | .410 | 97/01/19 | .435 | | .025 |
| ١٥ | الساحل للتنمية | .156 | .156 | .156 | 1.320.000 | 22 | 205.920 | .158 | 97/01/19 | .156 | .158 | .002- |
| ١٦ | المستثمر الدولي | .370 | .370 | .370 | 160.000 | 4 | 59.200 | .370 | 97/01/19 | .370 | .375 | 0 |
| ١٧ | بيت اوراق المالية | .490 | .460 | .475 | 4.080.000 | 165 | 1.951.650 | .470 | 97/01/19 | .470 | .475 | .005 |
| ١٨ | الاستشارات الصناعية | .280 | .275 | .280 | 5.060.000 | 77 | 1.395.950 | .280 | 97/01/19 | .280 | .285 | 0 |
| ١٩ | مجموعة الاوراق | .285 | .280 | .285 | 1.200.000 | 44 | 336.050 | .280 | 97/01/19 | .280 | .285 | .005 |
| ٢٠ | الدولية للمرابحة | .350 | .350 | .350 | 60.000 | 5 | 21.000 | .360 | 97/01/19 | .345 | .355 | .010- |
| | مجموع الاستثمار | | | | 20.120.000 | 556 | 6.960.870 | | | | | |
| | **ثالثا: قطاع التامين:** | | | | | | | | | | | |
| ٢١ | الكويت للتامين | .690 | .690 | .690 | 60.000 | 3 | 41.400 | .690 | 97/01/19 | .680 | .690 | 0 |
| ٢٢ | الخليج للتامين | .610 | .600 | .610 | 140.000 | 6 | 85.200 | .610 | 97/01/19 | .600 | .610 | 0 |
| ٢٣ | الاهلية للتامين | | | | | | | .570 | 97/01/18 | .560 | .590 | |
| ٢٤ | وربة للتامين | | | | | | | .600 | 97/01/15 | .550 | .610 | |
| | مجموع التامين | | | | 200.000 | 9 | 126.600 | | | | | |
| | **رابعا: قطاع العقار:** | | | | | | | | | | | |
| ٢٥ | عقارات الكويت | .208 | .206 | .208 | 5.240.000 | 64 | 1.086.840 | .204 | 97/01/19 | .208 | .210 | .004 |
| ٢٦ | العقارات المتحدة | .250 | .250 | .250 | 3.180.000 | 43 | 795.000 | .250 | 97/01/19 | .248 | .250 | 0 |
| ٢٧ | الوطنية العقارية | .295 | .290 | .290 | 2.710.000 | 47 | 786.000 | .290 | 97/01/19 | .290 | .295 | 0 |
| ٢٨ | الصالحية العقارية | .480 | .480 | .480 | 10.000 | 1 | 4.800 | .460 | 97/01/18 | .460 | .480 | .020 |
| ٢٩ | لؤلؤة الكويت العقارية | .088 | .087 | .088 | 2.240.000 | 30 | 196.200 | .087 | 97/01/19 | .088 | .089 | .001 |
| ٣٠ | التمدين العقارية | .176 | .174 | .176 | 40.000 | 2 | 7.000 | .172 | 97/01/19 | .174 | .178 | .004 |
| | مجموع العقارات | | | | 13.420.000 | 187 | 2.875.840 | | | | | |
| | **خامسا: قطاع الصناعة:** | | | | | | | | | | | |
| ٣١ | الصناعات الوطنية | .880 | .870 | .880 | 90.000 | 11 | 78.450 | .870 | 97/01/19 | .870 | .880 | .010 |
| ٣٢ | صناعة الانابيب المعدنية | .300 | .300 | .300 | 40.000 | 2 | 12.000 | .295 | 97/01/19 | .295 | .310 | .005 |
| ٣٣ | اسمنت الكويت | .450 | .445 | .445 | 270.000 | 12 | 120.400 | .450 | 97/01/19 | .440 | .445 | .005- |
| ٣٤ | صناعات التبريد | | | | | | | .450 | 96/12/09 | | | |
| ٣٥ | الخليج للكيبلات | 1.100 | 1.100 | 1.100 | 100.000 | 6 | 110.000 | 1.100 | 97/01/18 | 1.080 | 1.100 | 0 |
| ٣٦ | اصلاح السفن | | | | | | | .150 | 97/01/08 | .140 | .160 | |
| ٣٧ | الخدمات البحرية | | | | | | | .196 | 96/11/30 | .192 | | |
| ٣٨ | اسمنت بورتلاند | | | | | | | .800 | 97/01/08 | .800 | .850 | |
| ٣٩ | الشعيبة للصناعات الورقية | .610 | .610 | .610 | 220.000 | 11 | 134.200 | .610 | 97/01/19 | .600 | .610 | 0 |
| ٤٠ | الكويتية لتجميع المعادن | | | | | | | .600 | 97/01/19 | .580 | .600 | |
| | مجموع الصناعة | | | | 720.000 | 42 | 455.050 | | | | | |
| | **سادسا: قطاع الخدمات:** | | | | | | | | | | | |
| ٤١ | السينما الكويتية الوطنية | .690 | .670 | .680 | 660.000 | 27 | 447.000 | .690 | 97/01/19 | .670 | .680 | .010- |
| ٤٢ | الفنادق الكويتية | | | | | | | .246 | 96/12/31 | | | |
| ٤٣ | المخازن العمومية | .380 | .375 | .380 | 1.390.000 | 36 | 527.900 | .380 | 97/01/19 | .375 | .380 | 0 |
| ٤٤ | مجمعات الاسواق | .315 | .310 | .310 | 20.000 | 2 | 6.250 | .315 | 97/01/18 | .310 | .315 | .005- |
| ٤٥ | الاتصالات المتنقلة | 1.120 | 1.120 | 1.120 | 557.500 | 36 | 624.400 | 1.120 | 97/01/19 | 1.100 | 1.120 | 0 |
| ٤٦ | الحاسبات الالكترونية | | | | | | | .110 | 97/01/15 | .104 | .116 | |
| ٤٧ | الخدمات التعليمية | | | | | | | .310 | 96/12/31 | | .305 | |
| ٤٨ | المجموعة البترولية | .176 | .176 | .176 | 100.000 | 4 | 17.600 | .184 | 97/01/19 | .174 | | .008- |
| ٤٩ | الوطنية للتنظيف | .900 | .880 | .900 | 280.000 | 37 | 249.300 | .850 | 97/01/19 | .900 | | .050 |
| | مجموع الخدمات | | | | 3.007.500 | 142 | 1.872.450 | | | | | |
| | **سابعا: قطاع الاغذية:** | | | | | | | | | | | |
| ٥٠ | نقل وتجارة المواشي | .335 | .315 | .335 | 6.230.000 | 188 | 2.048.500 | .310 | 97/01/19 | .335 | | .025 |
| ٥١ | الاسماك الكويتية | .164 | .164 | .164 | 40.000 | 1 | 6.560 | .174 | 97/01/19 | .168 | .172 | .010- |
| ٥٢ | المتحدة للدواجن | .275 | .270 | .270 | 190.000 | 10 | 52.200 | .290 | 97/01/19 | | .275 | .020- |
| ٥٣ | الكويتية للاغذية | | | | | | | .690 | 97/01/18 | .640 | .690 | |
| | مجموع الاغذية | | | | 6.460.000 | 199 | 2.107.260 | | | | | |
| | **ثامنا: الشركات غير الكويتية:** | | | | | | | | | | | |
| ٥٤ | بنك البحرين الدولي | .122 | .120 | .120 | 2.700.000 | 44 | 324.040 | .120 | 97/01/19 | .120 | .122 | 0 |
| ٥٥ | المؤسسة العربية المصرفية | | | | | | | 2.950 | 96/04/16 | | | |
| ٥٦ | العربية للاستثمار (م ٤٠٪) | .114 | .114 | .114 | 360.000 | 4 | 41.040 | .116 | 97/01/19 | .114 | .116 | .002- |
| ٥٧ | اسمنت الشارقة | .136 | .136 | .136 | 60.000 | 2 | 8.160 | .138 | 97/01/18 | .134 | .138 | .002- |
| ٥٨ | اسمنت الخليج | .246 | .246 | .246 | 200.000 | 5 | 49.200 | .246 | 97/01/19 | .246 | .248 | 0 |
| ٥٩ | اسمنت ام القيوين | .089 | .088 | .089 | 1.680.000 | 13 | 148.920 | .088 | 97/01/19 | .088 | .089 | .001 |
| ٦٠ | اسمنت الفجيرة | .152 | .150 | .150 | 1.920.000 | 20 | 289.280 | .150 | 97/01/19 | .150 | .152 | 0 |
| | مجموع الشركات غير الكويتية | | | | 6.920.000 | 94 | 860.840 | | | | | |

بلغ حجم المبادلات اليوم — المجموع الكلي: 74.378.000 سهما، 1.600 صفقة، 22.290.390 دينار

## نشرة الصناديق الاستثمارية

### حركة اسعار الاسهم ليوم الاثنين ١٩٩٧/١/٢٠

| رقم | اسم الصندوق | الاعلى | الادنى | الاقفال | الكمية المتداولة | عدد الصفقات | القيمة المتداولة | الاقفال السابق: الاقفال | الاقفال السابق: التاريخ | سعر التقييم | التاريخ | اخر امرشراء | اخر عرض بيع | الفرق |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | صندوق الاستثمار الاول | | | | | | | 1.4440 | 02/24 | | | 1.4440 | | |
| ٢ | صندوق الاستثمار العقاري | 1.080 | 1.080 | 1.080 | 500 | 1 | 540 | 1.1200 | 01/20 | | | 1.0960 | 1.1200 | .040- |
| | مجموع صناديق الاستثمار | | | | 500 | 1 | 540 | | | | | | | |

المتحاربون يستخدمون سلاحا سريا ساحرا

# تجار الموت يشعلون حربا تنافسية شرسة

■ الدخل يصل الى ٦٠٠ مليون دولار ولم يكف

■ اقامة المعارض لهذه الصناعة امر عادي مثلها مثل اي تجارة اخرى

هناك اسمان معروفان لدى الجميع ومنذ زمن طويل على طول ساحل خليج المسيسبي، وهما: من يمت في منطقة بيلوكسي، يجب ان تقوم جماعة ال جيرميا اوكيفي بدفنه، اما من يمت في منطقة غلف بورت المجاورة، فعلى جماعة «بوب ريمان ان تقوم بالمهمة. وفي كثير من الاحيان يحصل بين العائلتين منافسات مريرة، الا ان الاسمين بقيا علمين في هذه المهنة التي يلفها الحزن والالم على موت الاهل والازواج، الاقارب والابناء. ثم حصل شيء ما لامبراطورية ريمان. فمراكز تجهيز الموتى الخاصة به لاتزال تحمل اسم ريمان، وولداه مايك وديفيد لايزالان يديران العملية وعربات الموتى لاتزال تاتي وتذهب تحيط بها امارات الحزن والاسى. وفي الحقيقة، لم يبد، من الخارج، ان اي شيء قد تغير سوى تصريح ريمان بانهم قد شاركوا «مجموعة لوين» وهي شركة تهتم بالموتى وتتخذ مركزا لها خارج فانكوفر بكندا. الكثيرون من الناس العابرين لم يتعرفوا على الاسم لان قليلا من الناس يقراون المنشورات الخاصة بصناعة الدفن والطقوس الجنائزية والاعلانات المتعلقة بالمواد اللازمة لمثل هذه الامور والتي ينتجها لوين ومنافسوه والتي كانت مثار جدل منذ زمن طويل.

### ليس مجرد شريك

«اوكيفي» يعرف شركة «لوين» ويعرف تماما انها ليست مجرد شريكة، وهو يقول: «ان تلك اكذوبة وحيلة». عندما باشرت لوين بشراء دار مجاورة لتحضير الجنازات، ونقضت بذلك عقدا بين تلك الدار واوكيفي، رفع اوكيفي دعوى بنقض العقد وهذه الدعوى مثلها مثل الاف الدعاوى التي تضج بها محاكم اميركا. لم يكن احد يتنبأ بان هذه الدعوى ستشعل معركة تدوم خمس سنوات، ومن ثم تسلط الاضواء على اساليب التحول في عملية دفن الموتى في اميركا.

### «العصر الذهبي» للموت.. والتنافس على شراء المقابر

تتسابق مجموعة لوين وحفنة من شركات دفن الموتى لشراء المزيد من البيوت الجنائزية قدر امكاناتها، وذلك السباق ليس من اجل تخفيض تكاليف الجنازات، بل لزيادتها. اذ ان تلك الشركات تهيئ نفسها «للعصر الذهبي» للفوت الذي يتحدث عنه محلل سوق الاسهم ستيف سولتزمان من شركة شيكاغو، والذي يرى ان ذلك العصر يقترب بسرعة، اي عندما يبدأ الاطفال بالتساقط مثل الذباب. ومجموعة لوين هي ثاني اكبر تجمع، وقد استطاعت، على مدى السنوات القليلة الماضية، ان تكون سمعة بانها واحدة من اكثر



● رايموند لوين نشا بين احضان تجارة الموت

● تجار الموت يتوقعون «عصرا ذهبيا» عندما ياخذ الاطفال بالتساقط مثل الذباب

التجمعات نشاطا. لقد اشترت اول دار لها لهذه الصناعة سنة ١٩٨٧، ولكنها مع منتصف سبتمبر الماضي كانت تملك ٨١٤ دارا و٥٦٢ مقبرة، وهي تحت الخطى للحاق بالشركة القائدة لهذه الصناعة وهي شركة الخدمات العالمية في هيوستن، وتملك ٢٨٣٢ دارا و٣٣١ مقبرة.

### بليون دولار اخرى لتوسيع مملكة الموت

لقد حصلت مجموعة لوين هذه السنة على دور ومقابر تبلغ قيمتها حوالي بليون دولار، بما في ذلك حصة في روزه، اكبر مقبرة خارج لوس انجلوس في اميركا الشمالية. ان توسع الشركة لهذه الدرجة قد يجعل لعاب المستثمرين يسيل. الا انه ليس مطمئنا للمستهلكين على الرغم من ان مؤسس المجموعة ومديرها التنفيذي يصفها بانها : «الصناعة الرائدة في الامور الاستهلاكية».

### الموت يدر ارباحا طائلة..

ان عملية دفن الموتى متاصلة في عائلة او كيفي التي تملك ايضا شركة تامين الخليج الوطنية، وتقوم هذه الشركة باصدار بوليصات تامين التي تجعل الناس يدفعون مقدما وبقيمة الدولار الحالية بخياراتهم التي ستحدث مع المستقبل والتي ينتظر ان ترتفع اسعارها. وقد ساعد او ليفي، وهو صبي في عمليات التحنيط وتحضير الموتى وذلك في بيوت المتوفين، وجنى من ذلك ارباحا كبيرة. ومما اثار غضب او ليفي من مجيء شركة لويث الى المنطقة هو انها بعد حصولها على شركة ريمان مباشرة اشترت مركز رايت وفيرغوسون في جاكسون الميسيسيبي التي كانت سابقا تبيع فقط بوليصات اوكيفي للتامين المسبق. وفجاة بدات ريمان تبيع بوليصاتها الخاصة من خلال الملكية الجديدة. وبناء علية قدم او كيفي احتجاجه مباشرة الى راي لوين.

نشا لوين، مثل اوكيفي، بين الموتى وصناعتهم. لقد كان يساعد في نقل الجثث من والى مركز والده الجنائزي في مانيتوبا، وقد صرح فيما بعد بقوله «لقد كانت عظيمة تلك الظروف التي نشانا فيها في بلدة ريفية صغيرة».

في سنة ١٩٨٥، اسس مجموعة لوين. والسنة الماضية، اي بعد عقد من تاسيس الشركة، اصبح دخلها ٦٠٠ مليون دولار، واكثر من ٩٠٪ منها من عمليات داخل الولايات المتحدة.

لم يمض وقت طويل حتى وجد اوكيفي نفسه في الخليج الانكليزي على ظهر يخت راي لوين الذي يعتبر السلاح السري في انجاز العمليات البارعة لامتلاك المراكز الجنائزية، من المعروف تقليديا ان الصناعة الجنائزية تتم من خلال عائلات خاصة بها. وحتى الان لا تملك الشركات المتحدة سوى ١٠٪ من الدور الجنائزية في اميركا والبالغ عددها ٢٣٠٠٠ دار، ومخاطبة ود الملاك غالبا ما تحتاج الى اغراءات تتناول جلسات واحاديث وتناول القهوة وغير ذلك من الامور التي تتطلبها هذه الصناعة. وتقوم شركة لوين عادة بارسال مشاريعها المنتظرة الى فانكوفر، حيث يقوم هناك راي لوين بعملية جذب ساحرة لمن سيتحدث معهم بهذا الخصوص فيقوم معهم بنزهة بحرية على يخته ويقدم لهم باربكيو سمك السلمون. ويقول احد المسؤولين التنفيذيين السابقين : «ان صيد السلمون جنوب الاسكا تجربة مدهشة. ومع العديد من الامور الاخرى، يجعل العملية مختلفة تماما.

### قد لا تاتي الرياح بما تشتهي السفن

ولكن ليس «كل مرة تسلم الجرة». اذ ان راي لوين كان قد دعا ذات مرة مؤسس شركة اس سي اي روبرت وولتريب الى يخته، ولبس الرجلان القبعة البحرية، وكانا على وشك ان يتبادلا الكلمات. وكذلك اوكيفي لم تسحره تلك «البهرجة» المفتعلة. فقد قال لي لوين، بعد الغداء الفاخر الشهي لانه لايريد حربا واقترح عدة طرق لحل النزاع، وهو يقول، بان لوين قد حول الامسية الى جهود لاقناعة ببيع افضل ماليديه من المراكز الجنائزية. ويضيف او كيفي قائلا بان لوين كان يتفاخر بالكيفية التي ناور فيها جون رايت لبيع مركزه «رايت انفيرغوسون» بواسطة تهديدة له باقامة دار جديدة في منطقته وقد بين لوين كيف اخذت يد رايت تهتز لدرجة ان القهوة انسكبت من فنجاله على الارض.. ويقول اوكيفي تعقيبا على ذلك : «ان التفاخر بانك قادر على تخويف شخص ما، ليس دليلا على اخلاق حميدة. لقد تبين لي من ذلك انه رجل متعجرف وعنيد». وبعد ان امتلأ غيظا اقام اوكيفي دعوى قانونية ضد ممارسات لوين.



● جيرميا أوكيفي يخشى غزو لوين

### تطبيع الادارة

ومع كل ما جرى من مباحثات وقضايا لم يكلف احد نفسه مشقة اخبار آل رايمان بالامر مما ادى بهم الى رفع قضية الى فانكوفر، وقد جهز ديفيد رايمان رسالة شديدة اللهجة من خمس صفحات الى راي لوين يتساءل فيها عن اجراءات في قلب الادارة راسا على عقب، وهي فلسفة لوين بانابة الادارة الى المدراء الاقليميين والمحليين. وقد اشتكى رايمان كذلك من ان زوجته تامي قد تم فصلها من العمل من قبل لوين دون اشعار بذلك ويستمر في استفساراته قائلا : «لقد انتزعت مني جميع مسؤولياتي الخاصة بالعمليات واني اتساءل لماذا اقصيت عن جميع الاعمال». وعلمنا هناك اعضاء جدد من عائلة لوين قد بداو ياخذون مراكزهم والشركة قد بدات في عملية يسميها لوين «التطبيع» او جعل الدور الجديدة وفق التوقعات المالية، واستحدثت الشركة معرضا للنعوش بحيث يفسح المجال للاحياء بان يختاروا الاغلى ثمنا.. ويقول لورنس ميلر رئيس قسم المقابر لدى لوين «ان العمل هنا لا يختلف عن اي تجارة تقيم معرضا».

### رب ضارة نافعة

ان ارتفاع الاسعار جعل هذه الصناعة التي بقيت لسنوات عديدة غير قابلة للمساومة معرضة الان لمنافسين جدد، وبذلك تكون الشركات المتحدة قد فتحت المجال امام صناعات ناشئة بديلة. وبناء عليه فقد اقام رسل صور، وهو عالم انساب، معرضا عالميا للنعوش ويبيع باسعار منخفضة وذلك عند الحدود المتاخمة لدالاس. وقد اقامها هناك عن قصد لان لوين وامثاله لهم حضور قوي في تلك المنطقة وهو يعلق على الموضوع بقوله : «ان الكثير من العائلات لم تعد تتحمل الاسعار الباهظة التي تفرض عليهم، لذلك عليهم ان يختاروا بين ان يقوموا بحرق الجثة، او بتجهيزها بانفسهم.

■ عن تايم ■

# عملاق المواد الغذائية في بريطانيا وجها لوجه مع عملاق العمل في اميركا

● اللافتة التي كان يحملها المتظاهرون وهي تبين صورة كاريكاتيرية للورد سانسبيري

احتشد الاسبوع الماضي مئات الاعضاء من تيمسترز اكبر اتحاد للعمال في الولايات المتحدة، خارج السفارة البريطانية في واشنطن وذلك في محاولة لتحويل اضراب سواق الشاحنات الى حدث سياسي.

ويعبر المحتشدون من اعضاء تيمسترز عن غضبهم من المجموعة الغذائية البريطانية جي سانيسبيري ورئيسها المليونير اللورد سانيسبيري رجل الاعمال الخيرية المعروف.

وتملك جي سانيسبيري جزءا من مجموعة السوبر ماركت الغذائية العملاقة في جيانت في شمال شرقي الولايات المتحدة، حيث يوجد ٣٢٠ سائق شاحنة مضربين منذ ١٥ ديسمبر.

يقول اعضاء تيمسترز ان المجموعة الغذائية العملاقة تحاول ان تضعف «اعمال الاتحاد الجيدة»، باجراء عقود مع جهات ارخص ومن خارج الاتحاد، وقد حمل المتظاهرون لافتات تحمل كاريكاتيرا يبين اللورد سانسبيري وكانه وحش قاتل وهو يعبر الى قارة اميركا الشمالية محطما بقدميه العمال الاميركيين الابرياء. ويقول جون ستيفر نائب رئيس تيمسترز «ليس من الواجب ان يشتري سانسبيري شركات محلية ثم يعمل على تدمير الاعمال الجيدة في مجتمعنا».

وقام الاعضاء بتسليم السفارة البريطانية اقتراحا بالعمل بمجموعة من القواعد السلوكية التي يجب من خلالها التعهد «باحترام مبادئ المجتمع».

تمتلك جي سانسبيري ومنذ سنة ١٩٩٤ ٢٠٪ من اسهم المجموعة الغذائية العملاقة «جيانت»، و٥٠٪ من اسهم التصويت ومنذ ان توفي مؤسس المجموعة «جيانت» اسحاق كوهين سنة ١٩٩٥ وهناك تضاربات وتوقعات بان تستحوذ جي سانسبيري على المجموعة باكملها وقد كان لزاما على الشركة ان تبعد نفسها عن الصراع.

وتقول مصادر الشركة بانهم «اقلية لا يملكون السيطرة في مجموعة جيانت» وليس لديهم صلاحية في ادارة الشركة اليومية وعلى اية حال فقد تقاعد اللورد سانسبيري من رئاسة الشركة منذ ٤ سنوات وهو الان رئيسا تنفيذيا فيها.

الامر ليس من شان حكومة صاحبة الجلالة

وقد قامت المجموعة «جيانت» بتفريق المتظاهرين معتبرة تحركاتهم هذه عملا اعلاميا معوقا تعوزه القيادة السليمة ووعد موظفو السفارة برفع الاقتراح بالقواعد السلوكية الى مسؤولي سانسبيري وليس اكثر. وقال متحدث باسم السفارة ان الامر لا يتعلق بحكومة صاحبة الجلالة».

■ فاينننشال تايمز ■

# المؤثرات التي تقود اسواق الاسهم العالمية خلال الأشهر القليلة المقبلة

● التغيرات التكنولوجية تخلق فرص عمل جديدة لاية اعداد من الشركات

يدور الحديث حاليا في مختلف الدوائر المالية والاستثمارية حول المؤثرات الاقتصادية الديموغرافية والسياسية التي ستقود اسواق الاسهم في الاشهر المقبلة.

وقد لخصت بعض الجهات المختصة، مثل شركة فيديو شري ترست هذه الامور في اربع مجالات.

من هذه المجالات المتقدمون في السن والذين يمثلون غالبية سكان شعوب الدول الصناعية، وما يتطلب ذلك من تمويلات خاصة بالتقاعد والعناية الصحية. والمجال الثاني هو النمو المستمر للاسواق الفتية الناشئة. وهذا يعتبر صفقة كبيرة لمنتجي السلع الاستهلاكية وبناتي البنية التحتية التي تحتاجها الدول النامية بشكل كبير.

اما المجال الذي يهيمن على العالم باكمله فهو التغيرات التكنولوجية الاخيرة والتي تخلق فرص عمل جديدة لاية اعداد من الشركات ذات التقنية العالية والشركات التي تقوم بها. واخيرا ياتي التكتل الصناعي اذ بدا عمالقة التجارة في كل من اوروبا واليابان يستفيدون من اعادة بناء اميركا المتحدة من كل بستان زهرة.

يتفق جميع المتعاملين في المال والاستثمار على هذه المجالات ويراقبون كذلك توجهات عالمية اخرى مثل ـ انخفاض العملات، التضخم ، التجارة الحرة، اعادة التنظيمات، والخصخصة. ولكن اين يبدأ البحث عن المراكز الرابحة العالمية؟ هل يكون ذلك مع شركات الولايات المتحدة التي تبيع للعالم، او لدى الشركات العالمية التي تعمل حيث تستطيع او من خلال شركات توجه محليا وتقوم بتمويلات وفق توجهات عالمية؟ هناك جواب واحد لهذه التساؤلات وهو ان يكون الاختيار كما تفعل بعض المؤسسات مثل ميلا ايتش كوكو، من «كل بستان زهرة» وان لم تكن جميع الخيارات مربحة، فعلى الاقل، يكون المستثمر قد حصل على مجموعة من الاسهم تعكس المؤشرات الاستثمارية الرئيسية من مختلف الزوايا.

### افضل الشركات

هناك طريقة جيدة للعثور على افضل تلك الشركات وهي اتباع مسار ايدميسكا وستيفن ليبر التي تملك صندوقا استثماريا كبيرا مكونا من اسهم الشركات. ويقول ميسكا مدير المؤسسة «اننا نبحث عن ثلاثة اشياء وهي : «الارباح الثابتة على مدى خمس سنوات، والتوسع في العائدات ، واذا وجدت شركة تكون الاولى في مجالها الصناعي او في بلدها، وتفضل ميسكا اند ليبر كذلك الشركات ذات المردود العالي على الاسهم وهي بذلك تعتبر ان تلك الشركات تضع ارباحها في استخدامات انتاجية.

وهذه النظريات القائمة على اساس الربح قادت المؤسسة الى شركة بومبارديار الكندية التي تصنع الطائرات، وعربات السكك الحديدية، والزحافات على الثلج، بالاضافة الى شركة انتل العملاقة في صناعة شبه الموصلات والتي تفضلها كذلك فيديو شري ترست وكل من يبحث عن مصادر مالية كبرى تقريبا. وتحب ميسكا اند ستيفن كذلك شركة جنرال الكتريك التي تعتبر اكبر مساهم في الصندوق لديها يقول ليبر : «اننا نحب توجهات الشركات واهتماماتها بالاسواق الاسيوية».

ليس اي من هذه الاسواق العالمية رخيصا هذه الايام، وهذا ما جعل ليبر وميسكا ان تحول اهتماماتها نحو اسماء عالمية اقل شهرة مثل الشركة البلجيكية يوسي بي التي تصنع الكيماويات والادوية، ويقول ميسكا ان ارباح يوسي بي تنمو بمعدل ٣٠٪ سنويا.

### الشركات الاوروبية ارخص من مثيلاتها الاميركية

وبما ان يوسي بي لا تزال غير معروفة نسبيا فيمكن الحصول عليها بناء على معدل اسعار ارباح ١٥٪ في الحقيقة ، تعتبر اوروبا مهدا للعديد من الشركات التي يتم التداول بها وفق خصومات لا باس بها مقارنة بمثيلاتها من الشركات الاميركية.

واضافة الى ذلك هناك مجموعة مصرفية اكبر بكثير، تتخذ من اوروبا مركزا لها، وهي اكثر جذبا للباحثين عن الاسهم.

هذه المجموعة هي ايتش اس بي سي هولدنغز، وهي شركة عامة محدودة، وهذه الشركة هي المالكة لبنوك هونغ كونغ اند شانغهاي «ميدلاند» و«ماريث ميدلاند» وغيرها الكثير وهذه الشركة لها ركائز ثابتة وقوية في الاقتصاديات المزدهرة في هونغ كونغ، واسيا الناشئة بالاضافة الى بريطانيا والولايات المتحدة.

### ميريل لينتش تتوقع ارتفاع الارباح ١١٪ في ٩٧

ونتيجة لذلك يتوقع نائب رئيس ميريل لينتش ان ترتفع ارباح ايتش اس بي سي بمقدار ١١٪ في ٩٧ و١٧٪ اضافية في ٩٨.

وهناك دور مالية فعالة تبرز وكانها حقيبة استثمارية عالمية وهذه الدور هي لاسهم الاتصالات والتكنولوجيا ويرى اوسكار كاسترو مدير ادارة «مونتغومري» اسيت منيجمنت، بان نوكيا واي تي اندتي المنتجتين للهاتف الخلوي «فنيش» ولوسنت تكنولوجيز بانها من الرهانات المغرية ويضع اوسكار عينه كذلك على شركات التلكوم الاوروبية وهو يعتقد بان دتش تليكوم الذي تمت خصخصته مؤخرا قد ارتفع بصورة اصبح من خلالها بعيد المنال. اما «فرانس تليكوم» و «ستيت» ايطاليا و «تليفونيكا دي اسبانيا» جميعها تخطط لعرض اسهمها في ٩٧، وهي بدون شك تستحق النظر فيها.

وهو يتوقع كذلك بان يتم تداول اسهم تليكوم الاوروبية بمعدل ٣،٥ اضعاف النقد الجاري، وبارباح ٥،٥٪. من خلال هذه التقديرات يقول: «انك تشتري صفقة».

### الشركات الاستهلاكية واقوى الامتيازات في العالم

اما بالنسبة للشركات التي تقدم خدمات استهلاكية فالكثير من المحللين يتطلعون الى كيفن ار بارك، مدير البحوث لدى شركة الخدمات المالية في ماساتشستس والتي تركز بصورة خاصة على شركة جيليت لصناعة مواد الحلاقة ، البطاريات، ومواد اخرى وتتخذ من بوسطن مركزا لها. ويقول بارك: على الرغم من انها ارخص من شركة كوكا كولا المرتفعة عاليا جدا فان جيليت تتمتع باقوى امتياز في العالم مع نسبة من اسهم السوق تصل الى ٦٠، ٧٠ ، وحتى ٨٠٪ وزيادة على ذلك فان الشركة تخطط لفتح اسواق لها في الاقتصاديات الناشئة مثل الهند، روسيا، والصين، حيث تستطيع هوامشها الارتفاع الى حوالي ٣٠٪.

تعتبر جيليت واحدة من الشركات الاميركية الكبرى التي تعصف بالاسواق الاستهلاكية العالمية ويركز البعض مثل انجيلا وصاموبل الن على شركات مثل «استي لودر» للمواد التجميلية، و«ماتل» للعب، و«توبر وير» للاواني الحافظة المنزلية.

وتقول انجيلا الن ان توبر وير التي انفصلت مؤخرا عن شركة بيرمارك العالمية، تتمتع الان بخبرة مضى عليها عشرات السنين في التسويق العالمي، والان تبيع منتجاتها في ٦٠ بلدا.

تمثل هذه الشركات الاميركية، وغيرها العديد من الشركات في الخارج المواضيع التي يبحث عنها مدراء المال لسنة ١٩٩٧. ومع التوجهات العالمية لاستقبال عام جديد من النمو الجيد، من المحتمل ان يترجم الكثير من هذه الافكار الى ارباح للشركات والمستثمرين على حد سواء.

■ عن بزنس ويك ■

● العالم بين يديك .. اختر ما تراه مناسبا

احلام الشرق تعود من جديد

# اجازة لمدة اسبوع تغير مجرى حياته

■ بعد اربع سنوات في براغ ستيلمان الشاب يمتلك احدى

اكبر شركات انتاج الافلام في اوروبا بـ ٥٠٠ دولار.. والآن دخله ١٠ ملايين

في ربيع ١٩٩٢، كان ماثيو ستيلمان يبلغ من العمر ٢٤ عاما، وهو وسيم الطلعة، يبلغ طوله حوالي ١٩٠سم، وهو من الطبقة المتوسطة في لندن وصل الى براغ في عطلة لمدة اسبوع، وكانت هذه الاجازة فرصة لتغيير مجرى حياته. لقد حاول القيام باعمال خاصة بالافلام في لندن، وذلك بعمل يوم اضافي، الا انه يقول «ان الامور بدت مغبرة في لندن».

وعلى النقيض من ذلك فان براغ تزخر بالحيوية والنشاط وهي تخلع عنها الماضي، لقد قضى ستيلمان وصديق له اجازتهما وهما يتفحصان استديوهات باراندوف المكتظة، والتي كان قد اسسها اعمام الرئيس فاكلاف هافيل سنة ١٩٣١ لقد وجدا هناك فسحة لمسرح بدائي للصوت وبعض المحترفين المهرة. ويقول ستيلمان وهو يتذكر «لقد كان الغبار يهيمن على المكان» الا ان الامور كانت ميسرة وقد كان هناك العديد من التشيكيين المهرة الذين يتطلعون الى العمل بشغف وباجور منخفضة جدا وفق المستويات العالمية.

### رجل اعمال في الحال

لم يمض وقت طويل حتى اصبح ستيلمان متعهدا من رجال الاعمال، لقد اسس سنة ١٩٩٢ مع شخص اخر شركة اطلقا عليها اسم «ستيلكنغ برودكشن المحدودة» براسمال قدره ٥٠٠ دولار. لقد استاجرا غرفة في استديوهات افلام باراندوف بمبلغ ١٥٠ دولارا، ووضعا فيها الة كاتبة والة تجيب على الهاتف (انسر مالشين).

عمل الشريكان على توفير بعض الاموال من ادارة ناد ليلي، وفي الحال قطع ستيلمان تذكرة سفر الى لوس انجلوس، وهناك قابل فرقة الغناء الشعبي المشهورة كي. دي. لانغ التي كانت تبحث عن مكان في وسط اوروبا للفيديو التالي الذي تنوي انتاجه. اتصل ستيلمان بمسؤولي الانتاج فيها وهو يقول بانه لم يكن يعرف اي شيء انذاك. وقال «لقد سالوني عدة اسئلة تفصيلية خاصة بالانتاج مثل: «هل هناك تامين على افلام النيغاتيف» فاجبتهم نعم يوجد تامين بطريقة او باخرى قبلوا بالعمل معنا».

عندما وصل فريق لانغ الى براغ ليقوموا باعمال تصوير لمدة يومين، شعر ستيلمان بان خبراته على المحك. ويقول هو معلقا على ما حصل «لقد اصبح واضحا بانني لا اعرف ماذا كنت افعل. فطلب مني المنتج الخروج من المهمة».

### صفقة مع اكبر شركة اعلانات يابانية

لقد خرجت العملية من يدي ستيلمان وشريكه الا انهم لم يستسلما لقد كان ستيلمان ينام في شقة في سرداب ليس بها نوافذ، وبعد ستة اشهر جاءته فرصة اخرى، لقد كانت دنتسو، اكبر وكالة اعلانات في اليابان تبحث عن مكان لها في براغ للقيام بحملة اعلانية للسجائر وكان ستيلمان هو الذي قام بالمهمة لقد جنت شركته ارباحا صافية وصلت الى ٢٤٠٠٠ دولار من ميزانية قدرها ٢٥٠٠٠٠ دولار.

كان ستيلمان يتعلم بسرعة، وهو يقول: «لقد تعلمت الكثير من المنتج».

### الامم المتحدة تتعاقد مع ستيلمان

في سنة ١٩٩٤ ابدى شريك ستيلمان عدم رغبته بالمتابعة، فاستبدله ستيلمان في شريك اخر هو دان بيرغمان، الذي كان يتمتع بمهارات انتاجية لذلك اشاد بان تقوم الشركة بتوزيع منتجات باسعار اقل من لندن ونيويورك بحوالي ٣٠ او ٥٠٪ ونجحت الفكرة بشكل كبير.

في سنة ١٩٩٤، اختارت الامم المتحدة ستيلمان ليقوم بحملة اعلانية واعلامية للذكرى الخمسين لانشائها، والتي يتم نشرها اذاعيا وتلفزيونيا على شبكات تيرنر وقد خصصت ميزانية لستيلمان بلغت ١٥٠٠٠٠ دولار، وله ان يختار مديرا من المنطقة وبناء عليه فقد اختار ايفان زاكارياس وهو طالب سينما تشيكي في الثانية والعشرين من عمره.

### اختيار موفق

لقد كان اختيار ستيلمان لزاكارياس موفق جدا، اذ ابدع زكارياس في تنظيمه للحملة الاعلامية المطلوبة للامم المتحدة والتي رغم انها كانت بسيطة للغاية الا انها كانت مؤثرة في التركيز على الجبهة الامامية لجنود الامم المتحدة وهم يحاولون الحفاظ على الامن بين قادة الحروب، ومنذ ذلك الوقت والشاب زاكارياس ينال الجوائز ويطلق الحملات العالمية من خلال شركة ستيلمان وفروعها فعلى سبيل المثال، طلبت وكالة الاعلانات المعروفة (HBDO) في يوليو الماضي من ستيلكنغ ان تقدم مناقصة لحملة اعلانية بقيمة ١،٥ مليون دولار لصالح مواقف اريكسون النقالة. وفازت ستيكلنغ بالعمل، وبدا اسم زاكارياس يلمع في كل من هونغ كونغ، ايسلندا، ايطاليا، نيويورك بالاضافة الى براغ، وحصة ستيلكنغ من هذا الاعلان تبلغ حوالي ٢٠٠٠٠٠ دولار.

### التوسع في العمل

وقد وسع ستيلمان الان مكاتبه في باراندوف وهو يدير اعماله بهدوء من خلال هاتفه النقال وكمبيوتر ماكينتوش الذي يضعه على مكتب من البلوط وفي المكتب المجاور يوجد ٢٦ موظفا من المنتجين والمساعدين الذين يعملون دواما كاملا وجميعهم يتقنون لغتين، ويعملون من خلال اجهزة الهاتف الموجودة تحت لوحه بيضاء تمتد بطول الجدار.

وتبين هذه اللوحة مسيرة العمل، لقد وضع عليها ستيلمان جدول تصوير ١٩٩٦ وهي تشمل تصوير ٤٠٠ يوم لما يزيد على ١٠٠ برنامج اعلاني منها: فيات، اي. تي. اند. تي، هينكين، كيلوغز، اودي، مازدا، غولدستار وغيرها الكثير. ويقول ستيلمان ان حوالي ٦٠٪ من الاعمال تعتبر من الزبائن المتكررة.

### من ١،٨ مليون الى ١٠ ملايين دولار

طلب مدير ادارة شركة بلنك برودكشن لندن من ستيلكنغ لاول مرة ان تصور له مشهدا لليلة قوطية في حقل تشيكي، وبعد التصوير قال المدير ستاد هولم «انني اقول في اي مكان ان هذا التصوير يكلف ثلاثة اضعاف فيما لو جرى في اي مكان اخر».

لقد قفز دخل ستيلمان في خلال سنتين فقط من ١،٨ مليون دولار الى ١٠ ملايين دولار والجوائز المعلقة على الجدار تضاعفت عدة مرات والربح الصافي لهذه السنة يجب ان يكون حوالي ٥٠٠٠٠٠ دولار، وستيلمان يمتلك ٩٠٪ من الشركة.

### الخطوة التالية بسينما

ويفكر الان ستيلمان بالسينما كخطوة تالية يقوم بها. لقد اشرف السنة الماضية على انتاج اربعة افلام تلفزيون اميركية منها فيلم «الحلقة» (The Ring) تمثيل ناتا سجا كنسكي وميتشيل يورك، وتم عرضه من قبل (NBC) في اواخر اكتوبر. وقد وفر ستيلمان على (NBC) مبلغ ١٠٠٠٠٠ دولار من ميزانيتها المقررة البالغة ٢،٣ مليون دولار.

وستيلمان يشغفه الطبع بانتاج افلام خاصة به، الا ان ذلك يحتاج لاموال اكثر مما لدى شركته، ومع ذلك سوف لا تكون هناك مشكلة اذ ان مايك هولك، الاميركي رئيس بونتون اس، اكبر شركة اعلامية تابعة لجمهورية التشيك، ينوي ان يقدم لستيلمان ما يحتاجه من مال بهذا الخصوص.

■ عن فوربس ■





● ماثيو ستيلمان وموظفو الانتاج في شركته ستيلكنغ: تكاليف منخفضة وانتاج جيد يؤديان الى فرصة ناجحة للعمل.

● لقطة في استوديوهات باراندوف، براغ من فيلم الحلقة لـ (NBC).

نتانياهو مندهش من نداء عرفات السلمي للمستوطنين

# اسرائيل تطالب شرطة «الذاتي» بتسليم اسلحتها المفقودة في الخليل!

■ تل ابيب: استقرار المنطقة بتحالفنا القوي مع اميركا



● الاف الفلسطينيين في الخليل ينتظرون وصول عرفات امس الاول.. وفي الاطار رئيس «الذاتي» يلقي كلمة (رويتر)

القدس المحتلة - الخليل - وكالات - طلبت السلطات الاسرائيلية من الشرطة الفلسطينية تسليمها الاسلحة التي عثرت عليها في الخليل بعد اعادة انتشار الجيش الاسرائيلي. وحذرت اسرائيل من استخدام هذه الاسلحة، مشيرة الى انها لن تسلم الفلسطينيين الاسلحة المتفق عليها ما لم تقم الشرطة الفلسطينية باعادة الاسلحة الاسرائيلية التي عثر عليها.

هذا فيما رحب رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو بالنداء الذي وجهه رئيس سلطة الحكم الذاتي الفلسطينية ياسر عرفات الى مستوطني الخليل للعيش سويا والابتعاد عن المواجهة.

وقال: «دهشت للهجة المختلفة التي اعتمدها عرفات اذ تحدث عن تسوية مع السكان اليهود في الخليل، وهذه مبادرة جيدة جدا».

وقال انه يريد من منظمة التحرير ان تفي بالتزاماتها بموجب اتفاقات السلام، مشيرا الى ان استمرار عملية السلام يتطلب نهاية «لعطاء اسرائيل من جانب واحد».

## عطاء من جانب واحد!

واضاف نتانياهو في برنامج مع تلفزيون «فوكس نيوز صانداي»: «نحن الان لدينا خطة كيف نمضي قدما مع منظمة التحرير. واذا كان لنا ان نمضي قدما فسيجب ان ينتهي موقف عطاء اسرائيل من جانب واحد واخذ الفلسطينيين من جانب واحد. يجب ان نفي بالتزاماتنا ويجب ان يفوا بالتزاماتهم».

وشدد على انه «ليست اسرائيل وحدها التي يجب ان تفي بجانبها من الاتفاق مثل اعادة الانتشار في الخليل لكن الجانب الفلسطيني عليه ايضا الوفاء بجانبه، كالغاء ميثاق منظمة التحرير الذي يدعو الى تدمير اسرائيل».

## الاستقرار

وقال نتانياهو: «منطقتنا من العالم مازالت غير مستقرة.. وهو ما يتطلب جهدا كبيرا لاحلال السلام. واهم عنصر للاستقرار في الشرق الاوسط هو وجود اسرائيل قوية وتحالف اميركي اسرائيلي قوي».

واضاف قوله «اذا تحقق ذلك فان العناصر الاخرى تاخذ مكانها. الرباط الخاص والعلاقة الخاصة التي تربط اسرائيل بالولايات المتحدة.. هذا هو محور الاستقرار في الشرق الاوسط».

وردا على ما قاله عرفات في الخليل يوم الاحد من ان القدس ستكون عاصمة فلسطينية قال نتانياهو: «فليسع الى ما يريد لكننا لن نعيد تقسيم القدس. لن نقيم سور برلين في وسط المدينة مرة اخرى(..) نحن نريد رؤية القدس موحدة واسرائيل لها دفاعات مناسبة ونحن نعرض الحكم الذاتي على الفلسطينيين ولكن بغير سلطات سيادية يمكن ان تعرض للخطر دولة اسرائيل».

واوضح انه «يجب الان عقد سلسلة من اللقاءات بين السكان واليهود والفلسطينيين لتخفيف التوتر، معربا عن امله في ان «تصبح الخليل مدينة المصالحة والتعايش السلمي».

## رفض وتشكيك

اما المستوطنون فسارعوا الى رفض نداء عرفات وشككوا في نواياه السلمية.

وقال ديفيد وايلدر المتحدث باسم المستوطنين ان «هذا كله كلمات فارغة وشعارات زائفة».

## اجتماعات

من جانب اخر، اجتمع الدكتور صائب عريقات وزير الحكم المحلي الفلسطيني بالقدس مع المحامي اسحق مولخو مستشار نتانياهو لمتابعة القضايا المتبقية من الاتفاق المرحلي، مثل الممر الامن وميناء غزة.

واجتمع رئيس اللجنة الامنية الاسرائيلية البريغادير جيش مع العقيد جبريل الرجوب رئيس جهاز الامن الوقائي الفلسطيني، وابدى الاسرائيليون احتجاجهم لانتهاك عناصر الشرطة الفلسطينية شروط تسليحهم بامتلاكهم اسلحة ممنوعة.

« لا مانع من التفاوض مع سوريا خلال اسابيع »

# نتانياهو: اوضاع لبنان خطر على السلام!

القدس المحتلة - وكالات - قال رئيس وزراء اسرائيل بنيامين نتانياهو ان الاوضاع في لبنان تنطوي على خطورة كبيرة على السلام في الشرق الاوسط.

لكنه في المقابل، اكد في حديثه لشبكة «سي.ان.ان» الاميركية انه لن يدخر جهدا من اجل استئناف المفاوضات مع سوريا، وبدء جولة جديدة اعتبرها اصعب الجولات.

واعرب نتانياهو عن امله في استئناف المفاوضات مع سوريا المتوقفة منذ سنة «في الاسابيع المقبلة»، مستدركا ان «هذا يتعلق بسوريا لانه لا يمكننا ان نرغمها على التفاوض».

واشار الى ان البلدين يمكنهما ان يقدما خلال المفاوضات «مطالبهما المتعلقة خصوصا بهضبة الجولان حتى لو كانت متناقضة».

وعلى سؤال حول احتمال تقديم تنازلات في مسالة الجولان امتنع نتانياهو عن الرد، وقال «ارفض ان اتحدث عن انسحاب في او من هضبة الجولان وليس هناك سبب يدعوني لتليين مواقفي فيما لم يقم الرئيس السوري حافظ الاسد بذلك».

## تخفيف التوتر

وجاءت اقوال نتانياهو في اطار تشديده على ان «لهضبة الجولان اهمية حيوية» لامن اسرائيل، مضيفا: «امامنا الكثير من العمل في لبنان (مع سوريا) ولدينا مصلحة مشتركة في تخفيف حدة التوتر».

وتابع بالقول «ستجد الوسيلة لاستئناف المفاوضات مع سوريا واظن انه ما ان تبدأ ادارة الرئيس الاميركي بيل كلينتون الجديدة عملها فان الولايات المتحدة ستضطلع بدور حاسم في هذه المفاوضات».

واوضح نتانياهو ان اسرائيل وسوريا تشاركان في المفاوضات من وجهات نظر مختلفة، وان هناك اهتماما مشتركا لتخفيف حدة التوتر.

## ليس ورقة للنسيان

وتابع ان «السلام مهم لسوريا مثلما هو مهم لنا. انه مهم لاطفالنا واطفالهم. واذا كان هذا هو المبدأ الارشادي فانه سيكون باستطاعتنا استئناف محادثات السلام».

واضاف: «السلام ليس مجرد ورقة توقعها ثم تنساها. السلام يحافظ عليه بالقدرة على فرض السلام ومرتفعات الجولان مهمة جدا للدفاع عن اسرائيل».

## تصحيح

وكان شائي بازاك الناطق باسم نتانياهو صحح يوم الأحد في بيان ما نشرته صحيفة «لوفيغارو» الفرنسية نقلا عن رئيسه من ان «هضبة الجولان غير قابلة للتفاوض بتاتا».. فقال ان تلك المعلومات حسبما نقلتها الصحيفة «غير دقيقة»، نافيا ان تكون اسرائيل ترفض ان تطرح سوريا مسالة الجولان وقال البيان ان اسرائيل تامل في استئناف المفاوضات مع سوريا لتمكين الدولتين من طرح جميع المسائل.

● في دمشق، قالت صحيفة «البعث» ان تعهد نتانياهو بالا يتخلى ابدا عن الجولان يعني انه اغلق الباب في وجه الجهود الرامية الى استئناف مباحثات السلام.

دمشق آثرت تأجيل القمة السورية اللبنانية

# «الاثنين الخطير» مر بسلام.. واجواء تهدئة (مؤقتة)؟ بين الهراوي وبري

■ واكيم: نخشى اقفال خلافات الرؤساء على.. صفقات!

بيروت - نبيه البرجي:
دمشق - الياس مسوح:

استكانت الساحة السياسية في لبنان بعد اسبوع من السجال الحاد، وتبادل الاتهامات، بين رئيس الجمهورية الياس الهراوي ورئيس مجلس النواب نبيه بري الذي الغى مؤتمرا صحفيا كان يزمع عقده امس لـ «فتح كل الملفات بل وتفجيرها بعد تسمية الاشياء باسمائها لان المخالفات تجاوزت الخط الاحمر وباتت تهدد كيان الدولة»، كما سبق وقالت اوساط الرئيس بري لدى الاعلان عن الغاء المؤتمر الصحفي.

وهكذا مر «الاثنين الخطير» كما وصفه المراقبون السياسيون في لبنان بسلام اذ كان من شانه اشعال حرب حقيقية بين الرئاستين الاولى والثانية.

وكان رئيس الحكومة رفيق الحريري قد اكمل وساطة اطلقها رئيس جهاز الامن والاستطلاع في القوات السورية العاملة في لبنان اللواء الركن غازي كنعان. وبالفعل، توقف السجال، وقال الحريري ان «الخلافات اصبحت خلفنا»، دون ان يمنع هذا عددا من النواب على التعليق على السجال، فالنائب نجاح واكيم تساءل: «اذا كانت الوساطة قد جعلت الخلافات خلفنا فالمخالفات لا تزال امامنا الا اذا كان اهل السلطة يعتقدون انهم يحكمون بلاد الواق واق وليس بلدا يتمتع اهله بوعي سياسي عال» متسائلا: «اين المصداقية بعد كل هذا؟ ان مسؤولين كبارا، يتراشقون بالتهم حول اختلاسات وارتكابات ضد القانون، ومع هذا فان الامور تقفل عبر القبلات، ونخشى ان تقفل عبر الصفقات».

## التخلي عن تعديلات

ولا يستبعد ان يعقد لقاء غدا بين الرئيسين الهراوي وبري في القصر الجمهوري فيما ترددت معلومات عن ان الوساطة تركزت على تخلي رئيس الجمهورية عن بعض التعديلات الدستورية المتعلقة بمجلس النواب تحددا مع بعض الامور الاخرى المتعلقة بالمناقلات والتعيينات الادارية في الفئة الاولى، وذلك في مقابل وقف الحملة ضد قصر بعبدا.

لكن النائب شاكر ابو سليمان يعتقد ان التعديلات تفقد زخمها وحتى مبرراتها اذا ما اقتصرت على بعض الشكليات، فهناك بعض الثغرات الجوهرية التي ظهرت من خلال الممارسة الدستورية، ولا يمكن القفز فوقها، الا اذا كان ثمة اتجاه لبقاء الازمة السياسية وتبقى مهمة اهل الحكم ادارة هذه الازمة...

## ما وراء الاكمة!

وتعتقد المصادر المطلعة ان سبب الخلافات بين الهراوي وبري اكثر تعقيدا من ان تعالج بالصمت، لا بل انها ستتفجر بين الفينة والاخرى، فيما يرى مرجع نيابي سابق ان الحكم كله يدور داخل ازمة، معتبرا ان «حرب الصلاحيات غير المبررة على الاطلاق تخفي وراءها اشياء كثيرة، فقد تم القفز فوق اتفاق الطائف الذي اعاد هيكلة المؤسسات الدستورية واقام توازنا بين السلطات، لتظهر مؤسسة واحدة هي الترويكا، وهكذا اصبحت الدولة بثلاثة رؤوس، وضاعت الطاسة وضاعت الرؤوس».

## تاجيل اللقاء اللبناني السوري

الى ذلك، قال مصدر وزاري لـ «القبس» ان الخلافات التي برزت في الاونة الاخيرة تتعلق بقضايا متعددة لا يمكن حلها الا الى مائدة المجلس الاعلى اللبناني - السوري الذي من المقرر ان يعقد في فبراير المقبل.

اضاف المصدر ان الرئيس الهراوي اتصل بدمشق لعقد لقاء عاجل هذا الاسبوع، لكن العاصمة السورية اثرت تاجيل هذا اللقاء الى الشهر المقبل الا اذا حدثت «امور طارئة جدا» ويكفي في الوقت الحاضر الاعتماد على اجواء التهدئة وطي السجال، اذ ان المسؤولين السوريين يتفادون الظهور كطرف في ذلك الخلاف.

## لجنة التنسيق

على صعيد اخر، قال وزير الدولة للشؤون المالية فؤاد السنيورة ان اجتماع لجنة التنسيق اللبنانية - السورية (امس في دمشق) هو لمراجعة ما تم انجازه خلال الفترة الاخيرة والتحضير لما ينبغي عمله مستقبلا، معتبرا ان ما جرى تحقيقه من تنسيق وتعاون بين البلدين هو خطوة على درب طويلة جدا، وذلك بالنظر لطبيعة النظامين الاقتصاديين المختلفين.

من جهته، اكد وزير الاقتصاد ياسين جابر ان «همنا ان تكون هناك علاقات مميزة بين لبنان وسوريا على الصعيدين الاقتصادي والتجاري» مضيفا «ان هدفنا للمدى البعيد هو اقامة منطقة حرة بين البلدين وصولا الى السوق العربية المشتركة».

وفي دمشق ذكرت مصادر مطلعة لـ «القبس» ان اجتماعات هيئة التنسيق بحضور رئيسي وزراء البلدين رفيق الحريري ومحمود الزعبي وبمشاركة الأمين العام للمجلس الاعلى السوري اللبناني نصري الخوري ستكون بمثابة تكملة لاجتماعات الاسبوع المقبل، وسيصار الى اقرار ما اتفقت اليه اللجان الفرعية التي واصلت مباحثاتها حول اليات العمل لوضع وبلورة الاتفاقات الثنائية المتعلقة بالتعاون في مجالات الاقتصاد والزراعة والري والمواصلات وغيرها حيث لحظت الاجتماعات مسالة الخلل بين البلدين في التبادل التجاري بما يعدل الميزان بعدما كان يميل للجانب السوري وكذلك بالنسبة لتوزيع مياه نهر العاصي الذي ينبع في الاراضي اللبنانية.

وعلى هامش هذه الاجتماعات يجري بحث للمستجدات الاقليمية وتاثير اتفاق الخليل الفلسطيني - الاسرائيلي على حركة المسارين السوري واللبناني.

## جوسبان ينتقد سياسة فرنسا تجاه اسرائيل

باريس - رويتر - اتهم زعيم الحزب الاشتراكي المعارض الحكومة الفرنسية بالتحيز ضد اسرائيل وتغليب المصالح التجارية والسياسية على سياستها في الشرق الاوسط.

وقال ليونيل جوسبان في لقاء اذاعي: «لا اريد التحدث عن سياسة عربية» وهذا هو التعبير الذي يستخدمه كثير من المسؤولين الحكوميين في وصف سياسة فرنسا الحالية في الشرق الاوسط.

واضاف جوسبان في لقاء مع راديو جيسة الفرنسي: «اذا كانت فرنسا تريد ان تلعب دورا فعليها مواصلة السعي نحو التوازن والاعتماد على صداقاتها بخاصة صداقتها مع اسرائيل».

## سقوط ٩ مقاتلات اسرائيلية منذ ١٩٧١

تل ابيب - وكالات - اعترف ناطق عسكري اسرائيلي بسقوط اكثر من تسع طائرات اسرائيلية مقاتلة في حوادث جوية متفرقة (منذ ١٩٧١) ادت الى مصرع ١٦ طيارا اسرائيليا.

وكانت مقاتلة عسكرية اسرائيلية من طراز «اف ١٥» قد سقطت وتحطمت في النقب وعثر على حطامها الاحد، لكن ملاحيها اللذين هبطا بالمظلة لم يصابا باذى.من جهة اخرى عثر امس على جثة طيار للطائرة المروحية الاسرائيلية التي سقطت في مياه البحر قبالة نهاريا قبل اربعة اشهر.

ضمانات «استدركت» رفضهم

# اخيرا قررت ليبيا اعادة المبعدين الفلسطينيين




● مخيم المبعدين الفلسطينيين على الحدود المصرية - الليبية (ا ف ب)

القاهرة - احمد رجب:

اعلنت ليبيا انها ستقيم احتفالا اليوم في مدينة مساعد على الحدود المصرية الليبية ايذانا بانتهاء مشكلة المبعدين الفلسطينيين المقيمين في مخيم العودة بالمنطقة العازلة بين مصر وليبيا، وذلك استجابة لوساطة الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام للجامعة العربية.

لكن مصادر فلسطينية في القاهرة قالت ان المبعدين رفضوا قرار العودة الى ليبيا وابلغوا السفير الفلسطيني في طرابلس بقرارهم.

وارجع المبعدون اسباب رفضهم الى عدم وجود مساكن او اعمال لهم في ليبيا.

وذكرت المصادر انه تم احتواء المشكلة، حيث وافقت ليبيا على تدبير اعتمادات مالية عاجلة لمعيشة حوالي مائتي شخص تقررت اعادتهم اليوم، كما تقررت اعادة فتح بعض المتاجر التي يملكها المبعدون داخل ليبيا.

واشارت المصادر الى ان السلطة الوطنية الفلسطينية تعتزم اعادة المبعدين الى الاراضي الفلسطينية في وقت لاحق.

وكانت ليبيا قد طردت الاف الفلسطينيين من اراضيها في اعقاب توقيع اتفاقات اوسلو بين الفلسطينيين والاسرائيليين، وطلب العقيد القذافي من الفلسطينيين العاملين في ليبيا العودة الى وطنهم.

وقد قامت عدة دول باستقبال المبعدين ولكن ظل هناك نحو مائتي شخص يعيشون في المنطقة العازلة بين مصر وليبيا، لا يملكون وثائق سفر تابعة لاي دولة وترفض ليبيا اعادتهم، حتى قررت ذلك، امس بعد عامين من الحياة في ظروف معيشية قاسية.

## اسرائيل: تمديد حبس فريدمان

دمشق - سانا - مددت محكمة اسرائيلية فترة اعتقال الجندي الاسرائيلي ناحوم فريدمان الذي اطلق النار عشوائيا على مواطنين فلسطينيين في الخليل مطلع الشهر الحالي مما ادى الى اصابة عشرة اشخاص.

وبعادتها في مثل هذه المسائل ستقوم لجنة من الاطباء النفسانيين بفحص فريدمان قبل تقديمه الى المحاكمة.

## لغم اسرائيلي يقتل فلسطينيا

جنين (الضفة الغربية) - ا ف ب - اعلنت مصادر اسرائيلية ان شابا فلسطينيا قتل في انفجار لغم قرب مدينة جنين التي يشملها الحكم الذاتي الفلسطيني.

واضافت المصادر ان الضحية الذي لم تكشف هويته قتل اثر انفجار لغم قديم للجيش الاسرائيلي في احد الحقول.

## الحص يدعو للجنة تحقيق برلمانية

رحب رئيس الحكومة السابق سليم الحص بوقف السجال بين الرئيسين الهراوي وبري «خصوصا ان البلاد تمر في مرحلة دقيقة في ظل واقع خطير يهيمن على الشرق الاوسط بسبب التصعيدي الاسرائيلي الذي يجعل المنطقة مكشوفة على كل الاحتمالات».

اضاف ان «السجال الذي تخللته اتهامات متبادلة يجب عدم السكوت عنها» مطالبا القضاء بالتحرك وبانشاء لجنة برلمانية للتحقيق في هذه الاتهامات.

كما اعرب الحص عن امله في «الا تكون الهدنة المعلنة بين الرئاسات مدخلا لعودة الترويكا الى سابق عهدها» معتبرا اياها «مصدر العلل الاساسية في حياتنا السياسية».

## ترحيب لبناني بمعاودة رحلات الطيران السعودي

بيروت - القبس:

رحب وزير النقل اللبناني عمر مسقاوي بقرار شركة الخطوط الجوية السعودية معاودة رحلاتها الى مطار بيروت التي توقفت منذ ١٥ عاما اول فبراير المقبل.

وقال في تصريح لـ «القبس» ان «هذا القرار من دولة شقيقة مثل المملكة العربية السعودية يحمل مغزى خاصا، اذ انه يؤكد على صدقية الوضعين الامني والاقتصادي في البلاد».

وستقوم الشركة المذكورة باربع رحلات اسبوعيا الى بيروت بينهما اثنتان من الرياض واثنتان من جدة.

جنوب افريقيا تناقش الصفقة غدا:

# لا يمكن لواشنطن الاعتراض على بيع اسلحة لسوريا

جوهانسبرغ - رويتر - قال ثابو مبيكي نائب رئيس جنوب افريقيا ان بلاده الغت التحيز الى جانب اسرائيل الذي كانت عليه في عهد الفصل العنصري وانها ستبيع اسلحة الى سوريا اذا شاءت.

وقال ان الولايات المتحدة منافقة في معارضتها صفقة مقترحة لبيع جنوب افريقيا اجهزة تصويب مدافع دبابات الى سوريا.

وتساءل مبيكي، الذي كان يتحدث بعد اجتماع استمر اربعة ايام للمؤتمر الوطني الافريقي: «لماذا يجب علينا الا نبيع لسوريا؟».

واضاف: «نحن لا نتبع سياسة في الشرق الاوسط مثل السياسة التي انتهجها النظام السابق، التي استهدفت انشاء تحالف مع اسرائيل وان نكون معادية لباقي دول المنطقة».

وقال: «نحن لا نتبع سياسة الفصل العنصري في علاقاتنا الخارجية في الشرق الاوسط. لن نتخذ موقفا يقوم على الفصل العنصري ويستبعد سوريا تلقائيا».

وكانت الولايات المتحدة قد اعلنت الاسبوع الماضي ان بيع جنوب افريقيا اسلحة الى سوريا التي تتهمها واشنطن بدعم الارهاب سيكون امرا «خطيرا جدا» وسيؤدي الى الغاء المساعدات الاميركية الى بريتوريا.

## شركات تتنافس

وقالت جنوب افريقيا ان شركات في ثلاث دول اوروبية على الاقل تتنافس ايضا للفوز بالعقد السوري. وكشفت صحف محلية ان شركة مقاولات عسكرية اميركية تشارك في واحد على الاقل من هذه العطاءات.

وقال مبيكي في مؤتمر صحفي: «المعدات الاميركية يجري تسويقها في سوريا الشيء نفسه تقريبا، والحكومة الاميركية سمحت بذلك لانهم يفهمون جيدا ما يجري».

واضاف: «قد يحدث في مرحلة ما في غضون ذلك ان الحكومة الاميركية قد تتذرع بقانونها الذي يحظر بيع معدات مصنوعة في الولايات المتحدة قد يفعلون ولكنهم لم يفعلوا هذا بعد».

## لماذا حق النقض؟

ورفض نيلسون مانديلا رئيس جنوب افريقيا الاسبوع الماضي «انتقادات واشنطن لمفاوضات جنوب افريقيا مع سوريا» قائلا ان اعداء جنوب افريقيا ليسوا بالضرورة هم اعداء واشنطن انفسهم.

وردد مبيكي الرأي نفسه قائلا: «لا يمكن ان ننطلق من موقف ان بلدا له حق النقض (الفيتو) على القرارات السيادية لحكومة جنوب افريقيا».

ومن المقرر ان يناقش مجلس وزراء جنوب افريقيا الصفقة السورية في اجتماعه المعتاد الاول هذا العام غدا.

وتعهدت حكومة الرئيس مانديلا التي تولت السلطة في اول انتخابات ديمقراطية في جنوب افريقيا في ابريل عام ١٩٩٤ بعدم بيع الاسلحة الى دول في حروب او الى حكومات تنتهك حقوق الانسان.

وكان متحدث باسم وزارة الشؤون الخارجية للصحافيين قد صرح في وقت سابق قائلا: «في اواخر العام الماضي وافقت اللجنة الوطنية للرقابة على الاسلحة التقليدية على تسويق معدات غير فتاكة الى الجزائر».

ولم يكن لدى المتحدث تفصيلات بشان الصفقة ولكن صحيفة «صنداي اندبندنت» التي تصدر من جوهانسبرغ ذكرت انها علمت ان المعدات تتالف من طائرات عسكرية بلا طيار.

## لبنان: ضبط اتصالات مع تل ابيب عبر باريس!

بيروت - القبس:

ذكر مصدر وزاري لـ «القبس» ان اجهزة امنية لبنانية وسورية مشتركة سجلت اتصالات هاتفية يقوم بها اشخاص من بيروت مع تل ابيب عبر شبكة الهاتف الفرنسية.

واضاف ان هؤلاء الاشخاص الذين لم تحدد هويتهم، كما يفترض ان يكونوا قد اوقفوا او وضعوا تحت المراقبة، كانوا يلجاون الى تقنية خاصة، اذ انه لدى الاتصال برقم فرنسي معين كان يتم تحويل المخابرة في الحال الى داخل اسرائيل.

وقد تمكنت الاجهزة الامنية من ضبط العملية حين لاحظت، من خلال مراقبة طارئة لبعض الخطوط اقتضتها ظروف امنية معينة، ان اتصالات يقوم بها بعض الاشخاص بارقام فرنسية تترافق مع صوت معين من جهاز التحويل، ولدى رصد المكالمات تبين انها تجري مع جهات اسرائيلية.

من جهة اخرى، توقعت مصادر مختصة ان ينجلي وضع المدير المالي لفندق «ماريوت» في بيروت ضرار الكرمي خلال اليومين المقبلين.

وكان قد تردد ان الكرمي، الذي اوقف من قبل عناصر امنية لبنانية وسورية في السادس من يناير الجاري، علاقة بالهجوم الذي استهدف حافلة ركاب سورية في الشهر الماضي في طبريجا بمحيط جونيه، وكذلك بتفجير حافلة الركاب السورية في حي البرامكة في دمشق. لكن عائلة الكرمي نفت ان يكون يمارس اي نشاط سياسي مهما كان نوعه.

## الميرغني: بدأ العد التنازلي للنظام السوداني

# الخرطوم ترفض تصريحات مبارك

### ■ المعارضة قتلت ١٥٠ من القوات الحكومية

الخرطوم - القاهرة - ا.ف.ب - كونا - رفض وزير الاعلام السوداني الطيب ابراهيم محمد خير تصريحات الرئيس المصري حسني مبارك التي قال فيها ان لا دخل لاريتريا واثيوبيا بالمعارك الدائرة حاليا في شرق السودان.

واعلن الوزير السوداني في مؤتمر صحفي ان الخرطوم «يملك ادلة دامغة على تورط اثيوبيا على مستوى التخطيط للعدوان وتنفيذه».

وكان الرئيس المصري صرح يوم السبت ان ما يجري حاليا هو شأن داخلي سوداني وانه «لا دخل لاثيوبيا او لاريتريا» بالمعارك الدائرة في شرق السودان.

وقد ادلى مبارك بهذا التصريح بعد ثلاثة ايام من استقباله نائب الرئيس السوداني الزبير محمد صالح الذي جاء الى القاهرة سعيا للحصول على دعم مصري.

**العد التنازلي**

في غضون ذلك، ابلغ محمد عثمان الميرغني الصحافيين قبيل مغادرته القاهرة متوجها الى جدة ان التطورات السودانية هي بداية العد التنازلي للنظام الحاكم في السودان.

وتوقع الميرغني ان تشهد المرحلة المقبلة تصعيدا للمواجهات الدائرة حاليا في مناطق عديدة في السودان بين قوات المعارضة والقوات الحكومية.

**معارك**

على صعيد المعارك ذكر تنظيم سوداني معارض ان قواته قتلت نحو ١٥٠ من القوات الحكومية في اشتباكات مازالت مستمرة في منطقة الكيلي السودانية التي تسيطر عليها قوات المعارضة.

واعلن التجمع الوطني الديمقراطي في السودان في بيان وزعه في القاهرة ان قواته استولت على تسع شاحنات و١٠٧ قطع مدفعية وتمكنت من تدمير عربتين خلال القتال التي تخوضه ضد القوات الحكومية.

● في صنعاء اعلن اليمن انه يأسف للصراع العسكري الدائر في السودان ويدين التدخل الاجنبي في الشؤون الداخلية لذلك البلد.

وقال رئيس الوزراء عبدالعزيز عبدالغني في مؤتمر صحفي: «يؤسفنا كثيرا ما يجرى في السودان، ونحن ندين اي تدخل في الشؤون الداخلية للسودان ونحن مع وحدة القطر السوداني الشقيق».

---

### خادم الحرمين يتسلم رسالة من البشير

الرياض - ا.ف.ب - استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز مساء الاحد في الرياض نائب الرئيس السوداني الزبير محمد صالح الذي سلمه رسالة من الرئيس السوداني الفريق عمر حسن البشير. ولم تكشف وكالة الانباء السعودية التي نقلت النبأ عن مضمون الرسالة التي سلمها المسؤول السوداني الى الملك فهد بعيد وصوله الى الرياض. واشارت الوكالة الى ان الملك فهد تناول في حديثه مع المسؤول السوداني بحضور وزير الدفاع السعودي الامير سلطان بن عبدالعزيز «العلاقات بين البلدين الشقيقين والمستجدات على الساحات العربية والاسلامية والدولية».

---

## اجتماع لبحث وضع الشرق الاوسط

# مبارك: نرفض تقسيم السودان والتدخل في شؤونه الداخلية

القاهرة - سوزي الجنيدي:

اكد الرئيس المصري حسني مبارك رفض مصر القاطع لاية محاولة لتقسيم السودان.. كما اكد رفض مصر ايضا التدخل في شؤون السودان الداخلية، مشيرا الى ان ما يجرى داخل السودان صراع بين النظام الحاكم وقوى المعارضة السودانية.

قال ذلك صفوت الشريف وزير الاعلام المصري عقب اجتماع عقده الرئيس مبارك وضم رئيس الوزراء ووزراء الدفاع والخارجية والداخلية والاعلام ومدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية ورئيس ديوان رئيس الجمهورية.

واشار الشريف الى ان الاجتماع تناول ثلاثة موضوعات هي السودان وملف السلام والوضع الامني داخل مصر، وقال ان الرئيس مبارك استمع الى تقرير حول الاستقرار الامني في مصر وقدرة الاجهزة الامنية على تحقيق الاستقرار كما اشار التقرير الى بعض محاولات التسلل الى مصر والتي ضبطتها اجهزة الامن.

وتناول الاجتماع ملف الشرق الاوسط وما تحقق خلال الايام الماضية لاعادة مسيرة السلام الى مسارها الطبيعي، واكد مبارك استمرار الاتصالات المصرية لتنفيذ الاتفاق الذي تم توقيعه بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

كما ناقش الرئيس المصري خطوات ما بعد الخليل وفي هذا الاطار يستقبل غدا الرئيس مبارك الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لتبادل وجهات النظر.

وقال الشريف ان مبارك اكد خلال الاجتماع ان السلام الشامل والعادل على كل المسارات هو الهدف الذي تسعى مصر الى تحقيقه.

---

# صاحب «الحياة» يتهم «الموساد» بالرسائل المفخخة

نيويورك - كوبنهاغن - كونا - ا.ش.ا - قال صاحب جريدة «الحياة» التي تصدر بالعربية في لندن الامير خالد بن سلطان انه يعتقد ان جهاز الاستخبارات الاسرائيلي (الموساد) هو الجهة التي نفذت عمليات الرسائل الملغومة ضد صحيفته.

واضاف في مقابلة مع مجلة «نيوزويك» قائلا: «انا ذكرت ايران لكنني لا اظن ذلك شخصيا وذكرت العراق، ولكنني لا اظن ذلك شخصيا».

ووجه الامير خالد بن سلطان اصابع الاتهام الى الاستخبارات الاسرائيلية قائلا: «اذا رجعنا الى التاريخ وسألنا من الذي بدأ عمليات الرسائل الملغومة في عام ١٩٤٧ فان الرد هو الجهاز السابق الاستخبارات الاسرائيلية الذي استخدم ذلك ضد الوزراء البريطانيين».

ومضى الى القول انه «يجب علينا الا نتجاهل هذه الامكانية» مشيرا الى انه رغم تنديد صحيفته بالعراق وايران فان التركيز الدولي على تلك الدولتين قد اسيء توجيهه.

وقال انه «بينما يتحدث الجميع عن الاحتواء المزدوج فان على المرء ان ينظر الى اعادة التأهيل المزدوجة، اذ لا يمكن تجاهل دولتين اسلاميتين رئيسيتين يبلغ عدد سكانهما ٨٠ مليون نسمة».

واضاف: «ان علينا العمل على اعادتهما الى عائلتنا».

**التحقيقات في الدانمرك**

وفي كوبنهاغن، امرت محكمة دانمركية باستمرار حبس خمسة مواطنين دانمركيين والافراج عن اثنين آخرين بكفالة، على ذمة التحقيقات المتعلقة بالاشتباه في تورطهم في قضية الرسائل الملغومة.

وذكرت شبكة «سي ان ان» الاخبارية ان المشتبه فيهم يعتقد انهم وراء حملة من الرسائل الملغومة ضد شويدي اليسار في بريطانيا والشخصيات الرياضية. ويشتبه في صلتهم بثلاثة طرود ملغومة تم ضبطها في السويد يوم الجمعة.

ووصفت هذه الحملة بانها اسوا مؤامرة دولية يتم تنظيمها في تاريخ الدانمرك.

---

## تظاهرة في لندن لضحايا مرض حرب الخليج

# فرنسا تنفي ارسال وفد طبي لعلاج عدي



● تظاهرة في لندن لمشاركين في حرب الخليج (رويتر)

باريس، لندن - ا.ش.ا - نفى ناطق باسم الحكومة الفرنسية ان تكون بلاده قد ارسلت وفدا طبيا الى العراق لمعالجة عدي صدام حسين، مؤكدا انه في حال وجود اطباء فرنسيين في بغداد فان ذلك يكون في اطار مبادرة خاصة.

من جهة ثانية نظم ضحايا مرض «حرب الخليج» مظاهرة حاشدة امس الاول في العاصمة البريطانية بمناسبة الذكرى السادسة لحرب تحرير الكويت التي شاركت فيها قوات بريطانية ضمن قوات التحالف الدولي.

وطالب المتظاهرون الحكومة البريطانية بالاعتراف باصابتهم بما اطلق عليه مرض «حرب الخليج» الذي تمثل في اصابتهم بامراض مزمنة ابرزها التأثير سلبا على قدراتهم على الانجاب، او انجاب اطفال مشوهين.

كما طالب المتظاهرون بصرف تعويضات مالية لهم عن اصابتهم، اسوة بزملائهم من افراد القوات الاميركية الذين صرفت لهم التعويضات المناسبة.

---

# الصومال: بدء محادثات بين الفصيلين المتنازعين

مقديشو - ا.ف.ب - اعلن المبعوث الايطالي الخاص الى الصومال جيوزيبي كاسيني امس الاثنين في مقديشو ان زعيمي اكبر فصيلين صوماليين، حسين محمد عيديد وعلي مهدي محمد وافقا على الالتقاء للبحث مجددا في اتفاق السلام الذي وقع العام الماضي في نيروبي.

واوضح كاسيني الذي اعد لعقد هذا الاجتماع بعد ظهر الاثنين في فندق رمضان على «الخط الاخضر» الفاصل بين الجنوب الذي يسيطر عليه حسين عيديد والشمال الذي يسيطر عليه علي مهدي.

وتتركز المحادثات على المسائل الامنية واعادة فتح مطار ومرفا مقديشو وتشكيل قوة موحدة من الشرطة.

ولا يزال المطار والمرفا مغلقين منذ سنتين اثر خلافات بين الفصيلين حول تقاسم عائدات هذين المرفقين الحيويين.

واضاف كاسيني انه بعد اللقاء ستكلف لجنة مشتركة بتطبيق ما اتفق عليه.

وقد فاجا الاعلان عن اللقاء جميع الاوساط في الصومال، اذ ان علي مهدي (الذي يترأس التحالف الصومالي للانقاذ) اعلن انه لن يلتقي حسين عيديد (يترأس المؤتمر الصومالي الموحد - التحالف الوطني الصومالي) قبل ان يتخلى الاخير عن طموحاته بتسلم رئاسة الجمهورية.

وكان كل طرف قد اعلن نفسه رئيسا للجمهورية بالوكالة ورئيسا للحكومة.

---

### الشرطة القبرصية فرقت تظاهرة حاولت اغلاق نقطة عبور

نيقوسيا - ا.ف.ب - فرقت الشرطة القبرصية اليونانية بالقنابل المسيلة للدموع حوالي خمسين متظاهرا كانوا يحاولون اغلاق نقطة عبور بين القطاعين اليوناني والتركي في نيقوسيا.

ونقلت وكالة الانباء القبرصية عن المتحدث باسم الشرطة غلافكوس كزينوس قوله «كانت لدينا تعليمات بتأمين حرية المرور». واضاف ان اربع نساء ورجلا واحدا اصيبوا وتلقوا العناية الطبية بعد تدخل قوى الامن.وكان المتظاهرون يريدون اقفال نقطة العبور في منطقة ليدرا بالاس للاحتجاج كما قالوا على منع سلطات «جمهورية شمال قبرص التركية» اثنين من الموارنة من المجيء الى جنوب الجزيرة للمعالجة الطبية غير المتوافرة في قريتهم.ونقلت الوكالة عن النائب «متظاهر ماتساكيس ان المتظاهرين «مصممون على اقفال المعبر الى المنطقة المحتلة حتى يسمح لمواطنيهما بالمجيء وتلقي العلاج».

---

## حقوق الانسان المصرية تناشد مبارك:

# الغاء احكام الاعدام من القضاء العسكري

القاهرة - القبس:

ناشدت المنظمة المصرية لحقوق الانسان الرئيس حسني مبارك استخدام صلاحياته الدستورية والقانونية لايقاف تنفيذ احكام المحكمة العسكرية باعدام اربعة وسجن احد عشر شخصا من اعضاء الجناح العسكري للجماعة الاسلامية، واعادة محاكمة المتهمين امام القضاء العادي، ووقف احالة المدنيين للمحاكمة امام القضاء العسكري.

واعربت المنظمة عن قلقها من جراء محاكمة المدنيين امام المحاكم العسكرية، مشيرة الى ان القضاء العسكري نظر ٢٦ قضية شملت ٦٣٤ متهما، واصدر ٧٤ حكما بالاعدام وتم تنفيذ الحكم بحق ٥٤ متهما في الفترة من اواخر عام ١٩٩٢ حتى الآن.

وقالت المنظمة في بيان اصدرته امس انها تجدد ادانتها لاعمال العنف والارهاب التي ترتكبها الجماعات الاسلامية المسلحة لكنها ترى ايضا ان القضاء العسكري يشكل ابرز صور القضاء الاستثنائي المحظور دوليا لافتقاده خصائص القضاء الطبيعي ومعايير وضمانات المحاكمة العادلة.

واشارت الى ان احالة المدنيين الى القضاء العسكري تعد مخالفة لنص المادة ٦٨ من الدستور المصري التي تقرر حق كل مواطن في الالتجاء الى قاضيه الطبيعي، مشيرة الى ان احكام المحاكم العسكرية غير قابلة للطعن فيها بالاستئناف او النقض، مما يعد مخالفة جسيمة للعهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية.

---

# عمان: السجن لصحافي نشر افكارا لحزب التحرير

عمان - د.ب.ا، رويتر - قضت محكمة مدنية اردنية بسجن صحافي اردني ستة شهور لنشره حديثا قالت انه ينشر افكار حزب اسلامي محظور.

واضاف محامو عبدالله بن عيسى (٢٧ عاما) ان المحكمة ادانت موكلهم بتهمة نشر تصريحات روجت لاراء حزب التحرير الاسلامي، ومادة تحوي قذفا في حق الملك حسين والاسرة والمالكة.

وقال المحامون ان ابن عيسى الذي يرأس حاليا تحرير صحيفة «الحياة» الاسبوعية يعتزم استئناف الحكم هذا الاسبوع لانه واثق من عدالة قضيته، وانه سيثبت براءته في الاستئناف الذي يعتزم تقديمه.

وكان ابن عيسى قدم المحاكمة العام الماضي بعد نشره لقاء مع زعيم حزب التحرير عطا ابو الرشتة في مجلة الحوار الاسبوعية. وقال المحامون ان ابو الرشتة الذي قضى فترة طويلة في السجن لم يذكر الملك حسين بالاسم في اللقاء، لكنه هاجم الحكومة بشدة بسبب اقامة السلام مع اسرائيل ووصفها انها «كافرة».

وهذه هي المرة الاولى التي يواجه فيها صحافي حكم السجن في الاردن، حيث كانت العقوبات السابقة تنحصر في دفع غرامات مالية مرتفعة.

---

### اصابة دبلوماسي مصري في العراق

بغداد - ا.ش.ا - اصيب رمضان محمد نائب رئيس البعثة المصرية بالعراق وسائق سيارته فتحي محمد احمد بكسور ورضوض نتيجة انقلاب سيارته امس الاول عند منطقة الرطبة التي تبعد عن بغداد بحوالي ٤٠٠ كيلومتر عندما كانا قادمين من عمان الى بغداد.

وصرح مصدر ببعثة المصالح المصرية في بغداد بانه تم اتخاذ الاجراءات لنقل المصابين الى بغداد لتلقي العلاج اللازم، غير انه لم تتوفر معلومات كافية عن حالة المصابين.

---

### «الكردستاني» يقتل تركيين

ديار بكر (تركيا) - رويتر - قالت الشرطة التركية امس ان عناصر من حزب العمال الكردستاني قتلوا شرطيا وجنديا في هجوم في جنوب شرق البلاد.

واضافت ان المتمردين اطلقوا النار على مبنى عام في بلدة سافور الليلة قبل الماضية ولاذوا بالفرار.

---

### ايران تفرج عن مركب صيد اماراتي

دبي - ا.ف.ب - ذكرت الصحافة الاماراتية امس الاثنين ان صيادا اماراتيا وثلاثة من البحارة الهنود غادروا الاحد الى الامارات على متن مركبهم بعد احتجازهم في ايران اياما عدة.

وافيد ان الصياد عبدالله علي مصبح عاد الى امارة رأس الخيمة برفقة ثلاثة من البحارة الهنود بعد احتجازهم ثلاثة ايام في احد سجون بلدة لنجة على الساحل الايراني.

ونقل عن مصبح قوله انه خرج قبل ايام الى عرض البحر في رحلة صيد اعتيادية على متن طراد مع مرافقيه وبينما كانوا على بعد ٥٠ كيلومترا داخل المياه الدولية اعترضهم زورقان ايرانيان على متنهما مسلحون واقتادوهم الى الساحل الايراني بعد مصادرة بعض معداتهم.

وقال الصياد الاماراتي انه امضى في بلدة لنجة ثلاثة ايام اخضع خلالها لسلسلة من التحقيقات من قبل سلطات الامن الايرانية.

---

### حذرت من حمّام دم متوقع

# المعارضة الصربية أمهلت ميلوسيفيتش ١٠ أيام للاعتراف بنتائج الانتخابات



● متظاهرون صرب مع كلابهم في بلغراد (رويتر)

رين (فرنسا) - بلغراد - ا ف ب - اعطى مسؤول المعارضة الصربية فوك دراسكوفيتش مهلة عشرة ايام الى الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش للاعتراف بانتصار المعارضة في الانتخابات البلدية التي اجريت في السابع عشر من نوفمبر الماضي.

واعلن دراسكوفيتش لصحيفة «اواست فرانس» الفرنسية في حديث نشرته امس الاثنين «نعطي دراسكوفيتش مهلة عشرة ايام للاعتراف بانتصار ائتلاف المعارضة».

وتنبأ بحصول «انفجار اجتماعي» في حال رفض الرئيس الانذار، معربا عن خشيته من وقوع «حمام دم».

ولم يستبعد قيام حرب اهلية «سيتحمل ميلوسيفيتش مسؤوليتها الكاملة» في حال حصولها، مضيفا ان المعارضة ستقاطع الانتخابات المقبلة في سبتمبر المقبل في حال عدم اعتراف النظام بفوزها في الانتخابات البلدية الاخيرة.

واضاف «ان صربيا ستصبح في هذه الحالة معزولة لان المجتمع الدولي الذي يدعمنا لن يتلكأ في معاقبة سياسة ميلوسيفيتش».

## حمام دم متوقع

وفي بلغراد اكد دراسكوفيتش امام اكثر من ٢٠ الف متظاهر ان ميلوسيفيتش يحاول ان يلعب ورقته عبر الاعداد لحرب في كوسوفو من دون ان يابه لحمام الدم المتوقع».

وتكثر منذ مطلع السنة الحالية الاعتداءات في هذا الاقليم الذي يسكنه مليونا شخص ٩٠٪ منهم من اصل الباني يطالبون بالاستقلال.

فقد تم اغتيال ثلاثة البانيين مقربين من نظام بلغراد في الايام العشرة الاخيرة بعد اتهامهم بانهم «متعاملون». واصيب الرئيس الصربي لجامعة بريستينا (كبرى مدن كوسوفو) الخميس بجروح خطرة في انفجار سيارة مفخخة.

واكد دراسكوفيتش ان النظام ينسق هذه الاضطرابات وطالب بتشكيل حكومة انقاذ وطني «تكلف الدعوة الى انتخابات تشريعية بعد سقوط ميلوسيفيتش».

لكنه اعتبر ان هذا الاخير ليس على وشك الرضوخ «رغم الضغوط الدولية» للاعتراف بانتصارات المعارضة في الانتخابات البلدية.

## افكار جديدة

وفي اطار الافكار الجديدة لتعبئة صفوفها انزلت المعارضة مئات الكلاب يوم الاحد الى شوارع بلغراد مع دخول حركة الاحتجاج شهرها الثالث.

## السيطرة على خاطف طائرة يابانية

طوكيو - رويتر، ا.ف.ب - اعلن متحدث باسم وزارة النقل اليابانية ان الشرطة القت القبض على خاطف طائرة تابعة لشركة «اول نيبون» بعد قليل من هبوط الطائرة (وهي من طراز بوينغ ٧٧٧) في فوكوكا بجنوب اليابان امس الاثنين وعلى متنها ١٨١ راكبا فضلا عن افراد الطاقم العشرة.

وقال المتحدث ان الخاطف تمكن من السيطرة على الطائرة اثناء رحلتها التي استغرقت ساعتين من اوساكا في غرب اليابان الى فوكوكا.

## موجز

● القاهرة - ذكر في القاهرة ان اللجنة المصرية التونسية العليا للتعاون ستجتمع بتونس في الرابع من مارس المقبل برئاسة رئيسي وزراء البلدين.

■ □ ■

● مقديشو - اعلن المبعوث الايطالي الخاص الى الصومال جيوزيبي كاسيني في مقديشو ان زعيمي اكبر فصيلين صوماليين، حسين محمد عيديد وعلي مهدي محمد وافقا على الالتقاء للبحث مجددا في اتفاق السلام الذي وقع العام الماضي في نيروبي.

■ □ ■

● بلفاست - وقع انفجاران في مدينة بلفاست عاصمة ايرلندا الشمالية امس الاثنين.

وذكرت شبكة سي ان ان الاميركية ان الانفجارين وقعا في منطقة شورتستراند وانه تم اخلاء بعض المنازل في المنطقة غير انه لم ترد انباء عن وقوع ضحايا، او عن اسباب الانفجارين.

■ □ ■

● واشنطن - اكد مصدر امني ان قنبلتين انفجرتا بفارق ثوان ليل الاحد الاثنين امام عيادة تجري فيها عمليات للاجهاض الطوعي في تولسا (ولاية اوكلاهوما) ملحقة اضرار طفيفة في المبنى.

■ □ ■

● كيغالي - عقدت منظمات الاغاثة الدولية محادثات طارئة بشان ما اذا كانت ستعلق عمليات الاغاثة في بعض مناطق رواندا بعد قتل موظفي اغاثة اسبان في مطلع الاسبوع.

■ □ ■

● فيينا - بدأ الرئيس البولندي الكسندر كفازنيفسكي زيارة رسمية لهنغاريا تستمر يومين لتنسيق الجهود بين البلدين في عملية الانضمام والاندماج في الاتحاد الاوروبي والحلف الاطلسي.

■ □ ■

● شفيرين (المانيا) اختتم الحزب الشيوعي الالماني الشرقي السابق مؤتمرا استمر ثلاثة ايام تمكن خلاله الجناح البراغماتي المعتدل للحزب من دعم نفوذه في الصراع الدائر داخل الحزب مع الجناح المتشدد.

# الرئيس البلغاري الجديد ينوي تكليف «الاشتراكي» بتشكيل حكومة

فيينا - كونا - اعلن الرئيس البلغاري الجديد بيتار ستويانوف انه سيبدأ قريبا مشاورات مع الاحزاب السياسية حول تشكيل حكومة جديدة.

ونقلت وكالة الانباء البلغارية عن ستويانوف قوله انه سيكلف بعد ذلك الاشتراكيين «كاقوى كتلة نيابية في البرلمان» بتشكيل هذه الحكومة الانتقالية طبقا لما ينص عليه الدستور.

واكد ستويانوف الذي ادى ونائبه تودور كافالشيف اليمين الدستورية امام البرلمان انه يرغب في التوصل الى وفاق بين الاحزاب السياسية حول الاصلاحات الاقتصادية وتشكيل لجنة مالية وتقنية، مشيرا الى انه لا يجوز تاجيل مثل هذه المشكلة.

واوضح ان التوصل الى اتفاق بين القوى السياسية مطلوب لتشكيل حكومة انتقالية حتى اجراء انتخابات برلمانية مبكرة.

ويذكر ان ستويانوف الذي ينتمي كسلفه الرئيس السابق شيليو شيليف الى الاتحاد القوي للمعارضة سيستلم مهامه رسميا خلال حفل تنصيبه اليوم الثلاثاء.

وكان حوالي ١٥ الف متظاهر من المعارضة قد حولوا التظاهرات الاحتجاجية ضد الحزب الاشتراكي الحاكم الحزب الشيوعي سابقا في قلب صوفيا يوم الاحد الماضي الى حفل شعبي بمناسبة تادية الرئيس الجديد ستويانوف اليمين الدستورية طبقا لوكالة الانباء البلغارية.

وعلى صعيد متصل ناقش المكتب التنفيذي للحزب الاشتراكي الحاكم برنامجا طارئا لمواجهة الازمة الراهنة حتى اجراء انتخابات برلمانية مبكرة.

ويتضمن هذا البرنامج اصلاحات اقتصادية واجتماعية الى جانب اجراءات لمكافحة الفساد والجريمة.

■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■

# عبدالصمد والصانع والعصيمي والنيباري وجوهر والخنة

عدنان عبدالصمد ان من حق مجلس الامة مناقشة الضغوطات التي يتعرض لها مجلس ادارة شركة ناقلات النفط نتيجة لمواقفه من الاختلاسات التي حدثت في الشركة، مشيرا الى ان المجلس سيقف في وجه هذه الضغوط لان اعضاء مجلس الادارة ساهموا مساهمة فعالة في القضية وبذلوا جهودا توصلوا من خلالها الى كشف القضية بشكل واضح. ويجب علينا دعمهم وتاييدهم.

وقال عبدالصمد ان حجم المكافات ليس كبيرا لاننا لو اعطينا هذه القضية لمكاتب محاسبية او استشارات، لدفعنا مبالغ كبيرة جدا يمكن ان تكون ضعف المبالغ التي اقرها مجلس الادارة لاعضائه. مشيرا الى ان الموضوع في مجمله ما هو الا جانب اجرائي وقد تمت تغطيته قانونيا من قبل مجلس ادارة شركة الناقلات.

واضاف: اما الراي القائل بان الموضوع يحتاج الى موافقة الجمعية العمومية للشركة، وهي مجلس ادارة مؤسسة البترول الوطنية، فهناك رايان. احدهما يقول بموافقة الجمعية العمومية والاخر لا يرى ذلك. الراي الاول يستند الى ان اعضاء مجلس الادارة لا يستطيعون تقرير مكافات لهم ايا كانت تلك المكافات، والراي الاخر لا يرى ضرورة موافقة الجمعية العمومية.

واضاف: ويستند هذا الراي الى وجود نوعين من المكافات، النوع الاول: يتعلق باعضاء مجلس الادارة بصفتهم اعضاء والنوع الثاني لفرق العمل واللجان المنبثقة حتى لو كان من ضمن اعضائها اعضاء مجلس الادارة فلا يشترط موافقة الجمعية العمومية.

وقال عبدالصمد ان هناك تاثيرا كبيرا للاحالة على موضوع الاختلاسات في الناقلات، ولكن النقاش في المجلس ضروري ولا يؤثر في القضية الاساسية لان هذه القضية لها جانبان احدهما جنائي والاخر سياسي. والمجلس يناقش الجانب السياسي فقط.

وكشف عبدالصمد ان ديوان المحاسبة اشار للموضوع ضمن ملاحظاته ولكن انحصرت الاشارة بضرورة ارفاق مستندات الصرف ولم يشر لها بغير ذلك، واحتجت شركة الناقلات في ذلك الوقت بان الموضوع مطروح لدى النيابة ولا نستطيع تزويد الديوان الا بموافقة النيابة، مشيرا الى ان الموضوع لم يصنف ضمن التجاوز على المال العام.

واستغرب عبدالصمد موقف الحكومة في الجلسة الماضية لمجلس الامة في رفضها احالة الموضوع الى اللجنة المختصة، بالرغم من انها في بداية الجلسة طلبت عدم مناقشة الموضوع لانه مطروح امام القضاء وطالبت بمناقشته في اللجنة المختصة وليس بشكل علني في البرلمان، وتنقلب الامور في الجلسة نفسها وترفض الاحالة. مشيرا الى ان هذا التناقض سببه ان الحكومة تريد استكمال المناقشة لتجد من يتبنى وجهة نظرها من الاعضاء في جلسة اليوم.

## د. ناصر الصانع

من جانبه اعتبر رئيس اللجنة المالية د. ناصر الصانع ان النقاش للمؤتمر الصحفي الذي عقده رئيس مجلس ادارة شركة الناقلات. لا يؤثر على سير العدالة ومجرى الاجراءات القضائية التي تتخذها المحاكم مشيرا الى ان النقاش اوضح من خلاله النواب وجهة نظرهم في القضية وسيستكمل في جلسة اليوم تمهيدا لاحالته الى اللجنة المختصة بحيث تاخذ اللجنة تفصيلات اكثر في مناقشة الموضوع بحضور جميع الاطراف لاجتماع اللجنة. وتمنى د. ناصر الصانع ان توافق الحكومة على احالة الموضوع للجنة حماية المال.

## مشاري العصيمي

واوضح النائب مشاري العصيمي ان النقاش لا يؤثر في سير القضية الام ولكن قرار الوزير بالاحالة الى النيابة لاعضاء مجلس الادارة له تاثير على سير القضاء لان الاعضاء هم الشهود الرئيسيون في قضية اختلاسات الناقلات لذلك قد يلجا محامي المتهمين علي الخليفة وجماعته الى طلب رد الشهود.. لانه اذا كان الشاهد بحد ذاته متهما اصلا بالتطاول على المال العام وقضيته امام النيابة فهذا معناه ان شهادته ستكون مجروحة وبالتالي ستهتز قناعة القاضي في الشاهد. مشيرا الى ان هذا هو السبب الرئيسي الذي دعا النواب لمناقشة الموضوع في المجلس لان المقصود كان التاثير في سير العدالة والضغط على الشهود.

وقال العصيمي ان المجلس لا يتدخل في شؤون القضاء، ولكنه يناقش قرار الوزير المسؤول امام المجلس الذي احال الاعضاء الى النيابة دون وجود دلائل على جريمة في هذا الجانب، وكان عليه ان يناقش الموضوع في اطار اداري بحت وليس بالاحالة الى النيابة.

## النيباري

واوضح النائب عبدالله النيباري ان النقاش داخل المجلس لهذا الموضوع لا يؤثر على القضية الرئيسية وانما الفكرة ان اثارتها وتحويلها الى النيابة من جهة الوزير سيكون لها تاثير سلبي كبير على اعضاء مجلس الادارة من الناحية النفسية والجهد المبذول لمتابعة القضية الرئيسية والتي مازالت تجمع المعلومات حولها.

وقال النيباري ان الهدف من النقاش ايضاح الموضوع بشكل يدعم موقف اعضاء مجلس الادارة ويشجعهم، مشيرا الى انه اذا وجدت الاخطاء الادارية داخل الشركة كان يمكن معالجتها ضمن الشركة وليس خارجها.

## د. جوهر

النائب د. حسن جوهر قال: من حيث المبدأ لا يجوز حسب المادة (٥٠) من الدستور مناقشة اي موضوع معروض امام القضاء، ولكن الامر يختلف بشان مناقشة المؤتمر الصحفي الذي لا يمت بصلة للموضوع المعروض على القضاء، والذي يتعرض لاختلاسات سابقة لبعض كبار موظفي شركة ناقلات النفط وقد اصدرت المحاكم الكويتية احكامها ضدهم، وتبقى هناك قضية واحدة تنظر فيها محكمة الوزراء.

واضاف: اما موضوع المؤتمر الصحفي فيتعلق بتعرض الرومي الى كافة اشكال التهديد والترغيب لدوره في كشف تلك الاختلاسات. وبالتالي فان مناقشة المؤتمر الصحفي المذكور يجب ان تتم في اطار: اولا، الدفاع عن الشرفاء والمخلصين من حماة المال العام في اي موقع كانوا وبغض النظر عن مستوى مسؤولياتهم، ثانيا، مناقشة هذا الموضوع تعني استجابة نيابية لنداء الرومي الذي طالب فيه السلطة التشريعية بدعمه والدفاع عنه، ثالثا، طلب المناقشة رسالة واضحة لجميع اللصوص والمختلسين بان مجلس الامة سوف يراقبهم ويلقنهم دروسا تكون عبرة لغيرهم.

## كشف العمولات

على صعيد آخر، علمت «القبس» ان رئيس لجنة حماية الاموال العامة النائب عدنان عبدالصمد وجه رسالة الى مجلس الامة باصدار قرار لتكليف ديوان المحاسبة بتقديم تقرير خلال ثلاثة اشهر يكشف فيه عن جميع العمولات التي صرفت في العقود الحكومية منذ بداية العمل بالقانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٩٦ في شان الكشف عن العمولات التي تقدم في العقود التي تبرمها الدولة.

وقال عبدالصمد ان القانون يقضي باخضاع العقود التي نص عليها لاحكامه، سواء ما يبرم منها مستقبلا او ما ابرم منها قبل تاريخ العمل به ولا تزال سارية سواء بدأ تنفيذها او لم يبدأ.

واضاف ان تنفيذ القانون يقتضي رقابة ومتابعة من جانب مجلس الامة لكونه قانونا مكملا لقانون حماية الاموال العامة ورافدا له وثيق الصلة بهذه الحماية وبهذه المثابة ينفرد باهمية خاصة تفرض احكام المتابعة التي تكفل تطبيقه على الوجه الامثل حرصا على المصلحة العامة، ولذلك فان السبيل الامثل في تنفيذ نصوص القانون هو الاستعانة بديوان المحاسبة فيما يتعلق بجميع المعلومات والبيانات المتعلقة بالعقود الحكومية.

ولذلك واستنادا الى المادة (٢٥) من قانون ديوان المحاسبة قررت اللجنة تكليف الديوان بهذه المهمة.

وطلب رئيس اللجنة في رسالته من المجلس اصدار قرار ايضا بتكليف الديوان بتقديم تقرير دوري كل ثلاثة اشهر عن جميع العقود المستجدة التي تبرمها الدولة وتخضع لقانون كشف العمولات على ان يتضمن هذا التقرير جميع البيانات ذات الصلة باحكام القانون وبتطبيقها على ان تحال التقارير عند ورودها الى لجنة حماية الاموال العامة.

## د. فهد الخنة

من جانبه اعتبر النائب د. فهد الخنة ان النقاش لا يؤثر على القضية المنظورة امام المحاكم انما هو رسالة موجهة من المجلس الى كل شخص شريف بان المجلس لن يقف مكتوف الايدي تجاه اي ضرر يقع عليه، مشيرا الى ان المناقشة حق من حقوق مجلس الامة.. كما له حق الرقابة وحق مساءلة اي وزير على خطأ ارتكبه.

وقال د. الخنة ان هذا الشخص الذي قام بكشف السرقات وساعده في ذلك اخوانه من مجلس ادارة الشركة بذلوا جهدا يشكرون عليه.. ونتمنى ان تنتشر مثل هذه الروح الايجابية بين المواطنين بحيث يشعر اي مواطن انه مسؤول مسؤولية كاملة عن وطنه.. والاولى ان تقوم الحكومة بتشجيع ذلك حتى تستقيم الامور.

واوضح الخنة ان من حقنا كنواب ان نناقش استباحة المال العام وتعرض من اكتشف هذه الاستباحة والتجاوزات للتهديد والوعيد. وان نرسل رسالة الى الحكومة بهذا الجانب ونامل ان تكون الحكومة متفقة معنا في محاربة سراق المال العام، وان تطبق ما قاله النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء الذي اكد ان الحكومة لن تتستر على احد بل ستقف ضد المتجاوزين على المال العام.



# جلسات

وقال مراقب المجلس هادي الحويلة ان المجلس بحث كذلك احتياجات المجلس واللجان من المستشارين بحيث يتم تعيينهم وفقا لتلك الاحتياجات.

كما ناقش مكتب المجلس موضوع اصدار مجلة وكيفية طباعتها وتكلفتها وكادرها والمكان الذي تطبع فيه.

# العاصمة

من حي بيلكور الشعبي حيث تنتشر المقاهي ويرتاده العديد من المارة بعد الافطار.

### الاكثر قتلا

وذكر احد السكان لرويتر بالهاتف ان «هذا هو اكثر الانفجارات قتلا هذا العام».

وفي وقت سابق افيد ان القنبلة كانت مخباة في حقيبة وانها انفجرت قرب مقهى مزدحم ودار للسينما تعرف باسم سينما مسعد.

هذا وكانت قوات الامن اعلنت ان ٣٦ شخصا قتلوا في قرية سيدي عبدالعزيز بمحافظة المدية (٧٠ كيلومترا جنوبي العاصمة).

# لجنة لحقوق

كما يحق للجنة طلب اية معلومات او بيانات تتعلق بعملها من مختلف اجهزة الوزارة لكي تتمكن من اداء واجبها على اكمل وجه. وقد شكلت هذه اللجنة من العميد ناصر عبدالحي البناي، العقيد محمد جبر الفهد، العقيد د. فهد فالح المصيريع، العقيد فازي بدر القطان.

من جانب اخر اصدر وزير الداخلية قرارا بتعيين العقيد مزيد محمد الحربي قائدا لمنطقة الفحيحيل التابعة لمديرية امن محافظة الاحمدي.

# واشنطن لم تعرف النوم ٣ ايام

حرصا على الالفة ولم الشمل، ونداء لرأب الصدع بين الحزبين الديمقراطي والجمهوري، وكذلك بين الاعراق والعناصر التي يتالف منها الشعب الاميركي.

## تاييد شعبي واسع

جاء ذلك بينما حول التدفق الجماهيري المتواصل الحفل الى مهرجان بكل معنى الكلمة.. وفي هذا الوقت، جاء في استطلاع جديد للراي ان ٦٠ بالمائة من الاميركيين يوافقون على الطريقة التي يباشر بها كلينتون مهامه، واعرب ٦٦ بالمائة عن تفاؤلهم بشان السنوات الاربع المقبلة.

فقد اظهر استطلاع اجرته شبكة «سي بي اس» وصحيفة «نيويورك تايمز» بالتلفون لاراء ١٣٠٧ اشخاص خلال الفترة من ١٤ الى ١٧ يناير الجاري ان الاميركيين يشعرون بتفاؤل مثلما كان الحال عند تنصيب جميع الرؤساء في الاونة الاخيرة.

وقال ٦٦ بالمائة انهم يتوقعون ان يتمكن الكونغرس والرئيس من العمل معا، لكن معظمهم اكدوا انهم لا يتوقعون تحقيق تقدم كبير بشان حملة الاصلاحات المالية او تمويل الرعاية الطبية او موازنة الميزانية.

## بانوراما موسيقية

هذا وكان عدد من المع النجوم الاميركيين، ومنهم مايكل بولتون واريثا فرانكلين وستيفي وندر وغلوريا استيفان ووبي غولدبيرغ قد كرموا مساء الاحد الرئيس كلينتون عشية حفل تنصيبه لولاية ثانية.

وقدم هذا المهرجان التقليدي (الذي يسبق كل اربع سنوات حفل التنصيب) بانوراما كاملة عن الموسيقى الاميركية لهذا العصر الذي يشارف على الانتهاء، جمعت بين موسيقى الروك والبلوز والجاز والكانتري الى الموسيقى الكلاسيكية.

وفي ختام الحفلة اكد كلينتون الذي كان يرتدي بزة السموكن: «هذا المساء لم نكرم فقط ارثنا الثقافي، بل كرمنا ديمقراطيتنا» لان «الكلمات والموسيقى التي استمعنا اليها والعروض التي شاهدناها لا يمكن ان تكون الا اميركية».

# امير البحرين دعم جهود

الداخلية الشيخ محمد بن خليفة ال خليفة وعدد من الوزراء الاخرين.

وعرض اعضاء اللجنة (وزراء خارجية الكويت والسعودية وعمان والامارات) في المنامة مشروع الاتفاق ذي النقاط السبع الهادف لتنقية الاجواء والذي ينص تحديدا على انهاء الحملات الاعلامية بين قطر والبحرين.

ويلغي استعمال احالة النزاع الى محكمة العدل الدولية في حال عدم التوصل الى حل ودي مفتوحا، حيث لم تتعرض مذكرة التفاهم الخليجية لهذا الامر.

وقد رحب وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة بجهود اللجنة الرباعية ومقترحاتها الهادفة لبدء مسار خليجي للحل الودي، وبحث الشيخ محمد مع نظرائه الاربعة سبل اعادة العلاقات بين بلاده والشقيقة قطر الى سابق عهدها.

وبقبول البحرين لصيغة مذكرة التفاهم التي وافقت عليها قطر يتوقع ان ينظم حفل توقيع في جدة بعد نحو اسبوع لاقرار المذكرة.

## تعديلات

وادخلت اللجنة تعديلات على المحضر المشترك ومذكرة التفاهم، منها: الامتناع عن اي نشاط اعلامي ضد الطرف الاخر، وكذلك عدم السماح للمنظمات والهيئات المعادية بالعمل ضد البلد الاخر، وعدم تسهيل مهمة اي عناصر مسلحة ضد الطرف الثاني.

واضيفت فقرة الى مذكرة التفاهم تؤكد على ضرورة التزام قطر والبحرين باتفاقية ٨٧ التي تنص احدى فقراتها على عدم اجراء اي تغييرات في المركز القانوني للطرف الاخر حول موضوع الخلاف، كما شملت المذكرة تعديلات حول ضوابط اعلامية وبعض النقاط الامنية.

## مطالب قطرية

واوضح مسؤولون قطريون ان بلادهم تطلب لاصلاح العلاقات مع البحرين ما يلي:

- وقف الحملات الاعلامية البحرينية على الدوحة، التي خفت كثيرا في الاسابيع الماضية.
- حظر اي انشاءات جديدة في الجزر المتنازع عليها واعلان ان اعمال البناء السابقة باطلة ولاغية.
- الا تسمح اي من الدولتين لاي جماعة باستخدام اراضيها للعمل بما يضر امن الدولة الاخرى والا تؤوي جماعات تقوض امن الاخرى. وتريد قطر ان تسلم البحرين عدة اشخاص اتهمتهم بالاشتراك في مؤامرة لخلع الحكومة في العام الماضي، فيما تنفي البحرين اي دور لها في تلك المؤامرة.

## لقاءات في الدوحة

وكان امير قطر الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني التقى مساء الاحد النائب الاول لرئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد ووزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل ووزير خارجية دولة الامارات راشد النعيمي ووزير الدولة العماني للشؤون الخارجية يوسف بن علوي وامين عام مجلس التعاون الخليجي الشيخ جميل الحجيلان وناقش معهم اعمال اللجنة.

## حلف شمال الاطلسي ينبعث من تحت رماد الحرب الباردة.. ولكن؟!

# هل تسلم اميركا أمن الشرق الاوسط.. لأوروبا الأطلسية؟

بقلم: سعد محيو

الانوار لا تنطفئ هذه الايام في دوائر واروقة حلف شمال الاطلسي، فالعمل يجري على مدار الساعة للتحضير، ليس فقط للخطوة التاريخية بتوسيع الحلف شرقاً في العام الجديد ١٩٩٧، بل اولا واساسا لتطوير دور جديد ومهمات عسكرية جديدة للحلف.

وموازين القوى العالمية، بل صورة العالم نفسه، ستكون رهناً بما سينجزه، أو يفشل في انجازه، هذا الحلف في السنة الجديدة، سواء في ما يتعلق بالتوسع شرقا او بتحديد الدور:

فإذا ما نجح الاطلسيون في «البقاء اطلسيين»، اي اذا ما تمكنت اوروبا واميركا من الحفاظ على التحالف الذي مكنهما من هزيمة القيصر وهتلر وستالين على التوالي، فان الزعامة العالمية ستبقى درة معلقة في تاج العرش الغربي.

اما اذا فشلوا، فان الغرب المجزأ، سيكون مجرد قوة (في اسوأ احواله) أو قوتين (في احسنها) من اصل خمس قوى تتنازع على السلطة في الكوكب الازرق.

وبالطبع، منطقة الشرق الاوسط ستكون على راس لائحة المناطق الاقليمية الرئيسية في العالم، التي ستتاثر بشدة بما يجري على ضفتي حلف الاطلسي.

لماذا؟

لانها، كما سنرى بعد قليل، قد تكون «الاختصاص الاول» الجديد لحلف الاطلسي، في حال اتفق الاطلسيون في ما بينهم، كما قد تكون ساحة التنافس والصراع الاساسية كذلك، اذا ما اختلفوا.

لكن، وقبل محاولة التعرف على المستقبل المحتمل للشرق الاوسط لنلق نظرة اولا على المصير الذي ينتظر حلف الاطلسي نفسه.

### انبعاث حلف

بداية، تجب الاشارة الى ان العام ١٩٩٦ المنصرم، كان سنة سعيدة بالنسبة لحلف شمال الاطلسي. فقوات الحلف (ايفور) نجحت في تحقيق مهمتها في البوسنة ـ الهرسك.

والفرنسيون انضموا مجددا الى بعض هيئات الحلف التي قاطعوها قبل ٣٠ عاما. كما ان دول الحلف الـ ١٦ وافقت مؤخرا على تشكيل قوات مشتركة جديدة، «كوسيلة لاستعراض القوة خارج حلف الاطلسي».

### الهوية الاوروبية

والواقع ان عودة الروح بمثل هذه القوة للحلف، كانت امرا مثيرا للدهشة، بخاصة بعد ان بدا ان نهاية الحرب الباردة قد جعلته هيئة عفى عليها الزمن. اذ ان الخطر الذي جعل هذه المنظمة تحافظ على وحدتها (اي الغزو السوفيتي لاوروبا) تبخر كليا مع انهيار الاتحاد السوفيتي. والولايات المتحدة بدات خفض قواتها في اوروبا، فتقلص العدد من ٣٠٠ الف جندي في اواخر الثمانينات الى ١٠٠ الف جندي اليوم. هذا اضافة الى ان الاوروبيين بداوا يداعبون فكرة «الهوية الدفاعية الاوروبية» المستقلة، ربما استنادا الى مؤسسة الاتحاد الاوروبي الغربي (وهي معاهدة امنية تضم دول السوق المشتركة).

ولو ان اوروبا مضت قدما في وضع هذه الهوية موضع التطبيق، لكنا نسير الآن في جنازة حلف الاطلسي.

### ثلاث المهام

لكن وبعد مرور خمس سنوات على هذه التطورات السلبية، عاود الحلف الظهور على الساحة بصورة ابرز، وعاد معه شعاره الشهير: «اميركا في الداخل (اي داخل الحلف واوروبا) وروسيا في الخارج، والمانيا تحت».

ويبدو ان الحلف يستعد حقا لمتابعة تنفيذ هذه المهام الثلاث، فالغربيون غير واثقين بعد من ان روسيا لن تشكل ابدا خطرا بعد الآن، وحلف الاطلسي هو الهيئة الوحيدة التي تبقي الولايات المتحدة في القارة العجوز. هذا اضافة الى ان الحلف مطلوب اوروبيا بسبب الخوف من انبعاث المارد الالماني المتمرد، ثانية.

### اهتمامات جديدة

والى هذه المهام الثلاث، يفترض بالاهتمامات الجديدة للحلف ان تشمل الآتي:

١ ـ حمل فرنسا وبريطانيا على الانغماس الكامل في مسؤوليات الحلف، لانهما وحدهما قادرتان على ارسال قوات عسكرية الى خارج منطقة عمل الحلف.

٢ ـ اصلاح بنية المؤسسة العسكرية، وتطوير قوات متحركة اكثر قدرة على التدخل.

٣ ـ اغراء الولايات المتحدة بمواصلة الانغماس في الشأن الاوروبي، برغم ان همومها الاساسية لم تعد متركزة على الساحة الاوروبية، بل تمتد من بحار الصين الى العمق الايراني ـ العراقي.

٤ ـ والتحدي الاكبر للحلف، سيكون في تنفيذ لتوسيع عضويته، ومن المقرر ان يعقد الحلف مؤتمر قمة في اوائل هذا العام، لاختيار الاعضاء الجدد، الذين يرجح ان يكونوا: جمهورية التشيك وبولندا والمجر.

والمفاوضات لضم هذه الدول الشرقية، قد يستغرق كل شهور العام الجديد، وفي حال نجاحها، فان عملية الضم ستتم قرابة السنة ٢٠٠٠.

### عقبتان

اهتمامات ومهمات كبرى، اليس كذلك؟

بالتاكيد لكن ولانها كذلك، فان عقبات كبرى تعترض مسيرة الحلف الاطلسي المتجدد، اهمها اثنتان: روسيا، والخلافات الاميركية ـ الاوروبية حول الادوار والاكلاف، والزعامة.

بالنسبة لروسيا، من المعروف انها لا تزال تعتبر حلف الاطلسي، تحالفا معاديا هدفه تطويقها. وبالتالي، في حال تم توسيع الحلف بدون موافقة روسيا التامة، فان هذه الاخيرة قد تنفذ تهديدها بالتنكر لاتفاقات السيطرة على التسلح. كما ان القوميين الروس قد ينتهزون هذه الفرصة لاطاحة زملائهم الليبراليين.

والواقع ان الخوف من ... فعل الدب الروسي، يدفع بالكثير من السياسيين والمحللين الغربيين الى الدعوة لوقف محاولات توسيع الحلف شرقا.

ويقول هؤلاء ان تطوير الحلف لن يستثير عداء موسكو فحسب، بل هو ايضا لن يجعل الدول الاوروبية الشرقية اكثر امنا. وذلك لسبب بسيط هو ان موسكو لا تشكل خطرا على الدول المرشحة للانضمام سريعا الى الحلف (تشيكيا، بولندا، المجر)، في حين ان الدول المعرضة حقا للخطر الروسي، وهي جمهوريات البلطيق والقوقاز واسيا الوسطى واوكرانيا، لا امل لها تقريبا بالانضمام.

ويقول مايكل ماندلبوم، استاذ السياسة الخارجية في جامعة جونز هوبكنز، ان «توسيع الحلف شرقا، سيلحق الضرر بالمصالح الاميركية والغربية. فمجرد طرح الفكرة (التوسيع) ادى الى الاضرار بعلاقات الغرب بروسيا، والتعاون الوثيق الذي ميز العلاقات الروسية ـ الاميركية خلال حرب الخليج وجعل من الممكن الاسراع بسحب القوات الروسية من دول البلطيق عبر اتصال هاتفي من كلينتون الى يلتسين، هذا التعاون تبخر الآن، والاخطر هنا هو ان المرارة حول توسع الحلف، قد تدفع روسيا في النهاية الى الانقلاب على كل ترتيبات ما بعد الحرب الباردة».



● كلينتون: الدور القيادي الاميركي



● يلتسين : لم يعد يتعاون



● كول: خوف من صعود المانيا

■ صورة العالم رهن بما ينجزه الاطلسيون عام ٩٧

■ اميركا في الداخل وروسيا في الخارج والمانيا.. تحت!

■ توغل الاطلسي شرقا يهدد بحمى قومية روسية

ويضيف ماندلبوم: «هذا إضافة الى ان توسيع الحلف، قد يضعف بشكل خطير الدعم الاميركي له. ولا اعتقد ان دافعي الضرائب الاميركيين مستعدون لدفع مبلغ ١٠٠ بليون دولار هي تكلفة مشروع التوسيع هذا».

### حجتان في المقابل

ويرد انصار التوسيع بحجتين:

الاولى ان روسيا لن تكون قادرة في المستقبل المنظور، على تشكيل تهديد عسكري جدي للغرب، بسبب الضعف الشديد لكل من مؤسستيها العسكرية واقتصادها.

والثانية ان حلف الاطلسي المتوسع سيقدم اغراءات عدة لها، تتجاوز حتى الفكرة الراهنة حول، الشراكة من اجل السلام.

ويقترح الكاتب الالماني كريستوف برترام، مثلا، تأسيس «منتدى» روسي ـ اطلسي جديد، تكون له هيئته الخاصة المشتركة من السفراء والعسكريين ووزراء الخارجية، كما ان مسؤولين كبارا اطلسيين اقترحوا اقامة «علاقات مميزة» بين الحلف وروسيا، لكنهم فشلوا في تحديد ما قد تعنيه مثل هذه العلاقات.

على اي حال، فان اقدام الحلف على التوغل في مناطق النفوذ المحسوبة تاريخيا على روسيا، قد يخلق حمى قومية غير محسوبة فيها؛ حمى قد تجعل الروس يفضلون «الكرامة» على الاقتصاد، والهيبة والدور على المال.

هذه مضاعفات لا تبدو واضحة في اذهان بعض الاطلسيين العسكريين من ذوي الرؤوس الحامية.

### شكوك.. شكوك

بين ان روسيا ليست العقبة الوحيدة كما اسلفنا، هناك ايضا عقبة اخرى قد لا تقل خطورة، وهي النزاعات المحتملة بين الحلفاء على ضفتي الاطلسي.

فالشكوك هي سيدة الموقف هنا. وكذلك مسالة الزعامة بالطبع، حتى لو كانت زعامة بالوكالة.

خذوا مثلا المانيا، فهذه الدولة تحبذ تطوير وتشجيع حلف الاطلسي، ليس لانها «تخشى على نفسها من نفسها»، كما يقول الالمان مستعيدين بذلك تجربة الحربين العالميتين اللتين اطلقهما الطموح الالماني، بل لانها ربما تطمح بان تسيطر «سلما» على اوروبا، عبر وكالة خاصة تقدمها لها الولايات المتحدة من داخل المنظمة الاطلسية.

وفي المقابل، تتحرك فرنسا، التي تدعم هي الاخرى توسيع الحلف، لتعزيز القوة العسكرية الاوروبية (بزعامتها هي بالطبع) داخل المنظمة الاطلسية، بطموح معلن هو القيام بعمليات عسكرية اوروبية مستقلة عن النفوذ والزعامة الاميركية.

### نوايا سيئة

ويكن الفرنسيون شكوكا عميقة حول نوايا الاميركيين ازاء تطوير مهام الحلف، ويتحدث بعض المحللين الفرنسيين عن ان الولايات المتحدة تشجع اندلاع النزاعات المسلحة في اوروبا (كما حدث في البلقان) لتبرير استمرار سيطرتها على اوروبا.

ويضيف المحللون ايضا انه لا يستبعد ان يكون في نية الاميركيين، تجديد الصراع داخل اوروبا بين الشرق (الروسي)

وبين الغرب الاوروبي، بهدف اشعال سباق تسلح جديد، من شأنه تأمين مئات الوف الوظائف في مجمع الصناعات العسكرية الاميركية، وتعزيز الرعاية الاقتصادية الاميركية للعالم عبر استنزاف القدرات الاقتصادية للدول الاوروبية وغيرها.

وتلخص «الايكونوميست» البريطانية المخاوف من الصراعات الغربية ـ الغربية بقولها ان «فشل اميركا والدول الاوروبية في الاتفاق على استراتيجيات ما بعد الحرب الباردة، سيكون كارثيا لكليهما. فهو سيعني نهاية الشراكة الاطلسية التي عمرت لمدة قرن كامل. وهذه ستكون نهاية مريعة».

### تقاسم.. الادوار

العقبات، اذا، الروسية والغربية ـ الغربية، والمؤسساتية، كبيرة امام بلورة حلف اطلسي جديد.

لكن هذه العقبات ليست مستحيلة او غير قابلة للتجاوز، اذا ما اتفق الاطلسيون الاميركيون والاوروبيون على نقطتين: الاولى التقدم نحو روسيا بموقف اطلسي موحد وغير استفزازي في آن، والثاني الاتفاق على «تقسيم العمل» ازاء المهام الجديدة للحلف.

وفي هذه النقطة الثانية، تبرز المسالة التي اثرناها في البداية، وهي احتمال ان يتحول الشرق الاوسط الى «الاختصاص الاول» لحلف الاطلسي، وبالتحديد لاوروبا داخل الحلف، على ان تتعهد اوروبا، في المقابل، بدعم الولايات المتحدة في مناطق النزاع العالمية الاخرى.

وكان اول من اقترح هذه «الصفقة»، التي من شأنها تعزيز التحالف الاطلسي، روبرت بلاكويل، مستشار الرئيس السابق جورج بوش.

### عروض قوة؟

وقد عرض بلاكويل ابرام معاهدة بين الحلفاء الاطلسيين الاوروبيين والاميركيين، قوامها قيام الاوروبيين بالمشاركة في تحمل اعباء التعاطي مع التهديدات العالمية التي قد تؤثر على امنهم، بخاصة في الشرق الاوسط، عبر تحسين عروض القوة في تلك المناطق. وفي المقابل يدعم الاميركيون الجهود الاوروبية لخلق حالة استقرار في القارة العجوز، مثلا عبر تزويد اوروبا بقوات اميركية تحت الطلب.

والواقع ان هذا الاقتراح يتطابق مع افكار العديد من المسؤولين الاطلسيين لمسالة «تقسيم العمل» الامني الجديد في العالم.

ويرى هؤلاء ان المجال القتالي لحلف الاطلسي، لن يكون عالميا. ذلك ان احتواء الصين في القرن الحادي والعشرين سيكون اساسا لمسؤولية اميركية ـ يابانية، ربما بمساعدة اندونيسيا اكثر ديمقراطية، وروسيا (في حال تجدد خوفها من صعود التنين الصيني)، والسلام في اميركا اللاتينية لن يكون مشكلة اساسية في العقود المقبلة؛ كما ان التدخل في شبه القارة الهندية لن يكون على لائحة اهتمام احد.

### الشرق وافريقيا

اين مجال حلف الاطلسي اذا؟

انه، وفق بعض المخططين الاطلسيين، يشمل رقعة جغرافية واسعة تشمل جنوب غرب اسيا ومعظم انحاء افريقيا.

وهذه الرقعة تضم بين جنباتها حركات الاسلام السياسي و٤٠٪ من استهلاك اوروبا و١٠٪ من الاستهلاك الاميركي من النفط. وهي قد تتطلب خلال السنوات العشرين او الثلاثين المقبلة، عشرات عروض العضلات الاطلسية، لمنع بروز تهديدات ايديولوجية او نووية او بيولوجية للغرب، وفق ما يراه الكاتب البريطاني بريان بدهام.

وبالفعل، سيكون حلف الاطلسي قادرا على القيام بهذه المهام الامنية الجديدة في مناطق الشرق الاوسط وافريقيا، اضافة الى مراقبة لتحركات الدب الروسي، في حال خرج سالما من جلجلة التوسع شرقا هذا العام.

وفي مثل هذه الحالة، قد تقوم اميركا بتسليم مسؤوليات امن الشرق الاوسط لاوروبا، تحت مظلة الزعامة الاميركية لحلف شمال الاطلسي، في مقابل الحفاظ على المصالح الاميركية عبر توزيع الادوار العالمية.

اما اذا تعثر بروز الحلف في حلته الجديدة، فيجب توقع كل انواع المتاعب والاستقطابات في الشرق الاوسط.

لكن، وفي حال تحقق الاحتمال الاول، على المدين المتوسط والبعيد بالطبع، سيكون مثيرا معرفة موقف اوروبا من الصراع العربي ـ الاسرائيلي بصفتها الجديدة، اي كونها الطرف المسؤول (او المخول) الاشراف على امن المنطقة.

### التوازن.. العادل!

بعض المحللين يعتقد ان اوروبا ستواصل حينذاك ممارسة سياسة «التوازن العادل» بين الاسرائيليين والعرب، مدفوعة في شكل اساسي برغبتها في تسهيل ضم المنطقة برمتها الى نظام الاقتصاد العالمي.

لكن البعض الاخر يخشى ان تغير اوروبا مواقفها (مجددا!)● فتعيد اكتشاف اهمية الدور الاستراتيجي الاسرائيلي، بخاصة اذا ما بقي الصراع الغربي ـ الاسلامي بدون حل.

على اي حال، كل هذه مجرد تكهنات سابقة لاوانها. فحلف الاطلسي لم ينجح بجلده بعد. والتحالف الغربي لم يثبت حتى الآن انه ادار ظهره نهائيا لخطر التفكك والتحلل.

وفي انتظار المنحى الذي سيسير فيه الغرب، عبر معركة حلف الاطلسي، في اوروبا، لن يكون امامنا سوى التركيز على الموقع الذي ستجد روسيا نفسها به في اطار هذه التمخضات: فاذا ما قررت موسكو بان التعايش مستحيل مع هذا الحلف، كانها، حينئذ، لن تكتفي بالعبث بممتلكات الغرب الجديدة في شرق اوروبا، بل ستمد يدها سريعا (ومجددا ايضا) الى منطقة الشرق الاوسط.

ويجب الا ننسى هنا ان روسيا تفاخر دوما بان الشرق الاوسط، يقع على حدودها الجنوبية، وبالتالي هو جزء من امنها القومي.

الانوار ماتزال مضاءة في دوائر حلف الاطلسي، ولن يتسنى للعالم معرفة ما يجري حقيقة في هذه الكواليس، الا اذا تناهت الى مسامعه صرخات الدب الروسي.. او ضحكات الحلفاء على ضفتي الاطلسي!

حكومة الوحدة الوطنية لن تكون عصا سحرية

# اتفاق الخليل هل يؤدي الى طرد «الارواح الشريرة» من حكومة الليكود؟

■ اتجاه نحو تحجيم الاحزاب الدينية ■ باراك هو الشريك الطبيعي لنتانياهو

تفيد استطلاعات الراي ان معظم الاسرائيليين (حوالي ثلاثة ارباعهم) يريدون سلاما مأمونا مع الفلسطينيين، لكن المتدينين القوميين من الجناح اليميني الذين يمثلون حركة الاستيطان يضعون مواصلة السيطرة الاسرائيلية على الضفة الغربية في المرتبة الاولى من اولوياتهم، والسلام مع الفلسطينيين في المرتبة الثانية. ان تماسك اليمين المتطرف وطاقته وتعنته انما تعني قيام هذا الجناح بفرض تاثير على الائتلاف الحاكم، يفوق حجمه وقوته. وفي الواقع، فان لهذا التيار ممثلين داخل الائتلاف. لكن في هذه الحالة، قد لا تصدق مقولة ليندون جونسون بان من الحكمة ان تبقى الارواح الشريرة داخل الخيمة، بدل ان تكون خارجها.

## التعايش مع الانشقاقات؟

والان، وبعد التوصل الى اتفاق لاعادة انتشار الجيش الاسرائيلي في مدينة الخليل، فان نتانياهو وجد ان الاتفاق يلقى معارضة ثلث اعضاء حكومته على الاقل. وربما كان بوسعه ان يتعايش مع الانشقاقات داخل حكومته لو ان اتفاق الخليل هو نهاية المطاف. ولكنه ليس كذلك.. فبموجب اتفاقات اوسلو، فان اعادة الانتشار في الخليل تمهد الطريق لانسحاب اسرائيل في معظم اراضي الضفة الغربية. وان اصرار عرفات على وضع جدول زمني للانسحابات الاسرائيلية التالية ـ وهو المطلب الذي له ما يبرره على ضوء تناقض مواقف نتانياهو ـ هو السبب الرئيسي لتاخر توقيع اتفاق الخليل طول هذه المدة. واعلن نتانياهو انه يريد الولوج الى المرحلة التالية من المفاوضات بدعم من غالبية الاسرائيليين. ولكن اذا فشلت محاولاته للتنصل من التزامات اسرائيل، فان عليه الاستعداد لمزيد من عمليات اعادة الانتشار. ومهما تكن درجة الحذر في خطواته، فلا بد ان يقع في مشكلات مع حلفائه من اقصى اليمين. فممثلو المستوطنين داخل الحكومة سيعارضونه بشدة. وربما لا يستطيع نتانياهو تحمل نار المعارضة الحامية. وفي الوقت نفسه، فانه اذا نكث بتعهداته فسوف يواجه العواقب من الجانب الفلسطيني، والضغوط من الولايات المتحدة، وسوف يصاب الامل بالتوصل الى الاجماع الداخلي الذي يزعم انه يرغب في تحققه.

## اشراك حزب العمل

ويدور الجدل الآن في اسرائيل حول ايجاد مخرج لهذا المازق يتمثل في دعوة حزب العمل للمشاركة في الحكومة. ويتمتع رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو بنفوذ سياسي اقوى من اي من اسلافه، فبعد انتخابه مباشرة من قبل الشعب الاسرائيلي، فانه ليس مضطرا للالتزام بالحسابات السياسية ـ الحزبية.. اذ يمتلك نتانياهو صلاحية تعيين من يريد في حكومته. ونظرا للصعوبات التي يواجهها لدى شعبه، فقد بدأ يتطلع سرا نحو حزب العمل. فقد تم تشكيل لجنة مشتركة من حزبي العمل والليكود برئاسة مايكل ايتان زعيم تكتل ليكود في الكنيست ويوسي بيلين المرشح لزعامة حزب العمل، لبحث القواسم المشتركة التي يمكن ان تتحول الى اسس لحكومة وحدة وطنية. ومع ذلك فان هناك بعض التناقضات في جانب حزب العمل. فقد تعهد شيمون بيريس الذي يرغب بدخول حكومة الائتلاف بدرجة رغبة الليكود نفسها في استبعاده منها،


● نتانياهو

بعدم ترشيح نفسه الى انتخابات حزب العمل التي ستجرى في شهر يونيو المقبل. كذلك، ليس من المعروف بعد كيف يمكن التوفيق بين مواقف بيلين (الذي من المؤكد ان يكون عضوا في اية حكومة وحدة وطنية) القائمة على قبول قيام دولة فلسطينية، واصرار نتانياهو على عدم منح الفلسطينيين اكثر من حكم ذاتي.

ويبدو ان ايهود باراك وزير الخارجية السابق وابرز المرشحين لخلافة بيريس في زعامة حزب العمل، هو الشريك الطبيعي لنتانياهو من يمين الوسط لكنه يعارض قيام حكومة وحدة وطنية، ربما لانه يريد الاحتفاظ بكل اوراقه من اجل خوض السباق على رئاسة الحكومة عام ١٩٩٩.

## سير بطيء خير من التوقف

وحكومة الوحدة الوطنية ـ اذا اما تم الاتفاق على تشكيلها ـ لن تكون العصا السحرية التي تحل كل مشكلات اسرائيل. فتجربة اسرائيل مع حكومات الائتلاف بين العمل والليكود في الثمانينات، تشير الى ان دخول حزب العمل الى مثل هذا الائتلاف لن يؤدي بالضرورة الى اسراع وتيرة حل المشاكل.. اذ يعلن ايهود باراك سلفا، ان الانسحاب من الضفة الغربية يجب ان لا يتم بصورة ابطا مما اتفق عليه في الجداول الزمنية التي وقعتها حكومة حزب العمل مع منظمة التحرير الفلسطينية عام ١٩٩٥، لكنه لا يطالب بارجاء هذه الانسحابات جميعا. ومع ان سياسة اسرائيل تجاه العرب ستظل بطيئة الحركة، الا ان خطر انتكاسها سيتضاءل الى حد كبير. ولعل ذلك سيمنح نتانياهو القوة اذا ما قرر النأي بنفسه عن التطرف الاسرائيلي. وكذلك سيلقي باليمين المتطرف خارج عملية صنع القرار، وان كان سيظل يشكل خطورة، بيد انه لا يعود بوسعه ان يملي ارادته على الحكومة.

ففي حالة التحالف بين العمل والليكود، من المفترض ان يخرج الحزب القومي الديني الممثل الحقيقي لحركة الاستيطان، والممثل بوزيرين في حكومة نتانياهو، من الحكومة، وقد تتبعه في ذلك احزاب اخرى، وقد يعد حزب الليكود، المؤلف من الافكار القومية الدينية، الى اعادة صياغة مبادئه المحافظة. وفي كل الاحوال، سيبقى للمستوطنين صوت في السياسات الاسرائيلية، لكن هذا الصوت سيكون وحيدا وسط اصوات كثيرة، وليس كما هو الوضع الآن حيث يفرضون سياساتهم على الاغلبية في البلاد.

■ عن الايكونوميست ■

انتكاس للتطبيع.. ولمعرض عمّان

# سياسة نتانياهو تدفع العلاقات مع الاردن الى الحضيض!

مع ان الاردن هو البلد الوحيد الذي وقع اتفاق سلام كامل مع اسرائيل في عام ١٩٩٤ وفقا لمؤتمر مدريد عام ١٩٩١، وعلى الرغم من الخطوات «الجريئة» التي اتخذها في التعامل معها على كافة المجالات السياسية والاقتصادية مما سبب له المشاكل مع بعض الدول العربية وخاصة سوريا والفلسطينيين ومصر، فان سياسات حكومة نتانياهو المتعنتة تجاه السلام والمصرة على التوسع في بناء المستوطنات، يبدو انها عصفت بكل «الاحلام» التي راودت الاردنيين في مستقبل اقتصادي افضل من جراء التطبيع مع اسرائيل، حتى انه يمكن القول ان الاردن قد خسر «رهان السلام» مع اسرائيل. لذلك فقد تعدى الاحباط من نتائج السلام التيار الشعبي ليسيطر على القيادات الرسمية ذاتها التي تظهر تحركاتها الاخيرة تخوفا شديدا من نهج الحكومة الاسرائيلية تجاه السلام.

## «لجنة مكافحة» المعرض

وقد كانت اقامة معرض الصناعات الاسرائيلية في الاردن في الفترة من الاربعاء ١٩٩٧/١/٨ الى السبت ١٩٩٧/١/١١ مناسبة لاعلان الاردنيين عن رفضهم للتطبيع مع اسرائيل والاحباط الذي يسيطر عليهم من تضاؤل نتائج السلام، حيث تم تشكيل «اللجنة الوطنية لمكافحة تنظيم المعرض الاسرائيلي» وكان مقرها احد قادة المعارضة وهو لبيب قمحاوي، وقد دعت هذه اللجنة رجال الاعمال الاردنيين والشعب الاردني الى مقاطعة المعرض الاسرائيلي.

ونتيجة للضجة التي اثارتها المعارضة الاردنية حول المعرض فلم يشارك فيه سوى ٦٢ شركة اسرائيلية من اصل ٢٠٠ شركة كان من المفترض ان تشارك، كما كان حجم الاقبال على المعرض ضعيفا، وهذا ما اشار اليه احد رؤساء الشركات التي شاركت في المعرض وهو بالادازفي حيث قال: «ان الاقبال على المعرض كان ضئيلا ولم اتوقع ان يكون بهذا الحجم»

وقال مدير شركة «تماما» للستائر المعدنية افرام زئيف «ان معظم الزوار هم من المواطنين العاديين وطلبة المدارس ولم اشاهد رجال الاعمال الاردنيين».

## تاثر الاقتصاد الاردني

ويعود الموقف الاردني في حقيقته تجاه اسرائيل الى عدة عوامل اهمها:

١ ـ ان المكاسب الاقتصادية التي حققتها اسرائيل جراء السلام مع الاردن لا تقارن بما حققه الاقتصاد الاردني، حيث وصل معدل دخل الفرد سنويا في اسرائيل الى ١٦ الف دولار ويمكن ان يصل الى ٢٠ الف دولار، بينما لم يتجاوز دخل الفرد في الاردن ١٣٠٠ دولار سنويا اضافة الى:

أ ـ انحسار الاستثمارات الاردنية مع الجانب الفلسطيني بسبب سياسات الحصار التي تتبعها اسرائيل ضد الاراضي الفلسطينية من ان لآخر.

ب ـ لان الاردن هو في مقدمة الدول العربية القريبة من بؤرة الصراع والتوتر فقد تاثر الاقتصاد الاردني مباشرة بحالة التوتر وعدم الاستقرار في الاراضي المحتلة الذي ادى الى عزوف المستثمرين عن الاستثمار في الاردن وخاصة المستثمرين الاجانب. حيث تشير ارقام مؤسسة المدن الصناعية الاردنية الى تضاؤل الاستثمار في القطاع الصناعي في الاردن خلال عام ١٩٩٦، اذ قام حوالي ٢٤ شركة صغيرة بلغ مجموع الاستثمار فيها نحو ٢٠ مليون دينار، اضافة الى ان حجم الاستثمار في المدينتين الصناعيتين التابعتين للمؤسسة يبلغ ١٦١ مليون دينار اردني لا يشكل الاستثمار الاجنبي نسبة تذكر فيه.

## مشروعات توقفت

جـ ـ في مجال التعاون الثنائي بين الاردن واسرائيل كان هناك عدة مشروعات طموحة على الصعيد الاقتصادي مثل انشاء طرق مشتركة وتطوير ميناء العقبة الاردني واستخدام الاردن لميناءي حيفا واشدود الاسرائيليين للتصدير الى اوروبا وبناء جسور ومطارات مشتركة بالاضافة الى ربط البحر الاحمر بالبحر الميت، الا ان كل هذه المشروعات لم تر النور بسبب السياسة الاسرائيلية تجاه السلام من ناحية والتنافس الاردني ـ الاسرائيلي على تصدير المنتجات الزراعية لمدن الضفة الغربية من ناحية اخرى، حيث لا يزال الاردن يعتبر الضفة الغربية منفذا طبيعيا لصادراته ويتهم اسرائيل باحتكار سوق الضفة التي يبلغ حجمها ٥٠٠ مليون دولار من الصادرات الاسرائيلية.

## «الوطن البديل»

٢ ـ التخوف الاردني من ان التوسع في الاستيطان في الاراضي المحتلة سوف يؤدي الى احياء فكرة «الوطن البديل» اي جعل الاردن وطنا بديلا للفلسطينيين، خاصة وان حزب الليكود هو صاحب هذه الفكرة اساسا، ويؤكد رئيس الوزراء الاردني السابق طاهر المصري على ان حقبة نتانياهو سوف تنفذ هذا الامر لتضيف حلقة جديدة الى حلقات المشروع الصهيوني.

٣ ـ ان نصف سكان الاردن من النازحين واللاجئين الفلسطينيين، وبالتالي فانها من اكثر الدول العربية تاثرا بتطورات عملية السلام واكثرها حساسية لها خاصة فيما يتعلق بالتوسع في المستوطنات.

## تراجع عملية التطبيع

ان من ابرز النتائج السلبية التي افرزتها سياسات نتانياهو، والتي ادت الى انقسام الراي العام الاسرائيلي تجاهها هي تلك الخاصة بتراجع الدول العربية التي كانت قد اتخذت خطوات ملموسة نحو التطبيع مع اسرائيل، مثل الاردن وعمان وتونس وقطر، عن السير قدما في هذا الاتجاه، وطالما استمر نتانياهو في سياساته لن تشهد المنطقة سوى المزيد من التوتر والاضطراب الذي سيؤثر على اسرائيل والاقتصاد الاسرائيلي مثلما يؤثر على العرب واقتصاداتهم.

■ مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية ■

ترسانات الاتحاد السوفيتي السابق النووية

# اخراج المواد النووية من جورجيا ضمن برنامج اشمل..وبرعاية اميركية

ظلت الولايات المتحدة تقوم بجهود هادئة للعمل على نقل مخزون المواد النووية الى خارج هذه المنطقة المتفجرة التي كانت تابعة للاتحاد السوفيتي وذلك طبقا لما ذكر بعض المسؤولين الاميركيين والجورجيين.

غير ان عملية اخراج هذه المواد من جورجيا والتي تعد جزءا من برنامج اوسع للقضاء على سرقة مواد انتاج القنابل النووية من روسيا وجاراتها، لم يكتب لها النجاح الى الآن وذلك بسبب اشهر من الشلل الدبلوماسي الذي اصاب العلاقات الروسية ـ الاميركية. فهذا الجهد الذي كان يراد له ان يتحول الى نموذج للتعاون بين ثلاثة اطراف، ظل خاضعا لمفاوضات مكثفة بين كبار المسؤولين الاميركيين والروس لفترة امتدت طوال العام الماضي تقريبا. وكانت الولايات المتحدة ترغب في الاحتفاظ بالعملية سرا، الا ان المسؤولين الجورجيين اصبحوا الآن يناقشون هذا الامر علنا.

فلقد اقر الرئيس الجورجي ادوارد شيفاردنادزه في مقابلة اجريت معه مؤخرا بقوله «في الواقع ان لدينا عدة كيلوغرامات من مادة اليورانيوم. ونحن في حاجة للتخلص منها» واضاف يقول في اشارة الى المعوقات المالية والتكنولوجية المتعلقة بهذه القضية «الا انه لا يمكننا القيام بذلك لوحدنا».

فمواد اليورانيوم عالي الخصوبة ووقود المفاعلات المستنفذ المخزن في مباني احد المفاعلات القديمة الواقعة خارج مدينة تبليسي العاصمة الجورجية، يمكن ان تتيح لاية جهة تطمح لان تصبح قوة نووية كميات كبيرة من المواد اللازمة لانتاج قنبلة نووية.

## «تسريب».. او سرقة

ولقد ظل هذا المخزون يشكل مصدر قلق متزايد بالنسبة للمسؤولين الاميركيين الذين يخشون انه معرض للسرقة من قبل العملاء الايرانيين والجماعات الارهابية القادمة من جمهورية الشيشان المجاورة الساعية للانفصال عن روسيا، او من قبل مهربي الاسلحة.

كما كشف المسؤولون الجورجيون النقاب عن ان هذه المواد لم تكن توجد عليها اية حراسة تقريبا في اوائل التسعينات، وذلك عندما اندلعت الحرب في هذا البلد الذي استقل حديثا.

وخلال السنوات الاخيرة تم اعتقال عدد من الوسطاء في اوروبا ممن كانوا يقومون ببيع المواد النووية المسروقة من الاتحاد السوفيتي السابق، الا انه لم يتم تاكيد اية حالة بشان دول او جماعات ارهابية حصلت على مواد لانتاج القنابل عن طريق السرقة.كما ظلت روسيا والولايات المتحدة تتبنيان علنا هدف ضبط ما يطلق عليه بعض الخبراء وصف «المواد النووية القابلة للسرقة». ففي اجتماع عقد حول هذا الموضوع في ابريل الماضي في موسكو، تعهد الزعماء الغربيون والرئيس بوريس يلتسين بالعمل معا للقضاء على عمليات تهريب المواد النووية.

## المفاعل الجورجي

غير ان مسالة المفاعل الجورجي تعتبر حالة جديرة بالدراسة حول كيفية تعويق السياسات البيروقراطية واهتمامات السياسة الخارجية والضوابط البيئية للنوايا الحسنة.

فالمفاعل الجورجي القائم في مبنى قديم يقع على بعد عشرين دقيقة بالسيارة من تبليسي انما يعد نصبا لذكرى ايام الجهود العلمية السوفيتية القديمة وذلك عندما كانت توجه المصادر الضخمة نحو اجراء البحوث النووية.

وعند افتتاحه في عام ١٩٥٩ كان مفاعل الابحاث هذا يعتبر مصدر فخر معهد الفيزياء في جورجيا.

اما بعد كارثة تشيرنوبيل في عام ١٩٨٦ في اوكرانيا فقد تم اغلاق المفاعل لاجراء تحسينات عليه لضمان السلامة. ولقد تحول ذلك الاغلاق المؤقت الى اغلاق دائم بعد الشكاوى التي تقدم بها مسؤولو حماية البيئة المحليون، وبعد انهيار الاتحاد السوفيتي. وادى اغلاق المفاعل الى القاء عبء ثقيل مقلق بالنسبة لجورجيا.

فالمفاعل الجورجي كغيره من المفاعلات من جيله يستخدم اليورانيوم عالي الخصوبة، الامر الذي يجعل منه هدفا بالنسبة للدول الساعية للحصول على الاسلحة النووية والجماعات الارهابية التي تامل القيام بانتاج قنبلة، ذلك لانه حتى الوقود المستنفذ لهذا المفاعل، الذي يخزن في حوض للتبريد، يعتبر مصدر خطر.

وهذا يعود الى ان المواد المشار اليها يمكن ان تطور الى مكونات لانتاج قنبلة نووية.

## التخلص من اليورانيوم

ويقول غيورغي كارلزي مدير معهد الفيزياء ان المعهد لم تكن لديه رغبة البتة في الاحتفاظ بالمواد النووية. لكنه اضاف ان الانهيار الاقتصادي قد اضطر جورجيا الى السعي للحصول على مساعدات خارجية للتخلص من اليورانيوم.

خلال العهد السوفيتي كانت جورجيا تقوم بصورة دورية بارسال وقودها المستنفذ الى مركز البحوث النووية الروسي في شيليا بنسك بجبال الاورال في سيبيريا. كانت آخر شحنة نقلت بالقطارات وهي تحتوي على ٤٤ قطعة من الوقود المستنفذ في شكل قضبان قد غادرت باتجاه ذلك المركز في مارس عام ١٩٩١، وكانت هناك خمسة قضبان من قطع الوقود المستنفذ لم يتمكن المسؤولون من ايجاد مكان لها في القطار قد تركت في حوض التبريد في المفاعل ـ وتلك اعتبرت مشكلة بسيطة في ذلك الوقت، الا انها تحولت مؤخرا الى صراع رهيب ومصدر قلق.

فبعد اشهر لاحقة، انهار الاتحاد السوفيتي تاركا القضبان الخمسة في حوزة المعهد ويصل وزنها قرابة الرطلين او ٩٠٠ غرام. والامر الاكثر مدعاة للقلق هو انه اصبح هناك ٣٢ رطلا اضافيا من اليورانيوم عالي الخصوبة.

كما تورطت جورجيا تورطت بعد ذلك في حرب اهلية. ولكن بعد ان هدأت حدة القتال بحلول عام ١٩٩٤، بدأ المعهد مرة اخرى في تخفيض مخزونه حيث ارسل ١١ رطلا من اليورانيوم المخصب الى اوزبكستان التي كان لديها مفاعل مماثل في عام ١٩٩٥.

## ليست كافية لصنع قنبلة

وعليه فما زال لدى جورجيا حوالي ٩ ٥ ارطال من اليورانيوم عالي الخصوبة وحوالي رطلين من الوقود المستنفذ.

واشار احد المسؤولين الاميركيين الى ان المواد المتبقية في جورجيا، بالرغم من كميتها الضخمة، الا انها لا تعد كافية لصنع قنبلة غير ان بعض الخبراء غير الحكوميين يشيرون الى ان اي عالم ذي خبرة يمكنه استخدام هذه المواد لانتاج قنبلة.

وفي يناير عام ١٩٩٦، ارسل بعض الخبراء من وكالة الطاقة الاميركية بخطاب سري الى البيت الابيض يقترحون فيه حلا بسيطا الا وهو التوصل الى صفقة مع جورجيا لنقل اليورانيوم عالي الخصوبة الى الولايات المتحدة. وكانت هناك سوابق في هذا الصدد. ففي عام ١٩٩٤، قامت الولايات المتحدة بتنفيذ «عملية الياقوت» وقامت من خلالها بنقل اكثر من نصف طن من اليورانيوم الصالح لانتاج القنابل من كازاخستان الى مجمع نووي يقع في اوك ريدج بولاية تينيسي.

غير ان اقتراح وكالة الطاقة الاميركية لم يحل قضية طريقة التعامل مع الوقود المستنفذ الآتي من المفاعل الجورجي فمع ان الولايات المتحدة لديها التكنولوجيا الخاصة بمعالجة مثل هذه المواد المشعة، الا ان المسؤولين في وكالة الطاقة الاميركية يخشون ان قبول الوقود المستنفذ قد يعني مواجهة احتجاجات وقضايا قد ترفعها الجماعات الداعية للمحافظة على البيئة.

## الدور الروسي

وبالاضافة الى ذلك فان ثمة بعض قضايا السياسة الخارجية ذات الصلة بهذا الموضوع، فوزارة الخارجية الاميركية والبيت الابيض يضعان في اعتبارهما العلاقة الاوسع مع روسيا وهما يريان انه يجب اعطاء موسكو الفرصة لمعالجة هذه المشكلة بنفسها. وبحلول ربيع العام الماضي، قرر المسؤولون الاميركيون ان يطلبوا من روسيا قبول كافة الوقود المستنفذ واليورانيوم المخصب. ويمكن للولايات المتحدة من خلال اتفاق ان تدفع الى جورجيا حوالي ١٠٠ الف دولار مقابل هذه المواد، وهو سعرها في السوق كما قدره المسؤولون الاميركيون.

الا انه وفي اوائل الصيف بلغت المسؤولين الاميركيين بعض المؤشرات بان روسيا غير متحمسة لتسوية هذه القضية، وذلك بسبب ما وصفته موسكو بسوء فهم ادى الى عدم حضور المسؤولين الروس اجتماعا ثلاثيا يعقد في تبليسي.

■ عن نيويورك تايمز ■

# مجلة القبس

مسرح

## سيد زيان وحديث عن الكوميديا.. واشياء اخرى :

# لا بد ان يكون المسرح تجاريا

سيد زيان، فنان كوميدي جاهد ... تكون له طريقته الخاصة في ... ثيل.

سيد زيان.. عرفناه من خلال ... البناء اللاذع في مختلف ... اله المسرحية والسينمائية ... لفزيونية.

سيد زيان كان يضحك وهو يتحدث ... في بداية لقائنا به عن اخر اشاعة ... ت عليه، فقد قيل انه قد انتقل الى ... ة الله! والطريف في الامر - كما ... ل - انه ذهب الى المقابر لتقبل ... زاء في سيد زيان الماثل امام ... زين الذين فغروا افواههم وهم لا ... فون ماذا يقولون!

● كيف تم اللقاء بينك وبين محمد ... يا سيد زيان؟

... الخيرة في ما اختاره الله. فكرة اللقاء ... موجودة منذ اربع سنوات الى ان جاء ... ل الذي كتبه بحرفة يسري الابياري.. ... حقق اللقاء في مسرحية «واحد لمون ... اني مجنون» التي احدثت ضجة عند ... سها لاول مرة في الاسكندرية وحققت ... الايرادات، وعندها شعرت فعلا ان هذا ... اء مع نجم كان قد تاخر، وانه كان لا بد ... حصل منذ سنوات.

● قالوا ان اجتماعكما هو دليل ... ل؟

- لقد ظنوا ذلك، ولكن خاب فالهم تماما. ... انهم قالوا اننا لن نستكمل هذه ... يرة، ولكن هذا العرض المسرحي حقق ... حا ساحقا وخاب ظنهم.

### الضحك للضحك

● التوازن.. هل يتحقق في المسرحية ... مين؟

- تحقيق التوازن واضح، فكل منا يشارك ... العمل بلونه الذي تميز به. وبالنسبة لي ... مسرحياتي عرفت بانها تتوجه بالنقد ... سارح لكل واقع اجتماعي من خلال ... لمة الهادفة. اما محمد نجم فانه يعد قمة ... وسيدا في مدرسته (الضحك للضحك).. ... ذا فاننا حققنا هذه المعادلة الصعبة : ... جيد + هدف نقدي + اضحاك + اطار ... يد = نجاح!

● شعورك عندما تواجهتما في اول ... عرض!

- هي لحظة حاسمة فوق خشبة المسرح. ... ت انظر اليه فاشعر انه يضحك، وكذلك ... ينظر لي ويضحك، والحقيقة اننا في ... ك اللحظة كدنا ان لا نصدق ان عملا ... حدا يجمعنا!

● النص هذا.. هل كتب لكما خصيصا؟

- انه يسري الابياري، اطيب الابيارية، صاحب الفراسة والذكاء المتوقد، واعتقد ان اي كاتب غيره ليس في استطاعته ان يكتب من قلبه وفكره كما فعل.

### بيسة والقص

● اسم هذه المسرحية.. كيف تم اختياره؟

- هذا الاسم كان مطروحا بين ٩٠ اسما اخرى! فمن بين الاسماء المطروحة «الصديقان» و«خميس وجمعة» و«لقاء المشاغبين».. الخ. ولكن عندما ذكر هذا الاسم ابتسم الجميع بلا استثناء رغم اني كنت معترضا عليه باعتبار انه سيكون عرضة للنقد. ومع هذا فان العبرة هي بالعرض وليست بالاسم.

● وماذا عن مشاركة عايدة رياض معكما؟

- انها فنانة يسمونها فنانة شاملة، وهي اقرب لي من محمد نجم، ثم انها عملت معي في العديد من المسلسلات. ففي «المال والبنون» «كانت» «بيسة» «وانا» «القص».. فاذا ظهرت في اي مكان بدون «القص» فالكل يسال «اين القص»؟... وهكذا فانها الفنانة الوحيدة القادرة على تادية هذا الدور دون سواها.

● في هذه المسرحية.. هل النص هو النجم ام انتم نجوم النص؟

- النص هو النجم.. وانا ضد المؤلفين (الترزية).. فقد كتب هذا النص لنجمين ومجموعة من النجوم. اذا فهو هنا النجم، ولولا اننا لقينا انفسنا فيه لما مثلناه.

● المسرح التجاري.. ما رأيك بهذه التسمية؟

- لا بد ان يكون المسرح تجاريا، فالتجارة والاقتصاد هما عصب الحياة. لكن التسمية قد تكون خطا، اذ ان هناك مسرحا جادا، واخر مسفا.

### عصر النجم الاوحد

● وماذا عن الوجوه الجديدة؟

- كل مدرسة مسرحية خرجت وجوها جديدة. لكن هذا العمل ليست فيه وجوه جديدة، فكل واحد فيهم صاحب خبرة متمرسة. وانا ليس لي دخل في هذه المسرحية او غيرها مستقبلا، فهناك المنتجون وغيرهم من المتخصصين في ذلك.

● هل في نيتكما اشراك نجم ثالث في عمل مسرحي مقبل؟

- لم نفكر في ذلك لحد الان، وبعد ان نجحنا في تجربتنا الحالية التي حظيت باحترام الجميع، بعيدا عن حكاية النجم الاوحد الذي انتهى عصره.

● هل ستقدم اغنيات في اعمالك المستقبلية؟

- كما تعرف فان الغناء من غير سبب هو...! ولكني اعتقد اننا اذا حذفنا الاغاني فان الدراما ستتاثر كثيرا. وهذا هو رأيي على الدوام.

● اتظن اننا بحاجة الى الكوميديا دائما؟

- نعم. نحن بحاجة ماسة لجرعة كوميدية يومية ترفع عن كاهلنا عناء يومنا ومشاكلنا الحياتية. ولهذا فانا امل ان نرتقي، نحن فناني الكوميديا، للمستوى المطلوب كي نرضي هذه الجماهير المحبوبة.

● وماذا في حقيبة سيد زيان الفنية من جديد؟

- قريبا سيكون لي فيلم سينمائي على شاكلة اعمال «بود سبنسر». وقد اعدت له ميزانية جيدة وسيكلف كثيرا لان في نيتنا توزيعه في كل انحاء العالم.

(شيما برس)

● سيد زيان

■ ذهبت للمقابر بنفسي لاعزي في سيد زيان

■ ساقدم فيلما من نوع افلام «بود سبنسر»

■ نحن في حاجة لجرعة ضحك يوميا

■ عصر النجم الاوحد انتهى

وجوه

## الفنان سمير القلاف:

# ٢٥ سنة فنا..ولم احقق شيئا

● سمير القلاف

سمير القلاف من الممثلين الذين خاضوا العديد من التجارب والاعمال، فبداياته كانت مع العمالقة سعد الفرج وعبد الحسين عبد الرضا، واستطاع ان يثبت وجوده من خلال المسرح او التلفزيون، ورغم ان مشواره مع الفن بدأ منذ اكثر من ٣٥ سنة، الا انه غير راض عما قدمه حتى الآن، ويقول مازال لدي الكثير والفن لم يخرج بعد ما في جعبتي.

قال لـ «القبس» انه ناقم على اوضاع كثيرة ويقول سبب عدم شهرتي انني صريح جدا ولا انتمي الى اي شلة والفن اصبح تحكمه الشللية.

وفي ما يلي نص الحوار:

عزت ابو النصر

■ صراحتي سبب عدم شهرتي

■ انا مظلوم وعاتب على الصحافة والمسرح الشعبي

● كيف كانت البداية؟

- انني اعشق التمثيل وخصوصا المسرحي منذ ايام الدراسة وكنت ضمن فريق الكشافة واقدم اعمالا مسرحية مع الطلبة في الاندية الصيفية. ثم بعد ذلك كانت الخطوة الاولى لي مع الكبار حيث قدمت اول اعمالي مع العمالقة سعد الفرج وعبد الحسين عبد الرضا في «بني صامت» «ضاحية بيت العز» مسلسل «درب الزلق» «الاقدار» وغيرها من الاعمال.

### قديم ولكن!

● معنى هذا انك قديم في الساحة؟

- نعم صار لي اكثر من ٣٥ سنة.

● رغم هذا المشوار الا انك غير مشهور لماذا؟

- ليس الذنب ذنبي، بل ذنب المنتجين والمسؤولين في الاذاعة والتلفزيون. فكلهم يعرفون سمير القلاف وامكاناته ورغم ذلك فانهم يحجبون عني الادوار.

● لماذا في رايك؟

- الوسط الفني او المجتمع الفني تحكمه العلاقات والشللية، وانني لا احب ان انتمي الى اي شلة، فمعظم المنتجين هم ممثلون سواء في التلفزيون او الشركات الخاصة، ولانني صريح لا اعرف المجاملة ولا النفاق ولا اجيد الطرق على الابواب، فانهم لا يتعاملون معي.

● هل تعتقد ان هذا هو السبب الوحيد؟

- نعم وانا متاكد من ذلك فلقد قدمت عملا في الامارات، وكانت بطولتي مع عادل ابراهيم وبدرية احمد اسمه «د. فاس وصل من تكساس» وقد لاقى نجاحا كبيرا وظل يعرض لمدة ثلاثة اشهر وقد عملت كنجم، واعتقد انني لو كنت اجيد النفاق والانتماء لاي شلة، لاصبحت الآن من مشاهير الفن في الكويت والخليج العربي.

● معنى هذا انك لم تاخذ فرصتك بعد في الكويت؟

- نعم وبكل صراحة وصدق اشعر انني مظلوم ولدي احساس قوي بانني محارب.

### شركة انتاج

● لماذا اذن لم تفتتح شركة انتاج وتنتج اعمالا لحسابك؟

- لقد فعلتها فعلا، ولكن كان هناك من وقف ضدي واصبت بضغوط شديدة سواء من الرقابة او الزملاء وبعض المسؤولين بالتلفزيون، وقد جربت الانتاج مرة وقدمت مسرحية «البيان» وقد وقف الكثيرون ضدي والكل يعرف الاسباب ولا داعي لذكر الاسماء.

### اللعب مع الكبار

● ماذا افادك عملك مع الكبار؟

- بالاضافة الى الخبرة لقد اكتسبت جمهورهم وقد عرفني الكثير من الناس واعتبر ان مكسب الجمهور هو اكبر مكسب لي.

### التلفزيون والمسرح

● اين تجد نفسك اكثر مع التلفزيون ام المسرح؟

- التلفزيون يحقق الانتشار ولكنه يقيدني في عملي وابداعي كممثل، فانا مرتبط بكادر معين وحركة معينة وحوار مكتوب وملتزم به، اما المسرح فهو حرية وتفاعل مع الجمهور وسرعة بديهة وايقاع سريع وحبي للمسرح لا يضاهيه اي حب.

● بعيدا عن التمثيل كيف تعيش؟

- عملت مشروعا تجاريا ولكنني فشلت فشلا ذريعا.

● لماذا؟

- لانني متمسك بمبادئي واعتقد ان تركيبتي النفسية والشخصية لا تصلح الا ان اكون فنانا.

● الا تفكر في الانتشار اكثر؟

- مرحلة الانتشار انتهت بالنسبة لي، وبقيت مرحلة تحديد ملامح شخصية سمير القلاف كممثل وذلك من خلال الادوار التي اراها مناسبة لي وتضيف لي شيئا.

● قلت انك تعتقد انك محارب.

- نعم.

● ممن تحارب؟

- ممن لا يريدون لي النجاح ويشعرون انك سوف تسحب البساط من تحت اقدامهم كما ان هناك عتابا صغيرا مني للصحافة.

● ما هو؟

- الصحافة تهتم بالنجوم فقط ولا تنظر لغيرهم مع انهم ليسوا في حاجة الى الاعلام، واطالب الصحافة بالنظر الينا لانه لدينا الكثير والذي نود قوله فتسليط الضوء على ممثلي الصف الثاني والثالث يعطيهم دفعا معنويا جيدا في الاستمرار.

### المسرح الشعبي

● اين المسرح الشعبي في حياتك؟

- انا عضو بالمسرح الشعبي منذ اكثر من عشرين سنة وقدمت معهم اعمالا ومع ذلك انا عاتب عليهم.

● لماذا؟

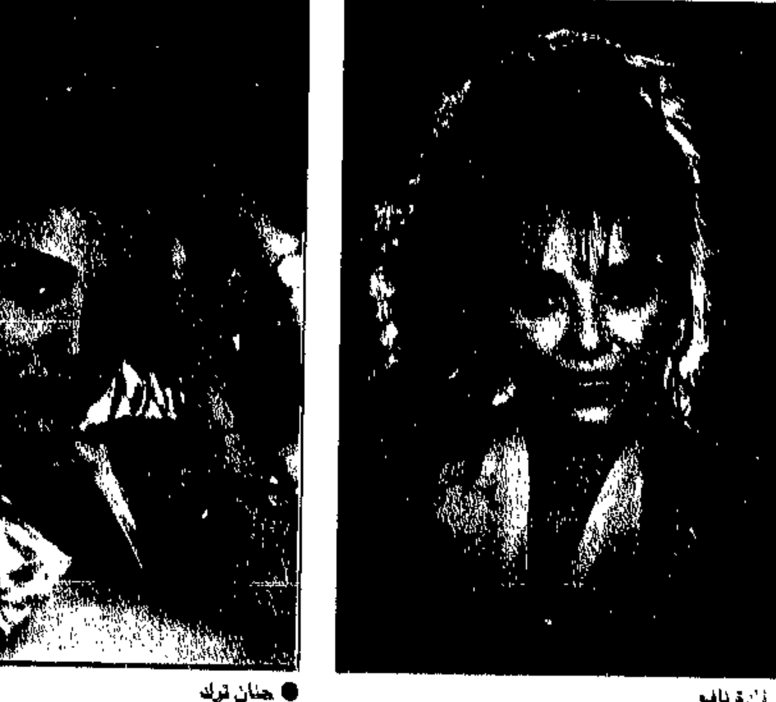
- في الاحتفال بمرور اربعين سنة على انشائه اصدر المسرح الشعبي كتابا يتحدث عن تاريخه ونشاته واعماله، وقد تضمن صورة كل اعضائه القدامى والجدد منهم، الا انا بحجة انهم لا يملكون صورة لي، ومع ذلك حضرت الاحتفال حبا في ذكرياتي مع مسرحي الذي نشات فيه والحق انه الكثير والكثير من الذكريات الجميلة.

■ المسرح حرية وتفاعل.. والتلفزيون يحقق الانتشار

● اشعر انني محارب

حكاية

# حنان ترك وغادة نافع.. سنة أولى أمومة





● غادة نافع

● حنان ترك

ايام قلائل وتستقبل الفنانتان حنان ترك وغادة نافع اول ثمار زواجهما حيث تمران حاليا بايام حملهما الاخيرة.

حنان وزوجها رجل الاعمال خالد خطاب ينتظران بشغف مولودهما الاول الذي تؤكد حنان على انه سيضفي على حياتهما بهجة خاصة، ومن اجل الضيف الجديد اعدت حنان غرفة خاصة ملاتها بمجموعة كبيرة من العاب الاطفال اشترتها اثناء رحلة العمرة التي عادت منها مؤخرا، ومن اجله ايضا اجلت حنان كافة مشروعاتها الفنية الجديدة ومن بينها فيلم «طير يا حمام» الذي يشاركها بطولته نور الشريف ومدحت صالح.

ورغم ان «حنان» مازالت صغيرة على الامومة حيث لا يتجاوز عمرها الحادي والعشرين عاما الا انها تعرب عن سعادتها بهذه التجربة وهي في هذه السن التي ستقرب بينها وبين طفلها المنتظر.

ورفضت حنان اجراء اشعة خاصة للتعرف على نوع الجنين حيث تقول انها راضية بالمنحة التي وهبها الله لها سواء كانت «ولد او بنت».

واذا كانت حنان قد اتخذت قرارها بتاجيل مشروعاتها الجديدة انتظارا لقدوم وليدها الاول، فالقرار نفسه اتخذته غادة نافع التي تنتظر وزوجها ازاد بكر ساسي قدوم مولودهما الاول.

ومن اجل هذا الضيف اعلنت جدته الفنانة ماجدة الصباحي والدة غادة، حالة الطوارئ القصوى ووضعت قائمة كاملة بالمحظورات والممنوعات حتى تمر ايام الحمل بسلام وياتي الضيف الجديد الذي يعد الحفيد الاول للفنانة ماجدة من وحيدتها «غادة».

## شمس الجزيرة

واعذاب المولع لين سافر عشيرة
الليالي الجميلة تختفي مع قمرها
كل ما جا يسولف دمعته في نظيره
كل ما قال ينسى لوعته ما قدرها
وده ان الليالي في مداها قصيرة
نور عينه حياته ما يطول سفرها
غبرته في حشاه وعلته في ضميره
لا رسايل تجيه ولا درى عن خبرها
كل ذكرى عذاب وكل طاري يثيره
شايت اهداب عينه ما التقت مع نظرها
عند كل العذارى فرق شمس الجزيرة
لا مشت نور عيني كلهم حلف اثرها
مثل نبت الجناين لين فاح ابعبيره
والهبايب تداعب وردها مع زهرها
صعب يدله وينسى من جروحه خطيرة
مثل بعض الشاعر صعب تنسى قهرها
الضلايق تبشهر بالقلوب الكسيرة
وسط كل المجالس سالفة مع بشرها
لا تلوم المولع بين خوف وغيرة
تعاتب عيونه لا بكت من سهرها

سعد بن عبدالله الخريجي

## ابو العريف

● انا جميلة ولكن الطاقر يدي تتسخ بسرعة!!

نجاة - الصليبخات

- ابو العريف:
لابد الله يا جميلتي تحكين جلدك كثيرا.

* * *

● ما هي احسن طريقة لكي استعيد راتبي من زوجتي؟

احمد - الرقة

- ابو العريف:
علم زوجتك لعب البوكر والعب معها!!

* * *

● لا تعرف يا ابو العريف كم احب عشيقتي اه!!

معذب

- ابو العريف:
يا باشا.. يا معلم.. يا هاد.. قصدي يا راجل الدنيا صيام حب ايه وهباب ايه.

مناسبات

## الصبيان والبنات يجوبون شوارع الحي

# قرقيعان .. قرقيعان.. وعساكم من عواده

كما يترقب الكبار قدوم شهر رمضان لما فيه من خير وبركة، يترقبه الاطفال في شوق، حيث تحل في منتصفه مناسبة القرقيعان وظهور بوطبيلة، وذلك في ليلة الرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر منه، ففي هذه الليالي يجوب الصبيان والبنات شوارع الحي ويدقون على كل بيوته وهم يرددون ادعية واناشيد جميلة، ويبادر اهل كل منزل الى تحيتهم بالحلوى والمكسرات وغيرها مما يزيد من ابتهاج الاطفال بهذه المناسبة السعيدة.

**ناصر المهلهل**

ففي تلك الليالي القمرية وبعد انقضاء فترة الفطور يترك الاطفال بيوتهم ويجتمعون في الطرق والاحياء ويكونون بالاتفاق مع بعضهم مجموعات ويختارون لكل مجموعة رئيسا او (كبيرا) وتطوف تلك المجوعات على منازل الحي حاملين الاكياس والطبول والطويسات، واحيانا متنكرين بما لديهم من الملابس غريبة الشكل، وخصوصا ملابس التي تدل على ليالي رمضان والقرقيعان مع وضع الاقنعة المثيرة على وجوههم لجلب الانتباه مرددين الدعاء التالي: (سلم ولدهم يالله خله لامه يالله) هذا اذا لم يكن يعرفون اسم هذا الولد وفي حالة تعرفهم عليه من قبل اهل المنزل يذكرون اسمه او اسمها قائلين:

سلم (محمد) او (زينب).. الخ. وفي حالة ابطاء اهل المنزل عليهم يصيح كبيرهم قائلا:

(يسوق الخمارْ لو ما يسوق)

فان قيل لهم (يسوق) اديروا عنهم ساخطين معبرين عن سخطهم بما يلي:

(عساكم ما تعودنه عساكم ما تعودنه) وان كانت الاجابة (ما يسوق) استمروا في الاداء بانتظار ربة البيت او من ينوب عنها لتتقدم لهم صحنا مليئا بالقرقيعان الذي هو عبارة عن بعض المكسرات (كالملبس والنخي والسبال المحموس والنقل والتين والحب والقناطي... الخ).

والنقود احيانا – تقدم الى كبير المجموعة الذي يجمعه في كيسه فيفرح به الجميع ويعبرون بالدعاء التالي: عساكم تعودنه عساكم تعودنه) او (من عطاعسي يعوده) وهكذا حتى ينتهي الطواف على جميع بيوت الحي وبعدها يجتمع الاطفال معاً ويوزعون القرقيعان بينهم بالتساوي، وبالطبع سيكون لكبيرهم نصيب الأسد.

والبنات كذلك فهن يخرجن في مجموعات كالصبيان وتعلق كل منهن كيسها القماش في رقبتها، وتعمل كعمل الصبيان في اللف والدوران على المنازل ويتغنين بالأبيات التالية خلافا لما يقوله الصبيان:

(كركيعان او كركيعان
بين القصير ورمضان
عادت عليكم صيام
وكل سنة وكل عام
يا الله سلم (فلان)
يا الله خله لامه
تمسي البكعة ما تخمه
ولا توازيه على امه

وبعض البنات والصبيان يستغلون نهار تلك الايام في (التكركع) طمعا في الحصول الى المزيد. أما بائعوا القرقيعان فانها فرصتهم الوحيدة في الكسب حيث تراهم يكومون الحلوى والمكسرات في اكياس خاصة امام محلاتهم على الحصران فيتزاحم الناس عليهم لشرائه. فالقرقيعان احد الرموز التي تدل على شهر رمضان والماضي.

● من يشتري القرقيعان؟

● عساكم من عواده

● هذا القرقيعان كله لي!!

■ «سلم ولدهم يالله.. خله لأمه يالله»

● امام محلات القرقيعان

● وانا كمان

تحقيق

## «الغبقة» شعارها، ورحلات الاطفال مهمة

# ليالي رمضان تجمع شمل العائلات

شهر رمضان كعادته كل عام يحمل خيراته وبركاته، واقبلت معه احلى الليالي حيث تتجدد العادات والتقاليد التي تلم شمل العائلة وتعيد الى الذاكرة روعة الماضي بكل ما يحفل به من صور شعبية وحكايات واغان..

وتلتقي العائلات والاقارب والاصدقاء في ليالي رمضان على المحبة، وتمر الايام المباركة كأنها الحلم الجميل ويبقى الجميع يترقبون عودته في قادم الاعوام..

فماذا يقول الناس عن الزيارات العائلية في هذا الشهر ؟

**احمد الحشاش**

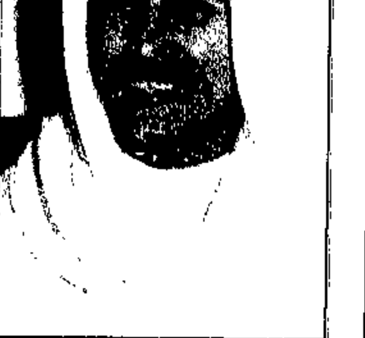




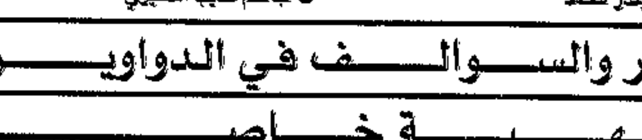








● سعدي العنزي ● محمد العنزي ● البندر محمد ● جاسم عذيب الظفيري



■ الشباب: ما أحلى السهر والسوالف في الدواوين

■ لا برامج ترفيهية خاصة بالشهر في المشروعات السياحية

● محمد العنزي:

– تكثر الزيارات العائلية بعد الافطار في شهر رمضان الكريم، وهناك اكثر من برنامج لهذه الزيارات، فعلى سبيل المثال، او حسب ما جرت العادة لدينا ان يجتمع كل افراد العائلة في منزل الجد والجدة للافطار، وهذه عادة حميدة توثق صلة الرحم وهي عادة اسلامية، مطلوبة في مثل هذه المناسبات وخاصة في شهر رمضان الكريم، فنقوم بزيارة الاخوان بعد ان اجتمعنا في اول ايام رمضان الكريم في منزل العائلة وتكثر في ايام شهر رمضان الكريم «الغبقات» اي الوجبات الخفيفة بعد الافطار وتكون عادة في الساعة التاسعة او العاشرة والهدف منها تجمع افراد العائلة كلها في احد بيوتهم وتكون بصورة مستمرة وعلى شكل دورية كل يوم على احد من افراد الاسرة او كل اسبوع حسب التنسيق بينهم، ولا يشترط ان يكون تجمع الاسرة او العائلة باكملها في المنزل، ولكن هناك بحيث تكون الزيارات في احد النوادي العائلية للتغيير او على البحر.

ولا ننسى بذلك نصيب الاولاد والاطفال في شهر رمضان الكريم حيث يتم تخصيص ايام في الاسبوع للترويح عن اطفالنا فنقوم بجمع اطفال العائلة كلها ونذهب بهم الى احد الاماكن الترفيهية لتسليتهم وكسر روتينهم، ويجب علينا ان نعطي وقتا كافيا للطفل في هذا الشهر الفضيل خاصة ان فرصة قد لا تتاح لنا كثيرا في الايام العادية.

### رمضان في الخارج

● سعدي العنزي:

– ان الزيارات العائلية في شهر رمضان هي رحمة من رب العباد وخاصة في مجتمعنا العربي بشكل عام ومجتمعنا الكويتي بشكل خاص، ففي الدول الاجنبية نجد ان الفرق واضح، ففي رمضان في الكويت نجد الناس صائمين اما في الخارج فنجد صعوبة وخاصة في الدول الاجنبية وليس هناك احساس بوجود هذا الشهر الفضيل، ولان عاداتنا وتقاليدنا تختلف عن العادات والتقاليد في الدول الاجنبية الاخرى وليس لديهم اي دراية بهذا الشهر الكريم ولا يقدرون معنى الزيارات العائلية في هذا الشهر، وبذلك تجد نفسك صائما وانت وحيد، وهذا ما يعانيه طلبة الكويت في الدول الاجنبية الآن.

ولكن هناك اضافة اود ان اذكرها بالنسبة للطفل خاصة انه يحظى بنصيب الاسد في هذا الشهر المبارك، فالمشاريع في الكويت قليلة فلو نظرنا الى الدول الاخرى نجد انهم يسعون الى المزيد من المشاريع الترفيهية، لارضاء الطفل فتجد المجالات الترفيهية بتجدد مستمر فمجالاتنا الترفيهية غير كافية لارضاء الطفل لانها محدودة، فالطفل يحب التجديد باستمرار، ونحن في الكويت نمضي سهراتنا في ليالي رمضان مع الاهل والاقارب ونتبادل الزيارات حتى الساعة الواحدة، وهي من ضمن عاداتنا وتقاليدنا المتعارف عليها.

### اين المشاريع الترفيهية؟

● البندر محمد:

– اقضي سهراتي خلال ليالي رمضان في الديوانية مع الاصدقاء حيث نتبادل الاحاديث الشيقة وبالنسبة للاسرة فنتجمع كل خميس في بيت العائلة حيث يكون الاهل والاقارب هناك ونتجمع عادة في الاسبوع مرتين على الاقل وتستمر السهرة الى ما قبل السحور، ولا يوجد فرق حسب رايي سواء في الكويت او في الدول الاسلامية الاخرى، فالاسلام واحد ورمضان ايضا واحد فلو وجدنا في مصر العربية بالذات فلرمضان طابع آخر اذ يحتفل الناس بقدوم هذا الشهر المبارك في الشوارع وتبدا المحلات التجارية بعمل الزينة للمشاركة باحتفال هذا الشهر الكريم ونجد البهجة والسرور والفرح، وفي اي وقت من الاوقات تجد الشوارع مليئة بالناس حتى لو كانت الساعة الثالثة او الرابعة صباحا، اما بالنسبة للكويت، فلا نجد هذه العادة اذ تخلو الشوارع في منتصف الليل ولست اعرف السبب في ذلك.

واضاف ان المشاريع الترفيهية في الكويت جميلة جدا وارى ان شركة المشروعات السياحية تبذل المزيد من الجهود لتوفير الانشطة الترفيهية للكبار وللصغار على حد سواء، فهناك الحدائق والعاب الاطفال، ولكني اجهل السبب في عدم استمرار هذه المشاريع الترفيهية في شهر رمضان فهي تغلق ابوابها باكرا حتى ايام العطل.

● جاسم عذيب الظفيري:

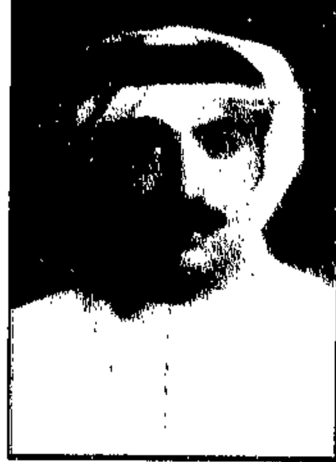
– الزيارات الرمضانية لا تقتصر على العائلة ولكنها تشمل زيارات الاصدقاء مع بعضهم البعض، فنقوم بالتجمع في الديوانية ونتجالس، وتكون هناك دورية رمضانية على كل فرد من افراد الديوانية، بحيث يجلب معه وجبات خفيفة ونسميها «الغبقة» عادة ما تكون الساعة العاشرة او ما فوق، وكما تعلم تكثر الديوانيات في شهر رمضان، وقد يكون التجمع في بعض الاحيان في البر في المخيم لكسر روتين الديوانية، حيث نستغل برودة الجو فنقوم ببعض الاحيان باللعب على شكل مجموعات، وبشكل دوري للكرة الطائرة وهناك من الاصدقاء من يحضر معه اولاده الى المخيم للترويح عنهم.

تلك الزيارات الجميلة تكثر في شهر رمضان اكثر من اي شهر آخر لما فيه من عادة جميلة اخذناها عن اجدادنا وآبائنا فالزيارات العائلية وزيارات الاصدقاء، والهدف منها توثيق صلة الرحم، والابتعاد عن الماضي لو كان هناك خلاف بين احد افراد العائلة او الاصدقاء ويكون شهر رمضان الكريم خير شهر لنبذ المشاكل وفتح صفحة جديدة.

### برامج ترويحية للاطفال

محمد الظفيري:

في شهر رمضان المبارك تكثر الزيارات العائلية وزيارات الاصدقاء، فهذا الشهر الكريم يذكرنا بلياليه الجميلة.. عاداتنا وتقاليدنا وروعة الماضي، واعتقد ان القصد من هذه الزيارات هي صفاء النفوس ومحبة وتسامح وابتعاد القلوب والنفوس من اي ماض ومشاكل قديمة. فنحن نتبادل الزيارات العائلية في بيت العائلة كل اسبوع من هذا الشهر الفضيل ونقوم بتنسيق رحلات ترفيهية للاطفال فهم احباء الله ولابد من ترفيههم، ولكن للاسف الاماكن محدودة او معروفة، فليس هناك برامج جديدة وضعتها المشروعات السياحية لهذا الشهر، بالاضافة الى ان الاوقات لهذه المشاريع محدودة وتغلق ابوابها باكرا، ونحن نتمنى من الشركة القائمة للمشاريع الترفيهية في الكويت ان تنظر بجدية لهذا الشهر المبارك وتصنع برامج ترويحية للطفل.



● محمد الظفيري

■ الزيارات العائلية تهدف لتوثيق الصلات

مهن في رمضان

## بائع اللعب: رواج كبير في الشهر الكريم

● يحيى الزعبي

.. بعض المهن لا توجد سوى في رمضان بعضها الآخر نجده طوال العام،

ولكنها تبدي استعدادا خاصا للشهر الكريم،

كيف يعيش اصحاب المهن وماذا يقدمون للناس في الشهر الكريم،

هذا ما ستجده في هذه الزاوية ..

● يحيى الزعبي – بائع لعب اطفال:

– نبدا العمل خلال رمضان منذ الصباح حتى منتصف الليل ولكننا نذهب للراحة لتناول وجبة الافطار، والانشطة التي امارسها شخصيا خلال وقت الفراغ فهي موزعة حول اداء مناسك العبادة ومصاعب المهنة وهي ازدياد ساعات العمل بفضل الحركة والنشاط في السوق اثناء اجواء رمضان الجميلة.

ويتميز رمضان عن غيره من الشهور الاخرى، فهو يعتبر افضل مواسم بيع لعب الاطفال خصوصا في الايام الاخيرة، لانه يسبق مناسبة عيد الفطر السعيد، الى جانب سفر الكثير من الوافدين الذين يتهافتون على المحلات لشراء احتياجاتهم من الهدايا واللعب الخاصة بالاطفال ويزيد الاقبال في هذه الفترة بنسبة ٩٠٪ عن الشهور الباقية.

وتزدحم الاسواق في رمضان وتدب الحركة والرواج مما يعطينا الدافع للاستمرار في العمل رغم الساعات المتواصلة.

واما عن اكثر اللعب رواجا خلال هذه الفترة فهي العرائس وسيارات الريموت كنترول اضافة الالعاب النارية الخفيفة، والبالونات بانواعها.

اغان غربية

" صفحة اسبوعية للأغاني العالمية الشابة، ترحل عبر القارات، لتقدم لنا موسيقى الشعوب "

# مثل نهر ينادي البحر.. اسمعك تناديني

## اغنية الأسبوع

| انتمي اليك | I BELONG TO YOU |
|---|---|
| غناء: جينا جي | BY: GINA G |

اذا كان لدي اجنحة
فساطير
مثل اغنية حلوة
تجعلك
تبكي
مثل نهر
ينادي البحر
اسمعك تناديني
لا احد غيرك
يلمسني
بهمسة
بلحن
عندما تضمني
طوال الليل
وتقول لي
كل شيء
سيكون بخير
اووه
(كورس)
انتمي اليك
وتنتمي الي
وهذا طبيعي
طبيعي جدا
* * *
كنت ضائعة
دون صديق
ثم اتيت انت
لتنقذني
من نفسي ثانية
وليس هناك احد
يمكنه أن ياخذ
الفرحة التي
تمنحني
كل يوم
هذه ليست كذبة
وانت انت
السبب، يا صغيري
* * *
(يتكرر الكورس)
(تنتمي الي تنتمي الي)
تعرف انه لن يكون
هناك احد اخر
دعني اكون
حبيبتك للابد
صغيري، الا ترى
اننا رائعان
معا
ولن يفلح احد
في ان يفرقنا
(لن يفلح احد
في ان يفرقنا)
(لن يفلح احد
في ان يفرقنا)
تعلم انني
منحتك قلبي، يا صغيري
* * *
(نعم نعم
اه)
انتمي اليك
وتنتمي الي
وهذا طبيعي
طبيعي جدا
الا تعلم
انني
انتمي اليك
وتنتمي الي
وهذا طبيعي (اووه)
طبيعي جدا (اووه)
نعم
* * *
(يتكرر الكورس)
الا تعلم
انني
انتمي اليك
وتنتمي الي
وهذا طبيعي (اووه)
طبيعي جدا (اووه)
انتمي اليك
وتنتمي الي
وهذا طبيعي (اووه)
طبيعي جدا (اووه)
نعم
انتمي اليك
وهذا طبيعي (اووه)
طبيعي جدا (اووه)
يا صغيري.

If I had wings
I could fly
Like a sweet song
That makes you cry
Like a river
To the Sea
I Hear you calling
Out to me
No-one else
Touches me
With a whisper
A melody
When you hold me
Through the night
And you tell me
It's gonna be alright
(Woah woah
Woah, I)
(Chorus)
I belong to you
You belong to me
Naturally
So naturally, baby
I belong to you
You belong to me
Naturally
So naturally
I was lost
Without a friend
Then you saved me
From myself again
And there's no one
Gonna take away
The joy you give me
Every day
That's no lie
You're the reason
why, boy
(Repeat chorus)
(You belong to me)
(You belong to me)
You know there'll
never be another
Let me be your
love for eternity
Baby, can't you
see we are good
together?
No-one's gonna
break us apart
No-one's gonna
break us apart
(No-one's gonna
break us apart)
You know I gave
you my heart, boy
Yeah yeah yeah
Ah
I belong to you
You belong to me
Naturally
So naturally
Don't you know that
I belong to you
You belong to me
Naturally (ooh)
So naturally (ooh)
Yeah
(Repeat chorus)
Don't you know that
I belong to you
You belong to me
Naturally (ooh)
So naturally, baby
I belong to you
You belong to me
Naturally (ooh)
So Naturally
Yeah
I belong to you
You belong to me
Naturally
So naturally
Oh, boy

## مساهمة

### كم اعمار هؤلاء الاولاد؟

يبدو ان القراء ما زالوا يتعلقون بفريق New Kids فالصديق عمر عبد العزيز الكندري ارسل لنا بعض المعلومات الهامة عن الفريق.
تواريخ ميلاد اعضاء الفريق
جون ١٩٦٨/١١/٢٩
دوني ١٩٦٩/٥/٢٤
داني ١٩٦٩/٨/١٧
جوردن ١٩٧١/٥/١٧
جوي ١٩٧٢/١٢/٣١
اما عنوان الفريق فهو
New Kids
P.O.BOX 882588
Sdu Frauciske
C.A 84188
U.S.A

## استفتاء العام

# غلوريا استيفان في الصدارة اميركيا


● غلوريا استيفان: الاولى


● لين رايمس اسرة القلوب

■ لين رايمس لا تغني الريف الاميركي لكن الريف يعيش في دمها

■ الماكارينا اصبحت «الرقصة الالزامية» في اميركا الان


● الما كارينا. رقصة الزامية

## ■ الانيس موريسيت تغني للمراهقين وتتصرف مثلهم

« في الاستطلاع السنوي الذي تجريه مجلة النيوزويك الاميركية الشهيرة حول شعبية نجوم البوب في الولايات المتحدة، اختار الجمهور المغنية الاميركية الكوبية الاصل غلوريا ستيفان نجمة لعام ١٩٩٦، ولم يندهش النقاد كثيرا لاحتلال النجمة الصاعدة ليان رايمس، ١٤ عاما، المرتبة الثانية، بينما جاء فريق الماكارينا الشهير «لوس ديل ريو» في المرتبة الثالثة، وجاءت الانيس موريسيت في المرتبة الرابعة. »

لم يكن اختيار غلوريا ستيفان مفاجئا بعد ان اصبحت واحدة من اكبر نجوم الغناء في العالم اجمع. وتبدى ذلك في اختيارها للغناء في حفل افتتاح الالعاب الاولمبية في اتلانتا باغنية Reach، كما انها التقت هذا العام بملك وملكة اسبانيا وبالرئيس الاميركي وزوجته، ودعم هذا النجاح صدور البومها الاخير Destiny، وهو اول البوم كامل تصدره باللغة الانكليزية منذ عام ١٩٩١، وقدمت فيه غلوريا مجموعة من الاغاني الرائعة التي تبرز شخصيتها الاسرة: الرومانسية المتاججة مع الايقاعات الاميركية اللاتينية الساخنة، ووصلت شعبيتها الى مستوى دفع الجمهوريين والديمقراطيين الى خطب ودها لكي تغني في حفلاتهم ابان انتخابات الرئاسة الاميركية، لكنها رفضت الغناء لكلا الحزبين حتى لا يتاثر غناؤها بارائها السياسية.

ومن المعروف ان اباها قد ترك كوبا بعد ثورة كاسترو، وعندما وصلت مع ابيها الى شواطىء ميامي لم تكن قد اكملت بعد عامها الثاني، وهي تقول عن نفسها: «انني لا اشعر انني كوبية تماما او اميركية تماما. فانا تعلمت في الولايات المتحدة وتشربت الثقافة الاميركية، لكنني كوبية في البيت وفي حياتي الاسرية، لكن الاقرب من هذا وذاك انني من ابناء ميامي».

### صغيرة جدا.. ورائعة جدا

هل تحبون موسيقى الكنتري (موسيقى الريف الاميركي) Country Music؟ اذا كنتم تحبونها فستحبون بالتاكيد هذه الفاتنة الصغيرة التي تاسر القلوب، فهي لا تغني الريف الاميركي، لكن الريف الاميركي يعيش في دمها، واخر البوماتها Blue لم يتزحزح من على قمة اغاني الكنتري طوال عدة شهور.

وحياة رايمس قصة مؤثرة في ذاتها، فهي وحيدة ابويها، وتركت المدرسة بعد الصف

اعداد: رولا زكي


● الانيس موريسيت: في الصدارة

السادس، لكن طموحها بلا حدود، فقد غنت على المسرح وهي ابنة خمس سنوات فقط، وحققت نجاحا فنيا كبيرا وهي في الحادية عشرة لدرجة انهم اختاروها لكي تغني النشيد القومي الاميركي في افتتاح العاب رعاة البقر في «دالاس». وهي ليست متحدثة جيدة، ولا تجيد الحديث الى عالم الكبار، لكنها ليست مضطرة الى الحديث لهم، فهم لا يطالبونها الا بالغناء.

### جنون الماكارينا

اذا كانت اللمبادا هي «الرقصة المحرمة» فان الماكارينا هي «الرقصة الالزامية» في اميركا الان، فمن قاعات البلياردو الى حاملات الطائرات، ومن ملاعب البيسبول وحتى قاعات الرقص، اصبحت الماكارينا مظهرا ثابتا في حياة الاميركيين هذا العام، والفضل يعود الى هذين المغنيين «العجوزين نسبيا» اللذين اخترعا الماكارينا وحققا بها النجاح الذي انتظراه اكثر من عشرين عاما.

### «ساحرة المراهقين»

يعتبرها البعض نموذجا سيئا للمغنيات في عالم البوب بصوتها العالي وكلماتها القبيحة، لكنها المحببة بالنسبة لملايين المراهقين في اميركا واوروبا. فقد امضت اغنيتها Jagged Little Pill معظم العام وهي ضمن قائمة افضل عشر اغنيات، وتجاوزت مبيعاتها الثلاثة عشر مليون اسطوانة، اي اكبر من مبيعات ويتني هيوستون وفريق اوازيس (البيتلز الجدد)، وتوج نجاحها هذا العام باختيارها افضل مغنية لعام ١٩٩٦. وفي حفل تسلمها الجائزة قالت الانيس: «انا لست افضل فتاة في هذا المجال، لكنني اقبلها باسم كل زميلاتي المغنيات، فهن كلهن رائعات».

وعندما هاجمها ناقد فني على صفحات النيوزويك ردت عليه مراهقة في الثالثة عشرة برسالة قالت فيها: «بالنسبة لي هي شاعرة واشعر انني مرتبطة بها روحيا، فهي مثلنا تماما تضع يديها في جيوبها، وتحب نفسها، وتحب الاخرين».

## استفتاء عام ٩٦ - العشرة الاوائل

احتل عشرة فنانين قائمة المغنين الاكثر شعبية في اميركا. وقد جاءت نتيجة استفتاء النيوزويك على النحو التالي:

| الترتيب | اسم المغني او المغنية | النتيجة |
|---|---|---|
| ١ | غلوريا استيفان | ٪١٦ |
| ٢ | لين رايمس | ٪١١ |
| ٣ | لوس ديل ريو | ٪١٠ |
| ٤ | الانيس موريسيت | ٪١٠ |
| ٥ | سيلين ديون | ٪٩ |
| ٦ | سماشينغ بامبكنز | ٪٦ |
| ٧ | كيس | ٪٦ |
| ٨ | توني براكستون | ٪٥ |
| ٩ | فيوجيز | ٪٤ |
| ١٠ | اوازيس | ٪٢ |

## مسابقة العدد

دارت مسابقة العدد الماضي حول فريق TAKE THAT وكان سؤالنا هو: ما هو الالبوم الاول للفريق؟ والاجابة الصحيحة هي البوم: Take That And The Party

وصاحبة الحظ السعيد التي فازت بجائزة هذا الأسبوع هي الصديقة شيماء العلي. وعليها الاتصال بنا على هاتف رقم ٤٨١٦٩٢٣ لتحديد موعد استلامها للجائزة.

● اما مسابقة هذا العدد فهي ايضا عن فريق Take That، الذي انفصل في العام الماضي (١٩٩٦). وسؤالنا هو:
ـ ما هو اسم اخر البوم للفريق (الذي صدر قبل فترة قصيرة جدا من الاعلان رسميا عن الانفصال)؟

وكل ما عليكم هو ان ترسلوا اجاباتكم على فاكس رقم ٤٨١٦٩٢٣، او تسليمها باليد لاستعلامات جريدة «القبس». والجائزة عبارة عن سي ـ دي او خمسة اشرطة كاسيت من احدث الاغاني الغربية. وحظا سعيدا!

## ردود سريعة

● الصديقة الدائمة عائشة الرشيد بعثت لنا برسالة رقيقة قالت فيها: «زهور عطرة تفوح منها رائحة الفل والياسمين والجوري محملة على اساطير الحب والمودة والصداقة وعلى اجنحة طيور السلام». صفحتي الـ Super الـ.. قبوسة». ويا له من اسم تدليل لصفحة الغناء الغربي.. فشكرا يا عائشة على كل هذا التدليل، ونشكرك ايضا على كلمات اغنية مايكل جاكسون Black Or White، التي سنحاول ان ننشرها قريبا.

● وشكرا ايضا لعاشقة مجلة «القبس» عايدة عدنان خميس على عباراتها الرقيقة وعنوان جورج مايكل هو:
C/O Virgin Records
Kensel House
553-579 Harrow Road
London W10 4RH

● الصديقة شيماء العلي، شكرا على كل هذا الثناء، وبالنسبة لعتابك على عدم نشر مساهمتك عن ماريا كيري فيجب ان تعرفي اننا نتلقى العشرات من المساهمات من الاصدقاء، لكن اعتبارات كثيرة تؤجل احيانا نشر بعضها. عموما لا عتب بين الاصدقاء يا شوشو.

## اكتبوا اليهم

ALICIA SILVERSTONE
c/o L.A. Premiere Artists
8899 Beverly Blvd.
Suite 510
Los Angeles, CA 90048

TARAN NOAH SMITH
home Improvement
c/o ABC
2040 Avenue of the Stars
Century City, CA 90067

JONATHAN TAYLOR THOMAS
FAN CLUB
18711 Tiffeni Dr.
Suite 17-203
Twain Harte, CA 95383

3T
P.O. Box 11234
Elkins Park, PA 19027-1234

TLC
c/o Arista Records
9975 Santa Monica Blvd
Beverly Hills, CA 90212

MIKE VITAR
P.O. Box 74150
Los Angeles, CA 90004

BARRY WATSON
6th Heaven
c/o WB Netword
4000 Warner Blvd.
Burbank, CA 91522

ELIJAH WOOD
c/o Wm. Morris Agency
Attn: Nicole David
151 El Camino Dr.
Beverly Hills, CA 90212

## اكتبوا الينا

هذه دعوة مفتوحة للمشاركة، اكتبوا الينا وابعثوا باقتراحاتكم وارائكم ونقدكم على العنوان التالي:
ص.ب (٢١٨٠٠)
الرمز البريدي (١٣٠٧٨)
جريدة «القبس»
صفحة الغناء الغربي او
على فاكس رقم
٤٨١٦٩٢٣

## اخبارهم

### انه لا يكذب لكنه يتجمل

● جاكسون مع زوجته الجديدة

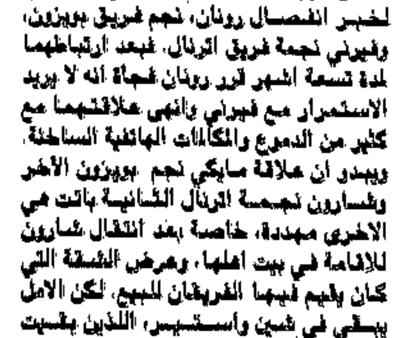
مايكل جاكسون احد اكثر المغنين في العالم شهرة واثارة للقيل والقال، والفضائح تطرق بابه دائما، بدءا مما قيل عن سعيه لتغيير لون جلده من الاسود الى الابيض وحتى اتهامه بممارسة سلوكيات مشينة مع اطفال صغار، وقد وصلت شعبيته الى ادنى مستوياتها بعد زواجه غير المفهوم من ليزا ماري بريسلي ثم انفصاله غير المفهوم ايضا عنها.

ومن هنا ادرك مايكل جاكسون اهمية ان يبدا حملة لاعادة تلميع نفسه امام الجمهور، وبدا هذه الحملة بجولته الاوروبية الضخمة، التي قدم خلالها حفلات في عدد من العواصم الاوروبية، ثم زيارته لجنوب افريقيا ولقائه مع رئيسها نيلسون مانديلا، وتوج حملته في مطلع نوفمبر الماضي باعلانه انه سيصبح ابا ثم زواجه في منتصف نوفمبر من ام طفله المنتظر الممرضة ديبي مور، ٣٧ عاما، المراة التي كانت تعالج «جلد» مايكل جاكسون طوال خمسة عشر عاما.

مايكل جاكسون قال عن الخبر: «انه اروع شيء في الوجود ان تتزوج وتصبح ابا»، لكن الصحف كان لها راي اخر فهو لا يكذب لكنه يتجمل، اذ انه تزوج فعلا، لكن طفله زرع في رحم زوجته بطريقة التلقيح الصناعي، وقيل ان «زوجته» حصلت على نصف مليون دولار مقابل اجراء العملية، اما اطرف تعليق على هذا الخبر فقد جاء من مجلة التايم «الوقورة» عندما قال محررها عن الطفل المرتقب: «ما هو الاسوا في الحياة، ان يكون لك اب يضع الماسكارا في عينيه او أن تكون لك عمة اسمها لاتويا؟».


● فريق ايترنال

### انفصال فني



سيحزن القراء، وربما سيفرح بعضهم، لخبر انفصال رونان، نجم فريق بويزون، وفيرلي نجمة فريق اترنال. فبعد ارتباطهما لمدة تسعة اشهر قرر رونان فجاة انه لا يريد الاستمرار مع فيرلي وانهى علاقتهما مع كثير من الدموع والمكالمات الهاتفية الساخنة. ويبدو ان علاقة مايكي نجم بويزون الاخر وشارون نجمة اترنال الثانية باتت هي الاخرى مهددة، خاصة بعد انتقال شارون للاقامة في بيت اهلها، ورفض الشقة التي كان يقيم فيها الفريقان المبهج، لكن الامل يبقى في شين واستيبر، اللذين يقول ان علاقتهما متينة رغم كل ما يجري حولهما.


● فريق بويزون

# حكاية شوك الورد

هناك اسطورة شرقية قديمة، تقول: اشتكت الزهور الى ربها متبرمة من زهرة اللوتس التي تقضي ليلها نائمة، وطلبت منه ان يجعل عليها ملكة اخرى، فاستجاب الله لدعائها وخلق الوردة البيضاء ملكة، ولكن احاط الوردة بالاشواك ليحميها من المعتدين. هذه الاسطورة، رغم ان فيها تكريما للورد، وتقديرا وتمييزا له عن غيره من انواع الازهار الاخرى، تبرر وجود الشوك فيه، وتدافع عن الدور الذي تلعبه الاشواك، فالورد ملك على الزهور، والملك بحاجة الى حراسة وحماية خوفا من الاعتداء عليه، لذلك كانت الاشواك بمثابة هذا الحرس، او الجند الذين يتولون حمايته.

ولم تغب هذه المعاني عن الشعر العربي، وعن الشعراء العرب الذين انتبهوا لوجود الشوك في الورد، فالشاعر التونسي محمود بن محمد بن عمر قال يصف وردة شائكة: وردة شاقني عرفها لكنه قد شاكني قطفها

### ملك الزهور

والظاهر ان الشعراء اهتموا بشوك الورد، وبرروا ادماءه لمن يمسه، رغم طيبه وعطائه السخي، فالشاعر المعروف العماد الاصبهاني قال:

قلت للورد ما لشوكك يدمي
كلُّ ما قد اسوته من جراح
قال لي هذه الرياحين جند
انا سلطانها وشوكي سلاحي

ويظهر من هذين البيتين، ان الشعراء، اعتبروا الورد ملك الزهور، وانها جند له تسهر على خدمته، وتامين راحته، وحمايته من اي مكروه، ومنع الاعتداء عليه، كما قرنوا بين الاشواك وبين السلاح، واعتبروها السلاح الذي بواسطته يستطيع الدفاع عن نفسه ومنع المعتدين عليه وكبح جماحهم. وهذه المعاني، رددتها الاسطورة الشرقية التي سبق ذكرها. لم يكن لهذه الحكايات والاساطير، او لهذه الاشعار التي قيلت في الورد، ان تقوم، وان تكتب او ان يتقبلها الناس، لولا المكانة التي جعلها هؤلاء للورد، ولولا القداسة التي اسبغوها عليه احتراما واجلالا له ولمقامه، وتقديرا لجماله وتاثيره في النفس الانسانية، وبخاصة الشعراء، الذين وجدوا فيه، بابا من ابواب النظم، وفتح امامهم مجالا لاظهار ابداعهم الفني والشعري، فشحذ جماله قريحتهم فجاؤوا بابيات عدت من عيون الشعر العربي واجمله.

والى جانب ذلك، نلاحظ ظاهرة اخرى في الشعر العربي من الورد، الا وهي ظاهرة الارتجال او قول اشعار على البديهة، يتبارون فيها ويتندرون، ويسعون الى اجادة القول، والبراعة فيه، طلبا لكسب مسؤول او امير، او تحببا بباقة ورد، او زهرة اطلت عليهم. والادب العربي زاخر بالحكايات من هذا النوع. ومنها حكاية صاعد مع الوزير ابن عامر، التي ذكرناها سابقا وحكاية الوكيل، وهو الشيخ ابو البركات هبة الله بن محمد النصيبي، وكان شيخا ظريفا فيه اداب كثيرة. قال الوكيل: كنت في زمن الربيع، والورد من داري في نصيبين وقد احضر من بستاني، من الورد والياسمين شيء كثير، وعملت على سبيل الوسع، دائرة من الورد، تقابلها دائرة، من الياسمين فاتفق ان دخل علي شاعران كانا بنصيبين، احدهما يعرف بالمهذب والآخر يعرف بالحسن بن البرقعيدي، فقلت لهما: اعملا في هاتين الدائرتين، وبعد تفكير قال المهذب:

يا حسنها دائرة
من ياسمين مشرق
والورد قد قابلها
في حلة من شفق
كعاشق وحبه
تغامزا بالحدق
فاحمر ذا من خجل
واصفر ذا من فرق

وما ان انتهى المهذب، قال البرقعيدي: سبقني المهذب الى ما لمحته في هذا المعنى وهو قولي:

يا حسنها دائرة
من ياسمين كالحلي
والورد قد قابلها
في حلة من خجل
كعاشق وحبه
تغامزا بالمقل
فاحمر ذا من خجل
واصفر ذا من وجل

### تداول الشعر

ومن الحكايات ايضا، ان الوزير ابا عامر بن مسلمة، كتب الى صاحب الشرطة، ابي بكر بن القوطية، وبين يديه ورد وسوسن ونيلوفر، سائلا اياه وصفها، وشرط في رغبته ان يكون اول الشعر البيت التالي:

وثلاثة لما اجتمعن بمجلس
نبهن مني همة لم تنعش

وعلى البديهة، اضاف ابوبكر ابياتا بعث بها الى الوزير:

وثلاثة لما اجتمعن بمجلس
نبهن مني همة لم تنعش
ودعون حي على الصبوح فشققني
بدعائهن الى لقاء الاكؤس
ورد كمثل دم الوريد، وسوسن
غض بسود الغلائل مكتسي
ويزينه نيلوفر اوراقه
ورق جرى من فوق اخضر املس
فاقت بحسن روائها واريجها
فيها من النوار اعمر مجلسي

ومصادر الادب تمتلىء، بحكايات الارتجال ونوادره، وتحتفظ بالكثير منها، ويلاحظ انها كانت تقال في مجالس السلاطين والوزراء والامراء، وكان للشعراء مذهب في الارتجال وهو الاجازة، التي يقول فيها ابن رشيق: انها بناء الشاعر بيتا او قسيما يزيده على قبله وربما اجاز بيتا او قسيما بابيات كثيرة، وكان لهم ولع شديد بها ومن حكاياتها ما رواه المقري عن ابي صفوان بن ادريس التجيبي: قال صفوان حييت بعض اصحابنا بزهرة سوسن فقال:

حيا بسوسنة ابو بحر
نضراء تفضح يانع الزهر

فقلت مجيزا:

عجبا له لم تذوها يده
من طول ما مكثت على الصدر

قال ايضا: ما شيت الوزير الكاتب ابا محمد بن حامد وناولته يوما وردة مغلقة فقال:

ومحمرة تختال في ثوب سندس
كوجنة محبوب اطل عذاره

فقلت اجيزه:

كتطريف كف قد احاطت بنانها
بقلب محب ليس يخبرو اوارد

وقد كان للنقاد في الشعر المرتجل اراء ومواقف مختلفة، اذ رماه البعض بالضعف والركاكة، وعدم التهذيب والتنقيح، الناتج عن سرعة النظم. وقد لاحظ ابن رشيق القيرواني مثلا ان شعر المتنبي وهو من هو في الشعر، في باب الارتجال نازل عن طبقته جدا، وكذلك الحال، فلحازم القرطاجني اشارة الى هذا الموضوع، مقارنا بين الشعر المرتجل والشعر المروي فيقول: المرتجل يتسامح في كثير مما يتانق فيه المروي، ويقبل كثيرا مما لا يقبله المهذب المنقح لضيق الوقت عليه واتساعه على ذلك.

■ ظاهرة «الارتجال» ظهرت من خلال الورد في الشعر العربي

■ مجالس السلاطين والوزراء تمتلىء بحكايات الارتجال ونوادره



# في سريلانكا نصوم بعد السعودية بيوم

❝ انتشر الاسلام في كل مكان.
كيف يعيش الناس في البلاد الاخرى البعيدة عنا، الشهر الكريم؟
اهل هذه البلاد ينقلون لنا صورة الحياة هناك في الشهر المعظم. ❞

محمد راجي من سريلانكا يقول:

- نستعد في سريلانكا لرمضان استعدادا كبيرا، وننتظر رؤية مظاهر الشهر امام التلفاز حيث نصوم بعد يوم من صيام السعودية، وتنتشر مظاهر رمضان في كل بيوت المسلمين حيث يقوم الاغنياء باعداد الافطار وتوزيعه على الفقراء في المساجد.

واكلاتنا الرئيسية تتكون من الرز مع المرق والفواكه ودائما الافطار يكون تمرا مع ماء، ثم الوجبة الرئيسية الارز مع اللحم.

وفي رمضان نقرا القرآن في البيوت، ونصلي التراويح والقيام في المسجد في العشر الاواخر من رمضان، ونحتفل بليلة القدر احتفالا عظيما. ثم ندفع الزكاة للفقراء ونستقبل العيد.

ويقول محمد: عندما جئت الى الكويت وجدت ان العادات بين الشعوب الاسلامية لا تختلف كثيرا، وهذا من نعم الله، فالمسلمين اخوة في كل شيء.

ومن فضل الله انني جئت الى الكويت لاتعلم الدين الصحيح، بالاضافة الى المناهج التعليمية المتطورة الحديثة هنا. وانا اهنىء الشعب الكويتي بحلول شهر رمضان واتمنى من الله ان يجعل هذا البلد امنا مطمئنا، وكذلك اهنىء العالم الاسلامي.

● محمد راجي

**جمال محمود**



طبق اليوم

# السمك المقلي مع صلصة الكزبرة

❝ تستعد كل ربة بيت طوال الشهر الكريم، وتعقد العزم والهمة لاعداد ما لذ وطاب من اصناف الماكولات لارضاء اذواق افراد اسرتها، واستقبال ضيوف الرحمن من اهل واصدقاء واحباء على موائد رمضان العامرة بالخير ومساهمة من «مجلة القبس» نقدم لك سيدتي طريقة اعداد صنف جديد كل يوم علنا نساعدك على التنويع والتجديد. ❞

يستخدم في هذه الوصفة فيليه سمك التترمون ولكن يمكن استخدام فيليه اي نوع من السمك الابيض. ويفضل تحضير الطبق قبل التقديم مباشرة حيث لا تصلح هذه الوصفة للتجميد او فرن الميكروويف. الكمية تكفي اربعة اشخاص.

### المقادير:

٤ فيليه من لحم السمك الابيض
طحين عادي
٤٥ غ من الزبدة
٦٠ غ من الزبدة، اضافة
١/٤ ملعقة شاي من الكزبرة الناعمة
١/٤ ملعقة شاي من حبوب الكمون
١/٣ كوب من عصير الليمون
ملعقة طعام من قشر الليمون الحامض المبشور
ملعقة طعام من اوراق الكزبرة الطازجة المفرومة

### الطريقة:

● تغمس قطع الفيليه في الطحين وينفض عنها الزائد
● تذوب الزبدة في مقلاة متوسطة وتضاف قطع الفيليه في طبقة واحدة وتقلى على نار متوسطة مدة ثلاث دقائق على جانب او حتى تنضج وتشقر.
● تصفى من الزيت على ورق نشاف وتحفظ دافئة.
● تذوب الزبدة الاضافية في المقلاة نفسها وتضاف الكزبرة المطحونة وحبوب الكمون وتحرك على نار متوسطة لمدة دقيقة.
● يضاف عصير الليمون والكزبرة الطازجة وتحرك على نار متوسطة لمدة دقيقتين.
● تقدم الصلصة مع الفيليه.



# ماذا يقول لك طالعك عن:

# الزواج - الصحة - المال



❝ هذا عام خير رغم كل ما يقال عنه.. ونحن بالطبع لا نزعم ذلك.. ربما لاننا نعرف ان كل عام اسوأ من سابقه..

ان الكواكب هي التي تؤكد ان عام ١٩٩٧ سيكون نقطة تحول.. في معظم الاحوال نحو الافضل.. وقد استشرنا الكواكب عن حظك مع الزواج والحب والصحة والثروة في عام ١٩٩٧.. فكانت اجاباتها متباينة. واليكم ما قالته النجوم والكواكب عن نصف الابراج. اما النصف الأخر فموعده غدا ❞

### الدلو: ٢١ يناير – ١٩ فبراير

● افضل ما في العام: نجمك في صعود ويأتي معه بمزيد من الثقة والحظ السعيد والعلاقات الامتن. وهذا العام بالنسبة لك هو بداية دورة نماء ستستمر اثني عشر عاما.

● الحب: الحرية بالنسبة لك قد تكون اكثر اهمية من الحميمية مع شخص واحد. والحب سيكون مشوشا، ولن يصبح راسخا الا اذا دفعك الى اخذ اجازة من مشاغلك وبرنامج عملك المشحون. فثقتك المتزايدة في نفسك وخفة ظلك ستجذبان علاقات عاطفية او حميمة قادرة على النجاح اكثر من اي وقت مضى. وقد تشعر احيانا بعدم اليقين فيما يتعلق بمشاعرك العميقة، لكن سيتضح مع حلول شهر سبتمبر انك تحتاج الى بعض التنازلات مع اشخاص حميمين. لكن اهم شيء بالنسبة لك هذا العام فهو ان تفتش عن سبل جديدة للمشاركة والحنان والتعاون.

● الصحة: حاول ان تنظم جدولك المشحون، الذي قد يؤثر على طاقتك رغم انك في بداية العام. وقد تكون هذا العام مكشوفا قليلا امام الحوادث، لذا كن حريصا في بداية العام وفي شهر يوليو، واحرص ايضا على ان يقوم الاخرون بتحمل نصيبهم من الهموم، وتحكم في غضبك، وحاول ان تسترخي تماما في شهري يوليو واغسطس.

● الثروة: القيام بتحرك ايجابي سيأتي اليك بالامن على المستوى الشخصي، بينما يمكن ان يؤدي تجنب الامور المالية الى حدوث ازمة – ويظل الاختيار النهائي مرهونا بك. وسيكون شهر مارس بداية لفترة ازدهار في حياتك، رغم انك ستحتاج الى ان تكون قويا – فالسفينة لا تسير دائما في مياه ساكنة. وربما تؤجل بعض مشاريعك المستقبلية، لذا سيتعين عليك ان تاخذ احتياطات مسبقة. فالضغوط يمكن ان تقود الى انجازات اكبر كلما صمدت في مواجهتها وحافظت على معنوياتك عالية. اما المشاريع المالية المشتركة فهي تحتاج الى بعض العناية في الشهور الاخيرة من العام، والى البحث عن طرق جديدة للوصول الى اتفاق مع الشركات، لكنك تبدا في شهر يناير دورة نماء تستمر ١٢ عاما، وتأتي معها بتحسن في العلاقات في كل مجالات الحياة، وفي اغسطس وسبتمبر ستبذل جهودا مضنية في العمل، لكنك ستجني من ورائها خيرا كثيرا.

### الحوت: ٢٠ فبراير – ٢٠ مارس

● افضل ما في العام: تدريجيا سيتحسن شعورك تجاه نفسك بعد ان تكون قد تعلمت ان تحب نفسك بطريقة افضل، وستكتسب حكمة وقوة تستمران لسنوات عديدة قادمة.

● الحب: اخيرا قد تصل في هذا العام الى فهم لما يلخصه الالتزام العاطفي الذي تتطلع اليه، اترك الامور تسير ولا تنتظر حتى تصبح متكاملا في عيني من تحب، فلن تكون كاملا ابدا. فهذا العام مفترق طرق بالنسبة لك حيث سيتعين عليك ان تتخذ قرارات كبيرة، لذا احسم امرك لم فتش عن كيفية التعامل مع شركائك. ستصارع حتى شهر اغسطس من اجل التوصل الى توافق جديد مع اشخاص قريبين وحميمين. اذا كنت غير مرتبط فقد تقع في الحب بدءا من شهر سبتمبر. اما بالنسبة للمتزوجين فستزداد فرص انتقالهم الى بدايات جديدة في حياتهم.

● الصحة: برجك ليس من الابراج الديناميكية، واحيانا تغلبك اللامبالاة، خاصة عندما تواجه المشاكل – لكنك لن تحقق شيئا عندما تترك الامور تتراكم على راسك. حاول ان تتعالى عليها وتركز على الامور الايجابية. خذ راحة في اغسطس لكي تعيد شحن قواك وحاذر من ان يدفعك الاخرون في مشاريع غير مدروسة. واذا تراكمت الضغوط النفسية عليك، تعامل مع كل امرئ على حدة – فسيساعدك هذا على المزيد من الهدوء والاسترخاء.

● الثروة: زحل يلوح باصبعه رافضا اي انفاق طائش، لذا عليك ان تقتصد من اجل امنك على المدى البعيد، والمريخ، الذي سيستقر في مدار الميزان من يناير الى مارس ومن يونيه الى اغسطس، يملي عليك ان تخوض غمار خلافات مالية من اجل التوصل الى اتفاق مع شركاء حميمين، ولن يكون الامر سهلا لكن النتيجة النهائية ستجعلك تشعر بانك اكثر امنا. وستكون هناك ايضا لحظات غضب ستجعلك تشك في امكانية حل مشاكل بعينها، لكن الامر يستحق ذلك، وستكتشف ذلك بنفسك مع حلول شهر سبتمبر. غير ان هناك ازمة في العمل قد تتصرف على عكس طبيعتك، لكن النتيجة النهائية ستكون في صالحكم.

■ اذا اردت مزيدا من الحب فعليك بمزيد من العطاء

### الحمل: ٢١ مارس – ٢٠ ابريل

● افضل ما في العام: نقاط قوتك هذا العام تكمن في صداقاتك ومشاريعك المستقبلية وعلاقات العمل، وعلاقات جديدة ستتحول الى صداقات عمر.

● الحب: لاتزال متمسكا بالقرارات التي اتخذتها في الخريف الماضي. انت تعرف انك تحتاج الى ان تكون اقل اكتفاء بذاتك واكثر تعاونا ومرونة. غير ان التسامح هو مفتاح سعادتك في المستقبل، وتعلم انه يجب عليك ان تدفع ثمن الالتزام، لكن ستكون هناك لحظات تنسحب فيها اكثر من اللازم، وفي لحظات اخرى، ستندفع بحماس صوب صداقات جديدة. وفي مارس ستقرر اين تضع ثقتك. يوليو شهر تأجج المشاعر وفي اغسطس ستتحدد مناطق الخلافات.

● الصحة: المؤثرات الاساسية على صحتك تفترض انك ستلقي نظرة متعمقة على ظروفك النفسية في الشهور القليلة القادمة، حتى لو كان هذا يعني اعادة تنظيم وقتك. وستحتاج الى ان تكون في افضل حالة جسدية حتى تتحمل اعباء العمل الثقيلة بدءا من شهر اغسطس. خذ حذرك فيما يتعلق بغذائك واسلوب حياتك وانت تعمل وتحب بجد ولا ترتاح الا قليلا. واذا واجهت اي مشاكل صحية، مهما كانت صغيرة، لا تتردد في استشارة الطبيب وعمل التحليلات اللازمة.

● الثروة: التغيير والتبديل المستمران في مشاريعك البعيدة المدى يجعلان تحقيق الامن المالي عملية صعبة. لكن الحظ كالعادة يقف الى جانبك. فقط لا تدع الاصدقاء يحاولون دفعك في اي مشاريع لتحقيق الثراء السريع. ثق في غريزتك. بحلول شهر اغسطس او سبتمبر ستجد نفسك تكافح من اجل ترتيبات افضل لمشاريع مالية. فاحرص على الا تستسلم بسهولة. اذا عملت بجد فعلا ونحيت جانبا الافكار المتعلقة بالشهرة او المجد الشخصي، ستجد انك تحقق النجاح تلو الاخر.

### الثور: ٢١ ابريل – ٢١ مايو

● افضل ما في العام: سمعتك في العمل وخارجه تجد دعما حقيقيا. واي شيء تقريبا تمنحه اهتمامك ينجح على الفور بلا اي عناء. والحب ايضا في قمة تالقه.

● الحب: حياتك العاطفية ستكتسب زخما جديدا في عام ١٩٩٧. بينما ظروف خارجة عن ارادتك تخلف ضغطا كبيرا على علاقات حميمة. وربما لاتزال بعض الالتزامات السابقة تخلف قدرا من الامتعاض، لكنك تعرف في اعماقك انك ستفي بكل عهودك. وسيكون كسوف العذراء في سبتمبر هو نقطة الانطلاق. وهو يقول لك ببساطة اذا اردت مزيدا من الحب فعليك بمزيد من العطاء. ولن تختفي كل الضغوط لكنك ستكتشف بعض الجوانب المتالقة في شخصيتك. واجمالا الحب في قمة تالقه، والمعجبون على الابواب، والتوافق هو شعار علاقاتك العاطفية.

● الصحة: ثقتك المتزايدة في نفسك ستنحي الاوجاع والالام جانبا، لكن زحل في مدار الحمل يستنزف طاقتك، وهو ما يفرض عليك ان تهدىء ايقاعك قليلا. فبعد دوران الاثارة في بداية العام، فان اواخر فبراير نقطة ضعف، وهو ما يلزم ان تخلد الى الراحة. فالعمل الكثير والدعم القليل سينهكانك. وشهر يوليو يتطلب الحرص والقيام بعطلة هادئة لكن ستسترد عافيتك تماما مع حلول شهر سبتمبر.

● الثروة: فرص لم تتوقعها ابدا ستجعل هذا العام عاما رائعا حافلا بالاثارة والربح الوفير. في يناير ستشعر ان حظك يتغير، وفبراير هو شهر الثروة – سيكون نابضا بالحياة، وحافلا بالفرص، وستأتي مغامراتك بالنتائج المرجوة منها، ويونيو هو شهر الحظ السعيد، غير ان مشاكل ستثار حول اتفاقيات معينة ستسبب بعض التوتر، وكل ما يمكن ان تامله هو التوصل الى حلول وسط. اما شهر اكتوبر ونوفمبر فسيشهدون اصرارك على التمسك بحقوقك لحين التوصل الى حل عادل، وسيأتي اليك المشتري بمزيد من النجاح والاحترام، والافضل من هذا انهما سيجيئان دون اي جهد منك.

### الجوزاء: ٢٢ مايو – ٢١ يونيو

● افضل ما في العام: العمل والسفر سيكونان هما طريقك للنجاح وللتحقق ذاتك بعد بضع سنوات عصيبة، ويمكن التحول الى دراسة جديدة، او هواية جديدة، او الدخول في مغامرة خارجية.

■ الضغوط تقود الى انجازات افضل طالما صمدت في مواجهتها

● الحب: عاطفة مشبوبة وضغوط متزايدة. وبلوتو يواصل حركته في مدار القوس المواجه لك ويجعلك تواجه مشاعرك الداخلية العميقة. وهو ما قد يؤدي الى تقوية وتعزيز علاقاتك الصحية لكنه قد يؤثر بشدة على علاقاتك الاقل استقرارا. حاول ان تكبح مشاعر الغيرة وحب الامتلاك والمراوغة. وتبقى عوامل الاتزان موجودة لو فتشت عنها. اخرج للهواء الطلق. وسافر مع الاصدقاء ولا تتوانى عن خوض مغامرات جديدة. عواطفك تتاجج في يناير وفبراير ويوليو. اطلب ما تحتاجه وكن كريما. في سبتمبر الجأ الى ركن هادىء مع احبابك.

● الصحة: حركة الكواكب العكسية لا تفترض وجود مشاكل صحية، ولكن لانك بطبعك عصبي وحاد المزاج، فانك تحتاج الى اتخاذ خطوات لتهدئة ايقاعك كلما كان هذا ممكنا. غير ان وجود المريخ في مدار الميزان معظم العام يمنح طاقتك زخما جديدا. خطط وقتك جيدا بدءا من سبتمبر حتى تعيد شحن قواك.

● الثروة: حاجتك المالية اقل من مثيلتها في العام الماضي، لكنك تتعلم ببطء كيف تحول جهودك ومواهبك الى مردود مالي ملموس. ربما تجد بعض الاصدقاء والزملاء اقل عونا مما كنت تتوقع، لكنك ستجد حلولك بنفسك. ولانك بطبعك صاحب ردود افعال سريعة وفورية، فانك لا تحب تلك السنوات التي يحدث فيها التقدم بايقاع بطيء. لكن المشاريع الراسخة تأتي بنتائج افضل من تلك المشاريع «الطيارة». عقلك الخصب قادر على الوصول الى مشاريع سحرية لكن احرص على الاستشارة القريبين منك قبل الخوض فيها. التمدد والتوسع هما مفتاح هذا العام، لكن مع تحضير حذر وتخطيط على المدى البعيد.

### السرطان: ٢٢ يونيو – ٢٣ يوليو

● افضل ما في العام: مشاريع مالية مشتركة تزدهر فجأة والمال سيتدفق عليك باقل مجهود. والدفء يطغى على علاقاتك الحميمة.

● الحب: لم تكن حياتك العاطفية سهلة مؤخرا، لكن سيعود التوهج اليها مع بداية يناير. ومع مرور ايام هذا العام، ستتزايد عوائق تحقق الدفء العاطفي ببطء لكن بثبات. وستجد الشركاء الحميمين اكثر كرما سواء فيما يتعلق بالحنان او الحب او حتى الهدايا. وسيكون مزاجك متقلبا. لكنك ستكون الطرف المتلقي على طول الخط وستستمر العروض في الهطول عليك. غير ان خوفك من الالتزام القاطع والتام ربما يجعلك تتراجع عن علاقة قد تكون مربحة في المستقبل – لذا لا تكف عن سؤال نفسك عما تريد حقيقة. اما التغييرات في المنزل فقد تجعلك حاد الطبع حتى يوم ميلادك ومن اغسطس وحتى نوفمبر ستعيش الحظات من السعادة الحقيقية.

● الصحة: ايلاؤك اهتماما كبيرا بصحتك سيأتي بثماره بالتاكيد لذا حاول التخلص من كل المسببات الصغيرة للالم والصداع. وكن حذرا – خاصة في العمل – ولا تضيع طاقتك في مهام غير ضرورية. واصل السير عندما تقل التيارات المعاكسة، ودع الريح تدفعك حيث تريد.

● الثروة: المشتري، جالب الحظ السعيد، سيجعل المال يتدفق عليك وستجد الاخرين في غاية الكرم معك حتى نهاية العام. اما كوكب اورانوس في مدار الجدي سيسبب لك بعض التشوش، لكن ما يذهب سرعان ما يعود. وستزيد سرعة الاموال في يديك، وخذ حذرك وتذكر ان العمل الجاد، والحساسية العالية بالواجب، والقليل من الجلد يمكن ان تؤدي الى نتائج ايجابية على المدى البعيد، وتبقيك على الدرب الصحيح.

(يتبع غدا)

# اربح ٣٠ دينارا يوميا

**كيفية المشاركة في المسابقات**

● اقطع لعبة كل مسابقة بمفردها، واكتب الحل على الكوبون، واذكر على المغلف الخارجي اسم اللعبة.

● من الافضل احضار الاجوبة شخصيا ووضعها في الصندوق المخصص لذلك في استعلامات «القبس» يوميا.

● تعلن اسماء الفائزين بالجوائز كل خمسة ايام.

● اذا كنت من الفائزين يمكنك الحضور الى صندوق «القبس» في اوقات الدوام الرسمي مزودا باثبات الشخصية.

## رموز واسماء

**جائزة هذه المسابقة عشرة دنانير يوميا**

● هذه الرموز تكون اسم فيلم لفؤاد المهندس وشويكار.. اذا اردت معرفة اسم الفيلم.. فعليك ان تستبدل هذه الرموز والاشكال بالحروف المقابلة لها المبينة في الجدول.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ا | ب | ت | ث | ج | ح | خ | د | ذ | ر |
| ز | س | ش | ص | ض | ط | ظ | ع | غ | ف |
| ق | ك | ل | م | ن | هـ | و | لا | ى | ة |

١٢

الاسم: ..........

العنوان: ..........

الحل: ..........

## مضرب الأمثال

**جائزة هذه المسابقة ١٠ دنانير يوميا**

انا كنت فاتح كتاب المعاني اشاهد واسمع زمن غير زماني لقيت اللي عايزه وهو التقاني، لقيت اللي عايزه في قلب التاريخ، تاريخ فيه اغاني ومليان صريخ وحواديت، وفيها الرجال والنساء نفوسهم ملآنة عفاف واجتهاد، وفيها المخاوف تزيد الرجاء نفوسهم نفوسنا سواء بتفرح وبتحزن وتعاني، تعالوا نشوف يعني ايه تاريخ المعاني!

كانت امرأة من العرب تدعى (حوْمَل) وكانت لها كلبة تحرسها بالليل وتسيء معاملتها الى حد التجويع، وكانت تربطها ليلا للحراسة، وتطردها نهارا وتقول: التمسي لنفسك لا ملتمس لك، فلما طال ذلك على الكلبة اكلت ذنبها جوعا، وقال الكميت الشاعر مشبها رعاية بني امية للامة برعاية حومل لكلبتها:

كما رضيت جوعا وسوء رعاية
لكلبتها في سالف الدهر حومل
نباحا اذا ما الليل اظلم دونها
وغنما وتجويعا، ضلال مضلل

● ما هو المثل المقصود من هذه الحكاية؟

١٢

الاسم: ..........

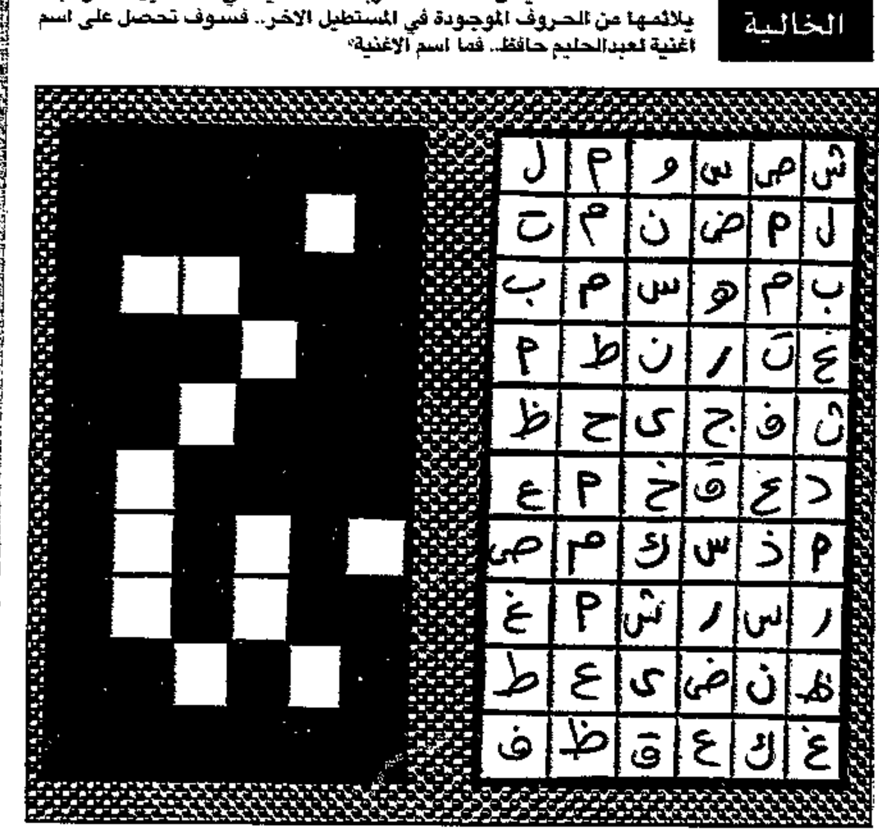
العنوان: ..........

الحل: ..........

## المربعات الخالية

**جائزة هذه المسابقة عشرة دنانير يوميا**

● امامك مستطيلان.. اذا ملأت المربعات الخالية في المستطيل الاسود بما يلائمها من الحروف الموجودة في المستطيل الاخر.. فسوف تحصل على اسم اغنية لعبدالحليم حافظ.. فما اسم الاغنية؟



١٢

الاسم: ..........

العنوان: ..........

الحل: ..........

## متاهة



● تاه هذا الكلب من صديقته القطة، فهل تستطيع مساعدة احدهما للوصول للآخر عبر هذه المتاهة؟

## ابتسامة

● بعثت الفتاة التي تتلقى العلم في الخارج برسالة الى والدتها تبشرها فيها بانها عثرت على فارس احلامها وستتزوج قريبا فأجابتها امها برسالة تهنئها فيها وتقول: ارجو ان يكون خطيبك زوجا صالحا مثل ابيك الذي يقف بجانبي ويبارك لك!! ثم وجدت الفتاة تحت امضاء امها ملاحظة سرية تقول: خرج ابوك الان ليشتري لي طابع بريد، اياك ان تتزوجي هذا الشاب.. لان اوصافه تنطبق تماما على اوصاف ابيك!!

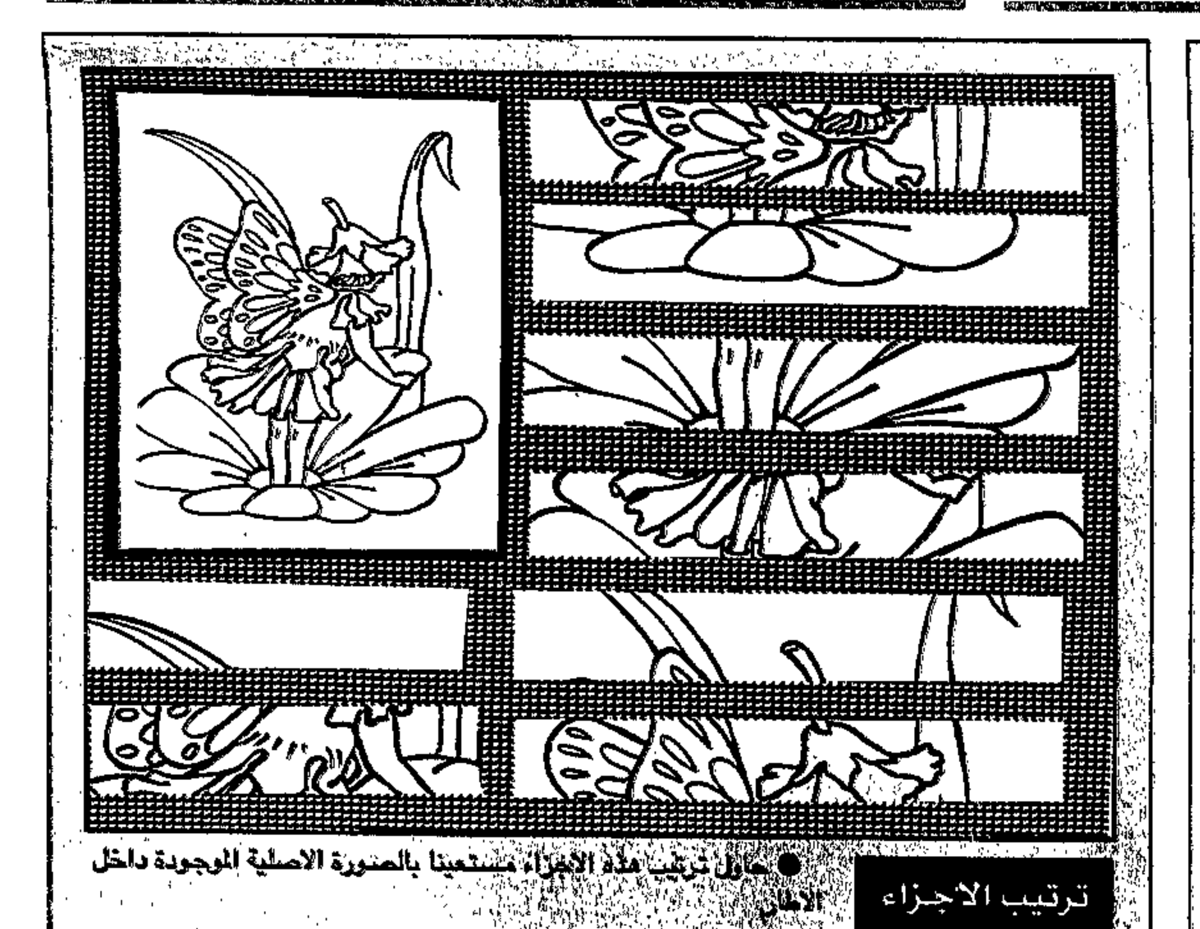
***

● الزوجة لزوجها: الن نذبح خروفا في هذا العيد؟

الزوج: ولكن هل نسيت ان والدتي توفيت منذ اسبوع؟!

الزوجة: اذن نذبح خروفا اسود!!

## ترتيب الاجزاء



● حاول ترتيب هذه الاجزاء مستعينا بالصورة الاصلية الموجودة داخل الاطار.

## حظك اليوم

### الحمل



من ٢٢ ـ ٣ الى ٢٠ ـ ٤

● يعود الانسجام الى الحياة العائلية، كن دبلوماسيا دون التخلي عن مبادئك. هنالك شيء من الموسيقى في الجو، وشخصية من الجنس الآخر هي محط اعجابك، تحاول التقرب اليه، يدور حديث حول اسلوب حياتك، وضرورة اضفاء لمسات جديدة على ديكور المنزل، وعن الزواج.. مواليد الثور والميزان يستحوذون على اهتمامك..

### الثور

من ٢١ ـ ٤ الى ٢٠ ـ ٥

● حدد شروطك، وحاول تطوير الوسائل التي تستخدمها لتحقيق اهدافك، وابحث في المواقع التي لا تخطر على بال احد عن اجوبة للاسئلة التي تشغلك.. وشخص كان يعتقد ان تنصره ظالما او مظلوما يفتح عينيه على الحقيقة، حاول الاحتفاظ بهالة الغموض التي تحيط بك، ولا تكشف كل ما عندك، وخلال اليومين المقبلين تسمع اخبارا جديدة عن العمل او الامور التي تتعلق به.. ومواليد الحوت في الصورة.

### الجوزاء

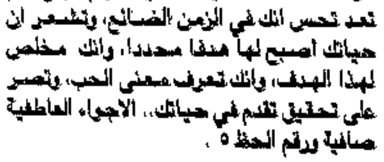
من ٢١ ـ ٥ الى ٢٠ ـ ٦

● امور كانت في حكم الميؤوس منها تنتعش من جديد، او تستعيد شيئا فقدته يتعزز مركزك، وتحاول ان تفي بالوعد في وقته، وهنالك مثل انكليزي يقول: اذا لم تعزف على قيثارتك.. فانك لن تسمع موسيقى، وهذا يعني ان عليك الاعتماد على الذات هذا اليوم لكي تتمكن من تحقيق ما تريد.. ومواليد الجدي والسرطان يلعبون دورا بارزا.. ورقم الحظ ٣.

### السرطان

من ٢١ ـ ٦ الى ٢١ ـ ٧

● التركيز اليوم على امور تتعلق بالاتصال بالخارج، وعلى دعوة للسفر.. وقد تكتشف، في ظل الاتصالات الفلكية الحالية، توأم الروح.. لم تعد تحس انك في الزمن الضائع، وتشعر ان حياتك اصبح لها هدفا محددا، وانك مخلص لهذا الهدف، وانك تعرف معنى الحب، وتصر على تحقيق تقدم في حياتك.. الاجواء العاطفية صافية ورقم الحظ ٥.



### الاسد

من ٢٢ ـ ٧ الى ٢٢ ـ ٨

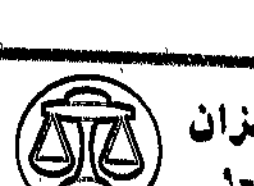
● صديق من مواليد الميزان يساهم في ادخال شيء من المرح في حياتك وتتمكن من النهوض بالواجبات التي ينبغي أن تقوم بها في هذه الفترة وقد تطرح بعض التساؤلات حول دورة دراسية تساعدك على النهوض باعبائك، واحراز تقدم في العمل، خصوصا وان تحسين الاوضاع هو ما يشغل تفكيرك في هذه الفترة.. رقم الحظ ٣.

### العذراء

من ٢٣ ـ ٨ الى ٢٢ ـ ٩

● هذا اليوم مناسب لاقناع الآخرين بوجهات نظرك، والمهمات التي تنجزها اليوم تكون مثار اهتمام الجميع وتقديرهم، وصديقان من مواليد العذراء والثور يشكلان ثنائيا ناجحا ويقدمان لك مساعدات جليلة حاول التمييز بين الغث والسمين.. ولا تخلط بين الذهب والصفيح تتمكن من تحويل الأمور الى صالحك اذا تسلحت بالثقة بالنفس.. ورقم الحظ ٤.

### الميزان



من ٢٣ ـ ٩ الى ٢٢ ـ ١٠

● خذ زمام المبادرة، فدورك القمرية في اوجها، وحظوظك في الاوج، حاول انجاز المهمات المطلوبة منك في الموعد المحدد، وتبادل الرأي مع الاشخاص الذين يتسلمون مواقع المسؤولية لكي يدركوا اهميتك، واهمية ما تفعله وصديق من مواليد العذراء يقدم مقترحات عملية تساهم في تنسيق جهودك.. حاول ان تلبي حاجات المحيطين بك.. ورقما الحظ ١ و ٥.

### العقرب



من ٢٣ ـ ١٠ الى ٢١ ـ ١١

● هذا اليوم مناسب لانجاز الاعمال الروتينية العادية المؤجلة، لكي تصبح اكثر استعدادا لمواجهة الاعمال المهمة التي ستواجهك في الشهر المقبل، ويبدو ان الامور بدأت تسير في طريق التحسن، وانك بدأت تستفيد من تجاربك الماضية، والمخططات التي وضعتها ستثبت الايام انها جيدة، شعبيتك في اوجها، والاصدقاء يرغبون في تمضية اطول فترة ممكنة معك.. ورقما الحظ ١ و٦.

### القوس

من ٢٢ ـ ١١ الى ٢١ ـ ١٢

● ينتهي هذا الشهر نهاية سعيدة على الصعيد الاجتماعي، وبالنسبة لعلاقتك مع الاصدقاء.. واحد مواليد الميزان يرغب في أن يراك سعيدا وراضيا لتنشغل بادوار تتعلق بالمشاريع المشتركة الناجحة، والاصدقاء، وتحقق نجاحا اذا لجأت الى الدعابة، وتزكية النفس، وتتمكن من حل المشاكل التي تواجهك في العمل.. رقم الحظ ٧.

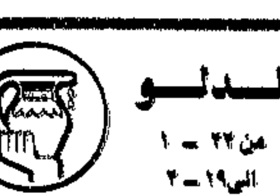
### الجدي



من ٢٢ ـ ١٢ الى ٢١ ـ ١

● صديق من مواليد الميزان لديه مقترحات محددة حول ما ينبغي عمله لتمهيد السبيل للعمل الجدي.. تتمكن من تحقيق نجاح في العمل، وتتعزز الشخصية ويأتي الآخرون عليك بسبب القرارات الحكيمة التي تتخذها.. واذا كانت الاوضاع تميل الى التدهور، ينبغي عليك ان تتخذ اجراءات حاسمة لسد العجز، وازالة المشاكل، ورقما الحظ ٢ و٨.

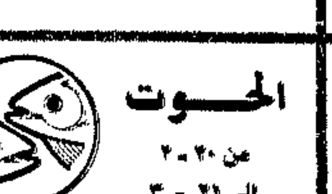
### الدلو



من ٢٢ ـ ١ الى ١٩ ـ ٢

● احد مواليد الميزان ينقل اليك خبرا مهما، وربما يساورك الاحساس ان شهر ابريل استنزفك تماما.. ولذلك فانك تتسم بالراحة، وكأنك قد اجتزت مرحلة تتسم بالتوتر.. ولذلك فانك ستكون اكثر مواليد البروج سعادة بانتهاء ابريل وقدوم مايو.. خصوصا وان الامور المالية قد بدأت تميل الى التحسن، وتتمكن من تنظيم الميزانية.. ورقما الحظ ٣ و ٩.

### الحوت





من ٢٠ ـ ٢ الى ٢١ ـ ٣

● هذا اليوم يتسم بالتقلب، حيث تصبح اكثر وعيا وصحة أو خطأ الاشياء المحيطة بك، وافضل ما تفعله هو أن تتناول الامور من جانبها الثقافي.. تبدي اهتماما شديدا بالتوفير، وتحاول الحد من الاسراف.. ومواليد الميزان والثور لديهم الكلمة الاخيرة.. تقسم الامور بأهمية غير عادية.. وتتوصل الى اتفاقات يتجلى فيها احترام كل طرف للطرف الآخر.. ورقما الحظ ٣ و ٩.

## كويت الخير في شهر الخير ١٢

منذ سبع سنوات افتتح بيت الزكاة مكتبا له في القاهرة.. وبدعم من الحكومة والهيئات الخيرية والشعبية.. وانطلاقا من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم «من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم» انطلقت قوافل الخير في ربوع مصر تحقيقا لمبدأ التكافل الاجتماعي بمفهومه الاسلامي الواسع.

وامتدت قوافل الخير لتشمل بناء المساجد والمعاهد التعليمية والابنية الصحية علاوة على المشاركة في رفع الالم عن كاهل من ألمت بهم الكوارث.

وفي شهر رمضان المعظم.. شهر الخير تبحر «القبس» كل يوم في مشروع من مشروعات كويت الخير.

# مستوصف هيا المنصور وعدنان العمر

يقع هذا الصرح الخيري في منطقة ابو سنبل التهجير في مركز كوم امبو بمحافظة اسوان.

وتبلغ المساحة الكلية للمستوصف ٢٦٥ مترا مربعا وتكلف ٩٠ الف جنيه مصري وتم افتتاحه في يناير ١٩٩١.

ويتكون المشروع من مستوصف خيري يضم عشر عيادات لعلاج الامراض الباطنة والاطفال والنساء والجراحة والانف والارق والاسنان والعظام والجلدية والعلاج الطبيعي اضافة الى معمل تحاليل وغرفة عمليات.

ويحتوي المستوصف على مجموعة خدمات تتكون من استراحة للاطباء وصالة استقبال ودورتي مياه وحجرتين للادارة وبوفيه وفناء كبير امام العيادات لانتظار المرضى.

ويقع هذا المستوصف في منطقة ابوسنبل التهجير في النوبة الجديدة التي اقامتها الحكومة المصرية لتوطين سكان النوبة القديمة بعد ان غمرت مياه السد العالي قراهم القديمة وهكذا امتدت قافلة الخير الى اقصى جنوب مصر بحيث لم يترك بيت الزكاة محافظة مصرية دون ان تتمد اليها مشروعاته الخيرية.



## الناس والصيام

# اسماعيل يوسف: عند الافطار وصلنا المطعم وكان مغلقا

يمر بنا رمضان، يترك اثاره الجميلة في حياتنا، من ذكريات وليال يمتد فيها السهر حتى الفجر، لذلك فقد تجولنا بين الناس نرصد حكاياتهم في هذا الشهر الفضيل.. ما الذي حدث لهم من مواقف ومفارقات وذكريات لا تنسى؟.



● اسماعيل يوسف

في احد ايام شهر رمضان المبارك سافرت الى بلدي سوريا، فكنت باشتياق الى اهلي واصدقائي وذلك لانني لم اراهم منذ سنوات عديدة، وعندما وصلت الى هناك وبعد استقبال اهلي لي والمكوث معهم لفترة طويلة، قررت ان ادعو افراد العائلة الى الافطار في احد المطاعم، وفعلا قررنا ان نذهب الى هناك، وبعد ان جهزنا انفسنا للذهاب وبعد اختيارنا للمطعم الذي سنتناول فيه الافطار توكلنا على الله واتجهنا اليه املين ان نصل في الموعد المحدد، وفعلا هذا الذي حدث، فلقد كان يبعد عن منزلنا حوالي ١٨٠٠ كيلو متر، وبعد مشقة طويلة مليئة بالتعب والجهد وصلنا الى هناك مع موعد اذان الافطار، ولكننا تفاجأنا بالمطعم لانه كان مغلقا مما دعانا الامر ان نعود مرة اخرى الى منزلنا وكل منا يلقي باللوم على الاخر على اختيار هذا المطعم البعيد.

مبارك العبد الهادي

## لوحة



## موسوعة الضحك والفكاهة

● المدرس: عرف كلا من الفيزياء والكيمياء؟!

- الطالب: الفيزياء مركز الثقل في الرسوب.. اما الكيمياء فهي درس عديم اللون والطعم والرائحة وقليل الذوبان في الدماغ!..

* * *

● سأل المدرس احد الطلاب : كيف تعرف الارنب من الارنبة؟! فقال الطالب : امسك حجرا فاذا هرب فهو ارنب.. واذا هربت فهي ارنبة!!.

* * *

● شاهد شخص ريفي رجالات انكليزيا جالسا في حفلة زفاف.. فسأله : من هو العريس؟!

فاجابه الانكليزي: (اي دونت نو) اي لا ادري.. وفي اليوم الثاني شاهد الرجل الريفي الرجل الانكليزي يسير وراء جنازة فسأله الرجل الريفي: من هو المرحوم؟! فاجاب الرجل الانكليزي ( اي دونت نو) .. فقال الرجل الريفي : مسكين (اي دونت نو)..امبارح كان عريساً واليوم مات!!.

* * *

● الرجل : اريد ان اشتري منك راديو

البائع: هل تريده بموجة قصيرة ام طويلة؟!

الرجل : بدون موجه لان اولادي لم يتعلموا السباحة بعد!!

* * *

● سئل ممثل عن سبب اختياره مهنة التمثيل فقال: غضب امي هو السبب؟!

- كيف؟!

- كانت امي عندما تغضب مني تقول: «روح ربنا يفرج عليك الناس»!!

ابراهيم مرزوق

## العاب رمضان زمان

الالعاب الشعبية الكويتية ذات شقين ، العاب شتوية واخرى صيفية، الشتوية مثل الدوامة، البلبول ، اكليب الدو، الجدير الوقاقة وغيرها.. اما الصيفية فمنها حبيس ، سباق القشاطي والعداديل، الكعاب، الهول والغزالة.

وهناك العاب لا يلعبونها الا في الليل مثل اعظيم ساري، قميرته والصفروق ونحوها.

ومن كتاب «مع الاطفال في الماضي» للاستاذ ايوب حسين الأيوب ننشر تبعا بعضا من هذ الالعاب الشعبية للتذكرة بالماضي وحتى يتعرف ابناؤنا على وسائل اللهو البريء الذي مارسه اجدادنا.

اعداد : ناصر المهلهل

البشت لفظ عام يطلق على العباءة التي يلبسها الرجال، وجمع البشوت «ابشوت» والبشوت انواع وادناها نوع يسمى (مزوية)، لونها اسود وهي سميكة وخشنة وجمعها (مزاوي) بكسر الميم، والمزوية هي التي يستعملها البحارة لقوتها ولرخص ثمنها.

جاء ذكر العباءة في كتب اللغة العربية والادب واقدم انواع العباءات المعروفة عند العرب قديما هي العباءة البرقاء.

وكانت تستعمل في الكويت، لونها ابيض واسود، واحمر والغالب فيها الابيض والاسود، وقد اندثرت، وللبشت علاقة بمرح الاطفال ولعبهم وخاصة المزوية، فبعض الالعاب تلعب بواسطة البشت ومنها (الصفروق)، كذلك يحتمي الاولاد من البرد والمطر بواسطة البشت.

ويفرح الولد كثيرا عندما يلبس بشت والده، او قريبه يعطيه اياه عندما يكبر ويجب الا ننسى قول الأم لابنتها الصغير (عشت ولبست بشت) اي عشت حتى تكبر وتلبس البشت.

### النبالة

النبالة المعروفة لدى الصبيان قديما عبارة عن قصبة جوفاء يتراوح طولها من ١٠ - ٢٠ سم، يوضع في جوفها عصا بطولها، ويوضع عليها سير قصير يربط طرفه الاول في القصبة وطرفه الثاني في العصا، بحيث اذا سحبت العصا قليلا من القصبة وتركت تندفع بسرعة هائلة اليها مما يجعلها كالزنبرك.

ويضع الصبيان بداخلها احجارا صغيرة فتقذف بها الى مسافة بعيدة نحو اصابة الهدف.

### العود او الربابة

يولع بعض الصبيان بالطرب الذي يعتبر غير مستحب في تلك الزمان بل ومحرم عند بعض المتزمتين من الناس، فالعود والكمان والطبلة والربابة كلها مكروهة، ولا احد يرضى لابنه ان يعرف شيئا عنها، كما وان البعض يحرم الراديو (والبشتختة)، اما مجالس الطرب فتعتبر من اكبر الكبائر ولا يغفر لروادها ومشجعيها، وبما ان المثل يقول كل ممنوع مرغوب، فقد تولد عند الاطفال الاحساس بالحاجة الى ممارسة بعض انواع الطرب فعملوا (الدنبك) وقلدوا الربابة والعود والماصول.

### طريقة عملها:

عندما يجد الصبي علبة حديدية او (غالون) او اي صندوق من التنك، يعده لكي يدخل في جوفه خشبة اطول منه تخترقه من منتصفه الطولي، ثم يثبت بعض الاسلاك على طرفي الخشبة مارة بالعلبة، ويضع لها بعض المفاتيح الخشبية لشد اوتارها (ودوزانها) وبعدها تتكون لديه الالة الموسيقية التي طالما حن اليها وتمناها، فاحيانا يسميها ربابة واحيانا عوداً او كمنجة.

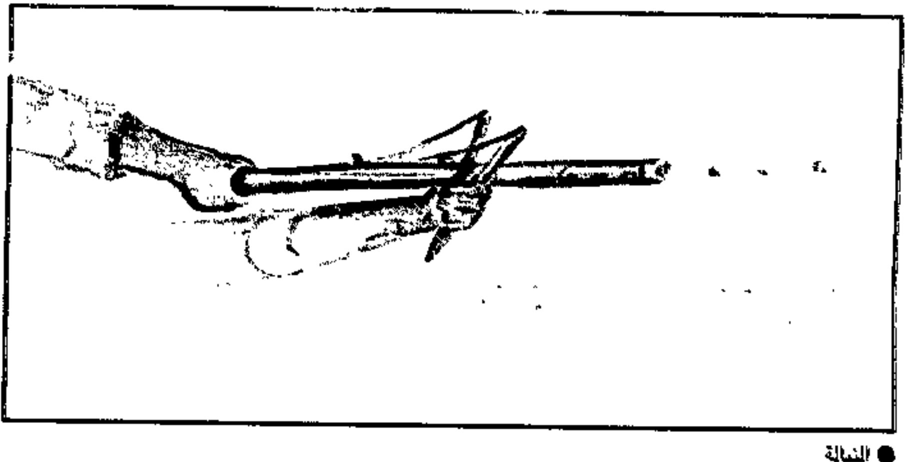
وفي النهاية يعزف عليها ويحاول اخراج الالحان.

واغلب مطربينا اليوم قد مر عليهم هذا الدور وابتكروا تلك الالة الموسيقية البدائية، وعزفوا عليها قبل ان تتوفر لهم الامكانات لشراء الالات الحقيقية، فكان لها الفضل في ترغيبهم الى الموسيقى.

● العود او الربابة



● البشت



● النبالة

## قلد المصريين وصلى مع المسلمين! (١)

# مستشرق بريطاني في مولد الحسين

■ دراويش العيساوية من المغرب وشمال افريقيا تميزوا بأدائهم

■ الدراويش يلتهمون الفحم المشتعل ويواصلون الرقص اكثر حيوية!

■ يضاء الجامع خمس عشرة ليلة بشموع يرتفع بعضها ستة اقدام

القاهرة - عرفه عبده علي

كان ظهور كتاب «المصريون المعاصرون» لادوارد لين، او «منصور افندي»، عام ١٨٣٦ نقطة تحول بارزة في تاريخ العلاقة بين مصر والرحالة والمستشرقين الاوروبيين، كما اسهم في ظهور اتجاه جديد في ادب الرحلات الى مصر، كذلك قدم تفسيرا دقيقا لنظم المجتمع الاسلامي، التي شكلت بالنسبة للاوروبيين خلفية لقصص «الف ليلة وليلة»، عايش لين حياة المصريين.. عاداتهم وتقاليدهم، وارتدى الزي الشرقي واتقن اللغة العربية، واستغرقت هذه الحياة بادق تفاصيلها كل وجدانه، فاكتسب السلوك الإسلامي، حتى انه كان يؤدي الصلاة مع المسلمين بالمساجد!

امتنع عن تناول الخمر ولحم الخنزير، وعقب عودته الى انكلترا كان لا يبدأ عمل اليوم الا بنطق البسملة، وقد امتلك قدرة فذة في التمييز بين الشكل والجوهر في التعبير عن مشاهد وموضوعات بالغة التعقيد، فيقول عن مظاهر الاحتفال بمولد الامام الحسين:

«يشهد جامع الحسين خلال فترة خمس عشرة ليلة واربعة عشر نهارا في شهر «ربيع الثاني» (الشهر الرابع الهجري) احتفالا يعرف «بمولد الحسين» تكريما لذكرى مولد الحسين الذي يقال ان راسه مدفون في هذا المكان، ومولد الحسين اكثر الموالد احتفالا في القاهرة، لا يتجاوزه اهمية سوى مولد النبي، ويصادف دائما احتفال مولد الحسين نهار ثلاثاء، واما الليلة التي يطلق عليها فعلا ليلة المولد، فهي الليلة التي تعقب الثلاثاء مباشرة، اي ليلة الاربعاء..

ويقع مولد الحسين عامة بعد حوالي خمسة او ستة اسابيع من مولد النبي، واما هذه السنة (انا اكتب في وقت الاحتفال الذي اصفه اليوم في سنة ١٢٥٠ للهجرة ١٨٣٤ للميلاد) فقد تم تحديد ليلة الحادي والعشرين من الشهر لليلة الاحتفال بالمولد.

### مظاهر الاحتفال

يضاء الجامع في كل ليلة من الليالي الخمس عشرة التي ذكرتها انفا، بعدد كبير من الاضواء والشموع التي يشمخ بعضها خمس او ست اقدام، ويتولى «ناظر» الجامع اضاءة الجامع في الليلة الاولى من الاموال المتبرع بها للجامع، ويضيئه حاكم العاصمة في الليلة الثانية (وهو حبيب افندي حاليا)، وشيوخ بعض طبقات الدراويش في الليالي المتتالية، اضافة الى بعض موظفي الجامع الكبار والاغنياء من الناس. وتبقى المحلات التي تبيع الماكولات والمشروبات، وكذلك المقاهي مفتوحة ابوابها في تلك الليالي، حتى ان المحلات والمقاهي الواقعة في احياء اخرى لا تقفل حتى الصباح، فيحتشد الناس في الشوارع القريبة من الجامع يستمعون الى الموسيقيين والمغنين وبعض رواة القصص الشعبية. كذلك يشهد الجامع اكتظاظا. ونجد في قسم من رواق الجامع الكبير لفيفا من الناس يفترشون الارض في صفين مواجهين، فيقراون جماعة بعض اجزاء من القرآن، وهذا ما يعرف «بالمقراة»، وقد ينقسمون جماعات عند القراءة. ويقع نظرنا في القسم الاخر من الجامع على فريق يقرأ من كتاب «دلائل الخيرات»، وهي مدائح في رسول الله صلى الله عليه وسلم، ونجد في قسم مغاير جماعة من الناس يتلون اشكالا متعددة من الصلاة وغيرهم يتلو الذكر، وتصادف افرادا يتجولون بين مختلف هذه الجماعات، يؤدون صلواتهم وتضرعاتهم عن روح الحسين او يجلسون على الحصر، وهؤلاء هم الزوار الذين قصدوا الجامع لشتى الاسباب فاما تقوى او مجرد فضول او حبا بالترفيه والتسلية، ويستمع عادة عند الضريح لفيف من الدراويش او غيرهم (وهو مغطى بقبة كبيرة ويعرف من هذا المنطلق «بالقبة») يتلون اشكالا من الصلاة، ويدخل الزوار الضريح عادة لاداء سورة الفاتحة والدوران حول الضريح، بيد ان اكثر اروقة الجامع اكتظاظا هو الرواق الكبير حيث تتوالى حلقات الذكر وتقام غيره من الاحتفالات.

### ليلة الجمعة

ومن الليالي التي تستقطب انظار المصريين ليلة الجمعة (اي تلك السابقة ليوم الجمعة) قبل ليلة المولد مباشرة، وهي ليلة «الشيخ الجوهري»، وهو رجل ثري يضيء الجامع في هذه المناسبة باضواء مشعشعة غير عادية. توجهت في تلك الليلة بعد المغيب بحوالي الساعتين الى الجامع قبل بدء الاحتفالات. وكنت كلما دنوت من الجامع وجدت الشوارع محتشدة بالناس، ففي زاوية تجمع الموسيقيون اضافة الى راقصين يونانيين من الصبية، وجنك، متانق متخنث في مظهره منسدل الشعر، يرقصون على انغام الات المندولين التي كان يعزفها اثنان من مواطنيهم، وحشد من الاتراك المتحمسين المعجبين مع طائفة بسيطة من المصريين تحيط بهم. وعلمت ان هؤلاء كانوا حاضرين في ادائهم في الليلة السابقة، وانهم اصبحوا وقحين بسبب تدفق الحسنات عليهم، فكانوا لا يترددون مثلا عن وضع اليد على سلة عنب في الشارع.

ودخلت الجامع ووجدته اكثر احتشادا من العادة . اكثر من الليالي السابقة، والملاحظ ان الاضواء التي كانت تتلالا نورا في ارجائه، تكاد لا تفوق كثيرا الاضواء المشعة من الشمعدانات التي تزخر بها الكنيسة الانكليزية عددا، ورجعت جلبة مشوشة في الرواق الكبير، ولم تعد العين تشاهد شيئا ولا الاذن تسمع صوتا، وما هي الا لحظات قليلة حتى بدا المكان مناسبا لاحتفال ديني، واحصيت عددا من الاتراك وبعض معارفي بين الزوار، وجلست اولا لارتاح مع احد اصدقائي، وهو بائع كتب ولفيف من اصدقائه الدراويش الذين كانوا يستعدون لاحياء ذكر برئاسته، وقدموا لي القهوة التي دفعت ثمنها قرشا للمنشد. لم تمض دقائق على بداية الذكر، الذي كان مشابها للذكر الذي اتيت على وصفه في مولد النبي، حتى نهضت لزيارة المقام، ولما انتهيت من الزيارة، خرجت من القاعة حيث احتشدت جماعة من الدراويش، يتلون الصلوات ويجلسون في شكل مربع بقدر ما تسمح به مساحة القاعة باستثناء الجزء الذي يحتوي الضريح، ولكنني ما ان طفقت عائدا الى الرواق الكبير، حتى سمعت جلبة كبيرة، اذ كانت افواج الناس تتدافع الى نقطة واحدة على بعد مسافة بسيطة مني، وسمعت رجلا يصرخ: «نصراني كافر» واستنتجت ان احد الزوار اكتشف امر وجود نصراني في الجامع، وتوقعت لغطا كبيرا، ولما سألت احد الواقفين عن الامر قال لي ان مثل هذه الكلمات تستخدم كشتائم يوجهها المسلم للاخر الذي يكون قد اساء اليه! واندفع احد موظفي الجامع راكضا من القبة وفي يده عصا واعاد الامن والنظام الى المكان، ولم اكن لاكتشف حقيقة الامر، سواء طرد الشخصان اللذان احدثا القلاقل او لم يطردا . ورأيت انه لمن الحكمة في حالتي التوقف عن طرح الاسئلة، وكان عند مدخل القبة فريق يقرأ بصورة جمهورية جماعية كتاب «الدلائل» الذي ذكرته سابقا، وبعد ان وقفت دقائق معدودة لسماعهم، رغم ان عدم وضوح اصواتهم جعل من المستحيل علي تمييز الكثير من الكلمات التي تلفظوا بها، عدت الى الذكر الذي حضرته اولا، ولم البث ان سمعت اصوات قرع الطبول الصادرة عن فريق من الدراويش العيساوية، الذين استقطب ذكرهم الحشود الغفيرة تلك الليلة في نهاية الرواق الكبير، ونهضت فورا ومشيت قدما، ولحقني صديقي بائع الكتب بعد ان ترك ذكره وصرخ بتهور: «يا افندي خذ محفظتك»، وشعرت لدقيقة ان سروالي قد سحب مرات عديدة، ووجدت لاحقا ثقبا كبيرا فيه! يبدو ان احدهم قطعه بسكين حاد بحثا من جيبي، فعندما يكون الجامع مزدحما بالناس كما كانت الحال في ذلك اليوم، يتسلل بعض النشالين الى حرم هذا المكان الطاهر، وكدت اياس من الاقتراب من العيساوية، عندما نادى خادمي الذي اصطحبته معي ليحمل لي حذائي الاشخاص حولي: «هل تعرف من الذي تدفعه؟»، ووجدت فورا الطريق مفتوحة امامي وكانت قد انقضت ثلاث ساعات بعد المغيب.

● درويشة «مجذوبة» تتقدم المواكب!

● في مولد القطب الرفاعي

### دراويش العيساوية

لابد ان اذكر قبل المباشرة في وصف اداء العيساوية انهم طبقة من الدراويش يتألفون في معظمهم من المغاربة او عرب شمالي افريقيا، ويستقي هؤلاء تسميتهم من اسم شيخهم الاول «سيدي محمد بن عيسى»، وهو من المغاربة. يتميز افراد العيساوية بادائهم الغريب المدهش ويشتهرون بنوع مميز، وكنت تواقا لمعرفة ان كانوا سيؤدون ذكرهم الذي طالما سمعت عنه، ولم يخب ظني رغم انني سمعت انهم لم يقدموا هذا الذكر لسنوات طويلة قبلا.

وجدت نحو عشرين من هؤلاء الدراويش في شتى الوان الملابس، يفترشون الارض متراصين متلاصقين في شكل حلقة امام الجدار المواجه للمبنى، كان الواحد منهم ما عدا اثنين يضرب «طارا» كبيرا يبلغ اكثر من قدم عرضا، ويختلف عن الطار العادي بغياب القطع المعدنية الرنانة المعلقة الى اطار هذا الاخير، كان احد الرجلين اللذين ذكرتهما يضرب طارا صغيرا من النوع المعروف، بينما كان الشخص الثاني يضرب بازا صغيرا، وترك المنشدون فسحة اكبر من تلك التي كان يشغلونها امام حلقة الدراويش هذه الدراويش اخرين من الطبقة ذاتها، وما ان بدا الدراويش السابقون يضربون طاراتهم، حتى قام الاخرون الذين كانوا ستة دراويش باداء رقصة غريبة، هاتفين احيانا: «الله» واحيانا اخرى: «الله مولانا».. ولم يشهد رقصهم انتظاما او اتزانا، وكان يبدو ان الواحد منهم يؤدي رقصة مجنونة، محركا جسده طلوعا ونزولا قبل ان يدور حول نفسه، ثم يرفع رأسه بطريقة غريبة ويقفز ويصرخ احيانا، ولو ان غريبا كان يشاهد رقصهم دون ان يعلم مسبقا انهم يؤدون رقصة دينية انفعلوا في ادائها، لاعتقد ان هؤلاء الدراويش الراقصين يحاولون جاهدين التفوق على بعضهم البعض في اداء دور المهرج، وتاتي طريقة لباسهم لترسيخ هذه الفكرة في الاذهان. كان احدهم يرتدي قفطانا لا اردان له ولا حزام يتمنطق به، اما رأسه فكان عاريا من اية عمامة ويبدو انه لم يحلق منذ سنوات!

وكان غيره يعتمر قلنسوة قطنية، لكنه كان عاريا من الرأس الى الخصر، لا يغطي جسده سوى سروال فضفاض. كان هذان الدرويشان المؤيدين الرئيسيين للذكر، واندفع احدهما وهو اسود البشرة متوسط العمر هزيل البنية، بعد ان رقص بطريقة غريبة لبضع دقائق، واتسمت حركاته بالغرابة والوحشية نحو الحلقة التي شكلها اخوانه الذين كانوا يضربون الطارات. وتوسط هذه الحلقة طبق احمر صغير من القصدير مليء بالفحم الحجري المشتعل، وتناول الدرويش من هذا الطبق قطعة من الفحم المشتعل ووضعها في فمه، وفعل الشيء نفسه مع قطعة ثانية وثالثة حتى امتلأ فمه. وراح يمضغ قطع الفحم الملتهبة، فيفتح ملء شدقيه في كل مرة ليظهر للمتفرجين محتواه. ولم تمض دقائق ثلاث حتى كان التهم الفحم كله!. ولم يبد الدرويش ادنى الم او وجع، وكان مفعما بالحيوية خلال هذه العملية واكثر نشاطا بعدها! وتبين ان الدرويش الاخر الذي اشرت اليه سابقا بانه شبه عار سليم البنية وكأنه في ريعان شبابه! وعنفت حركاته بعد ان رقص مدة مساوية للدرويش الاول، مما دفع الحسد اخوانه الدراويش للامساك به، لكنه افلت من قبضته واندفع نحو طبق الاحماء، امسك باكبر قطعة فحم مشتعلة ووضعها في فمه، وابقاه مفتوحا لنحو دقيقتين، وكانت الكبر القطعة الجمر وفي كل مرة يتنفس فيها خلال هذه الفترة تطلق دخانا البيض، وعندما ارسل زفرة عميقة ومضت شرارات من فمه، ثم مضغ القطعة الفحم وابتلعها وتابع رقصه!.. وبعد انقضاء نصف ساعة تقريبا على رقصهم توقف الدراويش الراقصة.

والبل ان يأخذ الدراويش قسطا من الراحة، بدا فريق اخر اداءه الخاص»..

(يتبع)

# رمضان في حياتي

لشهر رمضان المبارك خصوصيته الجميلة، فلا تكاد تنقضي ايامه حتى تتحول الى صور جميلة من الذكريات.
كلنا يحمل جزءا لا ينسى من هذه الذكريات.. وماذا عن اهل الفن والثقافة.. لابد ان ذكرياتهم غنية في هذا المجال.. لذلك التقيناهم ليحدثونا عن امسهم الرمضاني واجمل تلك الذكريات.

## الفنان علي جمعة:
## كدت اغرق اثناء تصوير عبدالله البري والبحري

● علي جمعة

● ماذا يعني شهر رمضان بالنسبة لك؟
- هو بلاشك شهر له طعمه الخاص، وكذلك خصوصيته الجميلة التي تميزه عن بقية الاشهر، فهو شهر الصوم والصلاة والعبادة والتراحم، وشهر التسامح بين جميع الناس، فترى الناس جميعا لديهم استعداد داخلي خاص بالود والتسامح وتغلب الروحانية على جميع تصرفاتهم، ونحن جميعا ننتظر قدوم هذا الشهر بفارغ الصبر، وكانه طوق نجاة لنا، لكي نخلص الى انفسنا قليلا فنحاسبها ونحاول جاهدين ان نروض انفسنا.

● هل اختلف رمضان زمان عن هذه الايام؟
- الاختلاف ليس في الشهر، ولكن الاختلاف في المدنية التي طرات علينا والتطور المدني والتكنولوجي والاتجاه المادي الذي تتجه اليه الحياة والانسان فاصبح استعداد الناس لهذا الشهر، استعدادا ماديا اكثر منه معنوي وروحي، فترى مائدة الطعام زاخرة بكل ما تشتهي النفس، وهذا عكس زمان، فكانت الحياة بسيطة، وكان استعداد الناس بسيطا مثل حياتهم، ولذلك كان الاستعداد الروحي والنفسي اكثر من استعدادهم المادي، وتبقى روحانيات رمضان كما هي منذ قديم الازل، لكن تباعد المسافات بين الناس قلل من ارتباطهم ببعض، عكس زمان، حيث كان «الفريج» الحي يضم كل البيوت بجوار بعضها فترى الناس اكثر ترابطا عن اليوم.

● ما الذي اخذه علي جمعة من عادات وتقاليد رمضان زمان وابقى عليها في بيته؟
● لدي طقوسي الخاصة في رمضان، خصوصا في الافطار، فانا احرص على الافطار مع اولادي واهلي في بيتي، واحرص على وجود التمر واللبن، وكذلك التشريبة، فلها طعمها الخاص في رمضان، وخصوصا في طبق من الاطباق القديمة، والجلوس على الارض، وتعليم اولادي حكمة الصيام، ولماذا جعله المولى عز وجل فرضا من الفروض المعروفة عن الدين الاسلامي، ثم القيام بالزيارات للاهل والاصدقاء، ويوم الخميس هذا يوم مقدس بالنسبة لنا جميعا، حيث نجتمع فيه في بيت الوالد وتلمنا جميعا مائدة الافطار والاحاديث الاسرية الجميلة.

● ماذا تحمل من ذكريات عن هذا الشهر الكريم؟
- هناك العديد من الذكريات الجميلة، وخصوصا ايام الطفولة، فكنت استعد ليوم القرقيعان منذ اول يوم في رمضان واجهز له الكيس الخاص به، ويكون من الخام او الخيش، والملابس تكون مرسومة ببعض الرسومات وكنت اترأس الفريق واقوم بتقسيم الاولاد، لكي يسرقوا منهم القرقيعان، الى ان شكى الاولاد الى اولياء امورنا الذين امسكونا، واذكر ان نصيبي كان علقة ساخنة من ابي حتى ابطل هذه المسالة، كنت احب السهر حتى يحضر ابو طبيلة واذهب مع اصدقائي وكان عددنا خمسة، ونسير خلف ابو طبيلة وهو راكب «حماره» ونظل نضرب بحماره ونحاول ان نركبه، وكان نصيبي ايضا علقة من والدي، ولكن الامر لم ينته بعد. وكانت مخباتي مليئة بالخبز باستمرار اكله عندما اشعر بالجوع.
واذكر من الالعاب المقص، الغميضة، الدوامة، والحبل، والفخ، انها ذكريات جميلة وكان يومنا يبدا مع الافطار وينتهي عند الفجر.
اما عن الذكريات الفنية فانني اذكر مسلسل «الغرباء» وكنت العب شخصية خميس ومعي زميلي سمير القلاف، وكانت بداية الشهرة بالنسبة لي وكان عرضه في رمضان، وكان من اخراج الراحل حمدي فريد.
واذكر اثناء تصوير مسلسل «عبدالله البري والبحري» انني كنت اصور مشهدا في البحر، وكنت صائما، وكثيرا ما حاولت ان ابعد راسي عن الماء، ولكنني ذهبت الى منطقة «غميقة»، وقد شربت اكثر من اربعة لترات من الماء المالح وكدت اغرق، لولا الزملاء الذين قاموا بانقاذي، وكان كل ضيقي وعصبيتي انني فقدت صيامي بسبب الماء الذي شربته، وعندها سالت رجل دين افتى لي ان صيامي مازال قائما لان شربي الماء كان عن غير قصد.
كما اذكر ذلك اليوم الذي وقف الناس فيه يتطلعون الي في استغراب، وانا اكل الشيكولاتة في السيارة، وكنا في رمضان والحقيقة انني سهوت، حيث انني كنت افكر في تصوير دوري في مسابقات رمضان، ونسيت نفسي وعندما تنبهت القيت ما في فمي بسرعة، واستغفرت ربي ودعوته ان يقبل استغفاري.
كما اذكر اننا اثناء تصوير «عبدالله البري والبحري» كنا نفطر اثناء التصوير ثم نعود للعمل مرة اخرى.

عزت ابو النصر

# امام الكاميرا.. خلف الميكروفون ١٢

## عبد الناصر الزاير: حسنان الجبان في عودة السندباد

تعرض الشاشة الصغيرة خلال شهر رمضان الفضيل العديد من المسلسلات المحلية.. كما تقدم الاذاعة العديد من الاعمال الاذاعية. ويشارك في هذه الاعمال عدد كبير من النجوم.
وعبر هذه الزاوية «امام الكاميرا.. خلف الميكروفون» التي تطل يوميا خلال الشهر الفضيل نستضيف احد الفنانين ليتحدث عن نشاطه الفني خلال رمضان سواء بالنسبة لاعماله الاذاعية او التلفزيونية.

عبد المحسن الشمري

عبد الناصر الزاير فنان شاب يمتلك مواهب متعددة كالغناء والتلحين والتمثيل والتقديم خاصة في مجال الطفل، وكذلك الاخراج والتاليف لمسرح الطفل والكبار.
نستضيفه في هذه الحلقة ليتحدث عن نشاطه خلال الشهر الفضيل فيقول: احمد الله انني متواجد خلال الشهر الفضيل من خلال العديد من الاعمال التلفزيونية في الكويت والسعودية ودبي.
ففي الكويت اشارك في عدد من المسلسلات المحلية حيث العب دور «حسنان» في مسلسل عودة السندباد تاليف د. اقبال الاحمد، واخراج حسين المفيدي، ومعي في المسلسل عدد من الفنانين البارزين مثل عبد الرحمن العقل وابراهيم الحربي وعلي المفيدي.
اما عن دوري في هذا المسلسل فهو دور «حسنان» الانسان البسيط الخواف والجبان، وهي شخصية يمكن ان يقدم من خلالها الممثل دورا يتفاعل معه المشاهدون.
ويتابع عبد الناصر الزاير قوله اشارك ايضا في المسلسل الاجتماعي الكوميدي «الناس اجناس» الذي كتبه مبارك الحشاش ويشارك فيه عدد من الفنانين، وفي المسلسل اقدم عدة شخصيات مختلفة لان حلقات المسلسل منفصلة والمسلسل ايضا يبث من السعودية.

● عبد الناصر الزاير

والمشارك ايضا في مسلسل «ما يبقى غير الحب» حيث اقوم بدور صديق جمال الردهان.
كما اشارك في مسلسل «الطير والعاصفة» الذي بثته قناة دبي الفضائية.

---



## اليوم في التاريخ

### ليندون جونسون

في مثل هذا اليوم قبل ٢٤ عاما - اي في ٢٢ يناير سنة ١٩٧٣ - توفي ليندون جونسون رئيس الولايات المتحدة الاميركية الاسبق.
وقد ولد جونسون عام ١٩٠٨ بالقرب من ستونوال بتكساس، وتلقى علومه بكلية سان ماركوس ونال بكالوريوس العلوم سنة ١٩٣٠.
عمل جونسون كمحاضر في مدرسة هوستن ثم عمل سكرتيرا لريتشارد كليبرغ عضو الكونغرس سنة ١٩٣٢ بواشنطن، وهناك انتسب لجامعة جورج تاون لدراسة القانون ثم عين مديرا لمنظمة الشباب الوطنية لولاية تكساس سنة ١٩٣٥.
انتخب جونسون خمس مرات عضوا في مجلس النواب منذ سنة ١٩٣٧، وانتخب بمجلس الشيوخ عن تكساس منذ عام ١٩٤١ ثم انتخب زعيما للاغلبية الديمقراطية بالمجلس منذ ١٩٥٥، فكان اصغر من تولى هذه الزعامة في تاريخ المجلس. واختاره سلفه الرئيس جون كيندي ليخوض معركة الرئاسة الى جانبه ليكون هو نائب الرئيس بعد ان كان اقوى منافسيه كمرشح للحزب الديمقراطي للرئاسة سنة ١٩٦٠، وفاز بهذا المنصب ثم خلف كيندي في منصب الرئاسة عقب اغتياله سنة ١٩٦٣.

محمد حسن احمد

## شخصيات

### بيسي سميث
مغنية اميركية
(١٨٩٤ - ١٩٣٧)

ولدت بيسي سميث في بيت فقير في تشاتنوغا لتصبح اول نجمة سوداء في اميركا، وتحظى بلقب «امبراطورة الاغنية الزنجية الحزينة». في عام ١٩٢٣ سجلت مجموعة اغنيات زنجية ساعدت في ذيوع صيتها وشهرتها. اسرت بيسي مستمعيها بادائها البطيء المحسوب وبتصويرها لحياة السود في اميركا. اثر ادمانها للخمر واسلوب حياتها الصاخب في صوتها، غير ان اغنياتها عادت فاشتهرت وانتشرت بعد موتها اثر حادث سيارة. وقد انتشرت اشاعة بعد وفاتها مفادها ان سيارة الاسعاف التي حملتها الى مستشفى مخصص للبيض فقط رفض استقبالها، غير ان هذه الاشاعة يعتقد اليوم انها غير صحيحة. وما ترداد الاشاعة لسنوات طويلة سوى دليل على الاهتمام الذي حظيت به بعد موتها باعتبارها اسطورة في الغناء والموسيقى.

## ذكريات فنية

# ازمة السينما الصومالية تحرم دريد لحام من النوم!

● دريد لحام متنكرا بالبطانية وعلى رأسه فوطة حولها الى عمامة، ومعه صباح سالم بطلة فيلم «الحدود» والناقد رفيق الاتاسي.

كتب درويش برجاوي:
العلاقات الشخصية، والصداقة، وتنوع الميول والاتجاهات، واختلافها، تفرض وجودها في التجمعات الفنية وبخاصة في المهرجانات السينمائية التي يلتقي فيها عادة اكبر عدد من النجوم والنقاد والصحافيين. فلا تكون الافلام السينمائية هي الهاجس الوحيد للمشاركين، بل تظهر مواقف وتدور احداث، وتتناثر الاشاعات والاقاويل مصحوبة بالسخرية وبالفكاهة وبالمقالب ايضا.
في مهرجان قرطاج السينمائي العاشر عام ١٩٨٤، لفت الانتباه تلك الاسماء الغريبة والحزينة التي حملتها افلام المهرجان، مثل الفيلم المغربي «الزفت»، والفيلم التونسي «النائمون»، والفيلم اللبناني «ليلى والذئاب»، والفيلم الكاميروني «انتحار»، والفيلم المصري «خرج ولم يعد»، اضافة الى افلام اخرى من هنا وهناك منها: فجر اسود - ايام مزعجة - الانقطاع - ابتسامة الالم - الحدود - كابوس - حق الحياة - المهاجر - مستشفى تغيير الوجوه - الكذابة - السقامات - وغير ذلك من مثل هذه التسميات المتشائمة، وقد طغت هذه الافلام الكئيبة على افلام اخرى تدل عناوينها على التفاؤل ومنها - الملائكة - احلام المدينة - المتعاونون - انغام الخريف - وما شابه ذلك من تسميات.

### ضحك وتهكم

ولم يكن غريبا ان تتحول عناوين الافلام هذه الى ساحة للضحك والتهكم والمفارقات المتناقضة. فقد كان الواحد منا يتوجه لمشاهدة فيلم ما، وفق مزاجه ونفسيته. فكنت اذا سالت من شاهد فيلم «الزفت» عن رايه في الفيلم يقول لك انه فيلم شاعري ورومانسي. ومن شاهد فيلم «انغام الخريف» يقول انه فيلم صاخب. وعن «احلام المدينة» انه فيلم واقعي. اما فيلم «كابوس» فانه مضحك. وهكذا مع بقية الافلام.
ونعود الى دريد لحام وقفشاته في هذه الدورة، ففي الوقت الذي كان فيه بعض النجوم يتهربون من الصحافيين، فان دريد لحام خصص فترة ما قبل الظهر لمقابلة الصحافيين والمصورين. فلا يخرج احدهم من غرفته الا ويدخلها اخر. على ان دريد خصص فترة المساء لمشاهدة الافلام، لكنه حول السهرة والليل بكامله الى مساحة يمارس من خلالها خصوصيته الانسانية بما فيها من استعادة للطفولة الشقية. وقد كثرت مقالبه وقفشاته مع من كانوا يقيمون معه في الطابق نفسه وكلهم من الاصدقاء، وانعكست روحه المرحة وخفة ظله على جيرانه لدرجة حرمانهم من النوم.

### معاكسة بالتلفون

كان دريد يستعمل الهاتف كثيرا ابتداء من الساعة الثالثة صباحا. على اساس ان النوم يجافيه ولا يطيق ان يسهر لوحده. فكان يتنكر ويتلاعب بصوته ويغير من لهجته، ويتقمص اسماء وشخصيات من جنسيات مختلفة، ويطرح مواضيع غريبة للمناقشة في مثل هذا الوقت. وعندما كنا نكتشف مقالبه ونرفع سماعات الهاتف في غرفنا لكي نتمكن من النوم، كنا نفاجأ به واحدا تلو الاخر، وقد قرع ابواب غرفنا لنسهر معه، فكيف ننام ونتركه وحيدا يفكر في ازمة السينما الصومالية للبحث عن حل لها! فلا يتركنا الا بعد ان نفتح له الابواب لنفاجأ به مرتديا ملابس فولكلورية غريبة تثير الضحك، ثم يجمعنا في ممر الطابق الذي نقيم فيه حاملا عصاه كما يفعل المدرس الابتدائي في الارياف، موجها الينا الاسئلة، طالبا الرد عليها في ما يتعلق بازمة السينما في الصومال وفي بوركينا فاسو، بعد قيام الاستعمار والقوى الرجعية بمحاصرة هذه السينما، ووضع العراقيل امامها لضمان عدم وصولها الى الساحة العالمية، خوفا من منافسة السينما الصومالية والافلام الافريقية للسينما الاميركية والفرنسية والايطالية!
وتطول بنا السهرة مع مقالب دريد لحام مكرهين، خوفا من عصاه التي كان يرفعها في وجوهنا، حتى خيوط الفجر الاولى، وشعاره: «لن ننام، وسنواصل نضالنا من اجل السينما الصومالية»!

● فيلم «المهاجر»



حيث «صراع الحضارات» لا يفسح مجالا لـ «الليبرالية»..

# ثورة الاتصالات لم تؤد الى ثورة في التفكير

■ تربيتنا لم تعطنا الادوات التخيلية لفهم عصر الاتصالات ■ لم تفعل هذه الثورة سوى تغذية مصادر النزاعات القديمة

(تعقيب على كتاب ميشيل سالوف كوست بعنوان: المعلومات وثورة الاتصالات، المجتمع والدولة وحلول القرن الجديد).(*)

■■■

في مراجعة تاريخية اشبه ما تكون بعملية لالتقاط الانفاس يعمد سالوف كوست الى تلخيص ثلاثين الف عام من التطور الانساني، منذ ظهور الصيد وجمع الثمر الى اضطرابات ثورة الاتصالات الجارية في العالم الراهن من حولنا. ولم يكن هدف سالوف كوست تحديد آليات او قوى محركة للتطور الانساني، بل وصف كيفية وصولنا الى المفترق التاريخي الحالي، من خلال ما يطلق عليه بـ التطور المتشابك/ التدريجي (The Grill Grid Evolution) فاذا ما ركزنا اهتمامنا على الاسئلة الفلسفية الاكثر اتساعا، فان احد هذه الاسئلة سيؤرقنا وهو، ما اذا كان هذا التشابك سيقود المجتمعات البشرية حتما نحو ثورة الاتصالات؟

ان من المتعذر ايجاد اجابة شافية ودقيقة عن هذا التساؤل حتى لو استفدنا من عملية النظر الى الامور بعد وقوعها.

فالمحاولات السابقة لتقسيم التاريخ الى حقب من عصر التنوير الى عصر الدياليكية الماركسية ـ الهيغيلية، فشلت في تحقيق اهدافها.

■■■

ومن الجوانب المثيرة في ثورة الاتصالات انه كلما اسرعت درجة التغير الاجتماعي (المرتبط بها)، زادت عملية اعادة ظهور اشكال تقليدية ومهجورة من انظمة وانماط التفكير. ومرة اخرى، فان التاريخ الانساني يتحدى كافة محاولات تصنيفه على شكل مراحل محددة بدقة، وتشير الى اتجاه محدد وواضح. فمازلنا غير قادرين ـ للاسف ـ على قول ما اذا كان اتجاه حركة التاريخ دائريا او ديالكتيكيا او يسير في خط واحد.

ومع ذلك، يتحدث بعض المفكرين الاستراتيجيين من امثال صموئيل هنتنغتون عن عملية التقوقع على المحلية الناتج جزئيا، عن ثورة الاتصالات. اما مارتن شو فيعتقد ان مجتمعا كونيا ياخذ في التكون الان، ويتالف ليس فقط من الدول القومية، بل ايضا من مجتمعات اثنية وقبلية موازية لها، ولكن لا يسيطر عليها نمط واحد من الانظمة. ويعتقد آخرون من علماء الاجتماع الانساني وعلماء الانسان الاجتماعيين، ان اشكال الميول والانتماءات المختلفة كالدينية والاثنية والقبلية تاثرت بثورة الاتصالات باعتبارها ردود فعل على ضغط الوقت والمسافات الذي جاءت به ثورة الاتصالات.

واني اعتقد ان هذه الاشكال من الروابط الاجتماعية لم تختف ابدا في اي وقت، لانها تقوم بعمل اولي للضبط الاجتماعي وظلت تشكل الاساس للمنظمة السياسية مثل تجسيد الفكرة القومية. فثورة الاتصالات تعنى في النهاية، بقضية السيطرة الحيوية. فهي تنقل هذه المسالة الى مستوى اعلى، او الى المستوى الاعلى من التعقيد، وفقا لنظرية لينين.

■■■

وفي الوقت الذي تمنحنا ثورة المعلومات المزيد من الحرية من خلال فتح المجال للاطلاع على كافة انواع المعلومات المفيدة، الا انها (وفي الوقت نفسه تقريبا) تعرضنا لمناهج غير مسبوقة في السيطرة: سيطرة عقلية وسيطرة جسدية. ولهذا السبب، وبما ان كل شيء في المجتمع يتغير، فان تغيرا طفيفا جدا هو الذي شهده الميدان السياسي في الثلاثة آلاف عام الماضية.

فالموجة القوية من التوجه الى الديمقراطية في الثمانينات والتسعينات التي علقنا عليها الكثير من الآمال، اخفقت تماما. فقد انحسرت موجة الدمقرطة لصالح موجة الحكم السلطوي الذي تقوم الشعوب والدول في ظله، بانتخاب دكتاتورييها وحكامها المستبدين، وممثليها القبليين والطائفيين تحت قناع النواب المنتخبين.

وعليه، فلا يوجد ثمة سبب لتوقع ان يكون التغير الاجتماعي غير المسبوق والمرتبط بثورة المعلومات، مقترنا بابتكار غير مسبوق في الحقل السياسي.

فعلى العكس من ذلك، من المتوقع ان تؤدي ثورة



بقلم: د. خلدون النقيب

الاتصالات لاشعال او اعادة اشعال النزاعات القديمة او تغذية مصادر الصراعات القديمة. وهذا تحديدا، هو جوهر نظرية صموئيل هنتنغتون حول صراع الحضارات، والتي تسير باتجاه معاكس لفكرة فوكوياما حول نهاية التاريخ. فعند نهاية التاريخ، ليس هناك مبرر للاحتفال بالنصر النهائي لليبرالية الغربية. فالتاريخ ـ عند هنتنغتون ـ يبدأ من جديد مع قدوم الحروب الدينية والاثنية، وهذا هو صراع الحضارات.

■■■

لقد كانت ثورة الاتصالات ايذانا بنهاية البحث عن العالمية التي ميزت الحضارة الغربية خلال القرون الثلاثة الماضية.

لقد كان فوكوياما على خطأ عندما اشار الى ان بقية اجزاء العالم ستقلد الليبرالية الغربية في حقبة ما بعد الحرب الباردة. فكما قال سالوف كوست «فان ما اصبح واضحا اليوم هو اكتشاف عالم ليس متجانسا ويتالف من عدد من المزق والحقائق الصغيرة التي لا مقارنة بينها (!)». اذن، لم يعد الغرب يمثل نموذجا يحتذى لباقي اجزاء العالم. انه حالة متفردة. وينصب التركيز في هذه المرحلة من ثورة الاتصالات، على التفرد والاختلاف.

لكن الاختلاف لا يشكل مبررا للاحتفال ايضا اذا ما اعتبره الغرب المهيمن كمصدر للتهديد، مثل القومية الصينية والاصولية الاسلامية.. الخ. اذ ينبغي للثقافات المختلفة ان تتفاعل مع بعضها، وعليها ان تتعايش جنبا الى جنب. فهذه ليست اسبابا منطقية او دالة على ان الاختلاف يفضي بالضرورة، الى العنف او النزاع المسلح. فهل يمكن ان تكون هذه تجربة نشأت عن نزعة القتال لدى الغرب؟ لا اعرف، فربما تكون نزعة القتال هذه، واحدة من المعالم العالمية القليلة لكافة الحضارات الانسانية.

ولكن الشيء الواضح تماما، في هذه المرحلة من معرفتنا هو ان المرحلة الراهنة من ثورة الاتصالات لن تؤدي الى اختفاء المزيد من انماط التفكير. فكما قال سالوف كوست، فان: «تربيتنا لم تعطنا الادوات التخيلية لفهم عصر الخلق والاتصالات التي تحيط بنا». وسوف يستمر ذلك باغراء المفكرين الاستراتيجيين بالانحياز لخيار اشعال النزاعات القديمة (او ما يفعله المفكرون الاستراتيجيون دون تهديدات او احقاد)، بدلا من خيار التسامح والتعاون ومن شأن كلا الخيارين ان يلقيا بتاثيرات مختلفة على مستقبل مراحل ثورة الاتصالات. وهذا ببساطة، هو منطق الراسمالية.

■■■

(*) ورقة مقدمة لـ «المؤتمر السنوي الثالث لمركز الامارات للدراسات الاستراتيجية»
ابوظبي ـ يناير ١٩٩٧.

---

رائعة بروست بالعربية

# «البحث عن الزمن المفقود»
## .. مرثية لدمار الزمن والناس والأشياء

ليس من مجموعة روائية في الفترة الممتدة من ١٩٠٠ الى ١٩٥٠ اكثر التصاقا بالذاكرة من تلك التي عنوانها «البحث عن الزمن المفقود»، لا لان آثار «بروست» عملاقة كمثل آثار «بلزاك»، فقد كتب غيرهما خمس عشرة رواية او عشرين، دون ان يخلفوا فينا شعورا بما يشكل كشفا او خلاصة، اذ اكتفوا باستثمار عروق معروفة، بينما كان «بروست» يكتشف مناجم جديدة.

هكذا كتب اندريه موروا في مقدمته لرائعة بروست «البحث عن الزمن المفقود» التي صدرت ترجمتها العربية عن دار شرقيات بالقاهرة لالياس بديوي.

انها مغامرة كائن رائع الذكاء، مريض الاحساس، ينطلق من طفولته في البحث عن السعادة المطلقة، فلا يلقاها في الاسرة ولا في الحب ولا في العالم. ويرى نفسه منساقا الى البحث عن مطلق خارج الزمان، شأن المتصوفين والرهبان، فيلقاه في الفن، مما يؤدي الى اختلاط الرواية بحياة الروائي، والى انتهاء الكتابة لحظة يستطيع الراوي، بعدما استعاد الزمان، ان يبدأ الكتابة.

لقد طاب للكثيرين من النقاد تناول العلاقة بين الرواية والراوي، ولكن جان ايف تاديبه يقرر ان تلك العلاقة بين هاتين الكلمتين تدعو للسخرية، اذ نحن نتابع عن كثب تحطم رجل، وتشييد اول رواية حديثة في القرن العشرين. لقد جعل بروست لنفسه معلمين لا يرحمون، لا صاحب مجد زائل وواضع كتب رائجة، بل بلزاك، وسان سيمون، وبودلير، فهم على مثاله، ضحوا بحياتهم، وكتبوا في الليل وصادفوا مجدا تزايد بقدر ما يتباعد تاريخ وفاتهم، وذلك لقاء عنوان واحد «الكوميديا الانسانية»، «المذكرات»، «ازاهير الشر».

ويضيف تاديبه قائلا: «ان الرفض والتشطيب واللاانجاز، واعادة الكرة والاعادة على مستوى اعلى والاضافة والفك والتركيب في الحلقات والشخصيات والصفحات، هذا الشعور بالقدرة الدائمة على المضي ابعد فابعد، ربما جعل من مؤلف «البحث عن الزمن المفقود»




● غلاف الكتاب

لا كاتبا ملهما، بل من اكثر الصناع وجدانا وجداً.

لقد تشكل هذا الكتاب الفريد من صياغات اولية ومسودات وحواش متفرقة، وكتب تحت كتاب، كما يسترجع المؤلف التقليد السابق، من الكتاب المقدس الى «فلوبير» و«تولستوي»، وسائر الاجناس الادبية، وهو يقدم اخيرا الحلم الرومانسي والرمزي الذي شاطره اياه «مالارمية» و«فاغنر» والذي قوامه التاليف بين الفنون جميعها من رسم وموسيقا وعمارة، هكذا تنشأ الاعمال التي تفلت من زمانها وبلادها وواضعها، ولا تنفك امجادها تتعاظم.

ويقرر تاديبه بانه طالما قيل ان كان لانكلترا شكسبير ولالمانيا غوتة، ولايطاليا دانتي، فان فرنسا لا تملك احدا يساويهم ولكن مما يدعو للظن بان لها في غد مارسيل بروست، انما عدد الدراسات التي خُصّ بها.

اما عالم بروست او بتعبير موروا «الدنيا المعروفة لديه»، فقد تالف من مدينة صغيرة في مقاطعة الـ «بوس» تدعى «ايلييه»، امضى فيها على مدى طفولته كلها عطلة الصيف وسط عائلته، ومن جدوده وابيه وامه واخيه واعمامه وعماته واخواله وخالاته وجيرانه في الريف، ورفاقه في مدرسة «كوندورسيه»، واصدقاء والده، وبعض النسوة، وبعض الافراد من وسط يهودي بطريق اخواله من عائلة «فيي» واسرة امه، ومن فتيات بطريق «كابور» وملعب كرة المضرب في شارع «بينو» والشعب ويمثله الخدم وبعض عمال المصاعد والمروجين للفنادق وبعض من ذكريات الجيش، وبعض تجار مدينة «ايلييه».

والكتاب الفنانون يستشفون عبر «اناتول فرانس» و«رينالدو هان» و«مادلين لوميير» و«هيلو»، وذلك في رأي موروا ـ مقطع هين جدا في المجتمع الفرنسي، ولكن بروست يعمد الى استثمار منجمه تعميقا لا توسيعا.

ويصف موروا بروست قائلا: هناك علامات كثيرة تعده للكتابة، فهو عصبي في مزاجه، مريض الاحساس، احتضنته والدة كانت محبة بقدر ما كانت رائعة فاضحى يتالم لاقل الدرجات، ويسجل بالم ادق موجات العداء او السخرية، فهنالك مشاهد انغرست في فكره واستحوذت عليه شأن نفوس هائمة تسعى الى الخلاص.

لقد اضحى في زهو الشباب، ومن جراء ربو مزمن، لا مقعدا، بل مريضا ينبغي له ان يعتزل العالم بعض فترات في العام، في الوقت الذي تحولت فيه حياته الى فن عظيم، جاء في اغلبه مليئا بالشجن، مفعما بالحنين الى اماكن الطفولة وعوالمها، مقتفيا اثر حب ضاع، وصداقات في إثره انتهت.

رواية بروست تحوي ٢٠٠ شخصية، في ٢٠٠٠،٠٠٠ كلمة، حوالي ٨٠٠٠ صفحة.

---

## قصة قصيرة

# بعد ان تغيب الشمس

قبل ان تغيب الشمس تحكم امي ربط الطرحة على راسها وتمسك بالمكنسة الليف وتقرفص وتبدأ في كنس الشارع امام الدار، الغبار المتطاير يغطي رموشها ويسد حلقها فتتمخط وتبصق ثم تمسح فمها بطرف طرحتها ولما تلمح ذيبيا قادما من اول الشارع تدخل وتوارب الباب.. ثم تعود للم التراب المكوم وتلقي به فوق كومة السباخ في المساحة الفارغة خلف الدار ثم ترشرش الماء بيديها على تراب الشارع فتتصاعد الطراوة ورائحة التراب المبلل.

في المساء تفرش شوال الخيش المهترئ والذي لم يعد صالحا للاستعمال.. ويجلس جدي تضع بين يديه الطبلية ونلتف حوله.. عيوننا تبرق لهفة واملا في انتظار دفق حكاياته التي تشعل النيران في روحنا.. ينقر باصابعه على الطبلية ويبدأ في تلاوة تعاويذ عشقنا لابي زيد الهلالي ولما يصل الى المبارزة بين ابي زيد الهلالي وفرسان خليفة الزناتي فان قلبي يكاد يخترق ضلوعي خوفا عليه.

يد جدي تجدل الليف وتصنع منه الحبال امسك وريقات الليف واغمسها في جردل الماء بجانبي واملأها واعطيها لجدي الذي يفتلها.. امي تحضر براد الشاي وتشعل الموقد خلف الباب وتضع عليه البراد.. يرفض جدي ويقول ان شاي الراكية افضل تضحك امي وتقول راكية في الصيف فيامرها ان تشعل الكانون.. امي تعطيني البراد وتطلب ان اقف بجانبه حتى يغلي.. قلبي يخفق مع بقبقة الماء واتمنى ان يغلي الشاي بسرعة حتى اعود لاجلس بجانب جدي الذي مازال صوته عاليا وهو يحكي عن حب ابنة الزناتي لفتى بني هلال.. اتذكر الفتى الاسمر الذي يجلس بجانبي في الفصل وعيناه السوداوان تبرقان.. لقد اشتعل قلبي غيرة اليوم وهو يحادث البنت التي تاتي الى المدرسة في سيارة بيضاء ويفتح لها الباب رجل حليق اللحية..

لما تظهر الفقاقيع على وجه البراد امسك بقطعة القماش واخطفه واجري به.. تحترق اصابعي من طرطشة الشاي المغلي فارمي البراد من يدي بسرعة وسط الطبلية.. تدوي اصوات ضحكاتهم ويسخر مني ابن عمي الصغير انظر اليه بغيظ ويحمر وجهي لضحكاتهم واقول له انني اشطر منه في المدرسة وان لم يصمت ساخبر جدي بضرب مدرس الحساب له.. يغضب ويضربني في جنبي.. يضحك جدي ويشدني اليه يحتضنني واشم رائحة عرقه المختلطة برائحة الدخان الذي يمضغه.

صوت امي ياتي حزينا شجيا ويقطع دفق الحكايات تقول لجدي ان القطن سيموت عطشا.. وان الحاج مرعي يرفض ان يعطينا ماكينة الري.. يغيم وجه جدي.. ويخفت صوته الحاني وهو يقول ان شاء الله غدا ساذهب الى البدرمان واستاجر ماكينة اخرى.. لقد كنت مع امي لما ذهبت الى الحاج مرعي ورايت عينيه اللتين تلتهمان امي.. ولما كانت امي لاتزال تحيا على ذكريات ابي نظرت اليه في حقد انا الصغيرة خائفة وقبضت على يد امي التي لفت ذراعها حول جسدي وانصرفت باكية القلب صمتنا نحن الصغار وانسحب صوت جدي الحاني وتسربنا من حوله.. انكمشت في حجر امي واحسست بدموعها حارة على رقبتي.

في اليوم التالي في المدرسة سالت مدرس التاريخ عن العام الذي ذهب فيه بنو هلال الى تونس الخضراء.. يضحك المدرس ويقول انها قصة خيالية ولا ذكر لهم في التاريخ واحزن واعود في المساء متلهفة الى سماع حكايات جدي.

**هويدا صالح**

---

## اصدارات جديدة

# الرهائن اللبنانيون والعرب في السجون الاسرائيلية

«الرهائن اللبنانيون والعرب في السجون الاسرائيلية ـ من اجل محكمة قانا الدولية» كتاب جديد من تاليف محمد حنفي ومن اصدار لجنة المتابعة لدعم قضية المعتقلين اللبنانيين ويقع في ٥١٢ صفحة من القطع المتوسط.

وفي مقدمته يقول المؤلف «ان اسرائيل وبعد مرور ٥٠ عاما مازالت تطارد النازيين الالمان في كل انحاء العالم من اجل محاكمتهم والمطالبة بتعويضات مادية لاسر الضحايا، فلماذا حكوماتنا تتردد في استخدام حقها؟ والقانون الدولي ينص صراحة على التالي: «يحاكم الاشخاص المتهمون بارتكاب الابادة الجماعية امام محاكم الدولة التي ارتكب الفعل على ارضها، او امام محكمة دولية ذات اختصاص».

ويتضمن الكتاب ستة فصول هي ١٤ تموز يوم الاسير اللبناني ومحتويات مؤتمر الاسرى وشهداء المجازر الاسرائيلية الذي عقد في نقابة الصحافة بتاريخ ١٢/٧/١٩٩٦ من كلمات ومداخلات وبرقيات قيلت في هذا المؤتمر.

والفصل الثاني يتضمن شهادات الاسرى المحررين واهالي المفقودين ووثائق لجنة المعتقلين الى العالم وشهادات مقاومين في المجلس الثقافي الجنوبي ومذكرة الامين العام للامم المتحدة ومطالبة جمعية معتقلي انصار بلجنة تحقيق حول المعتقلات.

والفصل الثالث يتضمن اربع سنوات من اجل حرية الاسرى واطلاق سراحهم والجلسة السنوية لمجلس امناء لجنة المعتقلين والتقرير السنوي لمجلس الامناء التابع للجنة ١٩٩٤ عن الحملة الوطنية الشاملة وخطة اللجنة لعام ١٩٩٦ ومذكرة حول اوضاع الاسرى والمحررين من السجون الاسرائيلية.

اما الفصل الرابع فيتضمن اختراق معتقل الخيام ودخول الصليب الاحمر ويوم شهداء المعتقل وشهادات وندوات وورقة عمل في اللقاء التحضيري ليوم الاسير والمحررين والمفرج عنهم، اما الفصل الخامس فيتحدث عن المعتقلين العرب في السجون الاسرائيلية وندوة واعتصام في دمشق بمناسبة يوم الاسير اللبناني ومعلومات اولية عن السجون الاسرائيلية.

والفصل السادس من اجل حركة عالمية وملف عن مشاركة اللجنة في مؤتمرات حقوق الانسان في الامم المتحدة.

ويتضمن الكتاب ملحقا منه اتفاقية جنيف الثالثة حول الاسرى وبعض التعاليم والوثائق الرسمية والصور، ويبرز الكتاب الدور الريادي للجنة التابعة لدعم قضية المعتقلين اللبنانيين التي استطاعت خلال اربع سنوات منذ تاسيسها ان تجعل من قضية المعتقلين قضية عالمية.

● غلاف «الرهائن اللبنانيون والعرب»

● غلاف «الخيام معتقل الموت الاسرائيلي»

# «الخيام» معتقل الموت الاسرائيلي

عن لجنة المتابعة لدعم قضية المعتقلين اللبنانيين في السجون الاسرائيلية صدرت وثيقة عن اوضاع الرهائن اللبنانيين في السجون الاسرائيلية بعنوان «الخيام معتقل الموت الاسرائيلي» وهي وثيقة جديدة موجهة الى الامم المتحدة والجامعة العربية والمنظمات الانسانية تطالب باقفال معتقل الخيام والافراج عن هؤلاء الرهائن.

وتتضمن الوثيقة معلومات عن ٢٧٥ رهينة لبنانية في السجون الاسرائيلية يتعذبون وسط صمت العالم وتفرجه وكذلك معلومات جديدة عن اوضاع المحتجزين مزودة بلوائح احصائية بعددهم في كل معتقل، وعدد المرضى، والشهداء معتقل الخيام، وشهادات اسيرات واسرى محررين مدعمة بتقارير طبية تثبت قساوة التعذيب الاسرائيلي وارهابه، واوضاع المحتجزين في سجني بئر السبع وعسقلان، المفقودين وجثث الشهداء، وشهادات عربية ودولية.

واكدت الوثيقة ان الاسرى من جراء التعذيب يعانون من عدة امراض مثل ضعف البصر والتوتر العصبي، وتصلب الشريان التاجي للقلب، انحراف العضو الجنسي، حالات عجز جنسي، كسور في الانف ونزيف في الاذن، كسر الاصابع والاطراف، الام الراس، التهابات الاعصاب والاكتئاب والارق وانعدام الاكل.

---

## شرفات

# حضارة الرسم...

كلما اعدت قراءة (رسالة الغفران) لابي العلاء المعري، وجدتني اطرح على نفسي التساؤلات التالية: (هل اخطأتنا حضارة الرسم والصورة؟) (ام هل تعمدنا الابتعاد عن هذه الحضارة لاسباب دينية فقط؟). و(هل نحن آخذون باسبابها في يوم من الايام من اجل تحقيق اغراض فنية وفكرية؟). واعترف انني كثيرا ما وقفت وقفة الحائر المتردد، لا ادري اي سبيل اتخذ في هذا الشأن، ذلك ان الاجابة عن مثل هذه التساؤلات تستدعي تقليب الفكر في الاسس التي قامت عليها الحضارة العربية الاسلامية على وجه التحديد. هل التأثير الفكري الذي تمارسه علينا المنجزات الحضارية الغربية قد بلغ درجة من العمق بحيث صار من السهولة بمكان التطويح بمثل هذه التساؤلات التي تطالنا في العمق؟ ها نحن قد اخذنا باسباب الفن السينمائي منذ ما يقارب السبعين عاما، ولم نجد غضاضة في معالجة مواضيع كثيرة عن طريق الصورة، بما في ذلك المواضيع التاريخية الدينية. وها نحن ايضا منذ القرن التاسع عشر نمارس فن الرسم وعجن الالوان باقتدار وتحكم كبيرين على الطريقة الغربية، فهل اثر علينا ذلك تأثيرا سلبيا؟ وهل نال من اسسنا الحضارية؟

وفي دنيا الادب، صرنا ننهج نهج المبدعين الغربيين، خاصة في مضمار الرواية والشعر والنقد، فهل تزلزلت بذلك دعائمنا الحضارية؟ وهل هوت من عليائها يا ترى؟

(رسالة الغفران) للمعري، وعندما قرأتها لاول مرة، هي التي ولدت في نفسي هذه التساؤلات كلها، وهي تساؤلات تعود لتطرح نفسها بالحدة ذاتها كلما استعرضت رحلة المعري الخيالية الى اعماق الجحيم. وكنت قد طالعت العديد من التحف الادبية العالمية التي عالجت الموضوع نفسه او مواضيع مشابهة من مثل الالياذة والاوديسة والكوميديا الالهية لدانتي. وتبين لي ان اهل الغرب لم يطرحوا مثل هذه التساؤلات التي تتصل بالجوهر الذي انبنت عليه حضارتهم، ربما لانهم احدثوا ثورتهم الفكرية قبل قرون وقرون، واتخذوا لانفسهم سبيلا لا علاقة لها اصلا بالوضع الديني والفكري الذي كانوا عليه خلال العصور الوسطى.

ليست هذه دعوة مني الى القيام بثورة فكرية مشابهة، كلا والف كلا، وانما هي تساؤلات فرضت نفسها علي فرضا بحكم السيطرة الفكرية التي مازال العالم الغربي يمارسها علينا، والتي زادت من غلوائها في العقود الاخيرة باستنادها الى الاجهزة التكنولوجية المتطورة.

اعود الى التساؤل الاول: (هل اخطأتنا حضارة الرسم والصورة؟) سؤال اطرحه من جديد على نفسي وعلى الوسط الثقافي العربي عامة. ملحمتا الالياذة والاوديسة تضافر كبار الرسامين على تجسيدها بالمئات من اللوحات الفنية. لقد صارت نبعا ثرا يغترف منه الرسامون، كل وحسب ذوقه ومزاجه وطريقته في الرسم وبسط الظلال والاضواء، وابراز هذا الجانب دون ذلك لدى هذا البطل او ذاك، ولا تكاد تخلو طبعة من طبعات هاتين الملحمتين في العالم الغربي من شطحات اولئك الرسامين، حتى صارت لوحاتهم فنا قائما بذاته في هذا الشأن، على غرار ما نلاحظه اليوم في لوحات فناني عصر النهضة الذين استلهموا الكتب المسيحية المقدسة.

والامر نفسه يقال عن الكوميديا الالهية لدانتي، سواء في اصلها الايطالي او في الترجمات المختلفة التي وضعت عنها في اللغات الغربية. هذا يرسم الجحيم بهذا الشكل، وذاك يرسم معاناة الكفرة والفساق بتلك الطريقة.. وهلم جرا. ولولا ان هذه الرسوم تصاحب مختلف الطبعات، لامكن القول بان مضامينها لا تكاد، في بعض الاحيان، تمت بصلة الى الموضوع الاصلي، ذلك لان الفنانين انطلقوا على سجاياهم، تركوا اخيلتهم ترتحل هنا وهناك بكل حرية.

اما الحديث في هذا الشأن عن ملحمة (فاوست) لنابغة المانيا (يوهان ولفغانغ غوته)، فهو حديث آخر. ولعل الطبعة الفرنسية الصادرة عن (نادي عشاق الكتاب) ان تكون اجمل الطبعات على الاطلاق، لانها جمعت بين دفتيها رسوما ابدعها الفنان (اوجين دولاكروا).

ونقرأ في المقدمة الاضافية التي وضعها احد الباحثين الفرنسيين ان موضوع هذه الملحمة لم يلهم الرسامين من اهل المدرسة الرومانسية فحسب، بل مارس تأثيره على الموسيقيين انفسهم، وعلى رأسهم (هيكتور برليوز) الذي وضع قصيدا سمفونيا عالج فيه جانبا واحدا من فاوست، وهو جانب العذاب الذي يكون من نصيبه في العالم الآخر. بالاضافة الى الكتاب القيم الذي وضعه الموسيقار الفرنسي (جونود) عن ملحمة فاوست وموسيقى (الاوراتوريو) التي وضعها روبرت شومان عن الموضوع نفسه ولوحات الفنانين (فانتان لاتور) و(سلبيرتز).

وبعد هذا كله، الا يحق لنا ان نطرح التساؤل نفسه: (هل اخطأتنا حضارة الرسم والصورة؟) وهل تبقى رسالة الغفران لابي العلاء المعري بعيدة عن متناول اهل الرسم والالوان؟ هل هناك ضير في ان يبادر احد الفنانين ويزاوج بين موضوع هذه الملحمة وفن الرسم؟

لقد دخلت الحضارة الغربية بيوتنا، ولكن من النوافذ. صرنا نتفرج على الغرائب من الحور ومن المخلوقات دونما حرج ودون ان ينال ذلك كله من عقيدتنا الدينية، فهل نظل متغافلين عن الدور التربوي الذي يمارسه فن الرسم في ذهنياتنا، ومن ثم في نظرتنا الى الحياة؟ ان هي الا تساؤلات، ولكنها مع ذلك تحتاج الى اجوبة حتى لا نظل في عقر ديارنا نجتر ماضينا ونطل على الدنيا المعاصرة دون ان نكون ذوي شأن فيها.

**مرزاق بقطاش**

---

## سامسونغ تنال ١٠ جوائز في اميركا

فازت شركة سامسونغ للالكترونيات ـ اميركا بعشر من جوائز الابتكار لعام ٩٧ التي يقدمها اتحاد مصنعي الالكترونيات الاستهلاكية.

ومن ابرز منتجات سامسونغ التي استحقت جوائز هذه السنة افران المايكروويف واجهزة الفاكس ومسجلات الفيديو وكاميرات الفيديو وانظمة تشغيل اقراص الفيديو المدمجة واجهزة التلفزة والشاشات الملونة.

نائب رئيس الشركة لشؤون المبيعات والتسويق، جون غاريسون، علق بقوله: «يسعدنا ان نحظى بثقة زملائنا في صناعة الالكترونيات»، واضاف: «استراتيجية سامسونغ في كل انحاء العالم تركز على المنتجات المتفوقة تقنيا، وجوائز الابتكار الاخيرة تؤكد الانطباع الذي تحدثه جهودنا في هذا المجال».

يذكر ان منتجات سامسونغ حصلت في السنوات السبع الاخيرة على ٣٧ جائزة ابتكار من اتحاد المصنعين في اميركا.

---

## الخطوط الجوية البريطانية تحظر التدخين على رحلاتها الى دول مجلس التعاون الخليجي

تبدأ الخطوط الجوية البريطانية العام الجديد بمنع التدخين على كافة الرحلات المتجهة الى او المغادرة من دول مجلس التعاون الخليجي.

اعتبارا من اول يناير ١٩٩٧ سيمنع التدخين بالكامل على جميع رحلات لندن المتجهة الى منطقة الشرق الاوسط، باستثناء رحلات الشركة الى القاهرة.

وتاتي هذه الخطوة في اطار حظر عالمي واسع النطاق يشمل اكثر من الف رحلة يوميا للخطوط الجوية البريطانية مع بداية عام ١٩٩٧، ويمثل هذا الرقم نسبة اكثر من ٩٠ بالمائة من مقاعد المسافرين.

وياتي قرار حظر التدخين على الرحلات المتجهة الى دول مجلس التعاون الخليجي بعد تجارب اجريت على رحلات لندن ـ دبي ـ مسقط في عام ١٩٩٦.

وقد نوقشت هذه التجارب في لقاءات للاستماع نظمت خلال هذا العام في المملكة العربية السعودية والدول الاخرى الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي، حيث تم الاستماع الى آراء العملاء في هذا الخصوص.

وذكرت الخطوط الجوية البريطانية ان الغالبية العظمى من المسافرين في المنطقة ابدوا ترحيبهم بحظر التدخين على رحلات الشركة، وفي الوقت الحاضر فان ثمانية من بين كل عشرة مسافرين يطلبون مقاعد في المنطقة التي يحظر التدخين فيها، وهذا العدد يشهد زيادة مستمرة.

## يسافر اليوم الى لندن للعلاج

# كاظم القلاف: عاتب على الاقلام التي تجاهلت مرضي

■ استعد لـ«بيزنس» و«الدردور» لدى عودتي

■ شكرا للمعهد المسرحي لانه لم يشكرني!

بالرغم من المرض الذي الم به وارقده فراش المستشفى لعدة ايام، وبالرغم من استعداده للسفر الى لندن لمواصلة علاجه لمرض قلبي، الا ان الفنان والمخرج المعروف كاظم القلاف مازال يواصل عطاءه الفني حيث اتفق قبل سفره على تولي اخراج مسلسلين للشاشة الصغيرة فور عودته من رحلة العلاج.

في بداية حديثه لـ «القبس» ابدى الفنان كاظم القلاف استنكاره لتجاهل وسائل الاعلام خبر مرضه ورقوده في المستشفى. وقال: اذا كانت بعض الاقلام تلوم الجهات الرسمية لتجاهل الفنان احيانا. فيحق لي ان اتساءل: اين تلك الاقلام عن الفنانين القدامى؟!.

فالصحافي هو الذي ينبغي له ان يتابع اخبار الفنان ويبحث عنه، وليس دور الفنان ان يقوم ويتصل بالصحافة ليخبرهم بمرضه!.

● هل شعرت بالوحدة اثناء مرضك؟

- ابدا، فقد لمست عن قرب مودة وصدق اخواني الفنانين واتحاد المسارح الاهلية التي وقفت معي بكامل مشاعرها اثناء المرض الذي تعرضت له، وحقيقة اقولها عبر صفحتكم العزيزة، انني كنت اظن - في السابق - ان اهتمام الفنانين بعضهم بعضا لمجرد المجاملة، لاننا اصحاب طريق واحد، ولكن اثناء رقودي في المستشفى شعرت بمدى الرعاية التي احاطوني فيها، ورأيت دفء القلوب الصادقة وهي تحيطني بعنايتها، وكانا جسد واحد اذا اشتكى منه عضو، تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى، فلهم جزيل الشكر والامتنان.

### صدمة نفسية

● ما سبب الازمة التي تعرضت لها؟

- قد يكون نما الى علمكم حادث السيارة الذي تعرضت له اسرتي وكان من نتيجته وفاة ابنتي «بشاير» ولما تتجاوز السادسة من عمرها، بعدها شعرت بحالة من التعب والارهاق، واثر الفحوصات تبين ان هناك ثلاثة شرايين في القلب تعاني من انسداد، فتلقيت علاجا في الكويت، وها انذا اسافر لاجراء عملية جراحية للشرايين في لندن.

● ان شاء الله لا يطول العلاج وترجع بالسلامة لاهلك واحبابك؟

- الله يكتب اللي فيه الخير دائما.

### انشطة فنية

● هل هناك انشطة فنية تستعد لها بعد العودة؟

- هناك مسلسل اميركي في ١٤ حلقة يحمل عنوان «بيزنس» كتبه سيناريست اميركي، وكان من المخطط ان يكون باللغة الانكليزية حيث اتولى اخراجه للقناة الثانية، لكن المسؤولين في التلفزيون ارتأوا ان تتم ترجمته الى اللهجة المحلية لينفذ للقناة الاولى.

والعمل مازال في مرحلة الإعداد والترجمة، وان شاء الله يكون جاهزا بعد عودتي.

كما ان هناك مسلسلا جاهزا بعنوان «الدردور» كان من المفترض ان ينفذ ليعرض خلال شهر رمضان الجاري، لكن لظروف معينة تم تاجيله، وان شاء الله اشرع به بعد عودتي.

● وبايهما ستبدأ؟

- (ابتسم): بالنص الذي يكون بين يدي اولا.

● كاظم القلاف

● وماذا عن الابطال لكلا العملين؟

- من السابق لاوانه الحديث حول الابطال حاليا، لكن في العمل الثاني، هناك حياة الفهد، مريم الصالح، احمد الصالح، وغيرهم.

### المعهد المسرحي

● وماذا عن تدريسك بالمعهد العالي للفنون المسرحية لمادة الاخراج التلفزيوني؟؟

- تنهد الفنان كاظم القلاف بالم وحسرة، ثم قال: ماذا تريد ان اقول؟ ومن اين ابدأ؟!

ثم تابع: دعني اخبرك بحقيقة ربما اذكرها لاول مرة، انه بعد تحرير الكويت، توليت تدريس مقرر الاخراج التلفزيوني بالمعهد دون مقابل، نعم دون مقابل!!.

وفي الوقت نفسه كنا ندفع مستلزمات استئجار الاجهزة وما يتعلق بالتصوير التلفزيوني والمونتاج، حيث كنت ادفع من حسابي الخاص ذلك انه لم تكن هذه المستلزمات متوفرة في المعهد!

● قاطعته: ما الخبر؟!

- تابع: تفاجأت انه تم استدعاء استاذ من الخارج ليقوم بتدريس هذه المادة بدلا مني نظريا فقط مع تحمل تكاليف التذاكر والسفر والاقامة وما الى هنالك.

ويضيف: طالبت اثناء تواجدي في المعهد بضرورة توفير معدات واجهزة ليتمكن الطالب من التدريب عليها! مع العلم انني كنت اتولى تدريس هذه المادة منذ عام ١٩٨٦.

وللاسف لم يكلف المعهد العالي نفسه حتى بارسال كتاب شكر على الاقل!

ط. ي

---

## سوالف بعد الافطار

# علي الريس: اكلت علقة ساخنة ..وأرضوني بخمسة دنانير!

كتب طارق اليوسف:

المخرج علي الريس مدير ادارة المنوعات في تلفزيون الكويت.. طفنا معه في هذا الحوار مع شهر الصيام.

● هل تذكر اول رمضان صمته بالكامل؟!

- عندما كنت بالمرحلة المتوسطة، وبالتحديد في السنة الثانية عام ١٩٦٧، اذا كانت ذاكرتي مازالت سليمة.

● منذ ٣٠ عاما حتى الان، ماالذي تغير في رمضان لديك؟

- الواعز الديني سابقا لم يكن مثلما هو الان، كما اعتقد ان ابني يعرف معلومات اسلامية رمضانية اكثر مني.

كما ان تطور الحياة سهل كثيرا من مشقة الصيام

● تقصد.. المكيفات؟!

- كل شيء، وسائل التنقل ، وسائل الراحة، حتى المطبخ اصبح مهيأ اكثر من السابق!

● المطبخ؟

- بصراحة، احيانا اضطر لشراء طعام «القبقعة» الذي اقيمه للاصدقاء بالديوانية من المطعم، لماذا ارهق كاهل زوجتي؟

اما عن وسائل النقل فان اداء مناسك العمرة، لم تكن متوفرة وسهلة كما هي الان فكانت الامور صعبة، الان كل شيء اصبح سهلا وميسرا.

### قرقيعان

● وما الذي افتقدته؟

- لم افتقده، لكن الاحظ ان ابنائي، لم تعد تبدو عليهم فرحة «القرقيعان» كما كانت سابقا، كنا نلطخ وجوهنا بالفحم، ونجتمع مجموعات بالفريج، وننطلق نجوب المنازل، الان يطوف بالمنزل خمسة افراد بمصاحبة الخادمة! صحيح ان «القرقيعان» الان انظف والذ واجمل، لكن عادة التجمع فقدت!

● وما الذي مازال موجودا؟!

- عادة تبادل الطعام بين الجيران، واتمنى الا نفقدها، كما ان الطبخات الرمضانية مازالت هي هي لم تتغير.

### رمضان في اميركا

● اعرف انك درست باميركا لمدة خمس سنوات، كيف وجدت رمضان هناك؟!

- بصراحة جميل، خاصة واننا كنا ٣٠ عائلة تقريبا في ولاية «اوريغون» حيث كنت ادرس.

كانت زوجتي معي، فكنا نلتقي يوميا في المسجد لنمارس طقوسنا الاسلامية نفسها.

● علي الريس

### زيارة المساجين

● وماذا تذكر عن تلك الايام الرمضانية في اميركا؟

- كنا نقوم بزيارة المساجين بترتيب من لجنة المسجد الذي نصلي فيه خلال شهر رمضان، وبصراحة لاحظنا دخول عدد كبير من هؤلاء في الاسلام.

● تجربة ثمينة أليس كذلك؟

- بالفعل، فقد كنا نشجع المساجين، حيث نبيع قرب المسجد ما يقوم المساجين بتصنيعه لتشجيعهم.

### متابعة فقط

● تزوجت عندما كنت طالبا، فهل دخلت مع زوجتك المطبخ؟

- (يبتسم): بصراحة لا، كنت اتابع فقط لكن اذا كنت ستسالني، فانني اجيد الطبخ عندما كنت اعزب!!

● وما عيب رمضان هناك؟

- بصراحة لم نكن نشعر بالغربة كثيرا، لكنه كان طويلا، حيث نفطر الساعة التاسعة مساء.

● يبدو انك افتقدت رمضان هناك؟

- الايام الجميلة.. لا تمحى من الذاكرة ابدا.

### علقة.. ساخنة

● نعود الى الكويت، ونسأل عن حادثة رمضانية لا تنساها ابدا؟

- (يضحك): عندما كنت صغيرا، ذهبت ومجموعة من الاصدقاء ايام القرقيعان الى بيت احد السفراء وفتحنا الباب ودخلنا دون ترتيب، فغضب الحارس، ولما كنت في مقدمة المجموعة، فقد نلت علقة ساخنة لا انساها ابدا!!

● وما الذنب الذي ارتكبته؟

- ظن اننا نريد ان نعبث وكان يجهل مناسبة «القرقيعان».

لكن عندما علمت زوجة السفير، خرجت واعتذرت، بل واعطتني مبلغ خمسة دنانير كترضية.

وتابع مبتسما: حتى ان الاصحاب.. حسدوني.

● كيف تقضي رمضانك هذه الايام؟

- بين العمل المكثف، والبيت والاولاد، وان كنت اعتقد ان الاهل مظلومون.

● وما اجمل ما في رمضان؟

- طبعا اداء العبادات، والتجمعات الاسرية وزيارات الاصدقاء واللقاءات المستمرة.

---

## البروفات النهائية «لعيونك»



● مشهد من بروفات العرض

بدات البروفات النهائية لمسرحية «لعيونك» للكاتب المسرحي محمد الرشود استعدادا لعرضها على مسرح ارض المعارض الدولية في مشرف اول ايام عيد الفطر، وتضم مجموعة من اللوحات والمشاهد التي تعالج عددا من القضايا الاجتماعية ومنها مشاكل الطلاق وبعض السلبيات والايجابيات في الوزارات.. وذلك من خلال قالب كوميدي استعراضي

المسرحية من بطولة : انتصار الشراح، محمد العجمي، عبد الرحمن العقل، عبد الناصر درويش، سماح، احمد فرج، عبد الله العتيبي، نايف احمد.. وغيرهم من الفنانين، وهي من اخراج عبد العزيز الزنكوي.

---

## ما هو اصل القضية؟



● نواف الشمري

«اصل القضية» سهرة تلفزيونية منوعة يقدمها التلفزيون بعدة اجزاء قريبا، السهرة من اعداد خالد الرشيدي وطلال الهيفي، والاخراج لنواف الشمري.

وسوف تعالج السهرة «اصل القضية» من خلال استخدام الفتاة في اغاني الفيديو كليب وكذلك خروج الفنان عن النص خلال العروض المسرحية.

وسوف يكون الفنانون هم ابطال هذه السهرة من حيث طرح ارائهم ان كانت مؤيدة او معارضة لهذه القضية المطروحة.

ويتوقع ان يقوم المذيع نواف خلال الاسبوع القادم بعمل المونتاج اللازم لهذه السهرة المنوعة.

## الازهر يطالب بتغيير الاسماء

* ادارة الفتوى بالازهر الشريف ارسلت فتوى لقطاع الانتاج بالتلفزيون المصري تطالب بتغيير اسماء حلقات مسلسل «القضاء في الاسلام» للمخرج احمد طنطاوي والذي يعرض في رمضان بسبب عدم مناسبتها لجلال وقدسية القضاء الاسلامي.

---

## علق

# التواضع يا احلام!

ضمن السهرات الرمضانية التي نشاهدها من وقت لاخر على بعض الفضائيات العربية اطلت علينا منذ ايام المغنية الاماراتية الجديدة احلام بسهرة مختلفة في الحوار والحديث شكلا وموضوعا عن بقية السهرات المنوعة الاخرى والتي نشاهدها من على فضائية دبي.

في الحقيقة لم اشاهد اية مقابلة متلفزة لاحلام من قبل، فجلست كي اتعرف على الفنانة، وكان فضولي كبيرا حينما شاهدتها في فضائية دبي فتابعت الحديث بشغف من اجل اختمار معرفتي بهذه الفنانة الشابة!

كانت السهرة مفاجأة وتحديدا ما قالته احلام، حتى ان بعض مشاهدي الحلقة اتصل مباشرة بالبرنامج اثناء اذاعته وابدى استغرابه، واستهجانه لما يسمع ويشاهد، ووصلت الامور الى قول احدى المشاركات انها تشك بان تكون احلام جامعية او لديها اي مخزون ثقافي، فطريقة التعامل مع الاسئلة والاجوبة تدل على ذلك!

بالطبع ليس هنا بيت القصيد، ولكن اسرد هذه الواقعة للدلالة على ان الفنان ليس ملكا لنفسه، بل هو محط انظار الجميع، وكل تصرفاته تحسب عليه وتجعله اما حاضرا دائما في فكر محبيه، وجمهوره، واما ان يخسر كل شيء!

احلام في تلك السهرة كانت عصبية جدا، سريعة في مهاجمة اي سائل او محاور ان لم يعجبها السؤال او الطرح، متعالية، وتتحدث عن نفسها وفنها كما لو كانت افضل من ام كلثوم وصباح وفيروز، وتحاول اقناعنا بانها الافضل، والاقوى، والاذكى، والاكثر انتشارا!!

لم اجد زاوية صغيرة تبعد احلام عن هذا التصرف، وهذا الغرور، ولا ادري لماذا ظهرت بهذا الشكل، ولماذا لا تتنبه احلام لهذه المعضلة؟!

الجمهور التلفزيوني اليوم اكثر اقترابا للحوارات المباشرة، وفورا يتصل ويحاور الضيوف دون خجل، ومساحة الحرية اصبحت اكثر في مثل هكذا لقاءات، والاطلالة تحتاج الى دراسة خاصة وعميقة من قبل الفنان حتى لا يخسر ما يبنيه من نجاح طيلة سهره وتعبه وقلقه!!

احلام في بداية الطريق، والانتشار السريع بفضل الوسائل الاعلامية المتطورة وخدمات الفضائيات لا يعني ان الفنان الجديد حقق ما لا يستطيع تحقيقه الغير، لذلك وحرصا على ما حققته من نجاح لا بأس به، ومن اجل ان تستمر بالفن نطلب منها وبكل الحب والاحترام ان تتواضع مع جمهورها، ومع فنها، وان تخفف من هجومها على الصحافة التي تكتب عن الفن، ولا تفرض شروطها وقناعاتها الخاصة تجاه الصحافة كما قالت لاحد الزملاء المتواجدين معها في السهرة المذكورة!

على احلام ان تقرأ تاريخ اهل القمة من فناني الوطن العربي لتتعرف كم عانوا، وكم تعبوا، وكم استفادوا من الزمن، وكم كانت الخبرة الفنية سلاحا لهم، ففي تاريخ ام كلثوم وفريد الاطرش، وعبدالحليم، وشادية، وفايزة، وصباح والعديد، العديد من الاسماء استفادة مهمة للمشوار الصعب والطويل!

ويا ليت احلام تشاهد وتتابع وتطلع على لقاءات وحوارات المطربة الكبيرة صباح لتتعرف على البساطة في الحديث، والتواضع مع الناس وجمهورها، واحترامها لكل ما يطرح عليها، وافتخارها بالزملاء من اجل ان تكسب احلام سر التواصل الفني والتنويع المطلوب!

وقبل ان نختم كلامنا عن السهرة المفاجأة احب ان اشير الى ان صوت احلام يحتاج الى تدريب غنائي اكثر، والاهتمام برياضة النفس والاداء، والانتباه الى مخارج حروفها ونطقها، فهذه من الامور الاساسية بفن الغناء!!

احلام مغنية تمتلك خامة صوتية جميلة، الا ان صوتها لايزال في المهد، لذلك فنحن ننصحها بالتواضع حتى لا تخسر جمهورها الذي يحبها ويحترمها، وكل ذلك من اجل ان لا تنطفئ شمعتها الفنية كما حصل مع العديد من الفنانين سابقا، وسيحصل حاليا، ومستقبلا.

فالتواضع في الفن يجعل الفنان قريبا من الناس، شرط ان يقدم الفنان فنا جميلا وجديدا خاليا من التنظير الفني، والغاء الاخرين!

**جهاد ايوب**

---

## اروقة الفن

### سهرات عربية رمضانية

● القاهرة - تبدأ الفرق الفنية للدول العربية التي تستضيفها دار الاوبرا هذا العام في تقديم السهرات المتنوعة في الغناء والموسيقى والشعر في النصف الثاني من شهررمضان الكريم حيث تقدم عشر فرق عربية عروضها على المسرح الصغير.

صرح بذلك الفنان محمد سالم مدير مسارح الاوبرا. وقال ان هناك ثلاث دول عربية تشترك هذا العام لاول مرة منهاالعراق التي ستكون سهرتها في ختام سهرات رمضان العربية في الاوبرا.

وستشارك الكويت بفرقة فنية وقد سبق اشتراكها في العام الماضي لاول مرة.

### ازمة طاحنة

● باريس - اوضح جاك لانغ وزير الثقافة الفرنسية الاسبق والذي يتولى رئاسة مسرح (بيكولوتياترو) الذي يجتاز ازمة طاحنة حاليا بانه.. وافق بسهولة على ان تكون مهمته في تولي رئاسة المسرح الايطالي بمثابة مهمة وساطة وتحكيم وليست مهمة ادارة.

واضاف المسؤول انه بالفعل قام بعدة اتصالات.. لكي تنتهي مهمته باسرع ما يمكن وذلك بعودة مدير المسرح السابق ستريللر.

### العازف في كف الامواج

● نيويورك - اسفرت عمليات البحث التي جرت مؤخرا للعثور على عازف الغيتار الاميركي راندي كاليفورنيا عن اعتباره في عداد المفقودين.

وكان عازف الغيتار والمغني والمؤلف الموسيقي راندي كاليفورنيا قد فقد بينما كان يسبح في هاواي، وقد توقفت عمليات البحث التي بدأت منذ ٢ يناير.

وكانت السوال نجل الفنان الاميركي مؤسس فريق الروك سبيريت، قد اوضحت ان تيارات بحرية شديدة قد جرفت الفنان الى مناطق بعيدة وجدير بالذكر ان الفنان البالغ من العمر ٤٥ عاما كان سيقدم عدة حفلات في فرنسا مع فريق سبيريت الذي اعاد تنظيمه في نهاية عام ١٩٩٦ مع زوج شقيقته العازف «ايد كاسيدي» الذي كان يستعد للظهور على المسرح وهو في سن ٧٣ عاما.

وقد الغيت الجولة التي كان مقررا ان تبدأ في ١٦ يناير وتتضمن ثلاثين حفلا وتبدأ بحفل على مسرح نيومورنغ في باريس.

### رحيل ميسكيانو

● روما - فقدت الدوائر الفنية مطرب الاوبرا «التينور» الفينو ميسكيانو عن عمر يناهز ٨٣ عاما وذلك اثر حادث اليم.

ومن اشهر اعمال ميسكيانو اوبرا لكبار الموسيقيين مثل روسيني وبوتشيني وفردي وماسينيه.

وكان الفنان الفينو ميسكيانو قد قدم عروضه في الخمسينات في ميلانو في اوبرا اسكالا وفي مترو بوليتان بنيويورك وفي اوبرا باريس.

ويعد من افضل المطربين الاوبراليين الذين يفضلهم الفنان جيورجيو ستريلر مدير مسرح بيكولو في ايطاليا في ميلانو وكان قد اعد جيلا من المطربين من بينهم لوسيانو بافاروتي.

---

## يرتدي وجهها اشبه بالقناع

# «المريض الانكليزي».. فيلم يرى القلب برتقالة من نار

احيانا - وللاسف نادرا - ما يطالعنا فيلم ينقلنا الى عالم مجازي ذي معان رقيقة وحادة الى درجة ان بعض حطام الحياة يقع في دائرة الضوء بطرق جديدة تماما.

وفيلم انطوني مينغيلا المثير الجديد «المريض الانكليزي» يقع في خانة هذه الافلام، انه تجربة ومراس في صناعة الافلام ورواية القصة ستلازمك مدة طويلة جدا.

فيلم «المريض الانكليزي» المقتبس من رواية لمايكل اونداتجي بالاسم نفسه سنة ١٩٩٢ يقدم لنا رالف فينس في دور الكونت لازلو دي الماسي الذي يحمل ندوبا نفسية في وجهه الى درجة يصعب التعرف عليه والمعهود الى عناية الممرضة هانا (جولييت بينوش) في دير ايطالي مهجور في نهاية الحرب العالمية الثانية.

الماسي طريح الفراش بسبب حروقه الخطرة، الا ان عقله المعذب لا ينفك ينقله الى مرحلة من الزمن قبل سنوات في صحراء شمال افريقيا حيث كان - كشاب - يعمل مع فريق تابع للجمعية الجغرافية الملكية في اعداد خرائط للمنطقة.

يقول الماسي لرفيقه في الصحراء: «لا نستطيع الاستكشاف من الجو، ولو تمكنا من الاستكشاف من الجو لاصبحت الحياة بسيطة جدا».

### قناع

الا ان الماسي هو بالضبط الرجل الذي يحاول ان يستكشف الحياة من عل ويحمل المسافات والتاي كشارات التنازع من اجل البقاء، وفينس، الانطوائي المتباعد اصلا، يصور دور الكونت الشاب افضل تصوير، لقد كان يتميز بالوسامة في شبابه، وهو يرتدي اليوم وجهه الذي شوهته الحروق اشبه بقناع يهرب من تحته عن حالته النفسية برهافة حس بالغة ومؤثرة.

الستار يرفع عن حياة العشيقين عندما يسبر الفيلم اعماق نفسية الماسي ليلقي الاضواء على علاقاته العاصفة مع كاترين كليفتون (تلعب الدور كريستين سكوت توماس) المتزوجة من صديق له».

وفي «الوقت الحاضر» تزداد الامور تعقيدا ويكبر الخليط عندما يضاف اليه الشخصيتان «كارافاجيو» (وليام دافو) وهو انسان غامض، وخبير تفكيك المتفجرات «كيب» (نافين اندروز) اللذان ينقل كل منهما اوجها جديدة للحياة الى الفيلا، ويحمل كل منهما المريض اله ذكريات والاما جديدة.

وعندما تلقي الحرب اوزارها في النهاية يحاول كل من المقيمين في الدارة ان يفهم السبب الذي من اجله جاء الى هنا. هانا تتشوق لالماسي وكيب - ثم لنفسها. وكارافاجيو ينتشل من اعماق نفسه الشياطين التي تنخر في روحه، والمريض يمازح ويتذكر ويصغي الى هانا وهي تقرأ لهيرودوتس في كتاب اهترأت اوراقه.

### لا شيء

ويقول المريض «يجب ان اعلم نفسي وان اعطي تفسيرات لمعنى لكل شيء، المطالعة لوقت طويل وقراءة الكثير يؤدي في النهاية الى لا شيء».

واللاشيء، في هذا السياق هو، طبعا، ذلك الاتساع والخواء في الصحراء الموحشة مثل روح الماسي، حيث يعكس تطاير الرمال بخفة، الخفة والرقة التي يبحث عنها المريض بحثا يائسا.

ولكن، هل هو انسان لطيف ورقيق؟ المتفرج يبقى مستعجبا دون ان يعثر على الجواب، فالسردان المتوازيان للرواية واللذان يشكل عقل الماسي همزة الوصل بينهما، يسيران في ان واحد ويلقي كل منهما باضوائه على الاخر، ولكن في النهاية - حتى بعد المعلومات المقدمة الينا - يظل المريض ذلك اللغز الذي بدانا معه في مطلع الرواية.

التصوير السينمائي المذهل الذي نفذه جون سيل هو جزء من سحر الرواية مثل الممثلين، فهو قد صور الصحراء بالاحمر الناري والبرتقالي المتوهج، فيما المشاهد اللاحقة زمنيا داخل الفيلا بظلال مكبوتة من الازرق والارجواني والابيض وكان القلب قد شاخ وبرد.

كل شيء في اوج النضج المؤلم في الفيلم - السماء، الرمال، والشخصيات، بل حتى والاصوات، وحتى الخوخ الذي تلقاه المريض اصبح مخلخلا ورطبا ومنكمشا، مثل شفتيه الذابلتين.

«هذا خوخ ناضج جدا جدا»، يقول المريض الذي يكشف عن خبايا نفسه بتلقين، وفي احد المشاهد نرى كاترين تغسل شعره وهي تتحدث معه، وتسأله :

- متى تكون في قمة سعادتك؟

- الان.

- ومتى تكون في قمة التعاسة؟.

- يتردد المريض، ويجيب : الان.

هذا هو لب موضوع «المريض الانكليزي»، قصة مليئة بحكم صغيرة ذات رسالة وعبرة كبيرتين.

القلب - يقول الماسي - هو برتقالة من نار، الا ان قصته في النهاية جمرات وليس السنة لهب، انها رحلة مروعة لاستكشاف الاعماق المجهولة للصحراء والعقل وتؤدي الى استنتاجين مخيفين : انه احيانا لا نستطيع ابدا ان نفهم الالام التي نحس بها، والاسوأ من ذلك اننا لا نحس عندما يختفي الالم.

ميغيلا اخرج الفيلم بالنص الذي اقتبسه من رواية اونداتجي، وانتج الفيلم صول زانتز.



● كريستين توماس في الفيلم

# العرائض والشكاوى والوقت الضائع

بقلم: علي الكندري

اتيحت لي الفرصة للاطلاع على جدول اعمال مجلس الامة ليوم الثلاثاء ١٩٩٧/١/٢١، وضمن جدول الاعمال عدد من الشكاوى المقدمة من المواطنين لمجلس الامة يلتمسون فيها المساعدة من المجلس.

وبالاطلاع على هذه الشكاوى يتبين ان مكانها وعرضها ليس مجلس الامة وانما المحكمة الادارية، لانها جميعا تتعلق بقضايا وظيفية مثل: النقل والترقية والمكافآت.. ولا اعلم بالضبط لماذا يستقبل المجلس مثل هذه الشكاوى ويضيع وقته ووقت اللجان في مثل هذه الاعمال.. وهنا لا اعني ان على المجلس رفض استقبال شكاوى المواطنين او اهمالها، ولكن في مثل هذه القضايا يكفي ان يرد المسؤول او الوزير المختص بان على صاحب الشكوى التقدم الى المحكمة الادارية لياخذ حقه ان كان له حق.

ماذا يستطيع المجلس ان يفعل على مثل هذا الرد؟ لا شيء بالطبع.. فهو قد اضاع وقته ووقت اللجنة المعنية في عمل غير مجد. وهذا ما يجعلنا نطالب بوجود لجنة او اشخاص او حتى مكتب المجلس بالاطلاع على هذه الشكاوى وتحويلها الى الجهة المختصة بدلا من عرضها على المجلس، ثم على لجنة العرائض والشكاوى وتضييع الوقت فيما لا يفيد.

لننظر مثلا الى الشكوى رقم «٦٩» المقدمة من مواطن يقول: انه مراقب للتعليم الثانوي في منطقة الجهراء التعليمية لمدة ثلاث سنوات، وفوجئ بقرار نقله الى ديوان الوزارة بحجة ان مدير المنطقة غير راض عنه، وعندما طلب نقله الى منطقة تعليمية اخرى ليشغر فيها منصب مراقب تعليمي رفض طلبه مع عدم ابداء الاسباب، وتم تعيينه مراقبا للشؤون التعليمية في المعاهد الدينية رغم عدم رغبته في العمل، وعندما تقدم بطلب تحويله الى وظيفته السابقة، وهي ناظر مدرسة، اسوة بزملائه الذين تم تحويلهم بناء على طلبهم،رفض طلبه.

اما الشكوى رقم «٦٨» فهي من متطوعين في لجنة حقوق الانسان (شؤون الاسرى) يتظلمون من رفض اللجنة منحهم مكافاة بمبلغ ٤٠٠ دينار، وتم تحويلهم الى وزارة العدل التي صرفت لهم مبلغ ٢٥٠ دينارا مثل المتطوعين بالوزارة، وهم يطالبون باربعمائة دينار.

والشكوى رقم «٦٧» من مواطن حاصل على دبلوم المعهد التجاري ويعمل كموجه محطة بنزين من عام ١٩٨٦ ومازال على الدرجة السادسة، بينما الذين عملوا بعده حصلوا على السابعة منذ اكثر من سنة، ويلتمس المساعدة من المجلس.

لقد اوردنا هذه الشكاوى لنوضح ونبين حجم الوقت الضائع في المجلس ولجانه في قضايا وامور هي خارج نطاق بحث المجلس، وهناك جهات اخرى هي المعنية بالموضوع، وقلنا ان في الحالات الثلاث هي المحكمة الادارية. فلماذا لا يكون داخل مجلس الامة جهة توجه اصحاب هذه الشكاوى التوجه الصحيح؟ وما هو سبب عدم لجوء هؤلاء الى القضاء والى المحكمة الادارية المعنية بمثل هذه المواضيع؟ علما بان القضاء الكويتي قضاء نزيه وعادل، وهناك حالات عديدة واحكام من المحكمة الادارية الغت قرارات وزارية لصالح الموظفين المظلومين.

نؤكد مرة اخرى، ان على مجلس الامة تنظيم عمله ووقته لصالح قضايا البلد المهمة، ولا يجوز تضييع الوقت في مثل هذه الامور التي لن يتمكن المجلس من عمل شيء حيالها اذا اصر المسؤول المعني على رفضها وطلب التوجه الى المحكمة الادارية. اما اذا كان هناك اعضاء في المجلس يحضرون بايديهم مثل هذه الشكاوى ويصرون على بحثها في المجلس وفي اللجنة للاستعراض ولافهام المواطن بانهم دافعوا عنه، فان على مكتب المجلس وضع حد لمثل هذه الامور وترتيب عمل المجلس وفق لائحته الداخلية.

# فيلم «عاصفة الصحراء» الرائع تنقصه بطولة اشقائنا ومواطنينا

بقلم: عبدالرزاق البصير

قلت لنفسي حسبي اني سانفق عدة دقائق مع مشاهدة فيلم «عاصفة الصحراء» ولكني لم اكد انفق وقتا قصيرا مع المشاهدة حتى وجدتني مندمجا مع هذا الفيلم اشد الاندماج، واصدقكم القول اني نسيت ان كان هذا الفيلم عملا انقضت عليه ست سنين، وانما اصبحت متصورا بسبب الاندماج، انه يجري في هذه الساعة، ويعود سبب ذلك الى ان اعداد الفيلم كان اعدادا محكما، لا تجد فيه تلاعبا بالكلمات، وانما تجد احداثا تجري امامك، حية كانها قد وقعت الساعة، وهكذا يكون المعد الماهر، يسيطر على مشاهدي ما ينتج من افلام وغيره.

من يتابع ذلك الفيلم، يتضح له ان جورج بوش رئيس الولايات المتحدة الاميركية السابق، قد تعرض لضغوط نفسية هائلة، لو تعرض لها غيره لما ثبت على موقفه، لقد كان الشارع الاميركي مليئا بالمظاهرات يدعو اصحابها بعدم دخول الحرب، وكان الكولونيل «باول» لا يرى استعمال القوة، الا ان مسز تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا السابقة، كانت تقوي من عزم جورج بوش منقذ الكويت، كان معظم مستشاري الرئيس يرون ان في محاصرة العراق اقتصاديا كفاية، لكن رؤيا الرئيس كانت واضحة لديه، وهو ان يطرد المحتل العراقي بالقوة، وكان الرئيس الاميركي ينتهز كل فرصة سانحة، لاقناع المعارضين، بان القوة هي الوسيلة النافعة لطرده من الكويت، وكان الرئيس الاميركي ماهرا حقا، لانه كان يقنع معارضيه بان احتلال السعودية هو الغرض الحقيقي لحاكم بغداد، ولقد ارسل الرئيس الاميركي، رسله بمن فيهم جيمس بيكر ليبلغ السعودية بالمقاصد الحقيقية لحاكم بغداد، وكان يقدم الادلة على ذلك، بكثرة الجيوش المرسلة من قبل حاكم بغداد، وانها ليست لاحتلال الكويت فقط، وكان هناك من يسعى جاهدا بالاكتفاء بالحصار ممن لهم مكانتهم العسكرية والسياسية، وكم من مرة جاءت الانباء للرئيس الاميركي ان حاكم بغداد سينسحب من الكويت وهذا امر يفت في عضد الرئيس الاميركي، خاصة اذا كانت هذه الانباء صادرة عن غورباتشوف رئيس روسيا، على ان حاكم بغداد قد حاول محاولات كادت ان تنجح، وذلك بتوجيهه لصواريخ «سكود» الى اسرائيل، وكان الخوف ان تثار اسرائيل لنفسها، وهي قادرة على ذلك، ولو فعلت، لانفرطت القضية.

## رؤيا الانتصار.. واصرار الرئيس

كانت العلاقات بين الرئيس الاميركي وبين رئيس وزراء اسرائيل اسحاق شامير، ليست على ما يرام، ومع ذلك اتصل الرئيس الاميركي برئيس الوزراء الاسرائيلي، وقال له بكلمات مختصرة واضحة: اننا سنفعل كل ما في وسعنا لتوقيف هذه الصواريخ التي تاتي اليكم، ولم يكن اقناع رئيس وزراء اسرائيل بالامر السهل، لكن الرئيس الاميركي استطاع ان ينجح في ذلك، واصدق القول قرائي، بانني كنت اقول بصوت عال «الله يستر»، وقد قلت فيما سبق، انني اعيش الحدث كانه يجري الساعة، ولا تسل عن حالي عندما وصل طارق عزيز الى موسكو، ليقول للرئيس غورباتشوف انهم مستعدون للانسحاب، كنت اضرب كفا بكف، كذلك كنت في حالة سيئة، حينما كان اكابر القواد ومعهم بعض حكام العرب يشيرون على الرئيس الاميركي بالاكتفاء بالحصار، لكن الرئيس الاميركي كان مصمما على رايه، في ان يطرد حاكم بغداد من الكويت بالقوة، ولا استبعد ان الله جعل الرؤيا، رؤيا الانتصار ماثلا امام عين الرئيس الاميركي، حتى انه قال لكبار المسؤولين في الكويت، ستعود اليكم بلادكم في ٢٥ فبراير، على ان حاكم بغداد قد وضع عقبات كبيرة جدا، يصعب اجتيازها جدا، وهي الوف حقول الالغام، ثم اننا لا ننسى بعد المسافة بين اميركا والكويت، على الرغم من وجود ما توصل اليه العلم من تقريب الطرق، كانت ايدينا في الكويت على قلوبنا، خوفا من انسحاب الطاغية الى مكان قريب من الكويت، ووقوفه هناك، عندئذ تتعقد قضيتنا كل التعقيد وكانت خطة الاميركيين في ابتعاد القتال عن شوارع الكويت، شبه المعجزة، حتى ان البعض من الكويتيين كانوا يغلقون ابواب منازلهم، ويضعون امامها كل ما يستطيعون حتى لا تنفتح تلك الابواب. ولا تسل ايها القارئ عما حدث لنا حين احرقت ابار النفط واصبح النهار ليلا، فلقد قلنا جميعا أن الكارثة وقعت، والخلاصة: اننا كنا نتوقع كل شيء.

اما الطاغية فانه كان في حالة ياس حتى قال لرئيس استخباراته «ما ادري ماذا سيصنعون بنا»، وكان يمضي الى مكان خال لا يراه احد، لينفس عن نفسه بالبكاء، يطول بي المقام، لو اردت ان ارسم الحالة التي كنت فيها، وانا اشاهد ذلك الفيلم العظيم، ويكفي القول انني كنت مضطربا اشد الاضطراب، وكنت لا ادري ماذا افعل، وكنت لا استطيع ان اجيب على اي سؤال.

وخلاصة القول: ان فيلم «عاصفة الصحراء» قد اخذ علي نفسي وتفكيري، الى درجة كنت اذرع المنزل وانا على غير وعي من عندي، لكن ملاحظة لم تشذ عني وهي ان الفيلم لم يسجل مساهمة اشقائنا العسكريين من مواطنينا في القتال، في الجو وفي الارض، وكان على الذي اعد هذا الفيلم ان يكون منصفا، فلا يتجاهل اولئك الشباب الذين اندفعوا، لاسيما في الجو يحرقون طائرات العدو، ولقد فعل اشقاؤنا والشبان من مواطنينا ما يدعو الى الفخر والاعتزاز واني لا تمنى ان يعد فيلم يسجل فيه ما قام به مواطنونا واشقاؤنا من وقائع بطولية، لان ذلك تاريخ يجب ان يكون كاتب احداثه امينا كل الامانة.

# ثلاثون عاما من الاستيطان في الجولان

بقلم: عبدالزهرة الركابي

ثلاثون سنة مرت على عملية الاستيطان في هضبة الجولان السورية المحتلة، التي ما زالت تقاوم الاستيطان الاسرائيلي من خلال ارسال رسائل النداءات الصوتية الى الوطن الام سوريا، عبر مكبرات الصوت التي تخترق خطوط الفصل والاحتلال والاسلاك الشائكة والمانعة.

ليس بخاف على احد ان اسرائيل انتهجت سياسة الاستيطان والتهويد في الاراضي العربية المحتلة، وبغض النظر ان كانت هذه الاراضي فلسطينية او سورية، والاخيرة جعلت منها إسرائيل ارضا لا يمكن التباحث حولها الا من خلال اللف والدوران بدواع شتى، ومن الاساليب المعطلة لمباحثات السلام حول الجولان والتي استخدمتها اسرائيل هي، ان الجولان تمثل خاصرة الامن بالنسبة اليها ليس على المستوى العسكري وحسب وانما على المستوى المائي، وقد عزز هذا الطرح الاسرائيلي ما صرح به مؤخرا بنيامين نتانياهو عندما ذكر ان الجولان تمثل اهمية لاسرائيل على الصعيدين العسكري والمائي وان التخلي عنها ليس بهذه السهولة.

واذا كانت اسرائيل لها من الاطماع المائية، سواء في الجولان السوري او الجنوب اللبناني او في الاراضي العربية الاخرى، فان قضية جنوحها الى السلم ما هو الا مسرحية بلا جمهور لان الذي يريد السلام لا يجاهر باطماعه مثلما فعل رئيس الحكومة الاسرائيلية عندما تطرق الى اهمية هضبة الجولان بالنسبة لاسرائيل حتى انه اعطى موعدا طويلا للقيام سلام مع سوريا يمتد الى عام ٢٠٠٠، وهذا الامر يؤكد على عدم جدية المباحثات التي اجرتها اسرائيل مع سوريا حول الجولان.

ان معطيات الواقع بشكل عام في ما يخص عملية السلام بين العرب واسرائيل الليكودية تجعل المراقبين بعيدين عن التفاؤل وخصوصا على المسارين السوري واللبناني، اذ يرى المراقبون ان اسرائيل وضعت في استراتيجيتها قضية السلام على الجبهة السورية، في اخر الامر وهذا ما يفسر تصريحات نتانياهو الاخيرة حول هذا الموضوع، ويشير المراقبون الى اللعبة الاسرائيلية - لعبة كسب الوقت - بانها لم تعد تنطلي على احد، وان السوريين فطنوا الى ذلك بشكل مبكر، لهذا عمدوا الى موقف حاسم تجاه هذه اللعبة لاسيما ان ملف هضبة الجولان مرتبط بملف الشريط الذي تحتله اسرائيل في جنوب لبنان، وقد تصدوا للمحاولات الاسرائيلية الرامية الى فصل الملفين حيث ظهر هذا جليا في الشعار الذي رفعته اسرائيل «لبنان اولا».

ترمي الجهود الاسرائيلية من خلال مواصلة عمليات الاستيطان الى تيئيس الروح العربية ووضعها امام خيار واحد لا خيارين، اي خيار الرضوخ للاجراءات الاستيطانية اضف الى ذلك التفاوض من موقع الضعف بعد ان يتم استلاب سلاح القوة، وبالتالي تكون الدولة اليهودية ممسكة بكل مفاتيح الحل التي تفضي الى السلم او الى الحرب، وهذا ما هو واضح في الاسلوب الاسرائيلي خلال مباحثات السلام التي اجرتها مع الاطراف العربية بشكل عام.

تدعي اسرائيل ان كل الذي توصلت اليه مع الاطراف العربية من معاهدات للسلام انما هي اليات وليس معاهدات ومواثيق، والادعاء المذكور يعطيها الذريعة في ان تقوم بالتنصل منها او الدعوة الى تعديلها وفق ما تراه مناسبا لها، لان الالية قابلة للتحرك والتغيير بينما المعاهدة ملزمة للطرفين ولا يجوز المساس بنصوصها الا بموافقة الطرفين الموقعين على بنودها، لهذا سعت اسرائيل الى عملية التلاعب بالتسميات حتى يكون كل ما توصلت اليه خاضعا لتفسيراتها التي هي بطبيعة الحال تخدم اغراضها.

الدولة العبرية لم تترك طريقا الا وسلكته من اجل تنفيذ مخططاتها الهادفة الى تكريس كيانها المزروع في قلب الكيان العربي، ومن اجل هذا الهدف استخدمت سياسة الارعاب والترهيب وكل السياسات القذرة بحيث صارت هذه مسلكا للصهاينة لا يحيدون عنه.

مما تقدم ان عمليات الاستيطان في الجولان التي مرت عليها ثلاثون سنة تندرج في المخطط الاسرائيلي الاستراتيجي في ضم الاراضي العربية وفتح مديات تهويدها سواء بعمليات الاستيطان او بالعمليات المكملة لمثل هذه بشكل او باخر، مع ملاحظة الهوس الاسرائيلي في استراتيجية كسب الوقت وتيئيس الروح العربية وجعلها في حال لا يمكن من خلاله التصدي لمثل هذه المخططات في السلم او الحرب او اللاسلم واللاحرب، وبذلك تكون اسرائيل هي الرابحة الوحيدة في تلك العمليات والحالات بينما الخاسر الاكبر هم العرب لا غير.

## كلام الناس

# عندما يصبح حمل الوسام عارا

ذهبت عام ١٩٧٨ الى فيلادلفيا للمشاركة في دورة مصرفية مكثفة في «وارتون سكول»، وكان هناك اثنان من الاخوة المصرفيين الليبيين معنا في تلك الدورة.

تطورت علاقتنا، زوجتي وانا، بهم واصبحنا نقضي الكثير من الوقت في احاديث سياسية مطولة في بهو الفندق، وكانت مناقشاتنا موضوع تندر بقية المشاركين.

بعد ان توطدت العلاقة بيننا وعرفوا افكارنا اخبرنا احدهم بالقصة التالية التي كانت حديث الناس في ليبيا قبل ان يغادروها بفترة بسيطة، وتتعلق بموضوع القرار الذي اصدره القذافي والذي اعتبر فيه جميع الكتب الموجودة في بيوت ومكاتب المواطنين وما هو موجود منها في المكتبات العامة والخاصة ودور الكتب والمطبوعات او ما هو تحت الطبع من المواد التي يحظر اقتناؤها حيث انها تتضمن، ودون تحديد او تمييز، لغوا لا حاجة للثورة به، وان الكتاب الاخضر يغني عن كل تلك الكتب!! وقد تضمن القرار نصا يتعلق بضرورة ان تتم عملية الحرق بصورة علنية وامام بيت او مكتب مقتني الكتاب او الكتب او امام مكتبه او مكتبته، وسوف تقوم الثورة بمكافاة صاحب اعلى كومة رماد امام بيته او متجره وذلك بمنحه احد (اوسمة الثورة)!!

وعش رجبا.. احيانا تاكل عشبا!.

احمد الصراف

# الدروس الخصوصية

بقلم: د. حسن الموسوي

تعتبر ظاهرة الدروس الخصوصية احدى الظواهر السلبية المؤرقة لكثير من الاسر والقائمين على امر المؤسسات التربوية بمختلف مستوياتها، وذلك لما يرتبط بها من سلبيات تضر بالعملية التعليمية على المدى الطويل، ومن اهم هذه السلبيات: استغلال المعلم للطالب، ضياع هيبة وشخصية المعلم، اهمال المعلم لطلابه في الفصل المدرسي، اهدار دخل الاسرة، القدوة السيئة امام الطالب، تنشئة الابناء على الاعتماد بدلا من الاستقلال.. الخ.

ويجب ان نعلم ان هذه الظاهرة ليست قاصرة على المجتمع الكويتي فقط وان زادت كما ونوعا في الكويت، وانما هي ظاهرة مؤرقة لكثير من المجتمعات النامية، ومن هنا اصبح التفكير جديا في مواجهة هذه المشكلة في معظم هذه البلدان، فالبعض منهم تصور ان الحل الامثل يكمن في زيادة دخل المعلم وثبت خطا هذا التصور لان اعطاء الدروس الخصوصية اصبح عادة عند البعض، كما فكر البعض الاخر في عقاب المعلم الخصوصي عقابا شديدا اذا ثبتت ممارسته لهذا النشاط.

وهناك حلول اخرى مطروحة، بعضها ثبت عدم جدواه والبعض الاخر لم يختبر بعد، من بين الحلول المطروحة استغلال التلفزيون في عرض «برامج تعليمية مكثفة» بديلة للدروس الخصوصية، وفي اعتقادي ان هذا الحل اقرب الى الصحة والصواب لما له من فائدة كبيرة في وقت قصير ودون استنزاف لموارد الاسرة، ويجب ان ننتبه الى ان هذا الحل سلاح ذو حدين لانه قد يكون صورة طبق الاصل عن الفصل المدرسي اذا اعتمد الوسائل التعليمية في التنفيذ مثل المعلم الواحد، وترديد الافكار الواردة في الكتب بالاسلوب النمطي نفسه، اما اذا امكن توظيف احدى قنوات التلفزيون لتصبح بديلا عن الدروس الخصوصية واعتمد هذا التوظيف على الخبرة العلمية والكفاءات الفنية بدلا من اعتماده على الخبرات الفردية الشخصية.

لان هذه التجربة اذا ما احسن استغلالها عن طريق اساليب عرض المادة المتنوعة، الاعتماد على الخبرات المؤهلة جيدا، الاعتماد على النمذجة والمحاكاة في عرض المادة، التفكير في مداخلات الطلاب مع الاساتذة، الاعداد والاخراج الجيد للمادة، عرض المادة بطريقة جذابة، هذه بالضبط فكرة التعلم عن بعد والتي نادى بها معظم التربويين منذ زمن بعيد.

وفي هذا الاطار ينبغي ان اشير الى ان «تجربة القناة التلفزيونية» ليست تجربة جديدة او وليدة اللحظة الراهنة، فهذا الاسلوب متبع في معظم بلدان غرب اوروبا، ونتائجه جيدة في هذه المجتمعات. وقبل مدة قصيرة قرانا في الصحافة المحلية عن قرب افتتاح قناة تعليمية في مصر كحل للدروس الخصوصية، وستنطلق هذه القناة في الارسال مع انطلاق القمر الصناعي المصري.

اذن لتكن لدينا جدية التفكير في استغلال التلفزيون للقضاء على ظاهرة الدروس الخصوصية التي اخذت الاعلانات عنها في بعض الصحف مساحات كبيرة، وتحت مرأى المسؤولين، وليكن هذا التفكير مبنيا على اساس علمي كي تعود هذه التجربة على ابنائنا بالخير والفائدة.

## أكثر من كلمة

### لإعمال المساواة

مادمنا على قناعة بان وزير البترول قد اعمل حكم القانون في مكافات صرفت لبعض اعضاء مجلس ادارة شركة الناقلات تم تقريرها بحسن نية، فيفترض الآن المساواة في المعاملة وتطبيق حكم القانون في مكافات صرفت لبعض اعضاء مجلس ادارة «سنتافي».

فخبر المكافات الاخيرة الذي انفردت به «القبس» متمنية في الوقت ذاته من الوزير نفيه او تاكيده، وفي حال التاكيد على صحته فالنتيجة الحتمية له ان نجد التبرير المعقول لصرف تلك المكافات وما اذا كان هناك ما يسندها في نظام الشركة من عدمه.

فالحيدة والمساواة في المعاملة هما اول اولويات العدل والشرعية، واذا كانت سير العمل الذاتية مع عامل حسن النية لبعض اعضاء مجلس ادارة الناقلات لم تشفع لهم، فمن باب اولى ان سيّرة صفقة شراء «سنتافي» الكارثية في سجل استثمارات الدولة في الخارج توجب المزيد من التشدد والتدقيق في كل امر يخص هذه الشركة، وليس هناك ما يبرر سرية مزعومة في ادارة شركة يمتنع على ديوان المحاسبة الاطلاع عليها.

لاجل ذلك سننتظر ما ينفي الخبر او يؤكده، وفي الحالة الثانية سنتوقع اكثر من اجراء لازم يتخذ لاعمال حكم القانون والمساواة في الخضوع لاحكامه.

حسن العيسى

### اطول رئيس وزراء مصري

كان اعتقادي ان الدكتور عاطف صدقي رئيس وزراء مصر السابق هو صاحب الرقم القياسي في الفترة التي جلس فيها على كرسي رئاسة الوزارة والتي بلغت ٩ سنوات كاملة وشهرين في حين ان مصطفى النحاس باشا (زعيم الامة) ورئيس حزب الوفد ايام كان الوفد هو الحزب الاول لم يحكم كرئيس وزراء سوى خمس سنوات وعلى فترات متفرقة وليس مرة واحدة كما فعل عاطف صدقي، ولقد كشفت لي مراجعة حديثة للتاريخ ان هناك من شغل منصب رئيس الوزراء في مصر فترة اطول كثيرا من عاطف صدقي وهو مصطفى فهمي باشا الذي ظل رئيسا للوزراء ١٣ سنة بصورة متصلة من نوفمبر ١٨٩٥ الى نوفمبر ١٩٠٨ في فترة حكم الخديوي عباس حلمي حفيد الخديوي اسماعيل.

ولم يكن مصطفى فهمي مصري الاصل، بل كان تركيا وكان مفروضا ان يولد ويعيش في الجزائر لولا ان فرنسا بعد احتلالها الجزائر قد اساءت معاملة الاتراك هناك فهاجر به ابوه الى مصر، حيث ولد مصطفى فهمي وتدرج بعد ذلك في المناصب حتى اصبح وزيرا، ثم وصل باختيار الانكليز رئيسا للوزراء ولثلاث فترات كان اطولها وزارته الاخيرة الثالثة.

وقد راس مصطفى فهمي الوزارة في فترة حكم الخديوي توفيق وعندما مات توفيق وخلفه عباس حلمي قررعباس بسبب الميول الانكليزية الفاضحة لمصطفى فهمي ان يتخلص منه بالاستقالة (لاسباب صحية) وكان رد مصطفى فهمي لرسول الخديوي ان على الخديوي ان يسال في ذلك الامر المندوب السامي البريطاني، وشعر الخديوي عباس بالاهانة في كان، الا انه رد عليه باقالته وتعيين رئيس وزراء جديد. واعتبر الانكليز تصرف الخديوي تصرفا خطيرا. لانه دون استشارة اللورد كرومر المندوب السامي البريطاني الذي ابلغ الخديوي معارضة الحكومة البريطانية اقالة مصطفى فهمي وتعيين رئيس وزراء اخر (حسين باشا فخري) وهدد كرومر الخديوي بان عليه تحمل تبعات ما يحدث اذا لم يعد مصطفى فهمي. وثارت ازمة كبيرة انتهت بحل وسط قبلت بموجبه بريطانيا ان يستقيل نجيب فخري وان يعين الخديوي رياض باشا رئيسا للوزراء، وكان هو الاخر من الذين يطمئن اليهم الانكليز.. ولكن بعد فترة ثار الخلاف بين الخديوي ورياض باشا فلم يجد وسيلة للتخلص منه غير تعيين مصطفى فهمي رجل الانكليز الاول وقد استمرت وزارته ١٣ سنة متصلة.

وقد كان في مصر في ذلك الوقت من يطلق عليهم برادع الانكليز لشدة ميولهم الانكليزية، وكان مصطفى فهمي اكثرهم ميولا ولكن الغريب ان ابنته اصبحت واحدة من اشهر السياسيات المصريات الوطنيات وهي السيدة صفية زغلول قرينة الزعيم سعد زغلول التي اشتهرت باسم ام المصريين.

صلاح منتصر

عبدالوهاب العوضي

## رأي وموقف

### اولبرايت تعلن برنامجها

ذهبت السيدة مادلين اولبرايت الى جلسة الاستماع في الكونغرس الاميركي كاول امراة في تاريخ السياسة الاميركية تترشح وزيرة للخارجية، وبذلك كسب الديمقراطيون نقطة ايجابية اكسبتهم تاييد العديد من المنظمات النسائية، والداعمين لتولي المراة كافة المناصب العليا.

في قاعة لجنة العلاقات الخارجية كان الجميع يتابعون هذه المراة وكيف ستواجه السياسيين الجمهوريين الرجال في اول اختبار من نوعه، ولكن وبعد لحظات بدا المستمعون يشفقون على اعضاء اللجنة من وزيرة الخارجية الجديدة، فقد كانت متمكنة من نفسها، قوية في اجاباتها، بل حتى التلميحات اللاذعة من الاعضاء كانت ترد عليها بتلميحات اكثر ذكاء وفطنة، الى ان استسلم الاعضاء في النهاية وتركوا الاجواء للسيدة اولبرايت لتلقي عليهم برنامجها السياسي للسنتين المقبلتين، وبداوا يصغون الى هذه السيدة الواثقة من نفسها لدرجة انها وجهت كلامها لهم قائلة «علينا ان نكون اكثر من متفرجين واكثر من عاملين فاعلين، علينا ان نكون نحن من يكتب تاريخ عصرنا».

وفي لفتة ذكية حاولت اولبرايت استثارة اعضاء اللجنة الذين كانوا دائما مع تقليص ميزانية وزارة الخارجية الاميركية لدرجة انها اقفلت ٣ سفارات وقنصلية، وخفضت برامج المعونة الخارجية بنسبة ٣٠٪ وسرحت اكثر من الفي موظف واجلت اعمال الصيانة البالغة ٣٠٠ مليون دولار، وتناقص عدد موظفيها المهرة، قالت لهم: اذا تمت الموافقة على تعييني فساعمل معكم ليكون لدينا تمثيل دبلوماسي ممتاز يستحقه شعبنا ومكانة بلادنا، وذلك لن يكون بثمن بخس، ولكن اعلموا ان ما اتحدث عنه هو ١٪ من ميزانيتنا الفدرالية، ولكن هذه النسبة حاسمة في تقرير نسبة ٥٠٪ من التاريخ الذي يكتب عن هذه الحقبة.

ثم تحدثت عن تقوية اوروبا وضرورة ان تبقى اميركا قوة اوروبية وان تتواجد ايضا بقوة في منطقة المحيط الهادئ، وكانت تتكلم من علو وهي تتكلم عن اوروبا، ولم تنس ان تذكرهم بالخمسة ملايين اميركي الذين عبروا الاطلسي للقتال في حربين عالميتين.

وحين جاء الحديث عن الصين لم تغفل ان تسمع رئيس اللجنة السناتور جيس هيلمز ما يجب ان يسمعه، خاصة انه ليس من مؤيدي الانفتاح على الصين، فلقد ذكرته بان الشيوعية قد اخفقت، وان التعامل مع الصين وتشجيعها لتكون دولة عضوا مسؤولة في المجتمع الدولي سياخذ المصالح الاميركية بعين الاعتبار، وان هذه العلاقة ضرورية لتوسيع مجالات التعاون والحد من امكانات سوء التفاهم، مع التوضيح ان اميركا ليست جمعية خيرية تقدم المساعدات دون مقابل، ولكن رخاء اميركا يعتمد على وجود اصدقاء يرحبون باستثماراتها، وفتح اسواقهم امام البضائع الاميركية.

ومع انها اوضحت اهتماماتها اذا اختيرت للخارجية ليس فقط بالسياسة بل بالتجارة والبيئة ومحاربة المخدرات، والاهتمام بحقوق الانسان، الا انها اوضحت بكلام صريح بان اميركا تقدم من ثروتها لدعم الديمقراطية والنمو الاقتصادي في العالم النامي نسبة مئوية تقل عما تقدمه اية دولة صناعية اخرى، كما ان اميركا اغنى واقوى دول العالم، مدينة باكبر دين للامم المتحدة والمؤسسات المالية الدولية.

ولم تنس، كما هي عادة اي مسؤول يريد اخذ الموافقة من الكونغرس، ان تذكرهم بالتزام اميركا الذي لا يتزعزع بامن اسرائيل.

لقد استعرضت اولبرايت كل مهاراتها وخبراتها لتكون اول وزيرة خارجية، فهل ستحقق نجاحا في عملها؟ هذا ما ستثبته السنتان المقبلتان؟

عبدالمحسن يوسف جمال

## .. ولنا رأي

### التمادي في ممارسة النفاق الديمقراطي

يلاحظ المرء ان الديمقراطية في دولة الكويت تسير، منذ الثمانينات، باتجاه معاكس لطبائع الامور، حيث تتراجع الحقوق والحريات العامة وتتاخر بدلا من ان تتقدم. وعلى الاخص في ما يتعلق بحق المراة في ممارسة العمل السياسي.

وخطورة ذلك تكمن في تراجع الحقوق الاخرى للمراة ومن اهمها المساواة في اتاحة الفرص في التعليم العالي والحق في اختيار نوع العمل.. وغيرها من الحقوق الثابتة للمراة رغم اقرار الدستور والمواثيق الدولية لهذه الحقوق باعتبارها من الحقوق الاساسية للانسان رجلا كان ام امراة.

ويعتقد البعض من ذوي الاتجاه التقليدي ان حصول المراة على حقوقها الاساسية قد يؤدي الى الاختلال في الانماط الاجتماعية ومنافسة الرجل في حقوقه المكتسبة، والتي يحرص الرجل على عدم التفريط بها، وبالتالي يرون في ممارسة المراة لحقوقها السياسية وما يتفرع عنها من حقوق انما يشكل انتقاصا للحقوق الثابتة للرجل في المجتمع الكويتي.

هذه النظرة التقليدية لماهية حقوق المراة اصبحت المسيطرة على توجهات بعض نواب مجلس الامة والا بم تفسر مطالبة البعض منهم اللجوء إلى المحكمة الدستورية لحرمان المراة من ممارسة حقوقها السياسية والتي تشكل ظاهرة في غاية الخطورة في مجتمع اتخذ من النظام الديمقراطي ومنذ اكثر من ثلاثين عاما نظاما لممارسة السلطات في الدولة؟ فهل من المنطق والعقل مطالبة القضاء الدستوري الانتقاص من الديمقراطية لمنع المراة من ممارسة حقوقها الثابتة في الدستور وفي المواثيق الدولية وفي مقدمتها ميثاق الامم المتحدة التي جعلت من مبدأ المساواة بين الرجل والمراة من الحقوق الاساسية لكل شعوب العالم وتعهدت المنظمة ان تعمل جاهدة لترسيخ هذه الحقوق في الدول الاعضاء في الهيئة الدولية؟

وجدير بالذكر ان قضية المراة وحقوقها الاساسية اصبحت معيارا لتحديد الموقف السياسي من حكومات الدول، ومتابعة ادائها وللتعاون معها في شتى المجالات ونذكر هؤلاء النواب وغيرهم من المناهضين لحق المراة السياسي وحقوقها الثابتة الاخرى بان حقوق المراة اتخذت اطارا جديدا في اجندة المجتمع الدولي، وهي حقيقة تاريخية لا مجال للجدال فيها وموقفهم المعارض لممارسة المراة لحقوقها السياسية يسيء الى صورة الاسلام وموقفه من حقوق المراة علما بان الاسلام وتعاليمه بريء من هذه المواقف المتشددة وغير العادلة.

ونذكرهم ايضا ان الكويت هي الدولة الوحيدة من بين الدول العربية التي تحفظت على المادة السابعة فقرة (أ) من اتفاقية القضاء على كافة اشكال التمييز ضد المراة لعام ١٩٧٩ والتي تطالب فيها الدول الاطراف باتخاذ كافة الاجراءات الادارية والقانونية لالغاء التمييز بين الرجال والنساء عند ممارسة الحقوق السياسية.

اليس هذا التوجه الحكومي والبرلماني بحاجة الى اعادة النظر حفاظا على السمعة الدولية للكويت حيال حقوق الانسان والتي خصصت لها لجنة برلمانية للدفاع عن تلك الحقوق لارضاء الراي العام العالمي حتى وان كان على حساب التضحية بحقوق نصف المجتمع؟

د. بدرية عبدالله العوضي

## الله بالخير

### مفتاح البيت

منح الرئيس الاميركي كلينتون منافسه الخاسر في انتخابات الرئاسة الاميركية بوب دول اعلى وسام مدني في الولايات المتحدة الاميركية.. وقال كلينتون واصفا منافسه الجمهوري الخاسر «لقد عمل على ابقاء اميركا موحدة وقوية»، مشيدا بشجاعته وتصميمه.. وعندما جاء دور روبرت دول ليرد التحية بمثلها او باحسن منها قال: «انا روبرت دول اقسم رسميا.. ـ واستطرد قائلا ـ انني كنت اود لو منحني الرئيس كلينتون مفتاح البيت الابيض لادخله.. وضجت القاعة بالضحك بمن فيهم الرئيس الاميركي بيل كلينتون.

هذه الروح الرياضية التي هي وليدة الممارسة الديمقراطية يجب ان تكون سائدة في كل الدول الديمقراطية.. والكويت التي تعيش الحياة البرلمانية منذ حوالي ثلاثة عقود شهدت مثل هذه الظواهر سواء في تهنئة الخاسرين في الانتخابات العامة لمنافسيهم الفائزين، او في انتخابات الرئاسة لمجلس الامة بعد صدور حكم المحكمة الدستورية.. هناك طبعا بعض السلبيات كالتي تحدث هذه الايام في الدائرة الحادية والعشرين بين المرشحين الثلاثة، الا ان هذا يجب الا ينتقص من الايمان بالديمقراطية التي هي ممارسة قبل ان تكون نصوصا.

واعتقد انه كلما عشنا هذه الحياة الديمقراطية فاننا بلا شك سنصل الى المرحلة التي وصلت اليها الدول الديمقراطية العريقة مثل: بريطانيا واميركا، حيث التنافس على خدمة الوطن.. وحيث من يخسر الانتخابات لا يعني انه مرفوض وطنيا، ولكن الاختيار الشعبي قد حدد ذلك، ويجب ان ننحني جميعا له حتى لو لم ينجح اصحابنا او مرشحونا.. فهذه الديمقراطية «يوم لك.. ويوم عليك».

والله من وراء القصد.

***

● آخر العمود:

اؤيد تصريح الشيخ صباح الاحمد في دعوته لعدم استعمال كلمة «دول الضد».. واذا كان البعض لا يزال مصرا على استعمالها، فان في الامكان استعمال عبارة «دول النون» لان دول السودان واليمن وفلسطين والاردن، تنتهي اسماؤها بحرف النون وليس حرف الضد.

محمد مساعد الصالح

### بريطانيا أوقفت زرع أعضاء الخنزير في الانسان

لندن ـ ا ف ب ـ رفضت الحكومة البريطانية تشريع عمليات زرع اعضاء خنازير معالجة وراثيا مثل القلب والكلى في جسم الانسان، مؤجلة اتخاذ قرار بهذا الشأن الى حين الحصول على معلومات دقيقة عن المخاطر المحتملة.

واتخذ وزير الصحة البريطاني ستيفن دوريل قراره بناء على تقرير خبراء في مناقب زراعة الاعضاء بين انواع غير متجانسة اكدوا معارضتهم لمثل هذه العمليات خشية نقل فيروسات الخنزير الى الانسان، وبينها فيروس الايدز.

وقال دوريل «اتفقنا على ضرورة دراسة المخاطر المحتملة من الاصابة بالتهابات فيروسية قبل القيام بتجارب سريرية على البشر». لكنه لم يحدد اي مهلة لاتخاذ القرار، مكتفيا بالقول انه ستتم صياغة قوانين جديدة حول نقل الاعضاء من الحيوانات الى البشر في اسرع وقت، مشيرا الى انه من الممكن اصدار تشريع عاجل في حال الضرورة لوقف اي تجربة من هذا النوع.

واحيلت مهمة متابعة تنظيم هذه القضية والابحاث الخاصة بها الى لجنة يراسها اسقف يورك السابق، اللورد هابغود او كانترتون، الذي درس الصيدلة قبل ان يصبح كاهنا. وستكون الهيئة الحكم النهائي لتقرير احتمال التصريح باجراء تجارب على الانسان.

شركة «امونران» التي تجري دراسات حول استخدام اعضاء الخنازير المعالجة وراثيا على البشر علقت على القرار قائلة انها تعي ضرورة اجراء ابحاث اضافية قبل البدء بالتجارب السريرية، معربة في الوقت نفسه عن املها في عدم اعاقة الابحاث الرامية الى تطوير هذه التقنية.

### علم الصين يرفرف فوق قرى هونغ كونغ

كام تين (هونغ كونغ) ـ رويتر ـ اصبح العلم الشيوعي الاحمر للصين يرفرف بالفعل فوق انحاء هونغ كونغ.

ليس علما واحدا فحسب وانما الاف الاعلام فيما يشبه غابة حمراء كما لو كانت هونغ كونغ قد عادت بالفعل الى السيادة الصينية.

وتستعيد بكين سيادتها على المستعمرة التي انتزعتها بريطانيا منذ قرن ونصف القرن في منتصف ليل الثلاثين من يونيو ١٩٩٧.

وقبل اكثر من خمسة اشهر من عودة السيادة التاريخية على هونغ كونغ ترفرف الاعلام الصينية الحمراء بنجومها الذهبية الخمس فوق قرى منطقة كام تين في الاراضي الريفية التي تعرف باسم نيو تيريتوريز او الاراضي الجديدة.

ورفعت عشرات الاعلام الحمراء مع الشعار الذي سيمثل هونغ كونغ في المستقبل وهو عبارة عن زهرة اوركيد.

وقال تانغ ويبغ بوين الذي يشرف على حفل التسليم لـ «رويترز» «ستنتقل هونغ كونغ من الحكم البريطاني بعد ١٥٠ عاما لذلك قمنا بتعليق هذه الاعلام للاحتفال بالمناسبة».

واصبح الشارع الرئيسي في كام تين يعج بالالوان. وتم تعليق الاف الاعلام الصينية الصغيرة بين اعمدة انارة بمحاذاة اسوار شرفات الشقق.

وترفرف الاعلام على جميع المباني سواء كانت مكاتب او منازل او متاجر في القرية ويبدو مبنى المجلس الريفي لمنطقة كام تين وكأنه مقر للحزب الشيوعي في الصين.

وعلقت على انحاء المبنى لافتة حمراء ضخمة كتب عليها بحروف ذهبية باللغة الصينية عبارة «سكان كام تين يرحبون بعودة هونغ كونغ للصين عام ١٩٩٧».

ومعظم المباني في هونغ كونغ لا تزال ترفع العلم البريطاني رغم ان علم هونغ كونغ القادم بدأ يرفرف فوق اماكن كثيرة.

وكانت منطقة كام تين موطنا لقبيلة تانغ القوية ومعقلا للمشاعر القومية والمقاومة للحكم الاستعماري منذ ان دخل البريطانيون منطقة نيو تيريتوريز بعقد ايجار لمدة ٩٩ عاما انتزعوه من الامبراطورية الصينية.

وينتهي عقد الايجار هذا العام وفي منتصف ليل ٣٠ يونيو تعيد بريطانيا للصين ليس منطقة نيو تيريتوريز فحسب وانما المستعمرة برمتها بسكانها البالغ عددهم ٦.٣ ملايين نسمة.

وقال تانغ وهو ابن تانغ تكسي ليهونغ رئيس المجلس الريفي لمنطقة كام تين «نحن سكان منطقة نيو تيريتوريز التي رضخت للحكم الاجنبي اصبحنا الان احرارا. هونغ كونغ ونيو تيريتوريز جزء من الصين وبالتالي فاننا نؤيد الصين».

وقال «انه امر مهين لهونغ كونغ ان حكامها اجانب. والان مع عودتها الى الصين يجب ان يحتفل الصينيون في انحاء العالم. ونحن بالطبع نرحب بسيادتنا. ولا نهتم باي شيء اخر».

وقرر سكان منطقة كام تين رفع الاعلام من اول ايام العام الجديد فصاعدا في علامة على مشاعر الوطنية المتاججة.

وقال جيمي تانغ وهو شاب كان يتحدث مع اصدقاء خارج اسوار قرية كام تين الشهيرة «هذا ما يجب ان تبدو عليه هونغ كونغ بكاملها في الاول من يوليو. يجب ان نطلي المدينة بالكامل باللون الاحمر بالاعلام الصينية».

وقال تيمولي وونغ الباحث بجامعة هونغ كونغ الصينية ان الاعلام الحمراء الصينية ايضا رمز لخيبة الامل نحو حكومة الحزب القومي الصيني في تايوان.

وكانت تايوان في السابق تحذو حذو قرى هونغ كونغ التي كانت ترفع اعلامها.

لكن الامور بدأت تتغير مع اقتراب عودة السيادة للصين.

وقال ان الاعلام وسيلة ايضا لحماية الحقوق المحلية والميزات الفريدة لهذه المنطقة الريفية. ووعدت بكين بالمحافظة على تقاليد السكان الريفيين للمنطقة.

وقرية كام تين فخورة بمشاعر الوطنية التاريخية. ففي القرن الثاني عشر عندما اعتقلت جيوش المغول الامبراطور جاو زونغ واسرته تمكنت ابنته البالغة من العمر عشر سنوات من الهرب.

ووقعت في وقت لاحق في حب ابن من انقذها وتزوجته وعندما ماتت دفنت في منطقة ليون هيل بهونغ كونغ.

وفي عام ١٨٩٨ عندما زحفت القوات البريطانية على هونغ كونغ شكلت كام تين ميليشيات للمقاومة لكنها قمعت في نهاية الامر تحت وطأة الخسائر الفادحة التي منيت بها في معركة تاي بو.

وقال تانغ «نحن القرويون قاومنا البريطانيين لكننا لم نتمكن من قتالهم وقتل بعض رجالنا».

واضاف «البريطانيون استولوا على موقعنا في نيو تيريتوريز وجردونا من البوابات الحديدية ونقلوها الى بريطانيا». وعثر على هذه البوابات في وقت لاحق في ايرلندا وتمت اعادتها.

والقرية المسورة مزار سياحي الان. وترتدي السيدات المسنات في القرية زي الفلاحات الصينيات اللاتي يتحدثن لهجة الهاكا.

وتجلس بعض السيدات المسنات عند باب القلعة بالمنطقة يمارسن لعبة القمار الصينية بينما تدير الطوربات محالا للهدايا التذكارية في الازقة الضيقة.

وتساءلت امراة عجوز وهي تطالب زائرا عبر البوابة برسم الدخول التقليدي الذي يبلغ دولارا «من اين انت. من انكلترا. اه لقد انتهى زمنكم».

## الفتوى الهاتفية

وزارة الاوقاف
٢٤٤٤٤٠٥-٢٤٢٨٩٣٤-٢٤٦٦٩١٤

الرد الشرعي في بيت الزكاة
هاتف ٥٧٥٢٧١١
فاكس ٥٧٥٢٧١٢

خدمة التحصيل السريع
مباشر: ٥٧٢٤٦٦٣ - بيجر: ٩١٧٥١٨٨
الادارة: ٥٧٥٢٥٧٧ - فاكس: ٥٧١٠٦٩٣

## التثقيف الغذائي

٤٨١٣٩٠٥

## التأمينات

٢٤٠٦١٦١

## وزارة الداخلية

| | |
|---|---|
| عمليات وزارة الداخلية | ٢٤١٠٠٣٥ /٩ |
| بدالة الوزارة | ٢٤٣٣٩٥٤ - ٢٤٣٣٨٤٠ |
| بدالة النجدة | ٥٣٨٢٠٠٠ |
| عمليات النجدة | ٥٣٨٠٩٣٥ |
| | ٥٣٩٦٦٦٦ |
| ادارة الدفاع المدني | ٥٣٩٥١٣١ / ٥ |
| عمليات خفر السواحل | ٥٧٣٤٣٣٣ |
| | ٥٧٣٥٣٣٣ |
| | ٥٧٣٩٣٣٣ |
| البدالة | ٥٧٤٣٣٣٣ |
| عمليات المرور | ٤٨١٦٥٢٢ |
| ادارة العلاقات العامة | ٢٤١٠٩٠٨ |

## المحافظات

| | |
|---|---|
| محافظة العاصمة | ٢٤٦٩٩٠٥ |
| محافظة حولي | ٢٦٢٨٠٠٠ |
| محافظة الفروانية | ٤٣٤٢٥٩٦ |
| محافظة الاحمدي | ٣٩٦٠٠٣٣ |
| محافظة الجهراء | ٤٥٨١٠٠٠ |

## الشرطة

| | |
|---|---|
| مخفر الصالحية | ٢٤٢٢٣٥٣ |
| مخفر المدينة | ٢٤٣٤٠٦٤ |
| مخفر المرقاب | ٢٤٣٥٨٦٥ |
| مخفر الضاحية | ٢٥٤٤٢٠٠ |
| مخفر الدسمة | ٢٥٣٠٨٠١ |
| مخفر الفيحاء | ٢٥٤٧١٣٣ |
| مخفر القادسية | ٢٥١٥٢٧٧ |
| مخفر النقرة | ٢٦١٦٦٦٢ |
| مخفر السالمية | ٥٧١٤٤٠٦ |

## المياه والكهرباء

| | |
|---|---|
| كهرباء المدينة | ٤٨٤٧٠٤١ - ٤٨٤٧٣٢٩ |
| كهرباء الجهراء | ٤٥٧٨٥٦٨ - ٤٥٧٨٣٨٠ |
| الشويخ الصناعية | ٤٨٣١٧٩٢ - ٤٨٣١٧٨١ |
| كهرباء السالمية | ٥٧١١١٣٠ - ٥٧١٢٢٥٩ |
| كهرباء خيطان | ٤٧٢٢٩٣٥ - ٤٧٢٢٩٣٧ |
| كهرباء حولي | ٢٦٥٠٧٠٤ - ٢٦٥٠٧٠٢ |
| كهرباء الفحيحيل | ٣٩١٥٣٠٠ - ٣٩١١٣٣٣ |
| كهرباء الوفرة | ٣٨١٠٦٩٥ - ٣٨١٠٦٩٣ |
| انارة الشوارع | ٤٧٤٥٥٣٦ - ٤٧٤٥٨٣٩ |
| كهرباء الديزل | ٤٧٤٤٨٣٩ - ٤٧٣٨٦٤١ |
| مياه الشويخ | ٤٨٣٢٩٣٣ - ٤٨٣٢٨٩٧ |
| مياه الصليبيخات | ٤٦٧٧٣٧٨ - ٤٦٧٤٥٦٨ |
| مياه السالمية | ٥٦٤٢٠١١ - ٥٦٤٢١٠٤ |
| مياه الجهراء | ٤٥٥٥٢٣١ - ٤٥٥٣٦٤٠ |
| مياه الاحمدي | ٣٩٨٤٩٢٦ - ٣٩٨٤٧٥٥ |
| مياه حولي | ٢٦٢٧٧٢٨ - ٢٦٢٧٧٢٩ |
| مركز الاتصالات | ٥٣١٢٥١٠ /٩ |
| الوزارة بالرقعي | ٤٨٨٤٢٣١ |
| بدالة الوزارة | ٤٨٩٦١٠٠ |

## شبكة المجاري

٤٨١١٢٦٨ - ٤٨١١٢٦٤

## صيانة الطرق

| | |
|---|---|
| العاصمة | ٤٨١٨٧٢٥ |
| الفروانية | ٤٨٩٣٧٨٧ |
| الجهراء | ٤٧٧١٠١٦ |
| حولي | ٥٧٣٥٢٨٨ |
| الاحمدي | ٣٩٤٥٠٢٠/٤٠ |
| الطرق السريعة والجسور | ٥٣٩٥٥٦٢ |
| صيانة الصرف الصحي | ٤٨٣٤٠٤٤ |
| عشرة خطوط | |
| إدارة العلاقات العامة | ٢٤١٦٥٣٦ |
| مكتب خدمة المواطن | |

## الاطفاء

| | |
|---|---|
| بدالة الادارة العامة | ٢٤٣٢١١١ |
| غرفة العمليات | ١٠٥، ١٠٠ |
| | ٢٤١٠٦٤٦ |
| | ٢٤١٠٦٤٠ |
| المدينة | ٢٤١٨٧١٤ |
| الشهداء | ٢٥٤٥١٧١ |
| السالمية | ٥٦١١٠١١ |
| الشويخ الصناعي | ٤٨١٠٥٩٨ |
| | ٤٨٤٥٥١٠ |
| | ٤٨١٣٩٩٢ |
| الفروانية | ٤٧١١٤٢٣ |
| | ٤٧٣٢٩٥٩ |
| جليب الشيوخ | ٤٣١٦٩٨٠ |
| | ٤٣١٦٩٨٣ |
| الجهراء | ٤٧٧١٧٥٢ |
| الصليبخات | ٤٨٧٩٣٨١ |
| الفاد السالمي | ٤٥٨٧٠٩٩ |
| الاحمدي | ٣٩٨٠٠٨٨ |
| الفحيحيل | ٣٩٢٧٠٠٢ |
| المنقف | ٣٧١١١٨٣ |
| | ٣٧١٠٩٧٩ |
| الشعيبة البحري | ٣٢٦٠٨٨٠ |
| | ٣٢٦٣٩٦٦ |

## مقسم الهواتف

| | |
|---|---|
| مقسم المركزي | ٢٤٠١١١١ |
| | ٢٤١١١١١ |
| مقسم الشويخ | ٤٨١١١١١ |
| قسم النزهة | ٢٥١١١١١ |
| مقسم حولي | ٢٦١١١١١ |
| مقسم الفروانية | ٤٧١١١١١ |
| مقسم راس السالمية | ٥٧١١١١١ |
| مقسم السالمية | ٥٦١١١١١ |
| مقسم جليب الشيوخ | ٤٣١١١١١ |
| مقسم مشرف | ٥٣٨١١١١ |
| مقسم العارضية | ٤٨٨١١١١ |
| مقسم الجهراء الجديد | ٤٥٧١١١١ |
| مقسم الجهراء القديم | ٤٧٧١١١١ |
| مقسم الصليبخات | ٤٨٧١١١١ |
| مقسم الصليبية | ٤٦٧١١١١ |
| مقسم الفحاحيل | ٣٩١١١١١ |
| مقسم السرة | ٥٣١١١١١ |
| مقسم القنطاس | ٣٩١١١١١ |
| مقسم صباح السالم | ٥٥١١١١١ |
| مقسم الرقة | ٣٩٤١١١١ |
| مقسم الاحمدي | ٣٩٨١١١١ |
| مقسم المنقف | ٣٧١١١١١ |
| مقسم الصباحية | ٣٦١١١١١ |
| مقسم الزور | ٣٩٥١١١١ |
| مقسم ام الهيمان | ٣٢٨١١١١ |
| مقسم الوفرة | ٣٩٥٢١١١ |
| مقسم العبدلي | ٢٧٠١١١١ |
| مقسم فيلكا | ٢٧٩١١١١ |
| مقسم الشعيبة | ٣٢٦١١١١ |

## مواقيت الصلاة

| | |
|---|---|
| الفجر | ٥،١٩ |
| الشروق | ٦،٤٢ |
| الظهر | ١١،٥٩ |
| العصر | ٢،٥٧ |
| المغرب | ٥،١٧ |
| العشاء | ٦،٣٧ |

## الصيدليات

● العاصمة - ج. الخالدية - جمعية الخالدية التعاونية - ٤٨٣٣٩٦٧

● حولي - الحياة - حولي - شارع ابن خلدون - مقابل مركز العثمان - ٢٦٦٣٢٢٢

● حولي - لولا - السالمية - قرب مستشفى المواساة - ٥٧٥٦٤٧١

● الاحمدي - جمعية الصباحية - جمعية الصباحية والاحمدي التعاونية - ٣٦٢٧٨٩١

● الفروانية - جمعية جليب الشيوخ - جمعية جليب الشيوخ التعاونية — ٤٣٣٦٤٦٣

● الجهراء - النجاح - الجهراء - م الرابعة - ق٤٨ - قسيمة٣ - خلف الجمعية - ٤٥٥٦٤٨٤

## المستشفيات

| | |
|---|---|
| الاميري حوادث | ٢٤٥٠٠٠٥ |
| الاميري اطفال | ٢٤٥٠٠٨٠ - ٢٤٥١٤٤٢ |
| الصباح | ٤٨١٥٠٠٠ - ٤٨١٢٠٠٠ |
| الولادة | ٤٨٤٢١٠٠ - ٤٨٤٣١٠٠ |
| مبارك الكبير | ٥٣١٢٧٠٠ - الى ٧٠٩ |
| الامراض الصدرية | ٤٨٤٩٤٠٠ |
| الفروانية | ٤٨٨٨٠٠٠ |
| العدان | ٣٩٤٠٦٠٩ - ٣٩٤٠٦٣٩ |
| ابن سينا | ٤٨٤٠٣٠٠ |
| الرازي | ٤٨٤٦٠٠٠ |
| الرازي ( فاكس ) | ٤٨٤٧٢٧١ |
| الامراض السارية | ٤٨٧٠٣٥١ |
| مصح النساء | ٤٨٤٨٠٢٢ |
| الطب النفسي | ٤٨٤٣٩٠٠ |
| المعزل الصحي | ٤٨٧٣٢٧٢ |
| عيادة العيون | ٤٨٤٠٣٠٠ |
| الجهراء | ٤٥٧٥٣٠٠ |
| مكافحة السرطان | ٤٨٤٩١٠٠ |
| الحساسية | ٤٨٤٩٢٥٢ |
| بدالة طب الاسنان | ٢٤٦٦٦٣١ |
| | ٢٤٦٦٦٣٩ |
| الطب الطبيعي | ٤٨٧٤٣٣٠/٣٣٩ |

## المستوصفات

| | |
|---|---|
| الروضة | ٢٥١٧٧٣٣ |
| العديلية | ٢٥١٧١٤٤ |
| الخالدية | ٤٨٤٨٠٧٥ |
| كيفان | ٤٨٤٩٨٠٧ |
| الشامية | ٤٨٤٨٩١٣ |
| الشويخ | ٤٨١٤٥٠٧ |
| ضاحية عبد الله السالم | ٢٥٤٩١٣٤ |
| النزهه | ٢٥٢٦٨٠٤ |
| الشويخ الصناعي | ٤٨١٤٧٦٤ |
| القادسية | ٢٥١٥٠٨٨ |
| الدسمة | ٢٥٣٢٢٦٥ |
| بنيد القار | ٢٥٣١٩٠٨ |
| الشعب | ٢٦١٨٧٥٢ |
| القبلة | ٢٤٥٩٣٨١ |
| عيون القبلة | ٢٤٥١٠٨٢ |
| المرقاب | ٢٤٥٦٥٣٦ |
| الشرق | ٢٤٦٥٤٠١ |
| السالمية | ٥٧٤٦٤٠١ |
| الجابرية | ٥٣١٦٢٥٤ |
| ميدان حولي | ٥٦٢٣٤٤٤ |
| بيان | ٥٣٨٨٤٦٢ |
| مشرف | ٥٣٨١٢٠٠ |
| حولي الغربي | ٢٦٣٠٧٨٦ |
| الفروانية | ٤٧٢٥١٥٣ |
| الصباح | ٤٨١٠٢٢١ |
| الجهراء | ٤٧٧٠٣١٩ |
| الجهراء الجديد | ٤٥٧٥٧٥٥ |
| شرق الجهراء | ٤٧٧٢٦٠٨ |
| جنوب الجهراء | ٤٧٧٥٠٩٦ |
| الجهراء الشمالي | ٤٧٧٥٩٩٢ |
| الجليب الشمالي | ٤٣١١٧٩٥ |
| العارضية | ٤٨٨٤٠٧٩ |
| الفردوس | ٤٨٩٢٦٧٤ |
| العمرية | ٤٧١٩٠٤٨ |
| خيطان الشمالي | ٤٧١٠٠٤٤ |
| الرابية | ٤٧٣٢٢٦٣ |
| الفنطاس | ٣٩٠٠٣٢٢ |
| شرق الاحمدي | ٣٩٨٢٤٩٤ |
| ام الهيمان | ٣٢٩٣٧٢٩ |
| ابو حليفة | ٣٩١١٩٥٨ |
| الصباحية | ٣٩١١١٤٧ |
| الدوحة | ٤٨٧٤٩٨٧ |
| الصليبية الجنوبي | ٤٦٧٢٠٣٧ |
| سلوى | ٥٦١٠٦٦٠ |
| | ٥٦٤٠٢٧٥ |

مستوصف الفروانية البيطري
٤٧١٩٦٢٧

مستوصف حولي البيطري
٢٦٥٩٢٦٤ - ٢٦٥٩٢٦٧

مستوصف الفحيحيل البيطري
٣٩٢٣٢٧٣ - ٣٩١١٢٤٧

## الجمعيات

| | |
|---|---|
| الفيحاء | ٢٥١٤٣٥٣ |
| الدعية | ٢٥١٤٩٣٣ |
| الشرق | ٢٤٦٥٤٠١ |
| حولي | ٢٦٣٠٧٨٦ |
| الوزارات | ٢٤٦٧٣٠٠ |
| الرميثية | ٥٦٤٢٩٠٥ |
| خيطان | ٤٧٢٨٦٥٨ |
| الفروانية | ٤٧٢٥١٥٣ |
| الجهراء | ٤٥٥٠٨٩٩ |
| جليب الشيوخ | ٤٣١١٧٩٥ |
| الفحيحيل | ٣٩١١١٤٤ |
| الصليبخات | ٤٨٧٠١١٦ |
| مركز السالمية | ٥٧٤٦٣٩٩ |
| مركز صباح الناصر | ٤٨٨٥٢٦٣ |
| | ٤٨٨٥٢٣٧ |

## خدمات وزارة

هاتف الطوارئ
٧٧٧

## الاستعلامات

| | | |
|---|---|---|
| الشعيبة | المناولة | ٣٢٦٠١٥٨ |
| الشعيبة | الحاويات | ٣٢٦٠٢٣٠ |
| الشعيبة | العمليات البحرية | ٣٢٦٢٢٨٠ |
| الشويخ | المناولة | ٤٨١٠٣٣٨ |
| الشويخ | الحاويات | ٤٨٣٢٠٩٣ |
| الشويخ | العمليات البحرية | ٣٢٦٢٣٠٧ |
| | ميناء الدوحة | ٤٨٧٨٤٥٣ |

## التلفزيون

### القناة الاولى

١٠،٠٠ الافتتاح وعرض البرامج، ١٠،٠٥ المسلسل الكرتوني: ابطال الليزر، ١٠،٣٠ المسلسل الكرتوني: اجمل حكايات العالم، ١١،٠٥ البرنامج الثقافي: ايات الله في الكون، ١١،٤٥ البرنامج الديني: ومضات فكرية، ١٢،٠٠ اهم الانباء، ١٢،٠٥ الحديث الديني لفضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي، ١٢،٣٥ المسلسل الكرتوني: فله والاقزام السبعة، ١،٠٠ المسلسل الثقافي: غرائب في دنيا الحيوان، ١،٤٥ المسلسل العربي: مرفوع مؤقتا من الخدمة - تمثيل: سمير غانم - جيهان نصر - تهاني راشد - ناهد جبر، ٢،١٥ البرنامج المحلي: مائدتي - تقديم: بتول تقي - اخراج: عبدالمحسن عبدالرضا، ٣،٠٠ نشرة الاخبار، ٣،١٥ المسلسل التاريخي: هارون الرشيد - تمثيل: نور الشريف - عبلة كامل - مديحة حمدي - عبير الشرقاوي، ٣،٥٥ المسلسل المحلي: بيت تسكنه سمرة - تمثيل: حياة الفهد - مريم الصالح - محمد السريع - سليمان الياسين، ٤،٣٥ البرنامج الديني: صور وخواطر - اعداد وتقديم الشيخ: محمد العوضي اخراج: سليمان الخراز، ٥،٣٠ المسلسل الكرتوني: كابتن رابح، ٥،٥٥ مسلسل الاطفال المحلي: عودة السندباد - تمثيل: علي المفيدي - عبدالرحمن العقل - ابراهيم الحربي - احمد مساعد، ٦،٢٥ البرنامج المحلي: سالفة بعد الافطار - اعداد: محمد الدريع - اخراج: سليمان الخراز، ٧،٠٥ البرنامج المنوع المحلي: فكر واربح - اعداد وتقديم: سعد الخلف، ٧،٢٥ البرنامج المحلي: بيت الزكاة، ٧،٣٥ البرنامج المحلي: فكر واربح استفد من القران الكريم، ٧،٥٠ فن شعبي، ٨،٠٠ البرنامج المحلي: مساء الخير يا كويت، ٩،٠٠ نشرة الاخبار العربية، ١٠،٠٠ البرنامج المحلي: مسابقات رمضان، ١٠،٣٠ المسلسل العربي: حكاية بلا بداية ولا نهاية، ١١،١٥ المسلسل المحلي: ما يبقى غير الحب - تمثيل: سعد الفرج - ابراهيم الصلال - حياة الفهد - فايزة كمال، ١٢،٠٠ نشرة الاخبار العربية، ١،٠٠ المسلسل العربي: الحاوي - تمثيل: الهام شاهين - فاروق الفيشاوي - معالي زايد، ١،٤٥ سهرة ثقافية، ٢،٣٠ منوعات غنائية، ٣،٠٠ اهم الانباء، ٣،٠٥ المسلسل المحلي: الناس اجناس - تمثيل: غانم الصالح - داوود حسين - باسمة حمادة - عبدالرحمن العقل، ٤،٠٠ اعادة المسلسل المحلي: بيت تسكنه سمرة، ٤،٤٥ اعادة للبرنامج المحلي: مسابقات رمضان، ٥،٠٥ البرنامج الديني: نجاوى ربانية، ٥،٣٠ المسلسل المحلي: يوميات صائم - تمثيل: عبدالله الحبيل - هيفاء عادل، ٦،٠٠ اهم الانباء، ٦،٠٥ الفيلم العربي: الاستاذة فاطمة - تمثيل: فاتن حمامة - كمال الشناوي - عبدالفتاح القصري - عبدالوارث عسر، ٧،٣٥ البرنامج الثقافي: حيوانات البحر المتوسط، ٨،٠٥ المسلسل العربي: الخيوط الخفية - تمثيل: رشيد عساف - سلمى المصري - مها المصري - خالد تاجا، ٩،٠٠ اهم الانباء، ٩،٠٥ البرنامج الثقافي: العالم من حولنا.

### القناة الثانية

٧،٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقران الكريم، ٧،١٠ القران الكريم لغير الناطقين باللغة العربية، ٧،٣٥ برنامج الاطفال التعليمي: افتح يا سمسم، ٨،٠٠ الاخبار باللغة الانكليزية، ٨،٢٠ برنامج طبيعة البين، ٨،٣٠ برنامج المسابقات: بيت المرح، ٩،٠٠ البرنامج الوثائقي: عالم الحيوان، ٩،٣٠ البرنامج الرياضي: السيارات، ١٠،٠٠ المسلسل الاجتماعي الجبهة الداخلية، ١٠،٤٥ البرنامج المحلي انت والقانون، ١١،٠٠ موجز الانباء، ١١،٠٥ البرنامج الدرامي قصص سينمائية قصيرة، ١١،٣٠ مسلسل المغامرات ١-٩٩، ١٢،٣٠ المسلسل الكوميدي المكتب، ١،٠٠ المسلسل البوليسي ملفات روكفورد، ٢،٠٠ تقرير سي ان ان انترناشيونال.

● سهير رمزي في الفيلم العربي «تحدي الاقوياء» على الفضائية المصرية

### القناة الثالثة

٨،٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني، ٨،٢٢ برنامج سباقات الخيول العالمية، ٨،٤٧ بطولة العالم للاسكواش المفتوحة لعام ١٩٩٦م، ٩،٣٥ كرة السلة الاميركية ان بي ايه اتسايد ستاف، ١٠،٠٦ برنامج الدوري الانكليزي ومباراة بين فريقي استون فيلا ونيوكاسل، ١٠،٥٨ البرنامج المحلي للوجه الآخر وحلقة عن السيد عبدالرحمن الدولة، ١٢،٠٠ تسجيل الملخص اليومي لبطولة استراليا المفتوحة للتنس، ١،٠٠ نشرة الاخبار الرياضية ثم ختام برامجنا بالنشيد الوطني.

### M.B.C

١٥،٠٠ القرآن الكريم، ١٥،٠٥ دين ودنيا، ١٥،١٥ كرتون، ١٥،٤٥ بالهنا والشفا/ اطباق رمضانية، ١٦،٠٠ دراما دينية، ١٧،٠٥ ابتهالات، ١٧،٣٠ نشرة الاخبار، ١٨،٠٠ اذان المغرب، ١٨،١٥ سهرة وجوائز، ١٨،٣٠ منكم واليكم ويا عيني عليكم، ١٨،٥٠ برنامج مسابقات/ حزر فزر مع طارق علام، ١٩،٢٠ فوازير رمضان/ النص الحلو مع سمير غانم، ١٩،٥٠ مرايا ٩٧ مع ياسر العظمة، ٢٠،٤٥ صلاة التراويح، ٢١،٠٥ سهرة وجوائز، ٢١،١٥ برنامج العالم هذا الاسبوع، ٢١،٣٠ نشرة الاخبار، ٢١،٤٥ المسلسل الاجتماعي بنت الضرة، ٢٢،٠٠ الاحوال الجوية، ٢٣،٣٠ انس الدنيا.. مع الكاميرا الخفية، ٢٣،٥٠ سهرة وجوائز، ٠٠،٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية، ٠٠،٣٠ الاحوال الجوية، ١،٣٥ المسلسل التاريخي/ العبابيد، ١،٣٠ سهرة وجوائز، ١،٤٠ جزيرة الارقام، ٢،١٠ برنامج ابحار مع مفيد فوزي، ٣،٠٠ نشرة الاخبار والاخيرة، ٣،٢٠ الاحوال الجوية، ٣،٣٠ لقطات كوميدية مع مش معقول، ٣،٤٥ سحور على مائدة الشعب، ٤،٣٥ قران كريم، ٤،٤٥ الختام.

### الفضائية المصرية

٨،٠٠ صباح الخير يا مصر، ١٠،٠٠ عرض برامج Pro-motion، ١٠،١٠ اللحن المفقود، ١٠،٣٠ احلام العصافير، ١٠،٤٠ حوار صريح جدا، ١١،٠٠ زوجة رجل مهم، ١١،١٥ اثنين على الهواء، ١١،٣٠ اكلات بكل اللغات، ١١،٤٥ اتيكيت، ١٢،٠٠ اغنية دينية، ١٢،٠٢ اذان الظهر، ١٢،٠٥ ابتهال ديني، ١٢،٠٧ اماني واغاني+ سباق الاغنيات + اماني واغاني+ ما يطلبه المشاهدون + اماني واغاني + سباق الاغنيات، ١٣،٠٧ استعراض البرامج، ١٣،١٥ المسلسل العربي (قليل من الحب كثير من العنف)، ١٤،٠٠ نشرة الاخبار، ١٤،١٥ فيلم عربي (يتخلله اذان العصر) تمثيل: اسماعيل ياسين يقابل ريا وسكينة (نجوى ابراهيم - اسماعيل ياسين)، ١٦،١٥ بوجي وطمطم، ١٦،٤٠ الشيخ الشعراوي، ١٧،١٠ دعاء فاتن حمامة، ١٧،١٣ اذان المغرب، ١٧،١٧ دعاء عبدالحليم حافظ، ١٧،١٩ اعلانات، ١٧،٢٩ الفوازير، ١٧،٤٩ اعلانات، ١٧،٥٤ حوار صريح جدا، ١٨،١٥ السيرة الهلالية، ١٨،٣٦ اذان العشاء، ١٨،٣٩ اعلانات، ١٨،٥٠ مسلسل (اللص الذي احبه)، ١٩،٣٥ ابراج ونجوم، ١٩،٥٠ استعراض للبرامج، ٢٠،٠٠ نشرة الاخبار، ٢٠،١٥ مسابقة ايرولاء، ٢٠،٣٠ مسلسل عربي (جديد) الدوائر المغلقة، ٢١،١٥ كلام من ذهب، ٢١،٤٥ زوجة رجل مهم، ٢٢،٠٠ الجائزة الكبرى، ٢٢،١٥ ليالي رمضان، ٢٢،٣٠ ضربة حظ، ٢٣،٠٠ فيلم عربي تحدي الاقوياء (نور الشريف - سهير رمزي)، ٢٤،٤٥ الجائزة الطايره، ١،٠٠ احداث ٢٤ ساعة، ١،١٥ منير خميري (ولما لا) ١،٣٠ الامير المجهول، ٢،١٥ ذاكرة الاغاني - شخصيات ضاحكة - بطل يسبح في قلبي - نغم - من اغاني الافلام - السهرة تحلى - شريط سينما، ٣،٠٠ فيلم عربي، مسرحية عائلة زيزي (سعاد حسني - فؤاد المهندس)، ٤،٣٠ اغنية دينية، ٤،٣٥ القضاء في الاسلام، ٥،٢٠ اذان الفجر وصلاة الفجر، ٦،٠٠ اسماء الله الحسنى، ٦،٣٠ اصيل في السيرك الكبير، ٦،٥٠ عرض برامج، ٧،٠٠ بوجي وطمطم (اعادة)، ٧،٣٠ شجرة الاسرار(اعادة)، ٧،٤٥ ايمن استاذنا الطريف.

### L.B.C

١٠،٣٠ كيف وليش، ١١،٣٠ نهاركم سعيد، ٢،٣٠ الى ان نلتقي، ٣،٣٠ فيلم مصري ثقة قديمة، ٥،٣٠ باعوا نفسا تموت غدا بنفس لا تموت، ٥،٥٥ اذان المغرب، ٦و٣٠ قلبي دليلي، ٧،٠٠ بتخسر اذا ما بتلعب، ٨،٠٠ وتبقى الاحزان، ٩،٠٠ ماريا مرسيدس، ١٠،٠٠ المميزون، ١٠،٠٠ تيلي اوتو، ١١،٣٠ الو L.B.C، ١،٠٠ حكايات وتكريات، ٣،٠٠ زمن الاقوياء، ٤،٠٠ الاول على L.B.C الحدث، ٥،٣٠ باعوا نفسا تموت غدا بنفس لا تموت، ٦،٠٠ رياضة، ٨،٠٠ نهاركم سعيد.

### المستقبل

٨،٠٠ سلاحف النينجا، ٨،٠٠ رسوم متحركة: الصخرة، ٨،٣٠ ميكي ودونالد، ٩،٠٠ عالم الصباح، ٢،٠٠ مسلسل عربي دمعة الم، ٣،٠٠ المطبخ، ٣،٣٠ مسلسل عربي: الفاتحون، ٥،٠٠ مسابقة القرآن الكريم، ٥،٣٠ فترة دينية، ٦،٣٠ رسوم متحركة مقالب، ٧،٠٠ كوكتيل، ٨،٠٠ شو هي الغنية، ٩،٠٠ مساء الورد، ٩،٣٠ مسلسل مصري: شيء في صدري، ١٠،٣٠ خليك بالبيت: برنامج فني ثقافي، ١٢،٣٠ السهرة الرمضانية، ٢،٠٠ مسابقة القرآن الكريم، ٢،٣٠ عالم الصباح يتخلله المسحراتي، ٧،٣٠ ميكي ودونالد.

### القناة (ف)

00.00 اليساندرا، ١،٣٠ الاغنيات الاولى في اسيا، ٣،٣٠ تذكرة سينما، ٤،٠٠ عودة للقديم، ٥،٠٠ صورة بعد صورة، ٦،٠٠ اقفز وابدأ، ٧،٠٠ صورة بعد صورة، ٨،٠٠ منوعات، ٩،٠٠ عودة للقديم، ١٠،٠٠ صورة بعد صورة، ١١،٣٠ الاستعراض الاول، ١٢،٠٠ الاغنيات الاولى في الهند، ١٣،٠٠ بلانت روبي، ١٣،٣٠ اليساندرا، ١٥،٠٠ عودة للقديم، ١٦،٠٠ مع طلباتكم، ١٧،٠٠ بلانت روبي، ١٧،٣٠ استعراض غنائي، ١٨،٠٠ منوعات، ١٨،٣٠ الاستعراض الاول، ١٩،٣٠ برنامج سول كاري، ٢٠،٠٠ الانطلاق، ٢١،٠٠ فوق الحافة، ٢١،٣٠ اليساندرا، ٢٢،٠٠ مع الاغاني العربية، ٢٣،٠٠ مع طلباتكم.

### القناة الرياضية

بطولة هيلتون لكرة السلة، ٢،٠٠ عالم الرياضة، ٣،٠٠ بطولة استراليا المفتوحة للتنس، ٩،٠٠ المصارعة العالمية، ١٠،٠٠ بطولة الكريكيت، ١١،٠٠ بطولة استراليا المفتوحة للتنس، ١٥،٠٠ الرياضة في اسيا، ١٥،٣٠ مباراة الاسبوع لكرة السلة، ١٧،٣٠ بطولة استراليا المفتوحة للتنس، ١٨،٣٠ بطولة الكريكيت، ١٩،٣٠ الدوري الهندي لكرة القدم، ٢١،٣٠ بطولة الرغبي، ٢٣،٠٠ بطولة الرغبي.

### ستار بلاس

00.0 كوينسي، ١،٠٠ اوبرا وينفري، ٢،٠٠ بارنبي جونز، ٣،٠٠ بعيد عن الوطن، ٣،٣٠ عائلة سوليفان، ٤،٠٠ الايروبكس، ٤،٣٠ الاخبار، ٥،٠٠ الاخبار، ٥،٣٠ الاخبار، ٦،٠٠ الاخبار، ٦،٣٠ الايروبكس، ٧،٠٠ عالم المطبخ، ٧،٣٠ خلف الكواليس، ٨،٠٠ الصديقتان، ٨،٣٠ اوبرا وينفري، ٩،٣٠ الملفات السرية، ١٠،٣٠ سانتا باربرا، ١١،٣٠ الجريء والجميلة، ١٢،٠٠ امتحان، ١٢،٣٠ كاندان، ١٣،٠٠ بعيد عن الوطن، ١٣،٣٠ ارض العمالقة، ١٤،٣٠ مغامرات الحصان الاسود، ١٥،٠٠ الصديقتان، ١٥،٣٠ عالم المطبخ، ١٦،٠٠ عالم سايبر، ١٦،٣٠ الاخبار، ١٧،٠٠ المعجزة الصغيرة، ١٧،٣٠ الجريء والجميلة، ١٨،٠٠ برنامج هندي، ١٨،٣٠ الاخبار، ١٩،٠٠ فرانك سبنسر، ١٩،٣٠ بيفرلي هيلز، ٢٠،٣٠ الجريء والجميلة، ٢١،٠٠ سانتا باربرا، ٢٢،٠٠ رجال السواحل، ٢٣،٠٠ ٢٣ اليناستي.

### بي - بي - سي

00.00 اخبار العالم، ٠٠،٣٠ اين تقضي العطلة، ١،٠٠ التقرير العالمي، ٣،٠٠ اخبار العالم، ٣،١٠ هذا المساء، ٤،٠٠ استديو الاخبار، ٧،٠٠ موجز الانباء، ٧،٠٥ بانوراما، ٧،٤٥ ندوة اليوم، ٨،٠٠ احداث اليوم، ١١،٠٠ موجز الانباء، ١١،١٥ بانوراما، ١٢،٠٠ اخبار العالم، ١٢،٣٠ عالم الغد، ١٣،٠٠ دائرة الاخبار، ١٥،٠٠ موجز الانباء، ١٥،١٥ برنامج عالم المال، ١٦،٠٠ اخبار العالم، ١٦،١٥ التقرير الاقتصادي، ١٦،٣٠ ساعة اخبارية، ١٧،٣٠ اين تقضي العطلة، ١٨،٠٠ موجز الانباء، ١٨،١٥ بانوراما، ١٩،٠٠ اخبار العالم، ١٩،٣٠ عالم السيارات، ٢٠،٠٠ اخبار العالم، ٢٠،٣٠ فيلم ٩٧، ٢١،٠٠ العالم هذا اليوم، ٢٣،٠٠ موجز الانباء، ٢٣،٠٥ بانوراما، ٢٣،٤٥ ندوة اليوم.

## حركة الطيران

### مواعيد اقلاع الرحلات ليوم الثلاثاء ٢١/١/١٩٩٧

| شركة الطيران | الرحلة | خط سير الرحلة | الوقت |
|---|---|---|---|
| البنغلاديشية | ٠٤٢ | دكا | ٠٠١٠ |
| الكويتية | ٢٨١ | دكا | ٠٠٥٠ |
| الهولندية | ٥٤٧ | امستردام | ٠١٤٥ |
| البريطانية | ١٥٦ | لندن | ٠١٥٠ |
| الكويتية | ٣٦١٣ | الشارقة | ٠٣٢٥ |
| التركية | ٥٥٨ | استانبول | ٠٣٣٠ |
| دي.اتش.ال. | ٣٠١ | البحرين | ٠٦٣٠ |
| الايطالية | ٧٦٩ | روما | ٠٦٤٠ |
| فالكون اكسبرس | A٠٢ | البحرين | ٠٧١٥ |
| السعودية | ٣٥١٥ | جدة | ٠٨٠٠ |
| الكويتية | ٥٥١ | دمشق | ٠٨٤٠ |
| الكويتية | ١٠١ | لندن/نيويورك | ٠٩١٥ |
| الكويتية | ٢٣٠٧ | بنقلور | ٠٩٣٠ |
| الكويتية | ١٩٣ | استانبول/اثينا | ١٠٠٠ |
| الكويتية | ١٧١ | فرانكفورت/كوبنهاجن | ١٠٥٠ |
| الكويتية | ١٦٧ | روما/مدريد | ١١٠٠ |
| الكويتية | ٢١٣٣ | امستردام | ١١٠٠ |
| الكويتية | ١٧٣ | ميونخ/امستردام | ١١١٠ |
| الكويتية | ٥٣١ | بيروت/لارنكا | ١١٢٠ |
| الكويتية | ٧٤٣ | الظهران | ١٢٠٠ |
| الكويتية | ٥٤١ | القاهرة | ١٣٠٠ |
| الكويتية | ٧٨٥ | جدة | ١٣٢٠ |
| الكويتية | ١٨٠١ | القاهرة | ١٤١٥ |
| السعودية | ٥١١ | جدة | ١٤٣٠ |
| السورية | ٣٤٢ | دمشق/حلب | ١٥٠٠ |
| مصر للطيران | ٢٤٤٣ | القاهرة | ١٥١٥ |
| السعودية | ٥٢٥ | الرياض | ١٥٥٠ |
| السعودية | ٥١٥ | جدة | ١٦٣٠ |
| الكويتية | ٦٧٣ | دبي | ١٦٤٥ |
| الكويتية | ٦١٣ | البحرين | ١٧٠٠ |
| الكويتية | ٧٧١ | الرياض | ١٧١٠ |
| مصر للطيران | ٦١٣ | القاهرة | ١٧٤٥ |
| الاماراتية | ١٠٤ | دبي | ١٨٠٥ |
| الخليجية | ٢٣٢ | الشارقة/مسقط | ١٩٠٠ |
| الفرنسية | ٨٢٠٠ | ابوظبي | ١٩١٥ |
| السيلانية | ٢٢٨٠ | ابوظبي/كولومبو | ١٩٣٠ |
| الخطوط الهندية | ٩٨٢ | احمد اباد/حيدر اباد | ١٩٣٥ |
| الخليجية | ٢١٦ | البحرين | ١٩٥٥ |
| الكويتية | ٣٨١ | دلهي | ٢١١٠ |
| دي.اتش.ال. | ٣٠٥ | البحرين | ٢١٣٠ |
| لوفتهانزا | ٦٣٠ | دبي | ٢١٤٠ |
| الكويتية | ١٧٨١ | جدة | ٢١٥٠ |
| فالكون اكسبرس | B٠٢ | البحرين/الدوحة/دبي | ٢٢٠٠ |
| الكويتية | ٣٦١ | كولومبو | ٢٢١٥ |
| الكويتية | ٣٠١ | مومبي | ٢٢٤٠ |
| الكويتية | ٤١٣ | سنغافورة/جاكرتا | ٢٣٣٠ |

### مواعيد وصول الرحلات ليوم الثلاثاء ٢١/١/١٩٩٧

| شركة الطيران | الرحلة | خط سير الرحلة | الوقت |
|---|---|---|---|
| الهولندية | ٥٤٧ | امستردام/البحرين | ٠٠٥٠ |
| الكويتية | ٢٣٠٨ | بنقلور | ٠١٥٠ |
| التركية | ٥٥٨ | استانبول/البحرين | ٠٢٣٠ |
| الايطالية | ٧٦٩ | مومبي | ٠٥٤٠ |
| دي.اتش.ال | ٠٣١ | البحرين | ٠٥٥٠ |
| السعودية | ٩٦٨٠ | جدة | ٠٦٣٠ |
| الكويتية | ٤١٢ | مانيلا/بانكوك | ٠٦٥٠ |
| فالكون اكسبرس | ف٠٢ | دبي/الدوحة/البحرين | ٠٦٥٥ |
| الكويتية | ٣٨٢ | دلهي | ٠٧٠٠ |
| الكويتية | ٤١٤ | جاكرتا/سنغافورة | ٠٧١٥ |
| الكويتية | ٣٠٢ | مومبي | ٠٧٥٥ |
| الكويتية | ٦٧٠ | مسقط/دبي | ٠٨٠٠ |
| الكويتية | ٣٦١٤ | الشارقة | ٠٨٠٠ |
| الكويتية | ٣٦٦ | ترافاندريوم | ١٠١٥ |
| السعودية | ٥١٠ | جدة | ١٣٠٠ |
| السورية | ٣٤١ | حلب/دمشق | ١٤٠٠ |
| الكويتية | ٢٨٢ | دكا | ١٤١٥ |
| مصر للطيران | ٢٤٤٢ | القاهرة | ١٤١٥ |
| السعودية | ٥٢٦ | الرياض | ١٤٢٥ |
| السعودية | ٥١٦ | جدة | ١٤٥٠ |
| الكويتية | ٧٤٤ | الظهران | ١٥٠٠ |
| الكويتية | ٥٥٢ | دمشق | ١٥٠٥ |
| مصر للطيران | ٦١٢ | القاهرة | ١٦٤٠ |
| الاماراتية | ١٠٣ | دبي | ١٧٠٥ |
| الخليجية | ٢٣١ | مسقط/الشارقة | ١٨٠٥ |
| السيلانية | ٢٢٧٠ | كولومبو/جدة | ١٨١٠ |
| الفرنسية | ٨٢٠٠ | باريس | ١٨٣٥ |
| الخطوط الهندية | ٩٩٥ | كاليكوت/غوا | ١٨٤٠ |
| الخليجية | ٢١٥ | البحرين | ١٨٥٥ |
| الكويتية | ٧٨٦ | جدة | ١٩٠٠ |
| الكويتية | ١٧٨ | باريس/ميونخ | ١٩٣٠ |
| الكويتية | ١١٢ | شيكاغو/امستردام | ١٩٥٠ |
| الكويتية | ٦١٤ | البحرين | ٢٠٠٠ |
| الكويتية | ٥٤٢ | القاهرة | ٢٠٣٠ |
| الكويتية | ٧٧٢ | الرياض | ٢٠٥٠ |
| الكويتية | ٦٧٤ | دبي | ٢٠٥٥ |
| دي.اتش.ال | ٠٣٥ | البحرين | ٢١٠٠ |
| لوفتهانزا | ٦٣٠ | فرانكفورت | ٢١٠٠ |
| الكويتية | ٥٣٢ | لارنكا/بيروت | ٢١٠٥ |
| الكويتية | ١٩٤ | استانبول/اثينا | ٢١١٠ |
| الكويتية | ١٤٤ | لندن/جنيفا | ٢١٢٠ |
| فالكون اكسبرس | ص٠٢ | البحرين | ٢١٣٠ |
| الكويتية | ١٨٠٢ | القاهرة | ٢٢٠٥ |
| الروسية | ٥٢١ | موسكو | ٢٣١٠ |
| الهولندية | ٥٤٥ | امستردام | ٢٣١٥ |
| الفرنسية | ٨٢٠١ | ابوظبي | ٢٣٥٥ |
| البريطانية | ١٥٧ | لندن | ٢٣٥٥ |

في حالة الاستفسار عن وصول واقلاع الطائرات يرجى الاتصال باستعلامات المطار ٤٣٣٤٤٩٩

## شركات الطيران

| | | | |
|---|---|---|---|
| الخطوط الجوية الكويتية | | الخطوط الجوية المصرية | ٢٤٢٢٥٧٨ |
| الحجز | ٢٤٣٣٣٧٧ /٢٤٣٣٣٨٨ (١٥ خطا) | الخطوط الجوية السورية | ٢٤٢٠٩٥٦/٧/٨ |
| الخطوط الجوية البريطانية | ٢٤٢٥٦٣٥ | الخطوط الجوية السويسرية | ٢٤٢٢٠٥٦ |
| الخطوط الجوية الفرنسية | ٢٤٣٠٢٢٤ | الخطوط الجوية السعودية | ٢٤٢٦٣٠٧ |
| الخطوط الجوية الهندية | ٢٤٥٦٧٠٠ | طيران الشرق الاوسط | ٢٤٢٣٠٥٣ |
| الخطوط الجوية السيلانية | ٢٤٢٤٤٤٤ | الخطوط الجوية الالمانية | ٢٤٢٢٤٩٣ |

## الهاتف الدولي

| | | | |
|---|---|---|---|
| الكويت | ٠٠٩٦٥ | بومبي | ٠٠٩١٢٢ |
| قطر | ٠٠٩٧٤ | مدراس | ٠٠٩١٤٤ |
| ابو ظبي | ٠٠٩٧١٢ | بيروت | ٠٠٩٦١ |
| دبي | ٠٠٩٧١٤ | دمشق | ٠٠٩٦٣١١ |
| راس الخيمة | ٠٠٩٧٠٧ | حلب | ٠٠٩٦٣٢١ |
| الفجيرة - كلبا | ٠٠٩٧١٩ | تونس | ٠٠٢١٦١ |
| عجمان | ٠٠٩٧١٦ | الرباط | ٠٠٢١٢٧ |
| الشارقة | ٠٠٩٧١٦ | واشنطن | ٠٠١٢٠٢ |
| ام القيوين | ٠٠٩٧١٦ | نيويورك | ٠٠١٢١٢ |
| مسقط | ٠٠٩٦٨ | باريس | ٠٠٣٣١ |
| البحرين | ٠٠٩٧٣ | لندن | ٠٠٤٤٧١ |
| الرياض | ٠٠٩٦٦١ | | ٠٠٤٤٨١ |
| مكة - جدة | ٠٠٩٦٦٢ | مدريد | ٠٠٣٤١ |
| القاهرة | ٠٠٢٠٢ | سويسرا (زيورخ) | ٠٠٤١١ |
| الاسكندرية | ٠٠٢٠٣ | جنيف | ٠٠٣٣ |
| بور سعيد | ٠٠٢٠٦٦ | موناكو | ٠٠٦٦٢ |
| المنصورة | ٠٠٢٠٥٠ | تايلاند (بانكوك) | ٠٠٦٦٢ |
| طنطا | ٠٠٢٠٤٠ | هونغ كونغ | ٠٠٣٩٦ |
| بنها | ٠٠٢٠١٣ | روما | ٠٠٩٢ |
| المحلة الكبرى | ٠٠٢٠٤٣ | باكستان | ٠٠٩١١١ |
| سوهاج | ٠٠٢٠٩٣ | نيودلهي | ٠٠٩١٨٤٢ |
| اسيوط | ٠٠٢٠٨٨ | حيدر اباد | ٠٠٨٨٦ |
| الاقصر | ٠٠٢٠٩٥ | | |
| بون | ٠٠٤٩٢٢٨ | | |

## السينما

● سينما السالمية
الفتى المحترف ٧،٣٠
اللهيب ٩،٠٠
القاتل المهووس ١٢،٠٠
المهمة الصعبة ١،٣٠

● غرناطة
نفق الجحيم ٧،٣٠
المعتوه ٩،٣٠
المهمة الصعبة ١١،٣٠
القاتل المهووس ١،٣٠

● الاحمدي
الطفل المفقود ٩،٠٠

المعتوه ١١،٠٠
يوم الاستقلال ١،٠٠

● السيارات
المهمة الصعبة ٩،٣٠
الطفل المفقود ١١،٣٠
المعتوه ١،٣٠

● الحمراء
السينما مغلقة للتحسينات

● الصليبخات
القاتل المهووس ٨،٠٠
الفتى المحترف ١٠،٠٠

اللهيب ١٢،٠٠

● الفردوس
الدفاع ٧،٣٠
الدفاع ١٠،٣٠
نفق الجحيم ١،٣٠

● الجليب
الدفاع ٩،٠٠
الدفاع ١٢،٠٠

● الجهراء
الشبح ٨،٣٠
العين بالعين ١٠،٣٠

## العيادات الخاصة

### باطنية

| | |
|---|---|
| ● د. جوهر شهاب | ٥٧٣٨٨٩٩ |
| ● د. رياض النفيسي | ٢٦١١٨٤٤ |
| ● د. علي الصفير | ٤٧٧٤٠١٨ |
| ● د. حسام العمد | ٥٧٤٧٨٣٠ |
| ● د. جواد سعود | ٢٤٣٧٦٢٩ |
| ● د. عبد الرحمن ابو عيش | ٤٣١٠١٨٧ |
| ● د. اياد محمد الرويح | ٥٧٢٠٣٨٠ |
| ● د. ناظم الغيرا | ٥٦٥٦٨٤٩ |
| ● د. مساعد ابراهيم العصفور | ٥٧٢٠٣٨٠ |
| ● د. عياد عسكر العنزي | ٤٥٥٨٨١١ |
| ● د. عدنان ابل | ٥٧٢٣٣٠٠ |
| ● د. لطيفة عبد الوهاب الدويسان | ٥٧٢٧٠٠٤ |
| ● د. موسى خدادة | ٢٦٦٦٣٠٠ |

### امراض دم

| | |
|---|---|
| ● د. رجاء معروف | ٥٣٤٢٨١٨/٩١٩ |

### عامون

| | |
|---|---|
| ● د. طارق المخيزيم | ٣٩٢٩٩٢٩ |
| ● د. كاظم صالح معرفي | ٣٩٢٩٨٢٨ |
| ● د. دينا عبدالله الرفاعي | ٥٣٣٣٥٠١ /٢ |
| ● د. بدر عبد الرزاق الفضالي | ٥٣٢٧٧٧٩ |

### استشاري قلب

| | |
|---|---|
| ● د. عبد المحسن العبد الرزاق | ٥٧٣٩٢٧٧ |
| ● د. ناصر جوهر حيات | ٥٧٥٩٩٥٩ |

### جراحة التجميل

| | |
|---|---|
| ● د. عبد الرضا لاري (استشاري) | ٢٦١٧٧٠٠ |
| ● محمد خلف ابراهيم (استشاري) | ٢٥٤٧٧٧٢ |

### جراحون

| | |
|---|---|
| ● د. هاني المجيبي | ٥٧٣٨٨٤٤ |
| ● د. نائل احمد النقيب | ٥٧٣٩٧٧٩ |
| ● د. يعقوب النهو | ٥٦٢٠١٢٤ |
| ● د. سامي امان | ٢٦٣٦١٢٤ |
| ● د. محمود سليمان البدر | ٥٧١٦٨٨٠ |
| ● د. شعبان حسين ( عظام) | ٥٧٢٢٣٠٠ |
| ● د. عامرفواز الفاضي | ٢٦١٠٠٤٤ |
| ● د. نعمة الفوطي | ٥٧١١١٠٦ |
| ● د. محمد الجارالله (استشاري) | ٢٦٦٤٥٥٥ |
| ● د. حسام محمد بشير (استشاري عظام) | ٥٧١٠٩٧٩ |

### غدد صماء وهرمونات

| | |
|---|---|
| ● د. احمد الانصاري | ٥٦٥٨٨٨٨ |
| ● د. عبد الناصر العثمان | ٥٣٣٩٣٣٠ |

### اسنان

| | |
|---|---|
| ● عيادة الميدان الكويت | ٢٤٥٠٠١٦/٧ |
| الفحيحل | ٣٩١١٠٢٢/٧ |
| الفروانية | ٤٧٢٧١٣٠/٢٠ |
| ● الجهراء | ٤٧٧٣٥٣٣/٤٧٧٣٥٩١ |
| ● د. جواد بهبهاني ● د. احمد الجاسم | |
| ● د. وليد صالح العلي | |
| ● د. انيسة الرشيد | ٢٥٦١٤٤٤ |
| ● د. عبد الله العامي | ٢٥٦٢٢٢٩ |
| ● د. فيصل الفوزان | ٢٦١٩٥٥٧ |
| ● د. عبد اللطيف الخلرش | ٢٥٢٥٨٨٨ |
| ● د. عبدالله الدويسان | ٢٦٦٨٧٧٧ |
| ● د. سعيد الوقاني | ٥٣٣٠٨٨٠ |
| ● د. علي الهبيب | ٢٦٣٦١٧٧ |
| ● د. سلوى عبد السلام | ٥٧٣٠٠٠٣ |
| ● د. نجاة بهمن | ٢٦٢٤٥٩٦ |
| ● د. داود سليمان الخليفة | ٢٦٥٥٦٥٥ |
| ● د. عمر عبد الله القعود | ٥٧٤٠٨٢٨ |
| ● د. هدى الدالي | ٥٣٤٣٣٣٠/٥٣٤٣٧٧٧ |
| ● د. جاسم المنصور | ٢٦٢٢٢٢٦ |
| ● المركز الطبي الكويتي | ٤٥٧٩٢٨٧ /٨ |
| | ٥٧٤٩٠٤٥/٤ |
| ● د. سالم العنزي | ٢٥٧٢٠٠٢ |
| ● د. ابراهيم بهبهاني | ٥٧٣٠٠٠٠ |
| ● د. نوض الزهير | ٢٥٦٠١٤٠ |
| ● د. يوسف صالح الدويري | ٢٥٢٥٢٢٤ |
| ● د. علي حسن آتي | ٢٥٦١٤٤٤ |
| ● د. عبد الرحمن الكندري (عصب) | ٥٧٣٣٣١٨ |
| ● د. سعاد العباد | ٢٦١١٢٧٧ |
| ● د. فريدة الحيز | ٢٥٧٣٩٩٤ |
| ● د. معصومة غريب | ٢٤٥٠٠١٩ |
| ● د. محمود احمد محمد علي | ٤٧٦٣٣٣٣ |
| ● د. اقبال عبد المحسن العصفور | ٥٧٢٤٩٩٠ |
| ● د. عبد الرزاق بن ناجي | ٢٥٢٣١١١ |
| ● د. احمد البالول | ٢٦٢٢٢١١ |
| ● د. عباس الرامزي | ٢٦٢٢٢٢٠ |
| ● د. ضحى الشلقاف | ٢٦١٤٦١٤ |
| ● د. احمد ريان | ٥٧٣٩٢٧٨ |
| ● د. سهيل مهلهل الياسين | ٥٧٣٩٢٨٣ |
| ● د. عبد الكريم صابقي | ٢٤٣٢٢٧٧ |
| ● د. عبد المجيد محمود | ٣٩٢٠١١٨ |
| ● د. احمد ابراهيم ريان | ٥٧٣٩٢٧٧ |
| ● د. شيخة بو قريص | ٥٣٤٤٥٢٠/ ٢ |
| ● د. ضياء خالد العميضي | ٥٧٣٣٣١٨ |
| ● د. مفيد الصواف (استشاري) | ٢٤٤٣٤٧١ |

### اطفال

| | |
|---|---|
| ● د. عبد الله عبد العزيز الرشيد (استشاري) | ٥٣٤٠٢٠٠ |
| | ٥٣٤٠٣٠٠ |
| ● د. طالب الرومي (استشارية) | ٥٣١٨٠٤٢/٣ |
| ● د. ربيع زهار | ٥٧٣٩٢٧٢ |
| ● د. زاهرة البازيد | ٥٧١٠٤٤٤ |
| ● د. سعاد البصيري | ٥٧١١٢٢٢ |
| ● د. وسطاء الحصان | ٤٧١٩٩٩٩ |

| | |
|---|---|
| ● د. سيلفا النجيبي | ٥٧٣٨٨٤٤ |
| ● د. خالد بو حيمد | ٢٦٤٢٥٤٤ |
| ● د. صالح الرومي | ٢٦١٤٤١٣٠ |
| ● د. نجدة ابو سنة | ٢٥٢٥٥٩٩ |
| ● د. سناء معروف | ٥٧١٣٥١٤ |
| ● د. اقبال الرشيد | ٢٦٢٠٢٠٠ |
| ● د. عبد الخضر النجدي (استشاري) | ٥٧١٣٠٤٩ |
| ● د. زهرة اسماعيل | ٢٦٢٥٦٣٩ |
| ● د. سهيل خمار | ٢٦٢١٠٩٩ |
| ● د. محمد القائم (استشاري) | ٢٦١٧٨٨٨ |
| ● د. خالد السعيد (استشاري) | ٥٧٥٠٢٠٠ |
| ● د. عبير محمود عوض (استشاري) | ٥٧٢٨٨٣٣ |
| | ٥٧٢٨٨٥٥ |

### اسنان واطفال

| | |
|---|---|
| ● د. حسين الصايغ | ٥٦٢٣٩٦٦ |
| ● د. خلدون البيبلي | ٥٧٣٩٩٧٠ |
| ● د. فؤاد صادق حسن | ٥٣٢٠٥١٥ |

### لثة وزراعة اسنان

| | |
|---|---|
| ● د. بدر عبد الله الانصاري | ٥٦٢٠١١١ |

### جلدية وتناسلية

| | |
|---|---|
| ● د. عبد الوهاب الفوزان (استشاري) | ٢٦٦٦١٢٠ |
| ● د. صالح الجريوي | ٢٦٥٥٥٦٢ |
| ● د. حمد الغرير | ٥٧١٦٢٢٢ |
| ● د. محمد المشاري (استشاري) | ٢٦٦٨٦٦٨ |
| ● د. محمد ابو حمرة | ٥٦٢٦١٦٢ |
| ● د. فهد العثمان | ٢٦٤٤٥٧٨ |
| ● د. يوسف عال الله | ٥٧٤٧٤٧٥ |
| ● د. موسى سلامة جبر | ٥٧٣٣٩٦١ |
| ● د. خليل محمد نجم | ٥٣١٢٥٥٥ |
| ● د. فوزي ياسيلي | ٢٦٤٥٤٥٦ |
| ● د. صلاح سلمان | ٥٧٣٩٢٧٥ |
| ● د. طيبة المليس | ٥٧٣٧٤٧٧ |
| ● د. عايدة علي محمد | ٥٧٢٧٧٧١ |
| ● د. قاسم عبد اللطيف الصالح | ٢٦٥٦١٧٠ |

### جراحة ومسالك بولية

| | |
|---|---|
| ● د. خليل عبد الله الحوطي | ٢٦١٦٦٦٠ |
| ● د. فوزي طاهر ابل | ٥٧٢٧٧٧٨ |

### امراض عصبية

| | |
|---|---|
| ● د. سهيل الفمري (استشاري) | ٥٦٣٣٣٢٤ |

### انف واذن وحنجرة

| | |
|---|---|
| ● د. محمود البول | ٥٧١١٥٣٣ |
| ● د. عبد الحميد المهنا | ٥٧٥٥٢٥٥ |
| ● د. سعد الفضالة | ٥٣١١٩٩٦/٧ |
| ● د. محمد صفوري | ٥٧٣١٩٨٨ |

| | |
|---|---|
| ● د. انا فتاهوفا | ٥٧١٤٨٥٥ |
| ● د. إسماعيل الفوري | ٢٦٢٠١٦٦ |
| ● د. عبد الحميد الطويل | ٢٦٤٦٤٧٨ |
| ● د. عبد الله محمد العلي | ٢٦٢٤٥١٥ |

### نساء وولادة

| | |
|---|---|
| ● د. عالية الفضلي | ٢٦٤٤٤٧٤ |
| ● د. مهيبة البدر | ٢٤١٣٢٨٢ |
| ● د. عادل الريس | ٥٧٤٢٥٥٧ |
| ● د. محمد حلمي عبد الحميد | ٢٦٤٥٧١٣ |
| ● د. محمود الطاوعة | ٢٦٢١٥١٩ |
| ● د. فهد العبد الهادي | ٢٦٤١٤٣٤/٥ |
| ● د. احمد الخولي | ٥٧٣٩٢٧٣ |
| ● د. فريد سالم صوصو | ٢٦١٨٧٨٧ |
| ● د. سكينة عباس فرهن | ٢٤٣٣١٥١ |
| ● معصومة الحسيني | ٢٦٤١٣٠٨/٩ |
| ● د. ماجدة خليفة البتامي | ٥٣٤٣٤٠٦ |

### عيون

| | |
|---|---|
| ● د. سامي الربيعة | ٥٧٥٢٢٢٢ |
| ● د. مبارك العجمي | ٥٧٣٩٩٩٩ |
| ● د. عبد الله المنصور | ٢٦٤٧٧٧٧ |
| ● د. معصومة حبيب | ٥٣١١١٧١ |
| ● د. هيام ابو العزم | ٥٧٣٩٤٧٧ |
| ● د. محسن ابل | ٥٧٥٧٧٠٠ |

### طب نفسي

| | |
|---|---|
| ● د. عصام الانصاري | ٢٦٣٥٠٤٧/٨ |
| ● د. ابراهيم العلي | ٢٤٣٩٩٢٥ |
| ● د. مروان المطوع | ٢٤١٩٧٧٠ |
| ● د. جاسم الشطاني | ٢٤١٩٧٧٤ |
| ● د. كاظم ابل | ٥٧٣٧٧٧٣ |
| ● د. حسين محمد طاهر | ٥٣٣٦٥٨٥ |
| ● المركز الكويتي | ٢٦٤٠٠٤٥/٦ |
| ● د. عدنان الشطي | ٢٦٦٦٥٠٠ |
| ● د. ابراهيم العلي | ٢٤٣٩٩٩٥/٦ |
| ● مكتب الطالب الغيسي | ٥٧١٥٤١٠/٣ |
| ● مركز الراشد | ٢٦٦٦٢٠٥ - ٢٦٦٦٢٠٢ |
| ● د. عدنان عبد الكريم الشطي | ٢٦٦٦٥٠٠ |

### طب طبيعي وروماتزم

| | |
|---|---|
| ● د. عادل العوضي (استشاري) | ٥٣٣٠٠٩٠ |
| ● د. طارق انور اسماعيل | ٥٧٣٩٨٧٧ |

### اشعة وسونار

| | |
|---|---|
| ● د. حميد الطالب | ٢٦٥٣٣٨٤/٥ |

### عظام وعلاج طبيعي

| | |
|---|---|
| ● د. عبد اللطيف السليم (جراحة) | ٥٣٣٤٤٦٨ |

### ٤ مباريات بالدور الثاني اليوم

# ختام برنامج الدور الاول بدورة خيطان الرمضانية



● هادي العجمي يسلم جائزة احسن لاعب



● جانب من مباريات الدورة

اختتم الدور الاول من دورة جمعية خيطان الرمضانية لكرة القدم حيث فاز في اليوم الاخير امس الاول من هذه التصفيات فريق السهم على فريق الشباب بالقرعة بعد ان تعادل الفريقان في الوقت الاصلي من المباراة بدون اهداف وتعادلا ايضا في ركلات الجزاء الترجيحية ٢/٢ واختير اللاعب علي محمود كافضل لاعب في المباراة التي جاءت قوية ومتكافئة من الفريقين قدما خلالها العديد من اللمحات الفنية التي حازت على اعجاب الجمهور الكبير الذي يواظب على حضور المباريات.

وفي اللقاء الثاني فاز الاحرار على فريق ابوعرام ٣/١ في مباراة سيطر على معظم فتراتها فريق الاحرار واختير اللاعب طاحوس العازمي كاحسن لاعب في المباراة.

وفاز في اللقاء الثالث فريق وخر عنه على فريق العوضي «ب» ١/صفر في مباراة تفوق فيها الفريق الفائز واضاع عدة فرص محققة كان يمكن ان تزيد من نسبة الاهداف واختير اللاعب بلال فوزي كاحسن لاعب في المباراة.

وفي اللقاء الاخير فاز فريق الشريفي على فريق فرنسا ١/صفر واختير اللاعب زامل فرج كافضل لاعب في هذه المباراة.

هذا وتقام اليوم «الثلاثاء» ضمن مباريات الدور الثاني ٤ لقاءات فيلعب كلية الاداب مع ابوهاني والعامر مع الجابر وايطاليا ٩٧ مع المليونير والعوضي «ا» مع البلوشي.

يذكر ان ٦٤ فريقا شاركوا في التصفيات قسموا الى اربع مجموعات وخرج من الدور الاول ٣٢ فريقا.

# ٤٦ هدفا بدورة الوزارت الرمضانية للكرة

انطلقت مباريات سباعيات كرة القدم الرمضانية الثانية للشهداء والاسرى التي تنظمها اللجنةالفنية لكرة القدم للعاملين بالوزارات والمؤسسات الحكومية، وذلك في يوم الاحد ٣ رمضان المبارك.

وقد اسفرت نتائج اللقاءات عن التالي:

- فوز الاطفاء (ب) على الداخلية (ب) ٢/صفر، ونفط الكويت على المواصلات ٣/٢ وجامعة الكويت على الداخلية (ا) ٣/١، والجمارك (ا) على البلدية (ا) ٣/١ والهواتف المتنقلة (ا) على الكهرباء ٢/١، والمخازن العمومية (ب) على نفط الكويت ٢/صفر، والبلدية (ب) على الحرس الوطني (ب) ٢/صفر، والحرس الوطني (ا) على الدفاع (ا) ٧/صفر، والاطفاء (ا) على الكويتية (ب) ٣/٢ والهواتف المتنقلة (ب) على الجمارك (ب) ٤/١، و الاطفاء (ب) على الكويتية (ا) ٤/١، ونفط الكويت (ا) على الكهرباء (ا) ٢/صفر.

### في ختام القسم الاول للدوري الايطالي

# يوفنتوس في الصدارة بعد تعادل سامبدوريا

روما - (ا ف ب) - توج يوفنتوس بطلا لدور الذهاب في بطولة ايطاليا لكرة القدم بعدما سقطت الفرق المنافسة له على الصدارة في فخ التعادل او الخسارة في المرحلة السابعة عشرة امس الاول.

وحقق بولونيا مفاجأة هذه المرحلة بتغلبه على انترناسيونالي ٢ - صفر في عقر داره، وفاز يوفنتوس على لاتسيو بملعب روما الاولمبي ٢/صفر.

وسجل هدفي الفائز جان كارلو ماروكي (٣٨) والروسي ايغور شاليموف لاعب انتر السابق (٩٠).

وانتزع سامبدوريا نقطة واحدة من مضيفة فيورنتينا ١ - ١ عندما سجل له دافيدي باليري هدف التعادل قبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة، بعد ان احرز الارجنتيني غابرييل باتيستوتا هدف التقدم لفيورنتينا (٣٣ من ركلة جزاء).

وصعد سامبدوريا الى المركز الثاني برصيد ٢٩ نقطة فارق نقطة واحدة عن يوفنتوس.

وحقق بارما فوزه الرابع على التوالي على فيرونا بهدف للكرواتي اريو ستانيتش (٦٧).

وتغلب اتالانتا على ريجيانا بهدف سجله فيليبو اينزاغي (٣٩) وانفرد بالمركز الاول في ترتيب الهدافين برصيد ١٢ هدفا بفارق هدف عن الارجنتيني ابل بالبو (روما).

وتقدم فيتشنزا بهدفين على نابولي سجلهما روبرتو مورغيتا (١٢) والاوروغوياني مارتشيلو اوتيرو (٣١)، لكن الفريق الجنوبي ادرك التعادل بواسطة الفرنسي الن بوغوصيان (٣٨) وفابيو بيتشيا (٥٣).

وسقط ميلانو في فخ التعادل مع مضيفه كالياري احد فرق الذيل ١ - ١. سجل ساندرو توفاليري هدف كالياري (٤٣)، وادرك الفرنسي كريستوف دوغاري التعادل لميلانو (٦٨) بعد مجهود فردي رائع للاحتياطي روبرتو باجيو.

وتغلب اودينسي على روما بهدف سجله باولو بوجي في الدقيقة الاخيرة.

وتعادل بيروجيا وبياتشينزا ١ - ١. سجل للاول نيغري (١٧) وللثاني شيينزا (٧٩)، وفيما يلي ترتيب فرق الصدارة: يوفنتوس ٣٠ نقطة من ١٦ مباراة، سامبدوريا ٢٩ من ١٧، انترناسيونالي ٢٨ من ١٧، فيتشنزا ٢٧ من ١٧، بارما ٢٧ من ١٧.

● اندرسون يقطع الكرة من امام زينتي مهاجم ميلانو

### في الدوري الانكليزي

# فوز الارسنال على ايفرتون





● دينس بيركامب

لندن (ا ف ب) - فاز الارسنال على ايفرتون ٣ - ١ في المرحلة الثالثة والعشرين من بطولة انكلترا لكرة القدم امس الاول.

وجاءت الاهداف في الشوط الثاني، وسجل للفائز الذي غاب عنه هدافه ايان رايت الموقوف الهولندي دينيس بيركامب (٥٥) والفرنسي باتريك فييرا (٥٧) وبول ميرسون (٦٩)، وللخاسر الاسكتلندي دنكان فيرغوسون (٩٠).

ورفع الارسنال الذي يملك مباراة مؤجلة رصيده في المركز الثالث الى ٤٣ نقطة بفارق ٣ نقاط عن ليفربول المتصدر ونقطة واحدة عن مانشستر يونايتد.

وقاد الهولندي براين روي نوتنغهام فوريست الى الفوز على توتنهام ٢ - ١ بتسجيله الهدفين في الدقيقتين ٤٧ و ٦٢ علما بان الخاسر كان متقدما بواسطة اندي سينتون بعد ٧٥ ثانية على بداية المباراة، وفيما يلي ترتيب فرق الصدارة: ليفربول ٤٦ نقطة من ٢٤ مباراة، مانشستر يونايتد ٤٤ من ٢٣، الارسنال ٤٣ من ٢٣، نيوكاسل ٣٩ من ٢٣، ويمبلدون ٣٨ من ٢١.

### انطلاق مباريات جمعية العديلية

انطلقت امس الاول على ملاعب نادي كاظمة الدورة الرمضانية لكرة القدم التي تنظمها جمعية العديلية التعاونية حيث اسفرت النتائج عن الاتي:

ضمن نطاق المجموعة (ا) وفي المباراة الاولى فازت ديوانية الخراز على ديوانية الاحمد بنتيجة ١/صفر، وديوانية الختلان على ديوانية العديلية ٢/صفر، وديوانية الهزيل على ديوانية الدويسان ٢/صفر، وفريق الجمعية على ديوانية الحميضي ١/صفر، وديوانية اللوغاني على ديوانية البنوان ٢/صفر، وديوانية د. العمر على ديوانية الطيار ٤/صفر.

هذا وستقام اليوم ٥ مباريات ضمن المجموعة (ا) والمجموعة (ب).

### نتائج دورة الخشاوي الرمضانية

اسفرت مباريات اليوم الرابع لسداسيات المرحوم حبيب الخشاوي الرمضانية الاولى التي تنظمها الجمعية الكويتية لزراعة الاعضاء عن فوز ديوانية المنيع على ساكت عجيب ٤/٢ وديوانية الفودري على فريق الشهيد عبدالعزيز الوهيب ٢/صفر وفريق المفتري على صدقني بلخسر ٣/٢ والشهداء على الفيلكاوي ٣/صفر، والنجمة على جونكر ٢/صفر، والشهيد ميثم المولى على حنون ٤/صفر، والمتمردين على الي مهدي ١/صفر، وسكينوه على سامبا ٣/٢.

# الى جنة الخلد.. ياحمد

قال تعالى: «الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون..» صدق الله العظيم.

لقد فجعنا بك يا حمد عندما سمعنا خبر وفاتك وانت مقبل على طاعة من طاعات الله ومتجها الى بيت الله الحرام في هذا الشهر الفضيل والذي يتمنى كل مسلم ان ينال شرف الوفاة فيه فهنيئا لك هذه المنحة الربانية وهنيئا لك هذا العطاء الجزيل من رب العزة.. لقد كنت يا حمد صغيرا بعمرك ولكن كبيرا باخلاقك وكنت مثلا يحتذي به كل اللاعبين الشباب الذين هم في سنك والذين يطمحون لخدمة دينهم ووطنهم.. اننا كنا نراك تحرص على كل الجهد لرفع اسم النادي عاليا ولم تدخر جهدا بالمواظبة على التدريبات وعلى الالتزام بتعليمات الجهاز الاداري والفني بالرغم من ظروفك الدراسية والاجتماعية ولكن مع ذلك صبرت واثبت انك من اللاعبين الممكن الاعتماد عليهم مستقبلا على مستوى النادي والمنتخب الوطني.. ولكن هو الموت حق على كل انسان يعيش في هذه الدنيا وكما قال الله تعالى: «كل نفس ذائقة الموت» وقد ودعتنا قبل سفرك الى الاراضي الطاهرة عندما هاتفتني وطلبت مني بعض المستلزمات الرياضية واجبتك بالحضور لاستلامها ولكنك فضلت الحضور بعد عودتك من اداء مناسك العمرة وهذا يدل على حرصك الدائم على محبتك لناديك بصفة خاصة ولدولتنا الحبيبة ومنتخبنا الوطني بصفة عامة.. واخيرا اقول ان هذا هو قدرنا ان نفتقدك بهذه السرعة وانت في زهرة شبابك ولكن لا نقول الا ما يرضي الله عز وجل «انا لله وانا اليه راجعون».. وعزاؤنا الوحيد ان الكويت كما انجبت حمد سوف تنجب شبابا آخرين يذودون عن حمى وطنهم ويرفعون علمه عاليا خفاقا في كل الميادين وفي كافة المحافل الدولية».

**عواد العنزي**
**مشرف الفريق الأول لكرة اليد**

● يالوش مدرب الفريق الاول وتحت ١٨ سنة: لقد كان حمد لاعبا ذكيا جدا ونحن فقدناه لانه كان من افضل اللاعبين خلال الفترة الماضية ولن أنساه وسوف يبقى في ذاكرتي حتى عندما اعود الى بلادي وسوف احتفظ باشرطة المباريات التي تالق فيها حمد لأنه انسان من الدرجة الاولى ثم لاعب كان ينتظره مستقبل كبير واقول لوالده ليس انت الذي فقدته ولكن نحن جميعا فقدناه.

● غانم الخالدي مدرب تحت ١٤، ١٢ سنة: ان الموت حق على كل انسان.. فوجئنا وفجعنا بك ياحمد.. اذكر عندما استقبلتك لاعبا صيف ١٩٩٢ ودربتك لكي تكون احد اللاعبين البارزين.. وها أنت لقد برزت كحارس للمرمى بفضل اصغائك وجديتك وانتباهك وولائك واخترتك لكي تكون عنصرا اساسيا في فريق النادي وها انا افقد احد ابنائي اللاعبين وهي ارادة الرحمن العزيز القدير وعزائي الوحيد انك ذهبت الى جوار ربك في طريقك الى مكة المكرمة فالى جنة الخلد ياحمد.. رحمك الله رحمة واسعة وادخلك فسيح جناته والهمني واخي احمد ليلي مدرب حراس المرمى واهلك الصبر والسلوان.

● سعيد اسيري: لقد كنت ياحمد من خيرة اللاعبين سواء داخل الملعب او خارجه بما تمتاز به من اخلاق عالية خسارتنا بك كبيرة لما لك من مكانة خاصة في قلوب اللاعبين جميعا ومازلت اذكر اخر مباراة ضد فريق النادي العربي عندما قام المدرب باختيار حارس أخر للفريق غيرك ولكن وبروح رياضية عالية واخلاقية ضربت مثلا رائعا في مساندة الفريق وعدم التأثر من ذلك بالرغم من صغر سنك والله يصبر اهلك ويعوضهم في اشقائك وقل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا والى جنة الفردوس باذن الله.

● حارس مرمى الفريق الاول حميد ابل: لا يستطيع الانسان ان يعبر عما في خاطره من مشاعر في هذه المواقف خصوصا اذا كان الفقيد شخصا مثل المرحوم حمد الفيلكاوي فلقد كان مثالا للاخلاق في الملعب وخارجه وقد كان النادي يبني عليه امالا كبيرة في المستقبل وانا شخصيا فقدت النصف المكمل لي في الملعب الذي يساندني واخا عزيزا لي خارج الملعب ولكن عزائي الوحيد هو ان يتقبلك الله بواسع رحمته ويعطيك ثواب عمرتك فالى جنة الخلد ياحمد.

رسالة القاهرة



# غزل المحلة يفجر بركان الغضب في الزمالك ويهزمه ٣/١

القاهرة - القبس

لعل الفوز الاكبر في تاريخ مباريات الفريقين الذي يحققه المحلة على الزمالك منذ ما يقرب من عشرين سنة على ستاد القاهرة.. فقد نجح الفريق المحلاوي الذي يتصدر مجموعته في دوري المظاليم من الفوز على الزمالك او بقاياه بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد ويضمن التاهل الى دور الستة عشر في كاس مصر بعد ان ارتفع رصيده الى ست نقاط بينما اصبح الزمالك يواجه شبح الخروج المبكر من المسابقة بعد ان تجمد رصيده عند نقطة واحدة حصيلة تعادله مع السويس.

كما بمقدور لاعبي المحلة استغلال الفرصة وتسجيل مزيد من الاهداف في الحارس الزملكاوي عمرو عبدالسلام الذي اكد بمستواه ان الزمالك ليس في غنى على الاطلاق عن اي من حارسيه حسين او نادر السيد..

وغاب عن الزمالك فريقه تقريبا.. تسعة لاعبين في المنتخب القومي هم حسين ونادر السيد ومدحت عبدالهادي ومعتمد جمال والكاس وطارق مصطفى واسماعيل يوسف ونبيل محمود ومع المصابين ايمن منصور وقاسي سعيد والشيشيني واصبح الزمالك لا يجسد من يلعب بهم المباراة من الكبار سوى اشرف قاسم وعفت نصار الذي خرج مبكرا وخالد الغندور.

وصحيح ان الزمالك سيطر على اغلب الفترات ولكنها كانت سيطرة شكلية بينما كانت الخطورة الحقيقية من لاعبي المحلة الذين سجل لهم عبدالعظيم الشوري بعد دقيقتين فقد من بداية المباراة.. قبل ان يضيف ايمن مشالي هدفا ثانيا ثم يحرز مدحت عبدالعزيز الهدف الثالث من غزوة فردية.. وقبل النهاية بثلاث دقائق احرز احمد عبدالله لاعب الزمالك هدف فريقه الوحيد براسه اثر ضربة ركنية.

واعرب عادل طعيمة مدرب المحلة عن سعادته بالعرض الرائع والفوز الكبير الذي حققه على الزمالك وقال ان هذا الفوز سيرفع معنويات لاعبيه والفريق يخطو بخطوات ثابتة نحو العودة الى مكانه الطبيعي في الدوري الممتاز.

وقال فيرنر مدرب الزمالك ان الخسارة كانت امرا متوقعا في ظل غياب اكثر من خمسة عشر لاعبا من صفوف الفريق بسبب الانضمام للمنتخب او للاصابة مشيرا الى ان الفريق اضاع عدة اهداف محققة كان يمكن ان تغير النتيجة.

من جانب اخر هتف الجمهور القليل الذي حضر المباراة ضد مجلس الادارة وتدخلت الشرطة لتفريق الجمهور الذي حاول الاقتراب من اعضاء مجلس الادارة الذين حضروا المباراة.

**رفض اقامة الدوري بدون الدوليين**

اثار اتجاه اتحاد الكرة المصري باقامة بطولة الدوري بدون اللاعبين الدوليين خلال الفترة القادمة ردود فعل عنيفة داخل معظم الاندية اعتراضا على هذا الاتجاه ففي الزمالك اكد د. كمال درويش رئيس النادي انها مؤامرة ضد النادي لابعاده عن القمة ويتم تدبيرها منذ فترة طويلة.

واضاف رئيس الزمالك ان النادي لن يقف مكتوف الايدي في تلك الحالة بل سوف يقوم بتصعيد الامر الى اقصى درجاته حتى لو لم يلعب في البطولة لانه من غير المعقول ان يصرف الزمالك الملايين على اللاعبين المحترفين والاجهزة الفنية والادارية لم يجد نفسه صفر اليدين بسبب امتناع الجماهير عن حضور المباريات



● فيرنر

لغياب الدوليين ولو نظرنا للموضوع من الناحية الاقتصادية فان النادي سوف يعلن الافلاس.

وما اعلنه رئيس النادي اكده مدرب الفريق محمود سعد الذي وصف هذا الاتجاه بانه اخلال بمبدأ تكافؤ الفرص ولماذا يتم التفكير في هذا الاتجاه والزمالك على القمة.

وفي النادي الاهلي اكد ثابت البطل مدير الكرة انه من المفروض ان يجلس الاتحاد مع الاندية قبل اتخاذ هذا القرار لسماع وجهة نظرها.

واضاف البطل بان الاهلي بطبيعة الحال سوف يتضرر من هذا الوجود لاكثر من لاعب بالمنتخب.

وقال محمد عبدالسميع مدرب المقاولون انه في حالة استمرار الدوري بدون الدوليين فلا بد من الغاء الصعود والهبوط وفي تلك الحالة سوف يخسر المقاولون لوجود عودة وصبري في المنتخب وهما قوة اساسية في الفريق.

وانتقد عدد من الخبراء نية الاتحاد باقامة الدوري بدون الدوليين بانه فكرة خاطئة لان افضل احتكاك للاعب المنتخب هو استمراره في المشاركة القوية ببطولة الدوري حيث اشار عبده صالح الوحش المدير الفني للاتحاد الافريقي الى ان بطولة الدوري يعتبرها افضل احتكاك واعداد للاعبي المنتخب.

وقال هاني مصطفى مدرب منتخب الشباب ان المفروض استمرار الدوري باللاعبين الدوليين لان الدوري بدونهم لن يكون له مذاق وسوف تفقد البطولة رونقها وحلاوتها والدوري هو مؤشر الكرة اذا ارتفع اداؤه زاد اداؤهم واذا هبط فمن الطبيعي ان يقل مستوى لاعبي المنتخب وقال محمد ابوالعز مدرب الشباب السابق انه من الضروري ان يفكر اتحاد الكرة في هذا الموضوع بطريقة عملية وتضع الاندية مثل الاقدام على تلك الخطوة. وسوف يتحمل الاتحاد مسؤولية الخسارة التي ستلحق بالاندية واعرب عن دهشته وتساؤله عن السر وراء عدم اعلان الاتحاد عن هذا الاتجاه قبل بداية الدوري ولديه برامجه التي يعرفها زمنيا وطالب ابوالعز المسؤولين بالاتحاد الشريك قبل

■ جعفر في ازمة من قرار الخطيب باستبعاد رضوان

■ الاندية ترفض استمرار الدوري العام بدون الدوليين

اصدار هذا القرار.

**ترقب في الزمالك - لصدور قرار المحكمة اليوم**

.. هل يعود مجلس ادارة الزمالك السابق اليوم؟ سؤال يجيب عنه القضاء عند النظر في الدعوى المرفوعة من مرتضى منصور عضو المجلس السابق ضد د. عمارة بحل المجلس السنة الماضية.. ويترقب الاعضاء صدور القرار، حيث تؤكد الشواهد ان القرار لن يكون في صالح النادي



● هاني مصطفى

سواء ببقاء د. كمال درويش الرئيس الحالي او عودة المستشار جلال ابراهيم الرئيس السابق.. ففي حالة بقاء المجلس الحالي سوف ترتفع حدة الدعوة لعقد الجمعية العمومية لانتخاب مجلس جديد.. اما في حالة عودة المجلس المنحل.. فسيصبح لزاما اجراء الانتخابات خلال شهرين من عودته.. وبالتالي فالخاسر الوحيد هو الاستقرار الذي يشهده النادي حاليا وكذلك النتائج الطيبة التي حققتها الفرق الرياضية.

وسوف يشهد النادي عدة تغييرات جوهرية في الفترة القادمة بعد صدور القرار سواء بالسلب او الايجاب.

**القادسية يفاوض يوسف والكاس**

على صعيد اخر تلقى لاعبا الزمالك احمد الكاس واسماعيل يوسف عرضين للاحتراف بالسعودية وتحديدا بنادي القادسية السعودي وسوف يحسم مجلس الادارة موقفه المتاجل لحين صدور قرار المحكمة.

وغادر القاهر قاسي سعيد عائدا لبلاده للانضمام لصفوف منتخب بلاده للعب الاحد القادم امام مالي.. ورغم اصابة اللاعب الا انه اصر على السفر.

ونفى ايمن منصور لاعب الزمالك ما تردد عن قيامه بالتوقيع على استمارات تجديد عقده للعب موسمين جديدين للزمالك.. مؤكدا بان المفاوضات لم تكتمل معه، وانه منتظر الرد الايجابي، واستعداده للتجديد مقابل ٦٠ الف جنيه للموسم الواحد اسوة بزملائه.

**جعفر في ازمة**

يواجه منتخب مصر الوطني ازمة جديدة قبل سفره الى السنغال استعدادا للقاء منتخب السنغال يوم ٢٥ يناير في تصفيات كاس الامم الافريقية (السبت القادم) حيث تم استبعاد هاني رمزي نجم الدفاع لاختفائه وتخلفه عن حضور المعسكر الحالي في اسوان وقد اتصل الخطيب امس باللاعب والموجود بالقاهرة حيث اجرى مفاوضات مع مندوب نادي اتلتيكو مدريد الاسباني للعب معه.

وقد عبر الخطيب عن غضبه الشديد مؤكدا ان احوال نجومه المحترفين لا تعجبه بالمرة وانه سيوقع عليهم اقصى العقوبات وما حدث مع ياسر رضوان نفسه تكرر بالامس مع هاني رمزي حيث اختفى ياسر ايضا وهو موجود بالقاهرة ويقال ان الجهاز الفني لم يحصل على تصريح من ناديه الالماني لكي يلعب فتم استبعاده في مباراة تونس التي اقيمت مؤخرا بالعاصمة التونسية في تصفيات افريقيا لكاس العالم ١٩٩٨.

وقد حذر الخطيب جميع نجوم المنتخب بانه لن يتساهل او يتهاون مع اي لاعب يقصر نحو منتخب بلاده.. وجاء قرار الخطيب رغم محاولات البعض ولاقناعه بعدم توقيع عقوبة استبعاده والاكتفاء بتوقيع غرامة مالية بمثابة كارثة حلت على رأس فاروق جعفر مدرب الفريق حيث يواجه مازقا لغياب هاني رمزي بسبب خبرته وقدرته على ضبط الايقاع في المنطقة الخلفية وقد ظهر في افضل حالاته خلال مباراة تونس الاخيرة وسوف يختار جعفر البديل من ثلاثة وهم معتمد جمال ومحمود ابوالدهب او سمير كمونة.

● عبده صالح الوحش

■ القادسية السعودي يفاوض اسماعيل يوسف والكاس

**مواجهة بين الاهلي والزمالك**

اوقعت قرعة المرحلة الاولى من دوري القسم لكرة اليد كلا من الاهلي والزمالك في مواجهة للمرة الثالثة بعد ان جاء فريقهما ضمن فرق المجموعة الاولى التي تقام مبارياتها بصالة مدينة نصر على ان يكون لقاء القمة بينهما مساء الجمعة القادم.

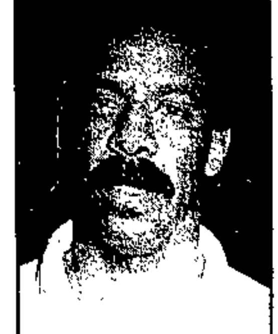
**السوبر في موعده**

ارسل الاتحاد العربي خطابا للنادي الاهلي بشأن اقامة بطولة السوبر بالمغرب اعتبارا من الفترة ٢٧ فبراير.. حتى ٣ مارس.

القبس الثلاثاء ٢١/١/١٩٩٧ - العدد ٨٤٧٢



# ذكرياتهم في رمضان



نواصل خلال هذه الايام المباركة من شهر رمضان سرد ذكريات نجوم الرياضة خلال هذا الشهر الفضيل، ويتذكر في حلقة اليوم عبداللطيف الرشدان نجم نادي اليرموك والمنتخب الوطني لكرة القدم السابق ومدرب الفريق الاول بنادي اليرموك حاليا.

- هذا الشهر الكريم يذكرني بمواقف لا تنسى حيث في السنوات الماضية حينما كنت لاعبا بنادي اليرموك مع جواد خلف وفايز مرزوق وسلمان خلف وبعض اللاعبين القدامى بالنادي، كنا نزاول التدريبات اليومية قبل الافطار بساعتين وبعد ذلك نذهب الى المنزل للافطار ونعود مرة اخرى بعد صلاة العشاء لنبدأ التدريب مرة ثانية مع الفريق.. وكان يقوم بتدريبنا انذاك المدرب ميلان التشيكي الجنسية.. كنا خلالها مجموعة واحدة مترابطة نسعى جاهدين لظهور الفريق بصورة مشرفة دائمة.. كنا اسرة واحدة في مستوى الاخلاق الفاضلة والالتزام المتكامل الفني والبدني وحينما تراودني الذكريات قياسا بالحال الآن اجد ان هذا الترابط بين اللاعبين غير موجود في الفرق الحالية.

- ومن المواقف الطريفة التي حدثت لي اثناء احدى مبارياتنا خلال شهر رمضان كان المدرب يطلب منا عدم الذهاب الى المنزل ويكون الافطار بالنادي، وكان هذا المدرب يقوم بملاحظتنا اثناء الاكل حيث يتوجب علينا عدم الاكل الكثير.. فكنت انا ومعي اللاعب خالد عبداللطيف نلتزم امام المدرب بحيث ناكل امامه وجبة خفيفة.. ولكن اللاعب خالد عبداللطيف دائما يقوم باحضار وجبات دسمة من منزله وكانت تشتمل على الهريس والتشريب واللبن والحلويات وخلافه ثم نقوم بعد ذلك بالاختباء من المدرب ونذهب مرة اخرى لناكل هذه الوجبة الدسمة التي احضرها خالد لنا. وبدأ المدرب بتشديد الرقابة علينا وبدأ في ملاحظتنا اثناء الاكل.. وذات مرة ذهبت انا وخالد لنختبئ وناكل الوجبة الدسمة التي احضرها.. واثناء التهامنا الاكل وجدنا المدرب امامنا ولهذا لم يقم باشراكنا في المباراة التي كانت ستقام في اليوم نفسه عقابا لنا.

وهناك موقف طريف اخر حيث اثناء احدى المباريات وكان هذا اليوم شديد الحرارة وكانت المباراة تقام عصرا قبل الافطار.. واثناء الشوطين كنت في منتهى العطش فقمت بغسل وجهي ونسيت ايضا انني صائم وشربت بعض الماء ولم اتذكر انني قد شربت ماء الا بعد الافطار.

## الاندفاع والحماس الزائد اسفرا عن طرد لاعب من كل فريق!

# تعادل الصليبخات وخيطان ١/١ في مباراة متواضعة

كتب محمد الراوي:

اسفرت نتيجة اللقاء الذي جرى بين خيطان والصليبخات مساء امس الاول على استاد الصداقة والسلام ضمن مباريات الاسبوع الثالث من الدوري العام عن تعادلهما بهدف لكل منهما بعد ان كان شوط المباراة الاول قد انتهى بتقدم خيطان بهدف سجله مساعد ناصر في الدقيقة ٣ من الوقت بدل الضائع من خطأ لصالح فريقه سدد منه الكرة قوية في المرمى سقطت من يدي حارس الصليبخات واخذت طريقها الى داخل المرمى بينما تعادل للصليبخات عبدالغاني ناصر في الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني اثر هجمة لفريقه تخطى من خلالها اكثر من مدافع من خيطان وهيأ الكرة لنفسه وسددها ارضية دخلت في الزاوية اليمنى التي يقف فيها حارس خيطان. وبهذه النتيجة ارتفع رصيد خيطان ليصبح اربع نقاط ورصيد الصليبخات ليصبح نقطتين.

جاءت المباراة في مجملها متوسطة المستوى غلب عليها طابع السرعة والاستعجال وتخللها فاصل من الخشونة غير المتعمدة والتي جاءت نتيجة اندفاع اللاعبين حيث طغت رغبة الحصول على الفوز بنقاط المباراة على حساب المستوى الفني للاعبي الفريقين ليقدما مستوى اقل بكثير مما قدماه في مبارياتهما السابقة كما اثر اداء اللاعبين واندفاعهم على طريقة الاداء التي جاءت ارتجالية واعتمد من خلالها كل لاعب على خبرته وقدرته على التصرف وافتقرت الى الهجمات المنظمة ومع ذلك فقد اتيح من خلال هذا الاداء بعض الفرص انقذ منها حارس الصليبخات مرماه من بعض الكرات الخطرة لدرجة انه اصيب باصطدامه بالقائم نتيجة فدائيته في الذود عن مرماه.

وفي الدقائق الاخيرة من الشوط الاول نجح خيطان في تسجيل هدفه لينتهي شوط المباراة الاول بتقدم خيطان بهدف للاشيء.

● دفاع خيطان يشتت هجمة امام مرماه

(تصوير: عادل عبدالفتاح)

### الفريقان بعشرة لاعبين

ولم يستمر تقدم خيطان طويلا حيث نجح الصليبخات في تسجيل هدف التعادل في الدقيقة العاشرة لترتفع حرارة المباراة حماسا دون النواحي الفنية وتحدث بعض الاحتكاكات بين اللاعبين يصاب فيها



● حميد احمد يطلب خروج الملا بعدطرده

محمد الملا ويخرج نتيجة ضرب مبارك عبدالعزيز له ليرد عليه بعد انتهاء اللعبة ليطردهم حميد احمد في الدقيقة ١٣ ويلعب الفريقان بعشرة لاعبين دون ان يحدث اي تغيير في مستوى الاداء الذي تارجح بين متوسط ومتواضع بين العديد من محاولات مهاجمي الفريقين لتعديل النتيجة كل لصالحه الا ان مستوى الاداء الذي كشف عن عدم التفاهم بين خطوط الفريقين ادى الى فشل اي منهما في تعديل النتيجة لصالحه ليكون التعادل هو النتيجة الطبيعية للمباراة ويحصل كل منهما على نقطة نظرا لتساويهما في كل شيء تقريبا حيث تقارب مستوى كل منهما في الاداء المتوسط والمتواضع احيانا الذي اصاب عدد الحاضرين القليل بالملل لدرجة انهم كانوا ينتظرون اطلاق الحكم صافرة النهاية ليتخلصوا من هذه المباراة الاشبه بمباريات الدورات الرمضانية من جهة ومن البرد القارس من جهة اخرى.

### الحكام

● ادار المباراة الحكم الدولي حميد احمد وساعده غانم السهلي وفؤاد الربيعان وجعفر الحداد (رابعا) وقد طرد الحكم محمد الملا وانذر عبدالرزاق العنزي وناصر خميس من خيطان وطرد مبارك عبدالعزيز وانذر عبدالله مفرح من الصليبخات.

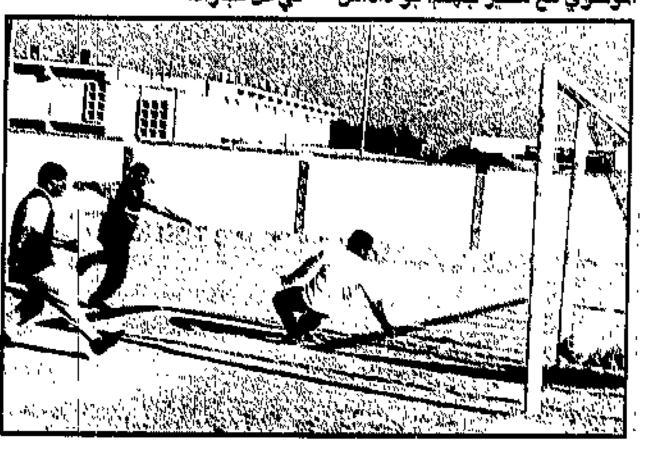
# خسارة العمالقة امام بوعركي في دورة جمعية الرميثية

في اليوم الخامس لبطولة جمعية الرميثية الكروية الثانية نجح فريق التمساح في التهام فريق صاليات الاشتر باربعة اهداف نظيفة.

كما فاز فريق بوعركي على العمالقة ٣/صفر بعد مباراة اختفى فيها العمالقة تماما. اما اللقاء الثالث بين ديوانية علي غلوم والمهدي فقد كان متكافئا ولكن انتهى لصالح ديوانية غلوم بهدف.

وتقام اليوم ثلاث مباريات حرجة حيث يلتقي فريق الاسير هاشم الموسوي مع سفير جهنم، بو داداش على الشهيد عبدالحسين بوغيش، فريق النجوم مع F.M 99.

وقد اشاد مدير البطولة حسين ياسين بارتفاع مستوى المباريات وزيادة الحضور الجماهيري بعد صعود الفرق القوية الى الدور الثاني والتزام اللاعبين والجمهور بالروح الرياضية والنظام وشكر ياسين رئيس اللجنة المنظمة عبدالله الغريب على تواجده بالبطولة يوميا وتوفير كل الامكانات من اجل نجاح البطولة واضاف ان اللجنة المنظمة قررت تخصيص جوائز قيمة لافضل لاعب في كل مباراة.



# الحمر يسجل «هاتريك» بدورة المرحوم الروضان

تمكن «ناشنو» فريق البحيي من السيطرة على مبارياتهم مع «الخبرة» لاعبي المرحوم سالم المبارك والفوز باربعة اهداف نظيفة سجلها كل من ابراهيم الحمر «هاتريك» وعلي سعد، ولم تفلح خبرة هداف العرب طالب حسين في انقاذ فريقه.

وذلك ضمن مباريات دورة المرحوم عبدالله الروضان الرمضانية السابعة عشرة لكرة القدم، وفي المباراة الثانية التي جاءت فاترة خالية من اللمحات الفنية رغم انها حافلة بالاهداف العشوائية فاز فريق بيروزي على فريق المرحوم منصور مقامس ٣/٢ والفريقان دون المستوى!!

وبعد المباراة الثانية تم توزيع خمس جوائز قيمة على الجمهور المتواجد في صالة الشهيد فهد الاحمد علما بان هناك جوائز اخرى وبشكل شبه يومي توزع على الحضور بالسحب العلني.

وجاءت المباراة الثالثة متوسطة المستوى واستطاع فريق العلوش ان يواصل فوزه الثاني بنتيجة ١/٤ على فريق الشهيد جاسم دشتي الذي لم يوفق نظرا لغياب بعض لاعبيه الدوليين.

هذا وستقام عصر اليوم ثلاث مباريات ضمن نطاق المجموعة (د) حيث يلتقي في الاولى فريقا المشاغبون والحرباوي يليهما لقاء فريقي السرة يونايتد والجالية المصرية ثم يعقبهما اللقاء الثالث بين فريقي بوعسكر ود. نشات.

اعداد اللجنة الاعلامية



## شباك السالمية.. وحدها نظيفة

بلغ عدد الاهداف التي سجلت بعد انتهاء مباريات الاسبوع الثالث ٥٣ هدفا في ١٨ مباراة وهي نسبة جيدة تعادل ثلاثة اهداف لكل مباراة تقريبا وكانت الظاهرة الايجابية هي عدم تسجيل اي هدف في مرمى السالمية الذي حافظ على شباكه عذراء في المباراتين اللتين لعبهما بينما مني مرمى اليرموك باكبر عدد من الاهداف حيث دخله سبعة اهداف في ثلاث مباريات، علما بان الفرق التي دخل مرماها ستة اهداف هي العربي والفحيحيل وكان اكثر الفرق تسجيلا للاهداف هو فريق النصر الذي سجل ستة اهداف وفريق اليرموك الذي سجل العدد نفسه ايضا وان كان مرمى الاخير اهتز سبع مرات.

## رقم خطير لحالات الطرد والانذارات

بعد انتهاء مباريات الاسبوع الثالث بلغت حصيلة الطرد سبع حالات حتى الآن في حين بلغ عدد الانذارات اربعين انذارا في ١٨ مباراة وهو رقم كبير يدعو للاسف ويفرض على ادارات ومدربي الاندية رفع درجات الوعي الرياضي لدى اللاعبين وحثهم على عدم اللجوء الى الخشونة او الاعتراض على قرارات الحكام ايا كانت.. حيث ان هناك العديد من القنوات الشرعية التي تتيح لاي ناد الاحتجاج وعرض وجهة نظره باسلوب سليم، ونامل ان تختفي هذه الظاهرة من ملاعبنا حتى لا ياتي يوم تشتد فيه المنافسة على من يحصل على انذار وكانه صنع شيئا مستحبا.

## مستوى جيد في دورة السعيد

تواصل الفرق المشاركة بدورة النائب طلال السعيد الرمضانية الثالثة لكرة القدم التنافس من اجل الوصول للادوار النهائية بالدورة حيث قدمت الفرق المشاركة بالبطولة عروضا قوية وساخنة حازت على اعجاب الجماهير الكروية الغفيرة التي تقوم بمتابعة مباريات الدورة.

ويحرص النائب طلال السعيد على متابعة مباريات الدورة من اجل تجديد روح الحماس لدى الفرق المشاركة.

وقال النائب طلال السعيد ان العديد من المباريات المقامة ضمن هذه الدورة اتسمت بالقسوة والحماس وشهدت ظهور عدد من اللاعبين بمستوى طيب وان الشيء الذي يبعث في نفسي السرور هو التزام الفرق المشاركة بالدورة بالروح الرياضية العالية.

اما بالنسبة لمباريات الدورة التي اقيمت في اليومين الماضيين فقد اقيمت ستون مباراة مقسمة على ملعبين تم انشاؤهما خصيصا لهذه الدورة وسوف تقام كل يوم ثلاثون مباراة نظرا لكثرة الفرق المشاركة بالدورة علما بان نظام الدورة هو خروج المغلوب مدة كل مباراة عشرون دقيقة.

### نتائج رواد الاسكواش بالعربي

اسفرت نتائج بطلة الرواد التي يقيمها النادي العربي في الاسكواش عن فوز قيس المزيدي على محمد المنصور ٣/١، فوز يوسف الشكناني على سليمان المريخي ٣/صفر، وعادل انكي على د. بشير ابي ٣/١، ووليد المزيدي على خالد الموسى ٣/١، وحمزة انكي على عيسى الشمالي ٣/١، وراشد مبارك على ناصر عبدالله ٣/١، وسامي الحرز على يوسف اسد ٣/صفر.

### نتائج دورة الصباحية الرمضانية

اسفرت نتائج اليوم الخامس لدورة مركز شباب الصباحية الرمضانية العاشرة التي تقام تحت رعاية محافظ الاحمدي الشيخ علي جابر الاحمد الصباح عن فوز الديناصور على الاتحاد ٣/٢ والنطلق (١) على المهدي ٢/١ وديوانية الاتليتيك على النجم الازرق ٣/ صفر واحمد عبدالله على القادسية ١/ صفر والشايب على ديوانية الفضلي ٩/ صفر والرعب على عاصفة الصحراء ٢/١.

## تظاهرة غير مسبوقة في مجال اللعبة

# اليوم ٤٥ مباراة ببطولة كاظمة الرمضانية للاسكواش

تشهد صالة الاسكواش في نادي كاظمة اليوم تظاهرة غير مسبوقة في اطار اليوم الثاني لبطولة كاظمة الرمضانية الخامسة للاسكواش التي ينظمها النادي بالفترة من ٢٠ الى ٢٨ الجاري برعاية شركة معامل الصيداوي حيث تقام اليوم ٤٥ مباراة في مختلف المراحل السنية..

ففي السن العام تقام اربع مباريات في دور الثمانية حيث يواجه المرشح الاول طارق العويش الفائز من الصاعد داود الرقم والمخضرم محمد الشرقاوي فيما يواجه خالد السبيعي الفائز من جاسم الشمالي واحمد الضبيب، وسيلعب الفائزون في مباريات دور الستة عشر التي جرت مساء امس في المباراتين الاخيرتين، وفي مسابقة تحت ١٩ سنة تبدأ اليوم مباريات دور الثمانية حيث يلعب محمد انور المرشح الاول مع الفائز من محمد عرفان وزياد العويش، ويلتقي احمد الضبيب مع الفائز من عبدالله كمشاد وعبدالعزيز العيسى، ومشاري عبدالهادي مع الفائز من حمد البعيجان وعبدالله المير، وفهد الحسيني مع الفائز من فهد المزيد وداود الرقم وفي بطولة تحت ١٦ سنة يلتقي فيصل الجسار مع عبدالله سامي، وبدر الحسيني مع عبدالله جاسم، وعبدالمحسن العساكر مع سالم داود وفواز الزمسان مع محمد الرامزي، وعبدالعزيز العويش مع عبدالله ملكصيد وعلي الرندي مع معتز اسامة، وقد صعد الى دور الستة عشر لهذه المرحلة مباشرة دون لعب كل من مشاري عبدالهادي وحسن اسماعيل واحمد فايز واحمد الخميس وزياد العويش وفهد الحسيني وعبدالمحسن العصفور



● محمد الشرقاوي

وصالح الخضري، وعبدالعزيز السجاري وفهد الدلالي. وتجرى ٣٠ مباراة في مسابقة تحت ١٤ سنة حيث يلتقي مبارك المطاوعة مع وليد خالد، واسماعيل العريان مع حسين الشماسي وعبدالرحمن التويجري مع علي عبدالعزيز واحمد المطاوعة مع احمد الفويرس ومحمد الرندي مع راشد الرندي وعلي الرندي مع احمد ناصر ومحمد طالب مع سيف غازي وزيد الصقر مع احمد فاضل وبدر بوشهري مع ناصر عبدالوهاب وعبدالمحسن عساكر مع محسن يعقوب وحسين زنكوي مع بدر الدلالي واحمد زكريا مع حسين فاضل وسليمان الخميس مع وليد الصقر وبلال دولت مع صالح العساكر وفيصل الجسار مع فهد العويش ويلعب الفائز من محمد الرندي وراشد الرندي مع عبدالعزيز السجاري والفائز من احمد المطاوعة واحمد الفويرس مع صالح الخضري والفائز من عبدالرحمن التويجري وعلي عبدالعزيز مع احمد الخميس، والفائز من مبارك المطاوعة وليد خالد مع ناصر الرامزي، فيما صعد المصنفان بدر الحسيني واحمد فايز مباشرة الى دور الستة عشر دون لعب.





وفي مرحلة تحت ١٢ سنة صعد الى دور الستة عشر في كل من المجموعتين الاولى والثانية مباشرة دون لعب كل من: سليمان الخميس واحمد خليفة وسليمان العنزي وخالد عرفان وخالد المزين وعمر عبداللطيف وعبدالعزيز المريخي وفهد عايض وموسى ابو الحسن وعمر جوزيف وعلي الرامزي وفلاح مرزوق وعباس خزعل وراشد الراندي ومحمود الصفار وسالم مرزوق وفيصل فهد ويعقوب الكنكاني وكريم مجدي واحمد زكريا، وسيلعب في الدور التمهيدي عبدالله بوشهري مع انور محمد، ومحمد الرندي مع فراس العويش، وحامد المريخي مع علي حسين وخالد مسعد مع صالح العساكر وحمد العساكر مع محمد خالد، وصالح خليفة مع سعود الهديبة ومحمد عبدالعزيز مع عبدالرحمن العودة وميثم الحسيني مع هشام السويدان واحمد الرندي مع محمد العدساني واحمد النسيم مع احمد الفويرس ومشاري العودة مع سليمان كاظم.

### الغريب يؤكد مشاركته

اكد عادل الغريب المصنف الدولي مشاركته في البطولة واعرب عن سعادته لهذه المشاركة ووصفها بانها ذات مذاق خاص نظرا لانها اول بطولة مفتوحة يشارك فيها محليا منذ فترة الى جانب انها اي البطولة تاتي في شهر فضيل يعتز به وقال الغريب ان ابتعاده عن البطولات المحلية كان بسبب اصابته بتمزق بعد سلسلة مشاركته الخارجية التي ساهمت في تحسين تصنيفه الدولي، واشار الغريب ببطولة نادي كاظمة وحرص النادي على اقامتها سنويا مما يساعد على رفع المستوى وزيادة الاحتكاك بين اللاعبين مشيرا الى ان البطولة تضم نخبة من افضل لاعبي الكويت في جميع المراحل واعرب عادل الغريب عن تمنياته في امتاع عشاق اللعبة بمستوى طيب من خلال التنافس الشريف الذي سيجمع بين اكثر من جيل في بطولة السن العام.



● محمد انور



● خالد السبيعي

## سؤال

الى سمير سعيد حارس مرمى العربي والمنتخب الوطني.. هل صحيح ان المدرب لا يرغب في اشراكك بالمباريات «لانك دون مستواك»؟

بداية اهنئكم بحلول شهر رمضان الكريم وكل عام والجميع بخير وسؤالكم هذا صحيح الى حد بعيد فانا في الوقت الحالي بالفعل دون مستواي وعندما اقول ذلك فهو شيء طبيعي جدا لانني لا اواظب بشكل معتدل على حضور التدريبات بسبب ظروف عملي الخاص فاجد صعوبة في التوفيق بين عملي وبين مزاولة التدريبات مع الفريق وبرغم ذلك لم انقطع واحاول بقدر المستطاع المشاركة في هذه التدريبات لعدة اسباب من بينها انني لا يمكن ان اتخلى عن العربي باي حال من الاحوال وانا تحت امره في اي وقت وثانيا ان حراس المرمى الحاليين يطلبون مني دائما ان اشاركهم التدريب للرفع من معنوياتهم.. واحاول دائما ان اجهز نفسي لاكون احتياطيا وليس للمشاركة وبرغم ذلك فكنت في المباراة الاخيرة امام الجهراء احتياطيا وكان يمكن لاي ظرف ان اشارك.. واود التأكيد ان وجودي حاليا مع الفريق ليس حبا في اللعب وانما لاكون دائما تحت امر العربي حين يحتاجني فقد شاركت في الموسم الماضي باكثر من ١٢ مباراة واعد الجمهور بانني ساشارك هذا الموسم في عدد من المباريات ايضا.. وفي مباريات كاس ولي العهد كنت احتياطيا لانني طلبت ذلك بسبب عدم جاهزيتي للمشاركة لأن سمير سعيد الآن ليس هو منذ بضعة اعوام وهذه هي سنة الحياة... وبرغم كل ذلك لابد ان يعرف جمهور العربي انني لن اتخلى عن الفريق طالما انا موجود فحبي وولائي للعربي لن ينضب ابدا وساظل ابنا وفيا للقلعة الخضراء مهما طال الزمن وكل عام والجميع بخير.

## اليوم في الدوري السعودي

# الاتحاد يسعى للانفراد بالصدارة على حساب القادسية في جدة

الرياض - «القبس»:

تستأنف اليوم مباريات الجولة الثانية عشرة لمسابقة كاس دوري خادم الحرمين الشريفين باقامة خمس مباريات، فعلى ملعب رعاية الشباب بالملز يلتقي فريقا النصر والرياض في مباراة صعبة يتطلع كل منهما للفوز حتى يمكنه التقدم نحو الامام ففريق النصر الذي يحتل المركز الثاني بـ ١٩ نقطة يسعى جاهدا الى تقديم المستوى الذي يؤهله للظفر بالنقاط الثلاث لينافس بكل قوة على الصدارة لا سيما وان معنوياته عالية عقب الفوز الكبير الذي حققه مؤخرا امام الوحدة ٤/صفر ويعتبر الفريق النصراوي الاكثر حظوظا خاصة وانه يملك لاعبين قادرين على حسم المباراة لصالحهم يتقدمهم الثنائي الافريقي فيكتور وكتبدي ومحيسن الجمعان.

اما فريق الرياض لا يزال يقدم مستويات متارجحة.

وفي جدة يتقابل فريقا الاتحاد والقادسية في مباراة يسعى خلالها فريق الاتحاد الذي يتربع على صدارة الفرق بـ ٢٤ نقطة للفوز ليمكنه الانفراد بالصدارة وقد لا يجد صعوبة من ذلك في ظل المستويات المتواضعة التي يقدمها فريق القادسية الذي سيحاول جاهدا البحث عن الفوز حتى يستعيد جزءا من توازنه.

وفي مكة المكرمة يلتقي فريقا الوحدة والاهلي في مباراة قوية يطمح كل من الفريقين الى تحقيق نتيجة ايجابية تؤهله الى التقدم ففريق الوحدة الذي احتل المركز الثالث بـ ١٧ نقطة يسعى الى تعويض خسارته الماضية امام النصر ليستمر في المنافسة على المراكز الاولى خاصة وانه ظهر خلال الاسابيع الاربعة الماضية بمستويات عالية نالت اعجاب الجميع وفي المقابل نجد ان الاهلي الذي يحتل المركز السادس بـ ١٦ نقطة يطمع هو الآخر للفوز اما باقي المباريات ستكون بين الانصار والهلال في مباراة من طرف واحد الا وهو الهلال الذي ياتي في المركز السابع بـ ١٦ نقطة كما يلتقي النجمة والطائي في مباراة متكافئة.

# فوز الفرحان على المستقبل بدورة المرحوم الخرافي الخامسة



اسفرت نتائج دورة الخرافي الرمضانية الخامسة لكرة القدم عن النتائج التالية فوز فريق المرحوم ياسر الفرحان على فريق المستقبل ٢/صفر وحصل خالد المشاري على جائزة افضل لاعب.

ادار المباراة الحكم الدولي سعد كميل وفي المباراة الثانية فاز فريق بذر على فرايبيز ٣/٢ بركلات الترجيح وحصل سليمان الفيل على جائزة افضل لاعب وادار اللقاء الحكم فهد مخلط

وفي المباراة الثالثة فاز فريق بشاير الخالدية على ديوانية السهيل ١/صفر وحصل عبدالرسول باشا على جائزة افضل لاعب وادار اللقاء الحكم الدولي ابراهيم الانصاري وفي المباراة الرابعة والاخيرة فاز فريق عبدالله العوضي على هالو هالف ١/صفر واختير نايف العوضي كافضل لاعب ادار الحكم الدولي سعد كميل.

هذا وتقام الليلة ٤ مباريات حيث يلتقي فريقا بوفتة مع الاسير صالح عيد وفي المباراة الثانية يتقابل فريق الاسير يوسف المشاري مع فريق سمول بينما يلتقي في المباراة الثالثة فريقا K.R.C مع بلازا وفي المباراة الرابعة يلتقي فريقا الماريتز مع الخضاري.



هذا وصرح محمد الرجيب رئيس لجنة العلاقات العامة قائلا انه تم التجهيز لحفل الختام الذي سيرعاه جاسم محمد عبدالمحسن الخرافي الاسبوع المقبل خاصة وان البطولة بدات الدور الثاني والحمدلله النجاح منقطع النظير من حيث القوة والاثارة في المباريات ومن الحضور الجماهيري الكبير وهذا بلا شك يجعلنا نعمل بشكل اكبر للدورات المقبلة حيث تاتينا العديد من الاقتراحات لزيادة العدد لكن لضيق الوقت لم نتمكن من ذلك، واشاد الرجيب بالدعم اللامحدود الذي يقدمه راعي البطولة جاسم الخرافي الذي اعتبره نصير الشباب والرياضة حيث لم يقصر باي طلب او مقترح نقدمه له اذا كان في مصلحة الشباب في بلدنا الكويت وباذن الله نكون عند حسن الظن وفرحتنا هي في الظهور بالصورة المشرفة وهذا ما نراه في آراء ومقترحات الفرق المشاركة والجماهير.

اما الحكم الدولي ابراهيم الانصاري فقال لا شك ان دورات الخرافي تعتبر من افضل الدورات من ناحية التنظيم المتميز والفرق المشاركة والحضور الجماهيري وهذا بلا شك يعطي انطباعا للجميع واخذت هذه البطولات صدى كبيرا في الاوساط الرياضية.



# تعادل الساحل واليرموك ١/١ بعد عرض متوسط



حارس مرمى الساحل يبعد كرة من على راس دكي مهاجم اليرموك

(تصوير: عادل عبدالفتاح)

تعادل الساحل واليرموك بهدف ل منهما في اللقاء الذي جرى ينهما مساء امس الاول على ستاد عبدالله الخليفة باليرموك ي ختام مباريات الاسبوع الثالث دوري العام لكرة القدم ليرتفع ذلك رصيد الساحل الى ٥ نقاط اليرموك الى نقطتين.. تقدم يرموك في الدقيقة ٢٥ من الشوط اول من تسديدة قوية لبسام عازمي لمست مدافع الساحل مارا ودخلت المرمى، واحرز كمارا دف التعادل للساحل في الدقيقة خامسة من الشوط الثاني اثر ربكة امام المرمى استغلها كمارا اودعها في المرمى.

ادار المباراة قاسم حمزة عاونه صالح مهدي وعلي لكناني وقد انذر كلا من مشعل الجارالله (اليرموك) يوسف دابس واحمد عودة لساحل).

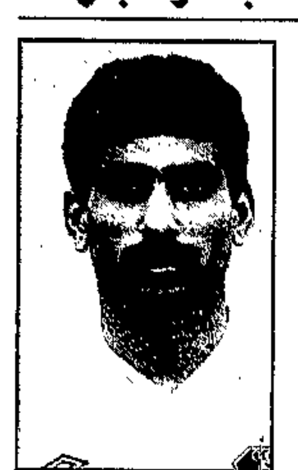
**مباراة متكافئة**

قدم الفريقان عرضا متكافئا كان الساحل هو الاخطر في الشوط الاول فيما فرض اليرموك سيطرته على معظم فترات الشوط الثاني ورغم ذلك جاء هدف كل منهما عكس سير المباراة.. ولم ينجح كل منهما في ترجمة سيطرته الى اهداف.. استطاع الساحل ان يسيطر على مجريات الشوط الاول بفضل حسن انتشار لاعبيه في الملعب واجادتهم التمريرات السريعة والتحركات الواعية ولكن الفريق افتقر الى النهاية السليمة بسبب تالق دفاع اليرموك في الذود عن مرماه ورعونة المهاجمين حيث اهدر الساحل ثلاث فرص في الشوط الاول بينما نجح اليرموك في التسجيل من تسديدة بسام العازمي، ومع بداية الشوط الثاني ادرك الساحل خطورة الموقف ولعب باندفاع هجومي اسفر عن هدف مبكر عدل به النتيجة وبعد الهدف تحول اداء الفريقين الى اداء سلبي باستثناء فترات قليلة نشط خلالها الفريقان وكان اليرموك هو الاخطر وابدى رغبة حقيقية لاحراز الفوز ولكن خطوطه كانت متباعدة مما سهل مهمة مدافعي الساحل في قطع الكرات وبناء الهجمات المعاكسة، وسنحت لكل من الفريقين فرصتان كادت تحول النتيجة لاي منهما عندما اهدر كل من خالد الداود ومحترف الساحل فرصتين من انفراد تام بالحارس في دقيقة واحدة على التوالي، ومع مرور الوقت مال اداء الفريقين الى محاولة استهلاك الوقت المتبقي خوفا من الخسارة ورضي الفريقان بالتعادل.

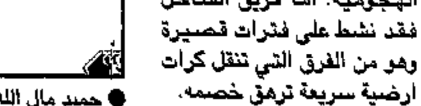
## جدول ترتيب الفرق بعد الاسبوع الثالث

| الفرق | لعب | فوز | تعادل | خسارة | له | عليه | النقاط |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| السالمية | ٢ | ٢ | - | - | ٥ | - | ٦ |
| النصر | ٢ | ٢ | - | - | ٦ | ٢ | ٦ |
| الساحل | ٣ | ١ | ٢ | - | ٥ | ٢ | ٥ |
| الشباب | ٣ | ١ | ٢ | - | ٥ | ٣ | ٥ |
| التضامن | ٣ | ١ | ١ | ١ | ٥ | ٥ | ٤ |
| الكويت | ٣ | ١ | ١ | ١ | ٣ | ٣ | ٤ |
| خيطان | ٣ | ١ | ١ | ١ | ٣ | ٣ | ٤ |
| الفحيحيل | ٣ | ١ | - | ٢ | ٣ | ٦ | ٣ |
| العربي | ٣ | ١ | - | ٢ | ٣ | ٦ | ٣ |
| كاظمة | ٣ | ١ | - | ٢ | ٢ | ٥ | ٣ |
| اليرموك | ٣ | - | ٢ | ١ | ٦ | ٧ | ٢ |
| الصليبخات | ٣ | - | ٢ | ١ | ٣ | ٥ | ٢ |
| الجهراء | ٢ | - | ١ | ١ | ٤ | ٥ | ١ |

### حميد: مباراة باردة



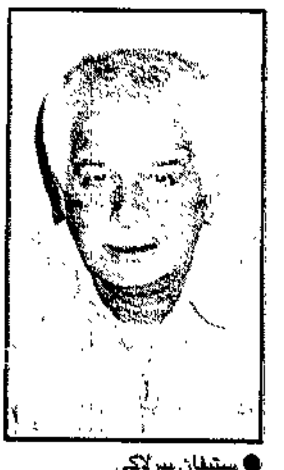


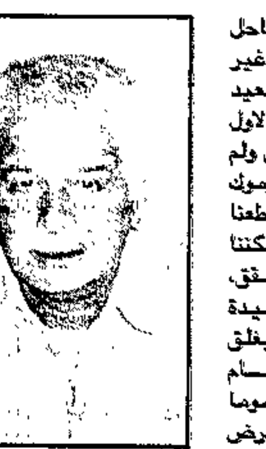


● حميد مال الله

قال حميد مال الله مساعد مدرب اليرموك: الشوط الاول كان باردا كبرودة الطقس، وكان اليرموك هو الاخطر على المرمى ولكن كان هناك تباعد بين خطي الوسط والهجوم اما الدفاع فقد ادى مباراة طيبة، ومع الوقت سنعالج الاخطاء المتبقية في الفريق وخاصة انسجام لاعبي الوسط مع الهجوم لزيادة الفاعلية الهجومية. اما فريق الساحل فقد نشط على فترات قصيرة وهو من الفرق التي تنقل كرات ارضية سريعة ترهق خصمه.

### ستيفان: لست راضيا





● ستيفان بيرلاكي

علق ستيفان مدرب الساحل على المباراة بقول: فريقي غير محظوظ اليوم وانا غير سعيد للنتيجة، ففي الشوط الاول سنحت امامه ثلاث فرص ولم يسجل بينما استغل اليرموك كرة واحدة وسجل، واستطعنا تسجيل هدف التعادل ولكننا لعبنا للفوز وهذا لم يتحقق، واليرموك ادى مباراة جيدة واستطاع دفاعه ان يغلق الطرق الى المرمى امام محاولاتنا الهجومية، وعموما انا غير راض عن العرض والنتيجة.

## عليوان يقود روكتس لهزيمة شيكاغو بولز وهو صائم

هيوستن (الولايات المتحدة) ـ ا.ف.ب ـ قاد لاعب ارتكاز هيوستن روكتس نيجيري الاصل عبدالحكيم عليوان فريقه الى الفوز على شيكاغو بولز حامل اللقب المتصدر الحالي ١٠٢/٨٦ في لقاء مة في هيوستن ضمن دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين وثار خسارته امامه ١١٠/٨٦ الاحد الماضي.

وسجل عليوان ٣٠ نقطة ١٩ نها في اخر ٥ دقائق فضلا عن ١٦ تابعة «ريباوند» ولم يجد من يحد ن خطورته خصوصا مع ايقاف دينيس رودمان المشاغب ١١ مباراة لاعتدائه على مصور تلفزيوني قبل ايام قليلة من دون ان يقدر الاسترالي لوك لانغلي من سد الثغرة التي خلفها غيابه.

ويعتبر ما حققه عليوان انجازا لانه خاض المباراة وهو صائم فلم يشرب اي نقطة ماء خلال المباراة وقبلها.

وقال عنه زميله تشارلز باركلي الذي غاب عن المباراة بداعي الاصابة: «ان خوض عليوان المباراة كاملة دون ان يشرب نقطة ماء، هو اهم حدث شهدته في حياتي».

وقال عليوان: «انا سعيد بما الت اليه النتيجة، عندما تلعب ضد حامل اللقب يجب ان تكون في قمة مستواك، وهذا ما حصل بالفعل».

وسجل ايضا كلايد دريكسلر ١٧ نقطة و١٠ متابعات و١١ تمريرة حاسمة لهيوستن وكيفن ويليس الذي حل محل باركلي ٢٠ نقطة مع ٨ متابعات.

ورفع الفائز رصيده الى ٣١ فوزا مقابل ٩ هزائم.

ولدى شيكاغو، الذي مني بخسارته الخامسة هذا الموسم مقابل ٣٤ فوزا، سجل مايكل جوردان ٢٦ نقطة في حين لعب زميله سكوتي بيبن مباراة سيئة لم يسجل فيها سوى مرتين من ١٤ تسديدة.

وتقدم شيكاغو للمرة الاخيرة في المباراة ٨٣/٨٤ قبل ٥ دقائق من النهاية، ثم انقلب الموقف كليا فاضاف نقطتين فقط مقابل ١٩ نقطة لمضيفه.

وقال جوردان: «سنحت لنا بعض الفرص لحسم المباراة في مصلحتنا، لكننا لم نلعب جيدا ولم نفرض سيطرتنا على المباراة».

وفي المباريات الاخرى، فاز اورلاندو ماجيك على ميامي هيت ٨٧/٩٩، وانديانا بيسرز على فيلادلفيا سفنتي سيكسرز ١٠٧/١١١، وفانكوفر على تورونتو رابتورز ٩٢/١٠٠، وكليفلاند كافالييرز على لوس انجلوس كليبرز ١٠٢/١٠٧ بعد التمديد، وبورتلاند ترايل بليزرز على يوتا جاز ٩٦/١٠٢.

● جوردان لم تنفعه مهاراته امام عليوان

(ا ف ب)

### نتائج دوري الشباب للسلة

اسفرت نتائج مباريات دوري تحت ١٩ سنة لكرة السلة التي اقيمت امس الاول عن فوز الساحل على العربي ٥٠/٨١، كاظمة على النصر ٦٥/٧١، القادسية على الكويت ٥١/٥٥، الفحيحيل على الشباب ٣١/٧٠.

### دورة لقدامى اللاعبين بالقادسية

ينظم نادي القادسية الرياضي دورة في كرة القدم لقدامى لاعبي الاندية باسم المرحوم خالد بوحمد وذلك على ملعب المدرسة بنادي القادسية تبدأ الدورة اعتبارا من يوم ٢٥ الجاري وتستمر لمدة خمسة ايام بنظام السداسيات وتم تخصيص كؤوس تذكارية وجوائز للفريق الفائز بالدورة وكذلك الفريق الحاصل على المركز الثاني، وتجدر الاشارة الى ان الدورة المذكورة تقام تحت رعاية الشيخ احمد الفهد الاحمد رئيس اتحاد كرة القدم، وسوف تتم عملية سحب القرعة في الساعة التاسعة مساء يوم الثلاثاء الموافق ٢١ الجاري بقاعة الاجتماعات بمقر نادي القادسية الرياضي».

### اليوم سباق العدو لمسافة ١٠ الاف متر

ينظم الاتحاد الكويتي لالعاب القوى للهواة في الساعة التاسعة من مساء اليوم سباق ١٠٠٠٠ م (عمومي) على مضمار وميدان العاب القوى بكيفان بمشاركة لاعبي العاب القوى بالاندية الرياضية، بينما يقام في الساعة التاسعة من مساء يوم غد (الاربعاء) سباق ١٥٠٠م عمومي، وهذان السباقان كان مقررا اقامتهما خلال البطولة التمهيدية (للعمومي والناشئين) التي اقيمت يومي الاربعاء، الخميس الموافقين ٤، ١٩٩٦/١٢/٥م على مضمار وميدان كيفان، وتم تاجيلهما لمشاركة الاتحاد في سباق (ماراثون مسيرة زايد ٩٦)، الذي اقيم يومي الثلاثاء والخميس الموافقين ٣ و٥ ديسمبر الماضي ٩٦ ضمن احتفالات دولة الامارات العربية المتحدة باليوم الوطني واليوبيل الفضي.

## النصر يستضيف الجهراء اليوم بمشترك السلة

ضمن مسابقة الدوري المشترك لكرة السلة تقام في الثامنة والنصف من مساء اليوم (الثلاثاء) مباراة واحدة حيث يستضيف النصر على صالته فريق الجهراء في مباراة مهمة للفريقين.

يدخل الجهراء مباراة الليلة وهو برصيد (١٩) نقطة وطموحه الفوز ولا بديل غيره اذا ما اراد الدخول للمربع الذهبي مع القادسية والكويت والساحل فالمنافسة محصورة بينه وبين كاظمة صاحب الرصيد نفسه من النقاط والجهراء تبقى له مباراة اخيرة امام القادسية وهي بلاشك صعبة وكاظمة بقيت له مباراة امام الكويت لذلك الجهراوية يضعون في اعتبارهم الفوز خاصة وانهم هزموا النصر في القسم الاول من الدوري بنتيجة ٥٢/٧٥ والجهراء يدخل المباراة ايضا وهو بنشوة فوزه الاخير على كاظمة.

اما فريق النصر فيلعب ورصيده (١٦) نقطة ولن يستطيع التاهل للمربع الذهبي لبقاء مباراة واحدة له امام السالمية سيلعبها يوم الجمعة المقبل لان فوزه في المباراتين يعني حصوله على (٢٠) نقطة بينما الفرق الاربعة ستكون تخطت حاجز العشرين لذلك فالمهمة صعبة جدا للنصراوية الذين تاثروا بغياب عدد كبير من لاعبيهم هذا الموسم والعذر للمدرب الوطني محزم العتيبي خاصة ان لاعبيه قدموا عرضا قويا امام القادسية في اخر لقاء وخسروا بفارق ثلاث نقاط.

عموما المباراة ستكون قوية فهل يواصل ابناء الجهراء عروضهم الجيدة للتاهل للمربع الذهبي ام يثار لاعبو النصر لهزيمتهم في القسم الاول؟

## بطولة استراليا للتنس
## تأهل سامبراس وايفانيسيفيتش للثمانية

ملبورن (استراليا) ـ ا.ف.ب ـ تاهل الاميركي بيت سامبراس المصنف اولا الى دور الثمانية ببطولة استراليا المفتوحة للتنس بفوزه على السلوفاكي دومينيك هرباتي المصنف ٧٦ في العالم ٦ـ٧ (٤ـ٧) و٦ـ٣ و٠ـ٤ و٣ـ٦ و٦ـ٤ امس في ملبورن.

ويلعب سامبراس مباراته المقبلة مع الاسباني البرتو كوستا المصنف عاشرا الذي تغلب على الجنوب افريقي واين فيريرا المصنف ثامنا ٦ـ٣ و٦ـ٢ و٣ـ٢ ثم بالانسحاب.

وبلغ الكرواتي غوران ايفانيسيفيتش المصنف ثالثا دورة الثمانية بفوزه على النرويجي كريستيان رود المصنف ٥٦ في العالم ٤ـ٦ و٦ـ٣ و٦ـ٧ (٧ـ٩) و٦ـ٣ و٦ـ٣ امس الاثنين في ملبورن.

ويلعب ايفانيسيفيتش مباراته المقبلة مع الاميركي جيم كوريير المصنف حادي عشر او النمساوي توماس موستر الخامس.

وبلغت السويسرية مارتينا هينغيز المصنفة رابعة دور الثمانية بفوزها على الرومانية روكساندرا دراغوميرا المصنفة ٢٧ في العالم ٧ـ٦ (٨ـ٦) و٦ـ١ امس في ملبورن.

وتلعب هينغيز مباراتها المقبلة ضد الرومانية الاخرى ايرينا سبيرليا المصنفة ثامنة.



● سامبراس يرد كرة هرباتي

(رويتر)

### دورة الاسرى والمفقودين الرمضانية تنطلق اليوم

تنطلق اليوم الثلاثاء الدورة الرمضانية الرابعة للاسرى والمفقودين لكرة القدم التي ينظمها نادي الفحيحيل تحت رعاية عجيل عبدالله العجيل عضو شرف النادي حيث ستقام عشر مباريات فعلى ملعب رقم «١» يلتقي الشرحبيل بن حسنة مع الشهيد رميض الحربي وخليجي ١٣ مع الاسير حامد جودة وشارع ١١ مع الدوسري بن براك والاتحاد حامل اللقب مع الاسير مشعل بهبهاني ونفس السمك مع الاسير فيصل المطيري.. وعلى ملعب رقم «٢» يتقابل فريق مانشستر يونايتد مع فريق البنك الوطني والاسير فيصل العنزي «١» مع طاش ماطاش والقبس مع الخفجي وديوانية المرزوق مع الاسير عبدالله العويهان «١» وجنوب الاحمدي مع سيب سيكو.

### ١٤ هدفا في مباريات دورة تركي الدبوس

في اطار مباريات دورة المرحوم تركي الدبوس الرمضانية الثانية لكرة القدم حقق فريق الملك فوزا صعبا على فريق فرسان كاظمة وبنتيجة ٢/صفر فيما استطاع فريق الاسير فارس العنزي ان يفوز على فريق اللورد ١/صفر.

وكانت مباريات يوم امس الاول قد سجلت نسبة عالية من الاهداف وبواقع ١٤ هدفا وجاءت بقية نتائجها على النحو التالي: المنيع على مكاو ١/٣، فيصل الكالبوط على بوجاسم ١/صفر، سكنولو على نيوكاسل ٤/صفر، فريق المرحوم تركي الدبوس (ب) على برهوم ٢/صفر فيما ستقام مساء اليوم الثلاثاء ٩ مباريات يلتقي فيها فريق المطيري مع بوصقر وديوانية العجاجي مع الفهد والاسير حامد جودة مع العصفوصي وبوصقر.ة مع موتركي وخليجي ١٣ مع جورج ويه والملك مع فريق الاسير فارس العنزي.

## اعذرونا

١ ـ اعتراض مبالغ فيه على قرارات الحكام.

٢ ـ احتجاج جماعي على الحكام ايضا لاي خطأ وتتضاعف حدة الاحتجاج بعد المباراة وخاصة من الفريق الخاسر.

٣ ـ مدير كرة «زعلان» جدا من كلمة قد تكون لا شعورية كردة فعل قالها حكم المباراة «اذلف» فطرح المدير مشكلته بسبب تلك الكلمة على الصحافة.

٤ ـ ظاهرة خروج الحكام من الملعب في حراسة الشرطة.

٥ ـ رئيس اتحاد «ترانزستور» او «بيتامكس» صوره تملأ الصحف وتوزع مثل «قمر الدين» لمجرد الظهور.. رغم ان هذا المقصود لم يمض على اعتلائه الكرسي سوى اشهر..

٦ ـ غاوي مشاكل يبعث «باساءاته» عبر الفاكس دون «خجل» مع ان عمره الافتراضي يستدعي دخول دار رعاية المسنين.. والغاوي «نقط بطاقيته»!!

..كل تلك الامور والظواهر السلبية لا تتناسب ونفحات الايمان في هذا الشهر الفضيل.. ويبدو اننا نعرف الصيام والشهر الكريم بالامتناع عن الاكل، اما التصرفات المشينة فلا غبار عليها.. احترموا رمضان على الاقل.. واعذرونا.

**المحرر**

## ●● همسات ●●

● الى نادي اليرموك: فريق الكرة لعب ثلاث مباريات.. لاحظوا التالي.. سجل في الاولى ٣ اهداف وفي الثانية هدفين.. وفي الثالثة هدفا.. مما يعني ان هجوم الفريق.. يغرق.. يغرق.. يغرق.. ارموا له طوق النجاة.. قبل ان يذوي.

* * *

● الى فريق الكرة بالساحل: احترنا معكم، يوم في السماء ويوم في الارض «صايرين مثل الاسانسير».. صحيح اسمكم الساحل.. بس ارسولكم على بر!

* * *

● الى فريق الكرة بنادي خيطان: كنتم في العلالي ايام روبرتو وبوب واليوم لا نعلم ماذا حدث لكم.. مالكم الا قراءة الفاتحة على ايام روبرتو وسلفه بوب..!

* * *

● الى سماسم «اياها»: اجزاء المسلسل العربي لليالي الحلمية انتهت.. ويفترض ان تكون صلاحيتك قد انتهت بالمسلسل وتوفيت حسب سيناريو الحلقة.. ولكن من الذي اعادك للظهور مرة اخرى.. «الانباء» التي وردتنا تشير الى ان كل هذا الذي تقومين به حبا بهذا الوسط على الورق «واللي ماله اول.. ماله تالي»!!

## سحب قرعة دورة المرحوم الطبطبائي الرمضانية



● سحب القرعة

ضمن دورة المرحوم عبداللطيف الطبطبائي الاولى لكرة القدم تقام مساء اليوم الثلاثاء، ٨ مباريات حيث يلتقي فريق الاسير محمد العتيبي مع خليجي ١٣ والدعية مع ديوانية العلي ومانشستر يونايتد مع الادارسة والمارينز مع الانصاري والعوضي مع فريق بن عويضة وكيفان مع كظماوي والبناي مع ديوانية القديري واخوة التراب مع فريق المرحوم ياسر الفرحان.

هذا وقد صرح المهندس جلال الطبطبائي رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة قائلا لقد تم اجراء القرعة مساء امس بحضور مندوبي جميع الفرق المشاركة بالدورة وتم تقسيم الفرق الـ ٦٤ الى ٤ مجموعات تقام في كل يوم ٨ مباريات مدة كل مباراة (١٠) دقائق على شوطين وفي حالة التعادل تحسم بركلات الترجيح.

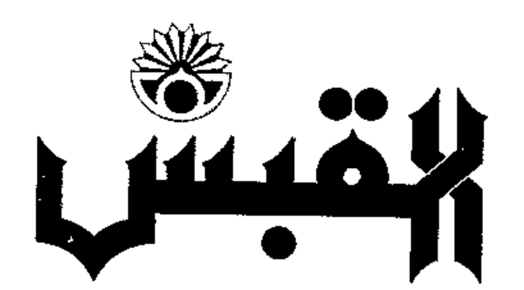
واضاف بان التزام جميع الفرق بمواعيد مبارياتها سيسهل علينا بشكل كبير في اقامة المباريات بمواعيدها المحددة حيث تم ابلاغ جميع المندوبين بموعد مباريات فرقهم وفي حالة التاخير يعتبر الفريق منسحبا وهذا ما لا نتمناه لان الهدف من اقامة البطولة هو احياء ذكرى المرحوم عبداللطيف الطبطبائي طيب الله ثراه في هذا الشهر الكريم شهر رمضان المبارك كما انها فرصة لتجمع الشباب الرياضي في لعبة كرة القدم التي تعتبر اللعبة الشعبية الاولى في الكويت.

## نتائج دوري المرحوم حزام الميع

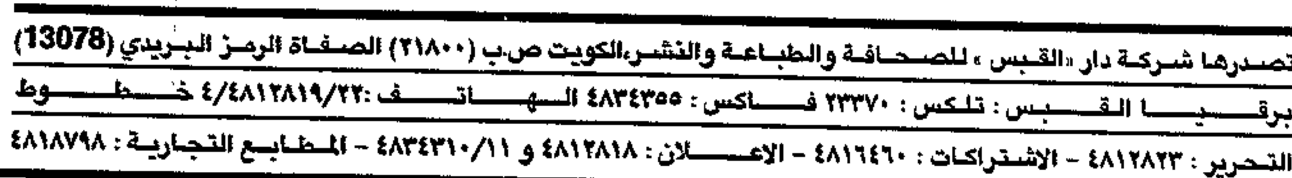
حقق فريق مقهى الغادير مفاجآت غير متوقعة في بطولة المرحوم حزام الميع التي تقام برعاية رئيس مجلس الامة احمد السعدون حيث فاز «ب» فريق المرحوم مطر العنيزي ٤/٣ وفاز فريق الفيلسوف على فريق بيلبيه الصحراء بقرار من اللجنة المنظمة بعد اشراك لاعب لعب مع فريق اخر بالدوري، فاز فريق الفل الثالث على ابوسمرة ٣/صفر، البرتقالي على الفيصل ٢/١، المرحوم عيسى المطيري على فريق محمد السناد ٢/١، وفي المجموعة الثانية خرج فريق الشباب السعودي الذي لعب مسهم نجم نادي العلمية السعودي سعود الدوسري بعد خسارتهم من فريق ديوانية مبارك الهاجري ٢/١، الميع على اجاكس ٢/صفر، الوريث على الوسيقار ٢/١، الشهيد عبدالله العجمي على القادم ٢/١، الشياطين الحمر الذي يقوده نجم منتخب الشباب سالم حسن على فريق الشامخ ٤/صفر، وقد احرز اهداف المنتخب نجمه سالم حسن.

**٨ مباريات قوية اليوم**

تقام اليوم ثماني مباريات قوية حيث يلعب فريق الذكر الله مع فريق المرحوم حزام الميع أ.







تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الصفاة الرمز البريدي (13078)
برقيا القبس: تلكس: ٢٣٣٧٠ فاكس: ٤٨٣٤٣٥٥ الهاتف: ٤/٤٨١٢٨١٩/٢٢ خطوط
التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ - الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ - الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و ٤٨٣٤٣١٠/١١ - المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨

## قراءة بين السطور

### ما حقيقة الشعب المغلقة؟!

انا واحد من الذين كانوا يظنون ان جامعة الكويت مازالت في منأى عن ذلك المرض الخبيث.. ظاهرة الواسطة التي تفشت بشكل عام واستشرت في كافة قطاعات الدولة، على اعتبار ان هذه المؤسسة تتحصن بقدسية تدرأ عنها مثل هذا الفساد!.. رغم ما كنت اسمعه من هنا وهناك الا انني كنت دائما اشكك في حقيقة حدوثه. لانني كنت، ومازلت، على يقين بان مثل هذه الآفة لو نجحت في الوصول الى الحرم الجامعي، وتغلغلت في اوساطه، فان هذا يعني سقوط المجتمع برمته، لما للجامعة من اهمية وتخصص في صناعة المثل وتشكيل ملامح المستقبل، اعتمادا على ما ترسمه للمجتمع من قيم حميدة بواسطة مخرجاتها.

لقد كنت اسمع من هنا وهناك حول عدم الانضباطية في تسجيل المواد، الا ان ايماني باهمية رسالة الجامعة وخطورة اللاإنضباطية في اية زاوية من زواياها، يجعلاني لا اعير لما اسمع اي اهتمام على اعتبار انه كلام عام لا يسنده دليل!.. وعلى ان الاخوة المسؤولين في الجامعة ليسوا اقل حرصا على سمعتها ولا اقل ادراكا بخطورة اي عبث مهما صغر شانه في اروقتها.

اكثر من هذا، فقد لمست بنفسي احدى الحالات، وفعلا استغربتها!.. الا انني رفضت ان اصدق انها متعمدة وقلت ربما وربما.. او حتى لو انها حصلت فقد تكون حالة شاذة لخطا ما.. هكذا اقنعت تلك الحالة.

ان ما جعلني اتطرق الى هذا الموضوع هو ذلك التحقيق الذي نشرته «القبس» في عدد امس الاول حول تفشي ظاهرة الواسطة في عملية التسجيل!

لقد اجمع كل الذين تناولهم التحقيق على تاكيد حقيقة الواسطة في عملية التسجيل، رغم طلبة في تخصصات وكليات مختلفة. راجع القبس عدد الاحد ٩٧/١/١٩.. (صفحة ٦).

قد يقول قائل: ان هذه الظاهرة لم تولد في الجامعة ولا في معاهد الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، وانما جاءت مع بعض الطلبة الذين تم تطبيعهم عليها في المدارس الثانوية!... ونقول: نعم هذا صحيح، وهو ناتج عن الركود عن المتابعة والذي غدا كالماء الآسن في طبيعة النظام التربوي الذي بدأ يولد مثل هذه الامراض!

لكن هل هذا يكفي؟... وهل يعطي مبررا كي تسمح مؤسسات ختام العلم والموكلة بتاهيل صناع المستقبل، بقبول استمرار هذه الظاهرة في محرابها تحت هذا التبرير؟!

ان الجامعة وما يوازيها من مؤسسات التعليم هي مصانع الاسلحة التي سنواجه بها المستقبل، ومن ثم، وعلى هذا الاساس، ينبغي ان يكون موقعها في المقدمة في معركة البناء لسحق اي مرض يحاول النيل من تقدمنا.. فاذا ما تعذر اخذ المكان في المقدمة نتيجة لافرازات خارجة عن ارادة هذه المؤسسات التعليمية!.. فلا اقل من ان تاخذ مكانها في عملية الفلترة والتقويم، على اعتبار انها الجبهة الوحيدة الباقية والقادرة على الحماية والدفاع!.

●●●

اللهم انا نسالك بكل اسم هو لك، انزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك، او استأثرت به في علم الغيب عندك، ان تفرج الكرب عن ابنائنا الماسورين والمفقودين ليعودوا لنا سالمين، انك على كل شيء قدير.

سعود السمكه



### السودان.. قربان الارهاب!!

لو كان السودان يتعرض لعدوان خارجي لكان واجب الجميع الوقوف وراء حكومة السودان مهما كانت ملاحظاتنا على النظام الحاكم في الخرطوم وعلى طبيعته الاستبدادية.

لكن النظام السوداني يحاول ان يحل مشكلته مع مواطنيه بالتلويح بالاعتداء الخارجي لكسب تعاطف العرب والعالم ولكنه يخرج مسرحيته هذه المرة بشكل يثير الشفقة.

حسن الترابي - الحاكم الفعلي للسودان - لم يكتف باتهام اريتريا واثيوبيا بل اضاف مصر الى القائمة وحجته ان في مصر قيادات للمعارضة. ولو كان المتحدث غير سوداني وغير حسن الترابي لقلنا هو الجهل بعلاقة مصر بالسودان، لكن المتحدث يعرف جيدا ان مصر دائما كانت قاعدة امينة لكل سوداني، فالذين حكموا السودان وحاربوا مصر استقروا فيها بعد الاطاحة بهم. وفي مصر ملايين السودانيين يعيشون منذ عشرات السنين ويعملون ويتنقلون بحرية.

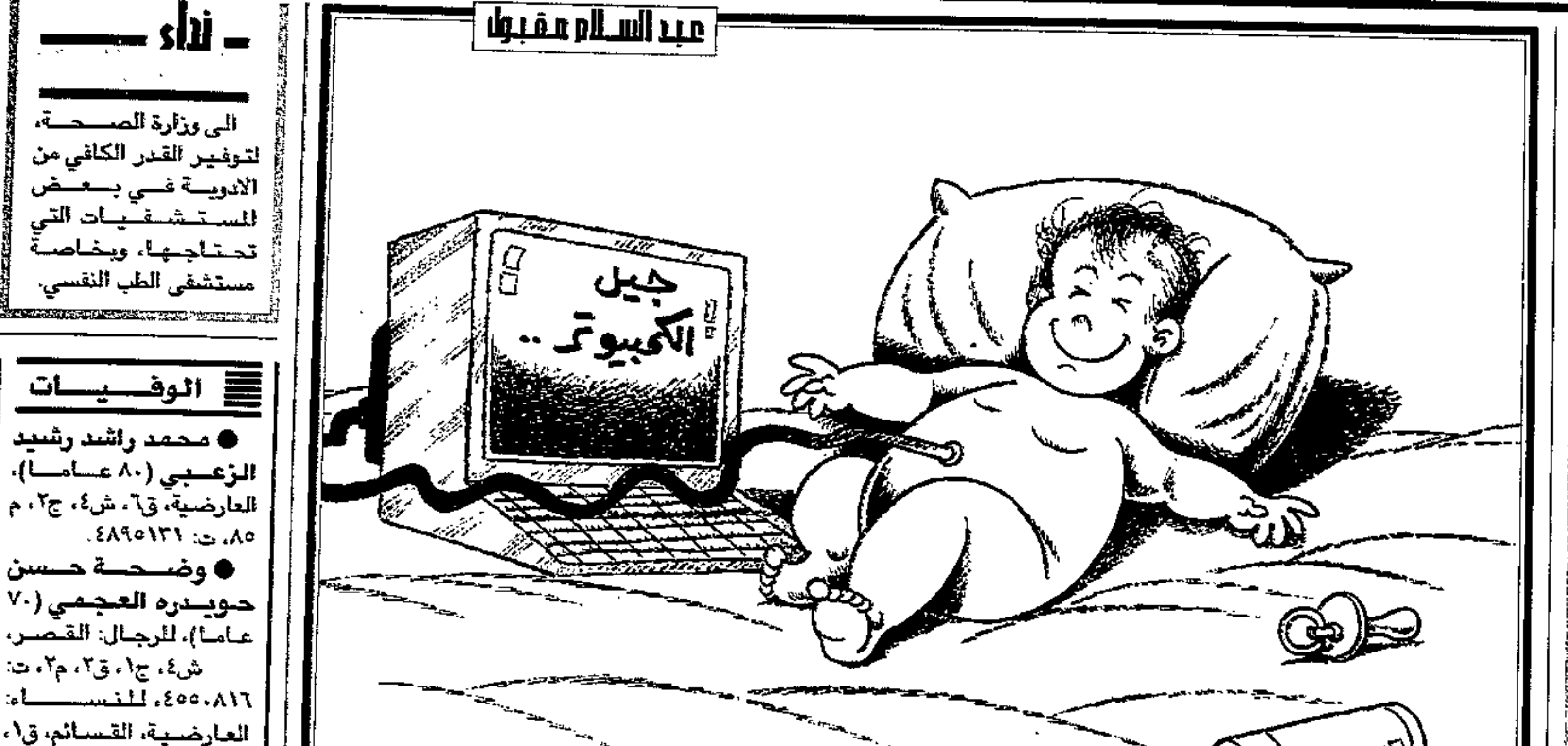
مصر استقبلت نائب الرئيس السوداني كما استقبلت الميرغني والمهدي، ولكن حكاية العدوان الخارجي لم تنطل على مصر، فكان موقف الرئيس مبارك واضحا بان مشكلة السودان هي مع مواطنيه وليس مع الخارج.

وفي السودان مشكلة كبرى هي ان الذي يحكم بالواجهة ليس هو الحاكم الفعلي، وان الحاكم الشكلي مضطر لتنفيذ ما يريده الحاكم الفعلي. وانه كلما حاولت اطراف معينة في النظام السوداني، تهدئة اللعب مع الجيران خرج حسن الترابي بتصريحات استفزازية جديدة ضد جيران السودان، وعلى رأسهم مصر.

اذا كان التنظيم الاسلامي الدولي لدى حسن الترابي زعيم الاخوان المسلمين السودانيين، اهم من دماء السودانيين وامنهم فهذه مشكلة كبرى، فليس مطلوبا من الشعب السوداني ان يقاتل حتى اخر سوداني من اجل التنظيم الدولي للاخوان المسلمين، ولدى السودان من المشكلات ما يغنيها عن دس انفها في صراعات اقليمية ودولية كثيرة، وتحويل السودان الى مقر لمعسكرات التنظيمات الارهابية متعددة الجنسية.

ربما يفعلها الجيش السوداني فيتدخل في اللحظة المناسبة.. وربما تنجح المعارضة في دعوتها للانتفاضة الشعبية للاطاحة بالنظام، لكن المهم هو ان يتدخل الجميع لمنع الحرب الاهلية السودانية لان الدخول اليها سهل، لكن الخروج منها مستحيل.

د. احمد الربعي




## نداء

الى وزارة الصحة، لتوفير القدر الكافي من الادوية في بعض المستشفيات التي تحتاجها، وبخاصة مستشفى الطب النفسي.

## الوفيات

● محمد راشد رشيد الزعبي (٨٠ عاما)، العارضية، ق٦، ش٤، ج٢، م ٨٥، ت: ٤٨٩٥١٣١.

● وضحة حسن حويدره العجمي (٧٠ عاما)، للرجال: القصر، ش٤، ج١، ق٣، م٢، ت: ٤٥٥٠٨١٦، للنساء: العارضية، القسائم، ق١، ش٢، م١٥، ت: ٤٨٩٠٥١٤.

● محمد مبارك صالح العتيبي (٦٠ عاما)، الفردوس، ق٦، ش١، ج٣، م١٤، ت: ٤٨٨٥٧٧٣.

## مطالع

### صحافة يهودية

■ نشرت مجلة «الجويش برس» الصادرة في اميركا هذا الاسبوع مقالا افتتاحيا اثنت فيه على الامين العام الجديد للامم المتحدة كوفي عنان، وذكرت انه لاول مرة منذ انشاء الهيئة يتواجد صديق حقيقي لاسرائيل على منصة قيادتها. واستشهدت بمقابلات واجوبة عديدة تثبت ذلك الامر. هدية منا لمن وقفوا ضد غالي. وعلى صفحة اخرى تذكر الصحيفة وعبر مقابلات مع مسؤولين في الحكومة والجيش الاسرائيلي، ان الدولة هناك تتكلم عن السلام وتستعد للحرب مع سوريا التي ترى انها قد تقوم بهجوم مفاجئ على الجولان.

وعلى صفحة اخرى يرد رئيس المجالس اليهودية على رئيس مجلس الكنائس الاميركية ودعوته لرفع سيطرة اسرائيل عن القدس بالتشبيه بحادثة النبي سليمان الحكيم ودعوته لتقسيم الطفل بين المتنازعين، مما يعني خروج الروح وهو مشابه حسب قوله لتقسيم القدس، وبالتالي فقدان الروح اليهودية. ويذكر مراسل الصحيفة انه زار البقاع ومراكز حزب الله بعد مرافقته للرئيس شيراك في زيارته الاخيرة للبنان وتوسط الرئيس الفرنسي لحصوله على فيزا الدخول لبنان رغم حمله لجواز اسرائيلي، ويذكر ان المنطقة مسيطر على اغلبها بقوات نظامية.

وينهي مقاله بالقول: ان من المرجح مع انتهاء عمليات توقيع المعاهدات مع الجانب الفلسطيني ان يبقي نتانياهو الوضع مع سوريا ولبنان على ما هو عليه (STATUS QUE).. على صفحة القراء هجوم شديد على الرئيس كلينتون عبر عدة مقالات واتهامه بالانحياز للعرب مع توزيع رسائل احتجاج يوقعها القارئ ويرسلها على فاكس البيت الابيض.

على صفحة اخرى تقرير من الاراضي المحتلة يتهم مؤسسات عربية مركزها لندن بشراء نهم للاراضي والشقق من اليهود حتى في تل ابيب ويتهم التقرير كذلك شرطة السلطة الفلسطينية بالمشاركة في عمليات سرقة السيارات من اسرائيل وتهريبها للقطاع.. وتبين الجريدة ان محتجزي الرهائن في ليما اطلقوا سراح جميع اليهود الرهائن كما تبين «مصادفة» مغادرة السفير الاسرائيلي الحفل قبل الهجوم بلحظات.. ويذكر مسؤولوها لشؤون الشرق الاوسط في رسالة للكونغرس ان الحكومة الاميركية قد باعت اسرائيل في سبيل تجارتها ومصالحها مع العرب، وانها بهذا الامر تعيد التاريخ عندما تركت اليهود تحت رحمة الافران الالمانية وان بيع اليهود والقضاء على اسرائيل هو امر طبيعي لدى الاميركان الذين تخلصوا في السابق من المكسيكان عندما ضموا كاليفورنيا وابادوا سكان اميركا الاصليين من الهنود الحمر دون ان يرف لهم جفن حسب قول الصحيفة..

وعلى الصفحة الاخيرة مقابلة مع شامير يتهم فيها اتفاق اوسلو بالغباء والخطورة ويذكر ان ليس هناك حكومة في العالم تلتزم دون رضاها بما تقوم به حكومتها السابقة..

***

■ نشرت مجلة «فوروورد» اليهودية في عددها هذا الاسبوع على صفحتها الاولى مغادرة وفد يهودي اميركي للتباحث مع رئيس الوزراء التركي حول العلاقات مع اسرائيل واميركا في اجواء تخيم عليها روح القتال مع اليونان، وفي ضوء قيام اللوبي المؤيد لليونان بمحاولة وقف صفقتي سلاح اميركيتين الى تركيا، وعلى الصفحة الثالثة تقرير مثير عن التفجيرات الاخيرة في سوريا وتداعياتها حيث ذكر المراسل ان تلك العمليات تضر بسمعة سوريا التي لا يسعدها ان يهتز امنها الداخلي في وقت تظهر انها القائمة على امن لبنان، كذلك يبين التقرير ان الاعتقالات الاخيرة في صفوف مؤيدي الجنرال عون وبعض القوى اليمينية قد يهدد بحرب وكلاء اخرى في لبنان بين تلك القوى وحزب الله، كما يبين التقرير رفع مستوى الاعداد والاسلحة لجيش الدفاع الاسرائيلي تحسبا لاي هجوم سوري على الجولان قد لا يحدث بالضرورة عام ٩٧، الا انه لا محالة في النهاية اذا ما استمر الفشل حليف مفاوضات السلام.

سامي عبداللطيف النصف

## عالمكشوف

### «قَلْعَتْهُمْ»

إننا ندين وبكل الفاظ الادانة والاستنكار موقف حكومة السودان والحركة الإسلامية هناك من ازمتنا مع العراق، والذي كان مؤيدا ومتضامنا مع حكومة البعث الظالمة، إلا ان هذا يجب الا يغير من مبادئنا واخلاقنا فيجعلنا ذلك نتشفى لما يحدث في السودان من تدخل من دول الجوار في اراضيه، واحتلال بعض مدنه، ونقول «قلعتهم»، بل يجب إدانة التدخل في اراضي الغير واحتلالها أيا كان المحتل، فهذا مبدأ يجب ألا نحيد عنه.

وأضعف الايمان، إذا كنا محرجين لأي سبب من الاسباب، ان نكون على الحياد، فالله تعالى يقول في كتابه الكريم «ولا يجرمنكم شنآن قوم على الا تعدلوا، اعدلوا هو اقرب للتقوى».

عبدالحميد البلالي

## البحر

■ اعلى مد:

١١ صباحا - ١٥.٢٠ مساء

■ ادنى جزر:

١٥ ٣ فجرا - ١٧ ٤ بعد الظهر

■ حالة البحر:

خفيف الموج (١ - ٢ قدم).

## الطقس

طقس غائم جزئيا الى غائم والرياح جنوبية شرقية خفيفة السرعة (٨ - ٢٠كم/ساعة) تتراوح درجة الحرارة بين ٩ (الصغرى) و١٨ (العظمى) ونسبة الرطوبة ٨٢٪.

### كروز وهوفمان.. وجائزة غولدين غلوب




● جرى ليلة الاحد الماضي الاحتفال الرابع والخمسين السنوي لتوزيع جوائز غولدين غلوب في بيفرلي هيلز بكاليفورنيا.

ويظهر في الصورة الممثلان الاميركيان الشهيران توم كروز ودستن هوفمان وهما يحملان الجائزة التي حصلا عليها وقد منح هوفمان جائزة المخرج الراحل سيسيل دي ميل لانجازاته الفنية. اما كروز فقد فاز بجائزة افضل ممثل في دور كوميدي او موسيقي وذلك عن دوره في فيلم «جيري ماكغواير».